

АНГЕЛИНА ПЕРОВА

ЗАВТРА БУДЕТ РАССВЕТ



Ангелина Перова
Завтра будет рассвет

«Автор»

2026

Перова А.

Завтра будет рассвет / А. Перова — «Автор», 2026

Книга "Завтра будет рассвет" — это глубокий психологический роман, рассказывающий историю Патриции, женщины, пережившей тяжёлую депрессию и эмоциональное выгорание. Книга повествует о внутреннем путешествии героини, её борьбе с собственными демонами и поиске смысла жизни. История начинается с глубокого отчаяния главной героини, оказавшейся в бесконечных серых днях, лишённых радости и смысла. Постепенно, через различные события в её жизни, Патриция находит силы выбраться из глубокой ямы депрессивного состояния и возвращается к полноценной жизни. Роман затрагивает важные вопросы личной трансформации, поиска опоры внутри себя и способности двигаться вперёд, невзирая на трудности. Читатели найдут в нём откровенное признание автора о том, каково это — бороться с внутренним кризисом и находить в себе силы начать новую жизнь. Эта книга станет важным спутником для тех, кто ищет способы преодолеть внутренние барьеры и обрести душевное равновесие.

© Перова А., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Предисловие	6
Пролог	7
Глава 1: Каменное сердце	8
Глава 2: Воскресший "Художник"	9
Глава 3: Неожиданное предложение	10
Глава 4: Исчезновение	11
Конец ознакомительного фрагмента.	12

Ангелина Перова

Завтра будет рассвет

Предисловие

Какой была бы жизнь, если бы у нас не хватало смелости что-либо предпринять?
Винсент Ван Гог(1)

Прежде всего, хотелось бы сказать пару слов о том, как я решила написать этого карманного попутчика. Это не стандартная биография, мотивация или книга по самопомощи. Это короткий экскурс в художественной форме психологической драмы-романа в те состояния, ситуации, которые могут случиться с каждым.

Его началу предшествовала глубокая депрессия и тотальное выгорание. Казалось, нет конца и края этой бескрайней тьме и безысходности. Я не понимала, где я, кто я или, может быть, что. Перестав узнавать себя вовсе, я подошла к тому, чтобы наконец-то увидеть "канат", схватиться за него и сделать первые рывки к свету.

В этот период пришлось столкнуться лицом к лицу со всеми своими страхами, болью, потерями, с самой собой. Многочисленные дни и месяцы одиночества наедине со своими мыслями и мохнатым другом. Моей любимой кошкой Бонитой. Одна из моих опор.

Я не убегала от себя, а решила позволить себе окунуться в этот круговорот Данте.

В эти нелегкие дни меня поддерживали беседы с друзьями, прогулки, аудио медитации, книги, ведение дневника и многое другое. Отмечу, что в том состоянии делать этого совсем не хотелось, более того, прикладывалось немало усилий, чтобы банально поесть. Но я знала, это необходимо. Необходимо, чтобы вернуть вкус жизни и увидеть долгожданный рассвет.

И я его увидела. Сменилась деятельность, окружение, облагородилась внешность, сознание, появилась опора внутри и начали зарождаться семена любви к себе и миру. Чего я искренне желаю и вам.

Надеюсь, дорогой читатель, что, пройдя вместе со мной и героиней этой книги короткий путь, ты сможешь ухватиться за тот самый канат, который неистово ведет к началу новой жизни.

Итак...

Пролог

16:30. Она сидела одна, смотрела в окно, полное облачного затмения, и не понимала, зачем ей дальше жить. Вроде бы всё просто. Утром открываешь глаза, смотришь в потолок, встаешь и идешь готовить себе завтрак с кофе. Зубы можно почистить и после. Это не так важно. Важно понять, что нужно делать дальше, а главное, Для Чего? А перед сном лишь повторяла себе "Завтра будет рассвет". Это на мгновение успокаивало внутренний голос и давало возможность уснуть.

Патриция взяла свой ежедневник и уверенно начала записывать 10 задач на день. Ведь когда есть дела, есть ощущение значимости своего бытия. Так она провела свою жизнь в течение нескольких долгих, но приятных месяцев. Но однажды она остановилась на полпути по дороге на работу и спросила себя: "А для чего?"

И всё вдруг изменилось. Солнце померкло. Серость рьяно захватила её разум. Она поняла, что делает не то, живёт не там, общается не с теми. И как же быть? Ведь это всё в корне меняет дело. Внезапно нужно переписывать жизнь и отныне действовать по-другому.

