
Касандра О'Мейл
Наби, бабочка для мага

Касандра О'меил
Наби, бабочка для мага

https://litres.ru/73278909
SelfPub; 2026

Аннотация

Он помешан на власти, а я - безграничный источник силы. У меня не было ни шанса остаться свободной. Как смириться с жизнью с темным магом? И что стоит за его ледяным взглядом на самом деле?

Содержание

Глава 1	4
Глава 2	12
Глава 3	20
Глава 4	28
Глава 5	36
Глава 6	42
Глава 7	48
Глава 8	55
Глава 9	62
Конец ознакомительного фрагмента.	65

Касандра О'меил
Наби, бабочка для мага

Глава 1

Скрип половицы заставляет вздрогнуть. Здесь никого не может быть. Я проглядела гостя? Оглядываюсь и вижу длинноволосого брюнета в строгом костюме, стоящего на пороге моей комнаты. Он изучающе рассматривает меня, не спеша что-либо говорить. Темные глаза проходятся по моей фигуре без стеснения, задерживаясь на руках, плечах и губах.

– Добрый день, – встаю я со своего места у окна, поправляя длинную юбку платья. – Я могу вам чем-то помочь?

– Здравствуй, – его голос пропитан холодом и пренебрежением, от которых по спине пробегают мурашки. Во взгляде ни капли эмоций, будто передо мной ледяная стена.

Я напрягаюсь, останавливаясь в паре шагов от мужчины. Мне неприятно находиться с ним в одной комнате. Кажется, что тело сковывает в тиски, а под кожу проникают сотни маленьких иголок. Мужчина давит на меня своей властью и уверенностью. Широкие плечи подчеркивают неестественно ровную спину, колючий взгляд ранит, но больше всего пугает ужасающее спокойствие.

– Если вы разыскиваете господина Адрина, то он скончал-

ся месяц тому назад, – я пытаюсь сохранить лицо, делаю вид, что ничего необычного не происходит. Меня не оставляет надежда, что этот человек может развернуться и уйти.

Мне неприятен незнакомец. Вся моя суть кричит, что он опасен. Но, может быть, он пришел не по мою душу? Я же просто скорбящая родственница, проживающая в пустующем доме… Обычная девушка, никому не нужная и неизвестная.

– Я ищу тебя. – Бесцеремонное обращение корежит слух. Надежда рассыпается на мелкие осколки, словно хрустальный бокал.

В этот же момент я понимаю, что передо мной непростой гость. По коже пробегают сотни мурашек от осознания – это маг. Сильный и уверенный в себе. Я чувствую энергию, исходящую от него мощными волнами. Меньше всего мне сейчас хотелось бы сталкиваться с ему подобными.

Мой вид практически исчез, а оставшихся можно сосчитать по пальцам. Нас называют висэйши, носители силы. Мы – источники неиссякаемой магии, способной подарить власть и богатство даже самому заурядному колдуну. С такими как я границы сил становятся размытыми. Большинство магов готовы пожертвовать всем, ради владения нами. Сами висэйши не могут пользоваться магией, поэтому становятся спутниками для других существ.

Мне всегда везло, со мной рядом оказывались хорошие люди. Адрин – старик, живший в этом доме, относился ко

мне как к дочери. «Наби, отправляйся в город, не нужно сидеть около меня. Я стар, а у тебя вся жизнь впереди!», – говорил он. Старался держаться сильным до конца, хоть я и чувствовала, как он угасал на моих руках. Адрин использовал мои способности во благо, изучая древнюю магию жизни. Он записывал все свои открытия во множество томов книг, которые сразу же после его кончины забрал совет магов. Скорее всего, меня бы также попытались забрать, не спрячься я заранее. Для совета я была бы очередным магическим артефактом, а не живым существом, как, впрочем, и для большинства существ, владеющих силой.

Маг, стоящий сейчас напротив, кажется мне опасным. Меня наполняет страх, зарождающихся глубоко внутри. От него веет той силой, что считают запретной. Темной древней магией, способной на ужасающие вещи. Ей по силу лишить свободы и жизни, проклясть на вечные страдания или подарить запретные чувства. Бросаю быстрый взгляд на окно. Если постараться, то я смогу упорхнуть в него и затеряться среди бабочек… Вряд ли маг сможет отличить мой любимый облик от остальных.

– Даже не думай, – он замечает, куда я смотрю, и делает резкий шаг в мою сторону.

Висэйши обычно заключают связь с магом добровольно, но если колдуну достаточно сил, то нас можно подчинить. Об этом известно лишь немногим из тех, кто вообще знает о нашем существовании. Чаще всего спутники выбираются по

взаимному согласию. Но если он использует древнюю магию, то ему может быть известно и о подчинении. Я чувствую, знаю – этот человек намерен заполучить меня любым способом. Все внутри буквально кричит об опасности. Низ живота сводит спазмом страха. В голове одна мысль «бежать», только вот шанса скрыться нет. Он слишком силен. Не понимаю одного, откуда ему известно, кто я?

– Не нужно, – тихо прошу я и вслед за его шагом отступаю назад. В груди давит от нарастающего чувства паники. Мне не нравится этот маг! Хочется сбежать от него как можно дальше, испариться и больше никогда не появляться в этом мире.

– Знаешь, как долго я искал тебя?

Резким движением он оказывается рядом и хватает меня за руку. Я ожидаю боли, но мужчина держит осторожно, будто касается крыльев бабочки, которые могут рассыпаться в секунду. Его пальцы едва прикасаются к коже, но даже это легкое соприкосновение вызывает жжение. Мне нельзя касаться людей! Именно поэтому большинство представителей моего вида предпочитали облики животных или вовсе неодушевленных предметов, хранимых в специальных мешочках.

Я выдергиваю руку из чужих пальцев и прижимаю ее к себе, поджимая губы. Мужчина даже не пытается удержать, только внимательно смотрит. Опускаю взгляд на мелькнувший солнечным зайчиком камень и замечаю на его шее аму-

лет подчинения. Последние капли надежды растворяются в безысходности. Неужели они еще существуют? Драконий камень считается невероятной редкостью, почти такой же, как мой вид. Они сохранились от могущественных древних существ, давно покинувших наш мир. Я полагала, что найти такой камень, практически невозможно. Этот маг подготовился к встрече основательно. Он точно знал куда и для чего идет. Это пугает… Противостоять амулету будет сложно, но я должна попытаться.

– Сильная, – вдруг чему-то улыбается незваный гость, вырывая меня из мыслей. Он следит за моим взглядом и поправляет амулет на груди, но не активирует. Неужели он не воспользуется им? – Если я поклянусь не вредить невиновным, ты согласишься стать моей спутницей?

Иллюзия выбора. Мы с ним оба отлично понимаем, что он уже поймал меня в ловушку. Я как бабочка, бьющаяся в сачке и наивно верящая в освобождение. Стоит мне отказать ему, и он заставит меня подчиняться. Вновь смотрю назад, тихо вздыхая. О том, что я живу у Адрина, не знал никто. Вернее, я так считала. Неужели старик выдал кому-то мою тайну?