Глава 1: Каменное сердце

– Нет, – она сказала Роберту об очередном предложении пойти на свидание. – У меня нет времени на бессмысленные беседы и непринужденные улыбки. К слову говоря, которые натягивают на своем лице ради приличия.

Роберт расстроился от чрезмерной прямоты Патриции, но виду не показал. К тому же, он думал, что симпатичен ей. И посмею сказать, так оно и было. Понимала ли она это... Неизвестно. Возможно, ей было настолько страшно испытать отверженность, что она смиренно предпочитала оставаться в одиночестве. Вопрос остается открытым.

– И всё же знай, если тебе будет грустно или радостно, ты можешь в любой момент поделиться этим со мной, – ответил Роберт, спустя минуту молчания, и удалился в свой кабинет.

Эти слова заставили Патрицию задуматься. Раньше ей не случалось испытывать такой внутренний дискомфорт от собственных поступков. Ведь это её привычный день, и ей не впервой отказывать мужчине.

Она ушла домой, погрузившись в свои мысли.

На следующий день было всё, как обычно: потолок, завтрак, кофе и сборы на нежеланную работу. Один плюс: после таблеток от бессонницы она была выспавшейся и бодрой. Конечно, наличие небольших тёмных кругов под глазами говорило само за себя, но Патриция привыкла игнорировать подобные мелкие неудобства. Да и вообще, любое хорошее событие тут же воспринималось ею сквозь призму негатива. Даже будучи удовлетворённой происходящим, девушка непременно находила повод пожаловаться на судьбу. Подобная позиция стала частью её повседневности. Что сказать... Она забыла, что значит быть оптимистом, что значит быть собой.

– Твой любимый кофе с корицей – поставил на стол Роберт, растянувшись в улыбке.

Он ожидал теплую реакцию. Однако она оказалась совершенно противоположной.

– Спасибо, я уже пила. Можешь дать тому, кто оценит твой жест по достоинству, – прошептала Патриция, бросив на мужчину холодный взгляд, наполненный сарказмом. В душе её смутило, откуда могла взяться энергия на язвительность, когда не хватает сил даже на то, чтобы собраться на работу.

Он хотел уйти, но на эмоциях развернулся и сказал ей:

– Я совсем не понимаю, Патриция. Чем я заслужил твоё недовольство? Каждое моё слово вызывает лишь желание отстраниться. Очень хотелось бы услышать объяснения...

– Возвращайся туда, откуда пришёл. У меня есть отчёты, которыми надо заняться.

– Я шёл именно к тебе! – резко выпалил мужчина и стремительно покинул комнату.

Патриция осталась сидеть в замешательстве.

Глава 2: Воскресший "Художник"

Роберт возглавлял крупную рекламную корпорацию, успешную и процветающую. Подчинённые относились к нему с уважением, одновременно слегка опасаясь строгого начальника. Несмотря на жёсткость характера, он проявлял заботу и открытость по отношению к сотрудникам, благодаря чему стал настоящим лидером команды.

Его утро начиналось с мокрого языка Круди, его любимой собаки. Добродушная корги всегда дарила ему отличное настроение.

Сам же Роберт предпочитал начинать свой день с простых удовольствий: хрустящие крекеры с арахисовой пастой, крепкий черный эспрессо, выпуск утренней газеты и социальные сети...её. Он испытывал искреннюю радость, представляя, каким прекрасным мог бы стать её день, начавшийся с объятий пушистой кошки Блум. Тогда, вероятно, появилась бы долгожданная улыбка на губах, ставшая редкостью в последнее время.

Она же, тем временем, сидела за столом кафе, через дорогу от работы, попивая ароматный кофе и разглядывая Eiffel Tower. Эта новая и простая традиция подарила её жизни оттенок лёгкости и гармонии, ранее утраченных. Париж оказался прекрасной декорацией для новой главы её биографии, но вдобавок ко всему возникла сильнейшая тоска по родному Лондону – месту, где она познала настоящее счастье.

Вот уже несколько лет она испытывала жгучую меланхолию. Черда серых будней наполнял её внутренней неудовлетворенностью. Почему?

Она занимает высокую должность руководителя департамента маркетинга, имеет достойную зарплату, ее ценят как успешного работника, и она, безусловно, привлекательная женщина. Внешний успех скрывал внутреннюю пустоту и утрату смысла существования.

«Что со мной не так?..» – пронеслось в голове Патриции.

Но ее размышления прервал приятный низкий мужской голос.

– Милая леди, прошу прощения, я не признал вас без улыбки.