– Я не хочу, – дрожь в голосе выдает мое напряжение. Столько лет спокойствия и в одно мгновение привычный мир рушится. Я с трудом сдерживаю слезы обиды, до боли сжимая кулаки. Мужчина же молча ждет, когда я решусь, ведь выбора у меня нет. И не было с самого начала, с той

секунды, как он вошел в эту дверь.

– Зачем я тебе? – Предательская слеза все же катится по щеке. Я смотрю в глаза магу, понимая и принимая неизбежность происходящего.

– Глупый вопрос, – тихий, немного хриплый голос, от которого веет холодом и равнодушием. Он больше не улыбается, кажется, ему надоело это представление. Взгляд мужчины становится колючим. От него по коже вновь пробегаются мурашки, будто бы меня окунают в ледяную воду. Если я сейчас не соглашусь, то больше не буду решать ничего.

Делаю шаг и протягиваю ладонь магу, так я хоть что-то получаю взамен. Буду верить, что он сдержит свое слово. Мужчина пожимает руку с довольной ухмылкой, но в его янтарных глазах я вижу все тот же жуткий холод. Кривлюсь от боли, проникающей от ладони по всему телу, хоть он и быстро прекращает рукопожатие. Такова цена договора между висэйши и человеком.

– Меня зовут Кай, – представляется маг, все также с интересом разглядывая меня. Чувствую себя расписной куклой, стоящей в витрине антикварной лавки.

– Наби, – называю я свое настоящее имя. Мой спутник обязан знать его, это такая же часть договора. Затем обхватываю плечи руками и отворачиваюсь, мне не хочется больше видеть его.

– Бабочка…

Вздрагиваю от обращения и оборачиваюсь, но маг уже не

смотрит на меня, а медленно направляется к выходу из комнаты.

***

Разноцветные полупрозрачные крылья завораживают внимание. Они то складываются, то расправляются в стороны, представляя миру прекрасную роспись на тонкой материи. Бабочки порхают над цветочной поляной, усыпанной ромашками, фиалками и другими миниатюрными цветами. Яркий солнечный свет слепит глаза и согревает кожу. Мир так прекрасен, ему совершенно плевать, какие тревоги сейчас у меня в душе. Я сижу у окна, смотрю на любимый вид и набираюсь смелости выйти из комнаты. Кай позволил мне попрощаться с этим местом, хотя мне кажется, что он просто не захотел отправляться в путь ночью.

Оглядываюсь назад, осматривая свою комнату. Она выглядит пустой и безжизненной, как и весь остальной дом. Прохожусь по комнатам, пытаясь сохранить в памяти хотя бы крупицы воспоминаний о долгих годах счастья. На чайном столике в кабинете моего старого друга виднеется след от горячих чашек. Адрин ленился пользоваться блюдцами, поэтому дорогая мебель была безвозвратно испорчена. Он всегда смеялся над этим, отказываясь придавать ценность физическим вещам. Для него гораздо важнее было духовное.

Широкое кресло с накинутым на подлокотник ровно сложенным пледом уже давно пустует. Провожу рукой по колючей ткани, вспоминая теплые вечера в компании мага. В

доме пахнет смертью и одиночеством. За месяц после его ухода здесь появлялись лишь маги совета, бессовестно унесшие самое ценное. Они бесцеремонно копошились во всех вещах, выбирая только нужное. После них я еще долго расставляла по местам брошенные книги, убирала с пола грязь от обуви и бережно расставляла фотографии. Я не смогла отпустить своего самого близкого человека. Мы были с ним вместе слишком долго. Будь моя воля, я бы отправилась следом за ним в вечное забвение.

Ловлю взглядом самую большую бабочку на поляне – птицекрылку, большую и красивую. Изумрудно-зеленые крылья завораживают своим окрасом, переливаясь на солнце сотнями бликов и красок. Она парит неспешно и капельку лениво, будто ей отведено больше времени, чем другим.

Я спускаюсь со второго этажа особняка, считая ступени, словно это отдалит неизбежное. Одна, вторая, десятая… Маг сидит в кресле и смотрит на меня своим ледяным взглядом. Он молча ждал меня все это время, ничего не говоря и никак не торопя. Стоит же мне оказаться внизу, как мужчина сразу встает, накидывает себе на плечи плащ и направляется к выходу. Зачем ему плащ? На улице бабочки и светит солнце…

Глава 2

– Куда мы направляемся? – уточняю я, спустя несколько часов в пути. Ноги ломит с непривычки, но я послушно следую за своим новым спутником.

Щурюсь, смотря вверх на ярко-голубое небо. Даже на лесной дороге нет спасения от палящего солнца. Оно будто бы намеревается поджарить нас, кожу неприятно жжет от такого тепла. Прикладываю ладони к щекам, пытаясь хоть немного остудить их.

– Тебе разве не все равно? – говорит маг не оборачиваясь. Вот бы его холодом можно было остужаться и снаружи…

Вздыхаю. Может обернуться бабочкой? Они легче переносят жару. Все равно разговаривать с этим магом совершенно не хочется. Буду привыкать к своему старому облику. Возможно, жить станет проще. Зря я вообще решила попытаться стать человеком.

– Мой дом находится на окраине Мафила. Еще пара часов до деревни, и можно будет нанять карету, – все же отвечает мужчина, но так, будто говорит и не со мной. Я благодарна и за это. Все же неприятно чувствовать себя какой-то вещью. У меня есть чувства и потребности, я такая же живая, как и другие существа в этом мире. Вновь тяжело вздыхаю.

Раньше я любила обращаться бабочкой и порхать среди других разноцветных насекомых. Ярко-красные крылья все-

гда выделяли меня, будто даже среди этих малышей я была особенной. Привычным для меня образ человека стал только при жизни с Адрином. До этого я обращалась в девушку лишь при необходимости поговорить со спутниками, чаще оставаясь красным пятнышком на плече. Старик никогда не пытался прикоснуться ко мне. Он уважал меня и заботился. С ним я полюбила эти смешные танцы на отдалении друг от друга, уютные чаепития и долгие разговоры у камина.

Смотрю на спину мага, с которым мне предстоит провести неизвестное количество времени. Обычно висэйши покидают спутников только после их смерти. Есть и другой способ, но еще ни один колдун добровольно не отказался от нашей компании. Да и какой человек захочет лишиться безграничной силы? Кай уж точно не выглядит таким добродушным и самоотверженным.

Высокий и широкоплечий, немного жутковатый в своем черном плаще. Длинные волосы спадают локонами до самых плеч. Говорят, что маги отращивают их из-за способности накапливать магическую силу. Спина ровная, будто внутри у него стальная пластина, отчего мужчина кажется еще выше и сильнее. Рассмотреть фигуру под плащом сложно, но я уверена, он мощный не только в плане магических способностей. Как ни странно, но меня привлекает его внешность. Он будто притягивает к себе, хочется рассматривать его со всех сторон, отмечая новые и новые детали.

Кай оборачивается, а я отвожу взгляд, застигнутая врас-

плох.

– Нравлюсь? – усмехается мужчина.

– Нет, – фыркаю я, злясь на саму себя.

Может, он и красивый, но мне точно не нравятся такие люди! Маги, помешанные на власти, не стоят моего внимания. Пусть катится в пропасть со своей внешностью! Он принуждает и манипулирует, использует других в своих целях. Это мерзко! Как может нравиться тот, кто силой вынудил быть рядом с ним?!

Пока я киплю от злости, мы добираемся до небольшой деревушки, в которой маг нанимает карету.

– Вам с дамой требуется один экипаж? – уточняет владелец дорожной лавки, с намеком оглядывая мое открытое платье. Сжимаю кулаки от нарастающего раздражения, потому что он явно намекает на что-то неприличное.

– Моя жена поедет со мной, – уверенно заявляет Кай, а у меня округляются глаза. Какая еще жена?! Но возмутиться я не успеваю, маг бросает на меня хмурый взгляд, и я прикусываю язык. Не стоит привлекать к себе лишнего внимания.

Расписанная замысловатыми орнаментами карета удивляет. Я так давно не покидала особняк Адрина, что даже не знала, как изменился мир вокруг. Провожу пальцами по вырезанным узорам на дереве, прежде чем сесть. Внутри экипажа меня встречают мягкие диванчики, обитые бархатом. Удобно устраиваюсь у окна, чуть отодвигая плотную занавеску.

– Ты никогда не ездила в каретах? – поднимает брови маг, замечая мою реакцию.

– Последние пятьдесят лет я прожила в особняке, – пожимаю плечами. – А до тех пор перемещалась другим способом.

– Бабочки вроде бы не летают далеко, неужели ты всю жизнь провела в наших краях?

Да откуда он знает про бабочку?! У меня никогда не было друзей, как и врагов. Мой вид не общается между собой, поэтому рассказать мои маленькие секреты было вовсе некому. Да и вообще, с чего он взял, что я летала, а не ездила на коне или ходила пешком?

– Почему ты зовешь меня бабочкой? – Любопытство пересиливает страх перед магом. Я смотрю ему в ледяные глаза, медленно выдыхая. Нельзя показывать, что мне не по себе от него. Впиваюсь руками в сидушку, продолжая смотреть в этот проникающий под кожу холод.

– Тебя зовут Бабочка, – пожимает плечами мужчина, будто не замечает моего недоумения.

– Мое имя Наби, – упрямо повторяю свое имя.

– Ну да, бабочка, – усмехается маг, а его глаза на долю секунды теплеют, но он сразу же отворачивается к окну, оставляя меня со своими вопросами.

Оставшаяся дорога протекает в тишине. Маг задумчиво смотрит в окно, а я, пользуясь случаем, рассматриваю карету изнутри. Занавески украшены цветастой вышивкой, а под

бархат сидушки, кажется, засунули целую перину. За окном обычная деревня, ничем не отличающаяся от любой другой, но вот этот транспорт… Любопытно же!

Дом колдуна находится в самом центре крупного города. Мафил считается вторым после столицы, возможно, потому что здесь находится резиденция совета магов. Когда мы въезжаем в ворота города, я прилипаю носом к окну. Картинка за окном заставляет восторженно охнуть.

Яркие домики одновременно похожи друг на друга, но в то же время каждый такой уникальный! Где-то витражные окна завораживают замысловатыми рисунками. На мозаиках изображены танцующие пары и причудливые животные с крыльями, когтями и красочными гривами. Другие же стены плотно оплетены плющом до самого козырька. Крупные листья растений, будто одежда, укрывают здания. А чего только стоят красные, желтые и синие крыши! Прижимаю руки к груди от восторга. Как красиво! Я так увлечена, что не замечаю, как задумчиво смотрит на меня маг.

– Пойдем, – спокойный голос Кая заставляет отвлечься от созерцания округи. Оказывается, мужчина уже вышел из кареты и ожидает только меня. Он галантно подает мне руку, но я замираю. Нельзя касаться людей… Он ведь знает об этом?

– На мне перчатки, – будто услышав мои мысли, говорит мужчина. И ведь правда, на его руках плотные кожаные перчатки. Я принимаю помощь, не опасаясь боли, спускаюсь с

высоких ступеней экипажа и поправляю длинное платье, затем внимательно осматриваюсь.

Дом мага представляет собой двухэтажную квартиру на центральной улице. Высокие ступеньки и перила из кованого кружева удивляют своей изысканностью. В воздухе пахнет свежестью и, как ни странно, выпечкой. Оглядываюсь по сторонам, пытаясь найти источник аромата, но ничего похожего на булочную не замечаю. Удивительно! Запах становится только сильнее, когда мы переступаем порог дома.

Совсем не таким я представляла себе жилище такого сурового мага. Мне представлялись мрачные коридоры с высокими потолками, освещаемые редкими свечами. Обязательно черные стены и бетонные полы! И уж точно никакого аромата свежей выпечки. Квартира мага кардинально отличается от воображаемой картинки и явно в лучшую сторону.

– Вы вернулись? – Нам навстречу выходит женщина в возрасте. На ней надет милый фартук с цветочками, а волосы спрятаны под светлый платок.

– Мисс Диана, знакомьтесь, это Наби, – маг пропускает меня вперед, – Она теперь будет жить с нами. Прошу вас, будьте к ней добры.

– Конечно, господин, – женщина немного кланяется мне, но сразу же с широкой улыбкой приглашает выпить чаю после дороги.

Пока меня отвлекает разговором Диана, маг уходит наверх. Женщина проводит меня вглубь дома, показывает мне

небольшую гостиную с камином, столовую и кухню.

– Обычно господин предпочитает трапезничать в кабинете, поэтому я не накрываю на стол в гостиной, но если вы пожелаете, то мне будет только в удовольствие!

Видно, что Диана рада моей компании. Женщина буквально светится добротой. Невысокая, с пышными формами и широкой улыбкой, а еще россыпью морщин вокруг зеленых глаз. Она вызывает у меня какое-то забытое чувство дома. Того самого уюта, бывающего только рядом с близкими людьми.

– Наби, пойдем. – Оклик Кая заставляет вздрогнуть. Я с извинением смотрю на Диану и спешу к магу. Он молча поднимается по лестнице, и мне ничего не остается, как идти следом.

Второй этаж квартиры представляет собой узкий коридор с парой дверей по каждой из сторон и одной в самом конце. На полу лежит мягкий ковер, ноги тонут в высоком ворсе, отчего делать каждый шаг невероятно приятно. Провожу рукой по выпуклому рисунку на обоях, отмечая и их мягкость.