Воздух будто замер вокруг.

– Кристофер? – неуверенно прошептала Патриция, поражённая встречей. Прошли долгие месяцы, годы отсутствия любимого человека. Сейчас она сомневалась в реальности происходящего, осторожно поворачиваясь лицом к собеседнику.

Перед ней стоял великолепный мужчина, идеально сложенный, излучающий уверенность и харизму. Каштановые локоны элегантно спускались на плечи, подчёркивая глубину карих глаз. Именно эти черты так нравились девушке в прошлом, вызывая тёплые эмоции и приятные воспоминания.

Без колебаний Кристофер приблизился к ней, бережно притянул к груди, закружил в воздухе и мягко проговорил:

– Как же я скучал, Патри.

Платье вздымалось под потоком ветра и дыхания.

– Но что ты здесь делаешь? Я думала, больше тебя не увижу, – она улыбнулась и предложила присесть, указывая рукой на столик.

– Давай сбежим отсюда, я тебе всё расскажу, но не здесь.

Под влиянием момента Патриция согласилась, почувствовав вкус свободы и легкости. За пределами привычной повседневной суеты открылась прекрасная перспектива новых впечатлений и переживаний.

Мужчина, как вихрь, взбудоражил её очередной день сурка. И она вдруг погрузилась в картинки прошлого: непринужденного, легкого и полного блаженного бытия.

Глава 3: Неожиданное предложение

Кристофер был талантливым архитектором, чьи проекты привлекали внимание профессионалов и широкой публики. Благодаря выдающимся достижениям в сфере проектирования и авторского надзора он приобрёл известность далеко за пределами Лондона. Часто получал приглашения на международные конференции и выставки, посещал крупнейшие города Европы и Азии, участвуя в реализации амбициозных проектов.

Ему часто приходилось ездить в командировки по разным странам, которые могли длиться по 6 месяцев и больше. Так 3 года назад его пригласили в Гонконг на постройку нового перспективного объекта. Предложение поступило неожиданно, но Кристофер воспринял его как важный шаг в карьере. Возможность поработать над крупным проектом в финансовом центре мира соблазнила его настолько, что молодой архитектор согласился практически мгновенно.

Несмотря на плотный график и постоянные путешествия, любовь Кристофера к Патриции не угасала. Находясь в Лондоне, они проводили свободное время вместе, гуляя по улицам, посещая музеи и театры, обедая в любимых ресторанах. Патриция становилась источником поддержки и утешения для Кристофера, помогая справляться с жизненными трудностями и профессиональными проблемами.

В тот день они с Патрицией стояли у Тауэрского моста, обнявшись, смотрели на величественную Темзу.

– Я буду, по возможности, приезжать, – шепнул ей на ухо Крис.

Она знала, так и будет. Между ними была сильная связь. Они любили друг друга. Жизнь без неё он не представлял.

Влюбленные взялись за руки и пошли к себе домой, собирать его вещи.

Четыре года, что они провели вместе, были яркими и солнечными, несмотря на несуществующий ныне смог над Лондоном.

Потру луч солнца падал на её светлые перламутровые волосы, и Кристофер любовался ею, убирая прядь с лица своей Фемиды², (так он называл Патрицию, посмеиваясь над её непоколебимым стремлением к справедливости), а после будил ароматом кофе и нежными поцелуями. Она сладко потягивалась, думая, что является самой счастливой женщиной на свете, делала глоток и затягивала его под одеяло на ближайший час.

Кристофер всегда трепетал, касаясь её нежной кожи, а она не могла надыхаться запахом его волос. Его руки скользили едва по её шее, ключицам, талии, будто хотели запечатлеть момент. Это был альянс страсти и верности. Но кое-что изменилось.

Глава 4: Исчезновение

– Я очень тебя люблю, Патри. Ты ведь знаешь? – прошептал Крис, нежно целуя кончики её пальцев.

– Ещё бы, – лукаво улыбнулась Патриция, игриво дергая его за нос, – Ты разве где-нибудь видел такую манящую игру бровями? – Они громко рассмеялись, в гомерическом³ стиле.

Они всегда играли друг с другом, как маленькие дети, преображая самые обыденные моменты в настоящие спектакли. Стоило Патриции заметить Кристофера издали, как она пускалась в забавный танец из фильма «Криминальное чтиво», изящно вращаясь и делая причудливые шаги. Он тут же подхватывал её ритм, словно пелена волшебства накрывала улицы, позволяя двум взрослым ненадолго стать подростками, свободными от забот и обязанностей.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.