– Туда не входи, – показывает Кай на последнюю из дверей. Он спокоен и расслаблен, и фраза не звучит угрозой, скорее простой просьбой. – Если я понадоблюсь, просто постучи.

Киваю, не представляя, зачем мне может понадобиться этот человек. Будь моя воля, я бы вообще не видела его!

– Здесь будешь жить ты, – открывает первую дверь справа

маг и отходит, пропуская меня вперед.

Комната оказывается достаточно большой. Широкое окно, занавешенное полупрозрачной тканью, пропускает приглушенный вечерний свет. Узкая кровать с высокой периной, туалетный столик у изголовья и шкаф у противоположной стены. Прохожу по своему новому жилищу и присаживаюсь на край постели. Светлые стены и легкий цветочный рисунок создают уютную атмосферу. Появляется чувство, что комнату специально подготавливали для меня. Она выглядит совсем новой, будто в ней никто раньше не жил. Оглядываюсь на Кая, по взгляду которого вновь не понять, что он чувствует.

– Спасибо, – тихо благодарю мужчину я, принимая свои новые покои.

Глава 3

В доме мага всегда очень тихо. Здесь даже ходят все както бесшумно. Я выглядываю из комнаты и осматриваю пустой коридор. Мне не хочется лишний раз сталкиваться с Каем, но любопытство слишком сильное, поэтому отсиживаться в комнате совсем нет желания. Мне интересно пройтись по дому, заглянуть в каждый уголок и посмотреть в окна, а еще лучше было бы выбраться в город. В окно кареты он был невероятным!

Я прохожусь по этажу, прислушиваясь к тишине за каждой из дверей. Заходить в чужие покои кажется неприличным, все же я первый день в доме и не знаю, что может оказаться за дверью. Поэтому неуверенно подхожу к каждой из них и напрягаю слух, вдруг там у мага заперт кто-то! Только к самой дальней подойти все же не решаюсь, вдруг из нее выйдет Кай? А тут я такая… Бррр! По плечам пробегают мурашки, стоит представить себе эту картину. Спешу спуститься на первый этаж, подальше от предполагаемого расположения мага.

– Наби, милая, как спалось? – встречает меня Диана, поправляющая светлую шерстяную шаль перед зеркалом.

– Хорошо, спасибо, – улыбаюсь добродушной женщине, а потом подхожу ближе и помогаю расправить складки на одежде. – А куда вы направляетесь?

– Сегодня ярмарка, деревенские привозят продукты, нужно обязательно закупиться свежими овощами и мясом!

Я воровато оглядываюсь на лестницу, будто там уже стоит маг и злобно машет мне пальцем, а потом спрашиваю:

– Может быть, вам помочь?

Женщина на минуту теряется. На ее лице проскальзывает тень сомнения. Ситуация становится неловкой. Кажется, она, так же как, и я, не знает, можно ли мне покидать пределы дома.

– Если вас не затруднит, то я буду только рада!

В голосе женщины звонкие нотки. Видимо, ее смутило совсем не мнение Кая, а возможность доставить мне неудобство. Тогда кто же я в этом доме? Заложница или долгожданный гость? Ответ приходит почти сразу же.

– Диана, только не нагружай нашу гостью тяжелыми сумками, – от голоса Кая у меня в груди все замирает. Низкий и тихий, он будто проникает под кожу. – И на себе не вздумай тащить. Оплати посыльного, я оставил тебе достаточно золотых.

Я удивленно смотрю на мужчину, спускающегося по лестнице. На нем рубашка из тонкой полупрозрачной ткани, под которой видно буквально каждый мускул на теле. Широкие штаны из черного льна и босые ноги. В прошлую нашу встречу мужчина выглядел официально и серьезно. Сегодняшний образ совсем не вяжется с тем суровым магом, которого я успела узнать. Только холод в глазах остался прежним. От

его взгляда бегут мурашки, а страх подкрадывается откуда-то из-за угла.

– Тебе нужно что-то из вещей? – смотря на меня, спрашивает Кай, а я лишь пожимаю плечами, пытаясь отстраниться от этих неприятных ощущений рядом с ним. – Диана, позаботишься о нашей гостье? Она прибыла без багажа, ей определенно понадобится одежда и другие принадлежности.

Женщина с улыбкой кивает и, подхватив меня под руку, уводит из дома. Кай остается за спиной, но я отчетливо ощущаю его взгляд, прожигающий спину. Мне непонятны поступки мага. Он вынудил меня стать его спутницей, источником его силы. Теперь же проявляет что-то похожее на заботу? Но что бы маг ни делал, он все равно мне не нравится. Мое доверие не заслужить подачками.

Город впечатляет своими размерами и темпом жизни. Широкая улица с пробегающими туда-сюда каретами в первые секунды пугает. В деревнях экипажи не ездят с такой скоростью! При этом люди совершенно не обращают на них внимания, пробегая прямо перед лошадьми под крики возмущенных кучеров. Все куда-то торопятся, спешат и бегут. Лишь редкие прохожие двигаются неспешно, такие как мы с Дианой.

– Наби, не отставай, – окликает меня женщина, когда я не успеваю проскользнуть между очередью в какое-то заведение. Люди занимают практически всю свободную часть улицы, стоя друг за другом у двери с причудливыми узорами.

Любопытно, что за ней? Пока я задумываюсь, Диана ловко протискивается назад и, схватив меня за руку, ведет за собой.

Я же все также удивленно оглядываюсь по сторонам, изучая новый для себя мир. В городе все другое, даже сами люди. Мое яркое синее платье почти не выделяется среди толпы. Здесь все выглядят более празднично, нарядно. В деревне я чувствовала себя неуютно, отличаясь от обычных жителей любовью к красочным нарядам. В доме Адрина это стало менее заметно, ведь я практически не покидала поместье. У него редко бывали гости, но даже они выглядели иначе: строгие наряды из плотной ткани и спокойные цвета. Я же всегда была диковинкой для окружающих. Но не здесь.

Диана первым делом заводит меня в магазин тканей при ателье. На витрине стоят несколько замысловатых одеяний с множеством кружев и жесткими корсетами.

– Выбирай, – женщина обводит рукой вокруг, а я теряюсь от количества вариантов.

Полки до самого потолка заполнены самыми разными материалами от струящегося шелка до плотной и теплой шерсти. Здесь есть и нежные оттенки и насыщенные красками, с узором или идеально гладким цветом. Медленно прохожусь мимо одного из стеллажей, кончиками пальцев касаясь тканей. Взгляд цепляется за ярко-красный шелк, который приятной прохладой скользит по коже, стоит лишь дотронуться до него. Почему-то в голове всплывает взгляд светло-карих

глаз Кая, таких же холодных и ярких одновременно.

– Тончайший шелк ручной работы восточных мастеров, – голос модистки заставляет вздрогнуть, она подкрадывается так незаметно. – Прошу прощения, не хотела вас напугать.

Девушка лет двадцати в приталенном черном платье виновато улыбается. В ее ярких зеленых глазах горит заинтересованность новыми покупателями. Рыжие волосы убраны в тугой пучок, но озорные веснушки на щеках не дают скрыть яркую внешность.

– Можно, – замираю на секунду, но все же решаюсь. – Легкое платье из этого материала?

– Разумеется! – Девушка оживает, ловко вытягивает огромный рулон ткани с полки, кладет на стол и, немного развернув, прикладывает ткань ко мне. – Вам очень пойдет этот цвет! Предпочитаете более свободный крой или строгое приталенное платье?

– Свободное. – Я теряюсь еще больше от напора модистки.

– Еще нужно несколько нижних рубашек, белье и домашние платья, – вступает в разговор Диана, перечисляя все с таким важным видом, что остановить ее я не решаюсь.

– И брючный костюм, – тихо прошу я, чем привлекаю к себе удивленные взгляды.

Спросить, зачем он мне, ни одна из них не решается, поэтому мое пожелание добавляется в список с немым осуждением. Такие вещи позволено носить только магам и военным. Я же не вхожу ни в тот, ни в другом список, но все же

хочу позволить себе такую маленькую роскошь.

После ателье мы отправляемся на обещанный Дианой рынок. Кажется, у него нет края. А количество людей и вовсе приводит меня в ужас! Стоит ступить в эту безумную толпу, как дальше можно двигаться только с ней! Шаг в сторону – и тебя раздавят, как бабочку.

Держусь Дианы, она чувствует себя в этой толпе уверенно и спокойно.

– Возьму за два золотых! – заявляет она, рассматривая огромный кусок мяса со всех сторон.

– Вы разорить меня хотите! – возмущается торговец, всплескивая руками.

– Ни серебряным больше, – складывает на груди руки женщина, задирая повыше подбородок.

Они препираются еще несколько минут, но в итоге мы все же забираем товар по нужной нам цене. Удивительно, что у модистки Диана была более сдержанной и совсем не торговалась. На рынке же мы только и делаем, что спорим и сбиваем цену. Кажется, Диана получает от этого какое-то удовольствие. Я не вмешиваюсь, лишь с интересом наблюдая за женщиной.

Домой возвращаемся уже в сумерках, дорогу освещают яркие магические фонари, установленные почти у каждого дома. Они похожи на шары из чистой энергии, не видела раньше подобного использования магии. Так и тянет коснуться одного из них, но они подвешены достаточно высо-

ко, и таким любопытным, как я, не дотянуться. Спешащих людей на улице становится меньше, остаются лишь милые парочки, гулящие под руку, и редкие одинокие прохожие с задумчивыми лицами.

Кая в этот день я больше не вижу. Я как бы случайно прохожу по коридору несколько раз, но за дверью его кабинета лишь тишина. Он не выходит и к ужину. Диана оставляет поднос с едой у дверей его кабинета на небольшом передвижном столике, а меня уводит в кухню.

– Ты не против, если не буду накрывать стол? – Женщина ставит передо мной ароматное рагу и устало садится на стул. До этого момента я даже не замечала, насколько она выглядит утомленной.

– Вы что? Я точно не нуждаюсь в таких формальностях, – спешу успокоить Диану, а потом оглядываюсь на дверь и уточняю. – А он часто так?

– Как? – Не понимает меня женщина.

– Запирается у себя и не выходит, – уклончиво говорю я. Маг кажется мне мрачным, холодным и нелюдимым. Я бы не хотела проводить вечера в его компании, но такое затворничество кажется странным.

– Сколько его знаю, – тепло улыбается женщина. Ее лицо немного разглаживается, стоит заговорить о маге. – Кай слишком серьезный. Я помню его еще совсем молодым, уже тогда он горел своей работой, а с годами и вовсе погрузился в магические исследования с головой. Его даже звали стать

членом совета!

Она говорит об этом, как о чем-то очень секретном и важном. Женщина гордится им, это можно понять по горящим глазам и повысившемуся тону голоса, хоть она и пытается говорить на грани шепота. Вспоминаю, Адрин всегда негативно отзывался о совете, пусть это и вторая после императора инстанция. Может, и к лучшему, что Кай не стал его частью.

Глава 4

Я начинаю привыкать к новому дому и ненавязчивой заботе со стороны Дианы. Она будто нянечка, постоянно рядом и все время норовит чем-то угостить. Будь я обычным человеком, то впору было бы расшивать платья! Эта женщина готовит великолепные пирожные и печет пироги. Она каждый день выдумывает новые, все более удивительные и изысканные блюда. Еще ни дня не прошло без какой-то простой, домашней и невероятно вкусной еды.

Кай выходит из кабинета только на четвертый день. Он выглядит помятым и хмурым. Складывается впечатление, что он не спал все это время. Заметив его на лестнице, я спешу скрыться на кухне, а потом незаметно проскользнуть к себе в комнату. Интересно, что он столько времени делал у себя? Я не хочу с ним видеться, но в груди все же бьется птицей тревога. Нельзя так поступать со спутником, пусть и вынужденным. Я чувствую его магическое истощение. Пусть мы и в одном доме, этого недостаточно. Чтобы он полноценно мог пользоваться моей силой, я должна быть гораздо ближе. Если же маг хочет получить максимум силы, то нужно касаться меня, что значит для меня нестерпимую муку.

Прохожу уже второй круг по комнате. Никак не могу найти себе места. Выйти к Каю? Вдруг он уже вновь скрылся в своей комнате? Нет… Я бы точно услышала щелчок на зам-

ке его дверей. Или пойти к нему и помочь восполнить запас магии? Нет! Он не заслужил этого…

За метаниями проходит несколько часов, солнце медленно скрывается за горизонтом. В полумраке комнате загораются магические светильники, окруженные плотным стеклом. Каждый раз трогаю их, наблюдая, как свет становится немного ярче. Стук в дверь заставляет подпрыгнуть на месте, но следом я слышу голос Дианы:

– Наби, пойдем ужинать, ты сегодня что-то засиделась.

Выхожу к женщине с виноватой улыбкой. Ей пришлось идти за мной, из-за чего мне неловко. Всю дорогу вниз у меня сбивается дыхание от тревоги. Я блуждаю глазами по помещению, но мага нигде не видно. Мы привычно направляемся на кухню, и я выдыхаю, ведь мужчина точно не принимает пищу в помещениях для слуг. На столе уже накрыт ароматный ужин. Рот сразу заполняется слюнями, и я спешу начать трапезу.

– А где Кай? – утолив аппетит, решаю унять и любопытство.

– Уснул в кресле на заднем дворе, – вздыхает Диана, в ее голосе слышится легкая грусть. – Не стала его будить, пусть отдохнет.

После ужина Диана остается убирать на кухне, а я же прогуливаюсь по дому. Несколько раз подхожу к дверям на задний двор, выглядываю в окно, но ничего не вижу. Кресло расположено на деревянной террасе как раз сбоку и не по-

падет в обзор. Беру первую попавшуюся книгу со стеллажа и усаживаюсь в гостиной, но буквы сливаются перед глазами. Перечитываю одно предложение около пяти раз, так и не улавливая суть написанного. Я то и дело смотрю в сторону, где должен быть маг. Кошки неприятно скребут в душе. Неужели до сих пор спит? Все ли с ним в порядке?

– Доброй ночи, Наби, – прощается со мной Диана, когда за окном полностью темнеет.

Женщина уходит в свою комнату, а я же, будто воровка, крадусь на задний двор. Тихо отворяю дверь и проскальзываю на террасу, замирая у выхода. Моего появления никто не замечает.

Кай спит в кресле. Его лицо немного хмурое, между бровей залегла морщинка напряжения. Он тяжело дышит, грудь то и дело поднимается вверх, а потом резко опускается. Когда спит, маг не кажется таким суровым и холодным. Словно передо мной оказался обычный мужчина, уставший на тяжелой работе. А за дверью его кабинета не могли происходить ужасные вещи и не использовалась запретная магия.

Подхожу ближе, стараясь ступать как можно тише. Вглядываюсь в лицо человека, вынудившего меня пойти с ним и стать источником бесконечной магии. Ведь он не дал мне даже шанса… Рассматриваю черты лица мужчины, пытаясь разглядеть в них ответы. Что же тобой двигало? Неужели ты так жаждешь силы и власти? Эти вопросы так и останутся незаданными. Подношу руку к плечу мужчины, едва касаясь

его рубашки. Чувствую, как из кончиков пальцев струится магия. Она ощущается приятным теплом, рассеивающимся вокруг. Сила понимает – рядом связанный со мной маг. Она стремится к нему, будто перед ней пустой графин.

Дыхание Кая мгновенно становится спокойнее, морщинки на лице разглаживаются, а на щеках появляется здоровый румянец. Он кажется таким умиротворенным. Улыбаюсь, понимая, теперь он точно в порядке. Но сразу же спешу убрать руку, замедлив приток магии, а потом и вовсе ухожу к себе. Вот зачем лезу? Он дал мне время, не трогал и позволял просто жить в его доме. Зачем я сама подталкиваю его использовать мои способности? Чем больше маг может получить, тем большего ему хочется – это простая истина.

Я еще долго кручусь в кровати, укладываясь то на один, то на другой бок. Сна нет. Злюсь сама на себя, что не прошла мимо. Он заслужил это истощение! Мое нахождение в доме и так позволило бы ему восстановиться через несколько дней, просто поспал бы подольше. Может, меньше плохого бы успел натворить. С этими тревожными мыслями я и засыпаю.

Летние солнечные лучи слишком яркие, они проникают через окно и щекочут нос. Пытаюсь спрятаться от них под одеялом, но сон бесследно сбегает. Поэтому поднимаюсь и привожу себя в порядок, надеваю свежее домашнее платье, заплетаю волосы в косу. Выходить из комнаты сразу не решаюсь, останавливаюсь у двери и прислушиваюсь к звукам

в доме. Кай уже проснулся? Заметил ли он, что я помогла ему? Или просто решил, что это наша связь так работает… В какой-то мере так и есть, мне вполне достаточно просто быть неподалеку. Но чем ближе я, тем сильнее становится поток магии.

Спускаюсь вниз, но никого не встречаю по пути. В доме слишком тихо. Должно быть, Кай вернулся к своим опытам в кабинете… Ну или чем он там занимается. Прохожусь по комнатам, но Дианы не видно ни в гостиной, ни на кухне. Зато на обеденном столе нахожу накрытую тарелку с завтраком и записку: «Уехала до завтра, обед и ужин найдешь в холодильном шкафу. Съешь все! Кая не будет пару дней».

Хмм… Так даже лучше! Сразу становится спокойнее, будто бы даже дышать легче. В одиночку я чувствую себя в доме гораздо увереннее. Нахожу пластинку со старыми песнями и включаю проигрыватель. Музыка льется приятной мелодией, проникающей в каждую клеточку тела. Улыбаюсь и кружусь в легком танце. Мы с Адрином часто танцевали по вечерам… Шаг вперед, поворот, шаг назад и поклон. Представляю старого друга рядом, касаюсь его воображаемой руки ладонью и обхожу вокруг, продолжая неспешные движения. На душе становится легко и тепло.

К вечеру становится скучно, я прохожусь по дому, будто хозяйка, то и дело заглядывая за закрытые двери. Ничего интересного в них не обнаруживается, обычные гостевые спальни. Но самой притягательной из всех оказывается та

самая, в конце коридора. Любопытно, Кай запирает ее на ключ? Не оставит же он свой кабинет в доступности… Подхожу и замираю с ладонью на ручке. Сжимаю пальцы на металлической поверхности. Сердце колотится в груди, а щеки горят от волнения. Я ведь не делаю ничего плохого! Отчего же тогда так страшно… Оглядываюсь, хоть и знаю, что в доме никого нет, а затем медленно опускаю ручку. Дверь с тихим скрипом открывается.

Кабинет мага представляет собой просторную комнату, утопающую в легком полумраке. В нос сразу ударяет резкий запах каких-то микстур, отчего я несколько раз чихаю. Слева стена до самого потолка уставлена стеллажами с книгами. Толстые фолианты где-то сложены ровно, в других же местах лежат друг на друге, явно не поместившись на полки.

Противоположная часть комнаты также уставлена стеллажами, но с этой стороны на них стоят разнообразные бутыльки и необычные магические предметы. У единственного большого окна расположился письменный стол, заваленный бумагами. Исписанные листы валяются даже на полу, одни из них просто улетевшие от сквозняка, другие смяты и выброшены.

Я медленно прохожу внутрь, оставляя дверь открытой. Если кто-то вернется раньше, должна буду услышать. Прохожусь по комнате, любопытствуя и изучая. Провожу пальцев по книгам, стирая пыль с корешков. Выглядываю в окно, откуда открывается вид на задний двор. Замираю у сто-

ла, вглядываясь в исписанные листки. Какие-то формулы и рисунки с множеством пометок мелким шрифтом. Что-то о потоках магии. Я плохо разбираюсь, но не вижу на бумагах запрещенных заклинаний. А еще у Кая красивый почерк…

В стеллаже с бутылками обнаруживается старая резная дверь. Дергаю ручку, но она оказывается заперта. Должно быть, как раз там находится то, что не предназначено для посторонних. Кладу ладонь на причудливые узоры, от них исходит сила. Она искорками бьет по руке, не причиняя боли. Только вот… я знаю, эту магию. Древняя и опасная. Она мне не нравится, от нее веет злом. Отдергиваю ладонь и прижимаю к груди, а затем и вовсе спешу покинуть кабинет мага. Нечего мне делать в этой комнате.

Кай возвращается на следующий день. Я слышу, как хлопает входная дверь, приветствие Дианы и щелчок замка его кабинета. Стараюсь не попадаться ему на глаза, только вот в этот раз мужчина решает поужинать со всеми. Он появляется на кухне неожиданно, когда мы с женщиной уже сидим за столом.

– Господин, вы желаете присоединиться к нам? – Спешит подняться со своего места Диана. – Мне накрыть стол?

– Не беспокойся. Я вполне могу поужинать и здесь.

Замешательство на лице женщины подтверждает мою догадку – раньше он никогда так не делал. По коже пробегают мурашки, становится неуютно и как-то зябко. Неужели он догадался, что я была в его кабинете? Бросаю короткий

взгляд на мага, но понять по его лицу ничего нельзя. Кай, как всегда, похож на ледяную глыбу. В глазах холод, а на лице невозмутимое выражение.

Ужин проходит в неприятной тишине. В воздухе будто висит недосказанность. Диана спешно съедает свою порцию и уходит, ссылаясь на сильную усталость после дороги. Мы остаемся с магом вдвоем.

– Как тебе твой новый дом? – первым нарушает молчание мужчина.

– Мне нравится моя комната, – отвечаю, не смотря на собеседника. За такой беседой есть становится трудно, волнение замирает где-то в груди.

– А моя комната тебе понравилась? – без угрозы в голосе говорит Кай, но у меня из пальцев выскальзывает вилка. Все-таки он понял.

Мужчина встает, поднимает прибор с пола и уносит в раковину. Он приносит мне чистую вилку, пока я сижу и пытаюсь придумать себе оправдание. Только его нет. Единственная причина, это мое любопытство и желание узнать о мужчине что-то тайное.

– Ты не запер комнату, – смиряюсь со своей участью и смотрю прямо в глаза магу. – А мне было любопытно.

Впервые с нашего знакомства на его лице промелькивает что-то похожее на улыбку. Он кивает и больше ничего не спрашивает, принимаясь дальше медленно есть ужин.

Глава 5

После ужина я собираюсь отправиться отдыхать, общение с магом у нас не складывается. Напрягает сидеть в тишине, поэтому я благодарю мужчину за компанию и смешу покинуть кухню, но Кай останавливает меня.

– Тебе ведь было любопытно, что за той дверью, – тихий и завлекающий голос мага звучит за спиной, когда я уже стою у входа в свою комнату. – Идем.

Оборачиваюсь и удивленно смотрю на него, не ожидая подобного предложения. Вот только этой ледяной глыбе плевать, что я думаю о его словах. Он разворачивается и идет в сторону своего кабинета. Кай заходит внутрь, но не закрывает двери, как бы приглашая последовать за ним. Все еще нахожусь у своей комнаты не решаясь. Страх и любопытство смешиваются в опасный коктейль чувств. Стоит ли поддаваться искушению? С одной стороны, я вторглась в его комнату, наплевав на запрет, и он может быть зол. С другой, ну не убьет же он меня там? Я слишком ценна для таких глупостей.

Разворачиваюсь и иду к магу нарочно медленно. Каждый шаг словно приближает меня к пропасти. В мыслях то и дело проскальзывают опасения. И в то же время я внутренне подпрыгиваю от любопытства. Кай кажется слишком добродушным. Он поселил меня в отдельной комнате в этой уют-

ной и просторной квартире в центре огромного города. За мной постоянно присматривает Диана, заботы которой хватило бы на огромную семью. А еще эта вседозволенность… Никто не следит, не ограничивает и не принуждает.

Единственная его оплошность за все время нашего знакомства, это вынуждение стать его спутницей. В остальном, этот мужчина до подозрительного идеален. Красивый, сильный, умный и спокойный… Все в нем привлекает и манит. Но я слишком отчетливо помню амулет подчинения на шее мужчины и то, как он жаждал заполучить себе висэйши. А еще древнюю магию, которой веяло от него. Доверять ему точно не стоит.

Маг ждет меня, прислонившись плечом к стене. Он выглядит равнодушным, будто ему было совершенно плевать, приду я или нет. Стоит мне войти в кабинет, как мужчина отталкивается от стены и шагает к той самой запертой двери. Он легко отворяет ее, будто там и нет замка. Но я успеваю заметить, как засветилось магией кольцо на его руке. Такие печати использовались очень давно… Я помню их, но не уверена откуда.

Я ожидаю увидеть что-то ужасное, начиная от пленных и заканчивая жертвоприношением старым богам. Но за дверью оказывается небольшая комната с мягким диванчиком, разбросанными повсюду книгами и громадным столом. На последнем начертаны магические печати с множеством камней в отдельных частях рисунка. Обычная мастерская ма-

га… У моего прошлого спутника была похожая, и он тоже просил не заходить в нее без него просто потому, что можно было нарушить какое-то начатое заклинание и испортить результат.

– Ну что? Нашла что-то ужасающее? – уточняет мужчина, наблюдая за моей реакцией.

Я прохожусь внутри, делая вид, что изучаю все детали. С важным видом рассматриваю книги и останавливаюсь у стола. На самом деле, мне малопонятно, какую именно магию творил здесь Кай. Знаю лишь то, что древняя печать была только на дверях. В остальном здесь нет ничего опасного и запрещенного. По крайней мере, я не чувствую этого. Вглядываюсь в камни, но это просто драгоценные безделушки, несравнимые тем, что висел на шее мага в день нашей встречи.

– Нет. – Даже как-то обидно. Я чувствую, что маг опасен. В нем есть что-то такое, отчего замирает дыхание. Сила, способная сворачивать горы и лишать жизней. Вот только все его действия говорят об обратном. Кай создает впечатление доброго и светлого человека. От этого все становится лишь сложнее, я не уверена в чувствах и в том, как следует вести себя с ним.

– Побудешь здесь, пока я закончу, – маг говорит сухо, поэтому не могу понять – это просьба или констатация факта, не терпящая препирательства.

Не решаюсь проверять, поэтому устраиваюсь на диване,

подхватив первую попавшуюся книгу. К сожалению, она оказывается на незнакомом мне языке, и я просто листаю странички, рассматривая картинки. На них изображены какие-то символы и силуэты, слишком непонятные и замудренные. Мне становится скучно. Кай все это время ходит вокруг стола, делая пассы руками в разные стороны и что-то тихо шепча. Наблюдаю за ним, забыв о книге. Красивый, гад!

У Кая длинные ровные пальцы, из-за чего движения кажутся плавными. Он делает пассы руками, будто танцует в каком-то незнакомом мне танце. Я беззастенчиво разглядываю его. Закатанные рукава рубашки открывают взору сильные мышцы. Тон мага становится то тише, то громче. Кай почти пропевает заклинание, а я слушаю его немного хриплый и низкий голос. Он ласкает слух своим тембром, и я прикрываю глаза в удовольствие.

Все вроде бы идет хорошо, мне нравится наблюдать за мужчиной, пока он колдует. Но в один момент меня резко начинает тошнить… Древняя магия. Я чувствую ее на коже неприятным холодным дуновением, пронизывающим до самых костей. Она пахнет затхлостью, плесенью и горечью. В ней слишком много смерти и боли. Желудок сводит от мерзкого чувства.

Смотрю на Кая совсем другим взглядом. Больше он не кажется таким привлекательным. На его лице выступили капли пота от напряжения, глаза прищурены, а пальцы скручены будто от судороги. Теперь маг выглядит раздражающим и

неприятным. Его движения более резкие и скованные, каждый взмах рукой отдается гулом в висках. Когда он успел так резко изменить заклинание? Внутри все сжимается от неприязни. Хочется выйти из комнаты, а еще лучше отправиться на прогулку подальше по городу, чтобы ему было тяжелее! Ненавижу эту силу, старую и грязную, как и всех, кто ее использует. Зачем ему древнее заклятие для обычных артефактов? Недостаточно силы в обычных заклятиях? Он точно безумец!

Встаю и подхожу ближе к магу, ему будет легче, когда я буду рядом. Меня толкает на это сама суть, ведь я сама по себе артефакт, источник энергии. А еще осознание, что он так и так будет питаться моей силой. Может быть, все закончится быстрее, если я дам ему больше магии. Только вот мужчине оказывается этого мало! Он резко хватает меня за руку, заставляя вздрогнуть. Зажмуриваюсь. Я жду боли, но ее нет. Открываю глаза и перевожу взгляд на ладонь Кая, сжимающую мое предплечье. Он снова в плотных перчатках. Неужели понимал, что это может потребоваться? Ну да, зачем бы он еще позвал с собой висэйши…

Колдовство кончается так же резко, как началось. Я отдергиваю руку под хмурый взгляд мага. Сейчас он не такой холодный, как обычно, скорее напряженный. Не знаю, получилось ли у него то, что он задумывал, или нет, но меня продолжает мутить. Тошнота подкатывает волнами, приходится задерживать дыхание и двигаться медленно. Я не говорю ему

ни слова, разворачиваюсь и ухожу из его кабинета. А потом долго стою у крана с водой, плеская на лицо. Холодные капли помогают отогнать тошноту. Когда физически становится легче, ко мне приходит злость.

– Ты в порядке? – Кай стоит у моей комнаты и внимательно осматривает меня.

– Провались в пропасть, – ругаюсь я на мужчину, проходя мимо. Все внутри кипит от раздражения и пренебрежения. Ненавижу таких людей! Жаждущих власти и сил любой ценой.

– С чего такая реакция? – снова хватает меня за руку маг, но я лишь молча поднимаю брови.

Кай отпускает меня почти сразу, разворачивается и уходит. Через несколько минут я слышу громкий хлопок входной двери. Легкий ветерок беспокойства не способен потушить пожар злости. Я рада, что он сейчас далеко от меня. Не хочу чувствовать нашу связь, слишком она грязная после древних сил.

Глава 6

Я просыпаюсь от стука в дверь. Непонимающе тру глаза. За окном темно, в комнате почти ничего не видно. Что-то случилось? Накидываю на плечи платок и зажигаю магический светильник.

На пороге моей комнаты стоит Кай. Он одет в пальто, будто только пришел или собирается уходить. Брови мага немного нахмурены, но в остальном он выглядит, как всегда, идеально спокойным.

– Тебе нужно пойти со мной, – заявляет мужчина серьезным голосом.

– Могу хотя бы одеться? – уточняю у него, не задавая лишних вопросов. Не думаю, что он бы стал будить меня ночью из прихоти.

Маг обводит меня взглядом и кивает. На мне легкая ночная рубашка, которая будет выглядеть весьма странно, если мы собираемся выйти из дома. Я закрываю дверь и быстро натягиваю дорожные брюки и рубашку. Есть у меня ощущение, что мы отправляемся не в кабинет мага, и даже не на прогулку по городу.

– Идем.

Стоит мне выйти, как мужчина привычно хватает меня за руку и ведет вниз по ступенькам. Он спит в этих перчатках, что ли? И вообще, это порядком раздражает. Не люблю, ко-

гда меня касаются. Еще и так бесцеремонно.

– Кай, – останавливаюсь я перед выходом. Мужчина оборачивается и вопросительно смотрит. – Отпусти.

– Нам лучше поторопиться, – говорит он, но руку все же отпускает.

Мы выходим на улицу и сразу же сворачиваем в переулок, скрываясь в темноте. Если центральная дорога оснащена фонарями, то такие маленькие переулки освещают лишь луна и звезды. У меня появляется ощущение, что мы от кого-то убегаем. Кай ведет себя напряженно, слишком быстрые шаги и сосредоточенный взгляд. Мы держимся узких проходов, в которых и днем не бывает много народу. Он внимательно оглядывает улицы, прежде чем мы поворачиваем на них. Не понимаю происходящего, но следую за мужчиной. Я связана с ним договором, а значит, надо выполнять свои обязанности. Может, ему потребуется очень много магических способностей, кто ж его знает.

За одним из поворотов мы останавливаемся. Кай оглядывается вокруг, а затем подходит к неприметной двери и открывает ее. По свечению кольца понимаю, она была запета до нашего прихода. Внутри лестница в подвал. Не вдохновляет как-то… Следую за магом, но желание послать его куда подальше становится все сильнее с каждым шагом.

– Здесь безопасно, – вдруг заявляет он, открывая очередную дверь. За ней нас встречает небольшая комнатка, обставленная весьма уютно. Пушистый ковер, маленький сто-

лик с парой стульев и большая кровать с балдахином. Все это больше напоминает комнаты в распутных домах, чем безопасное место.

– И зачем мы здесь? – сложив руки на груди, уточняю у мужчины. Вряд ли он привел меня сюда ради плотских утех, и мне нужно узнать причину. Надеюсь, она будет стоящей.

– Совет решил почтить меня своим присутствием. – кривится Кай, будто съел что-то противное. – Они приедут с первыми лучами, чтобы их точно не ждали. И они точно поймут, кто ты.

– И что с того? Я уже заключила сделку с тобой, больше меня никто не принудит, пока ты жив.

– Ты плохо знаешь совет, – хмыкает маг. – Моя жизнь или висэйши… Эти весы явно склонятся не в ту сторону. Можешь даже не сомневаться, за возможность использовать тебя многие маги убьют не раздумывая.

– Поняла, – киваю словам мужчины, ведь он прав.

Я даже не задумалась об этом, всегда неосознанно держалась на расстоянии от других магов. На краю сознания промелькивает мысль, что подобное когда-то уже случалось. Кто-то пострадал из-за меня? Или из-за другого висэйши? Может быть, я слышала такую историю от мага, с которым жила? Теперь и не вспомнить…

– Располагайся, здесь тебя никто не потревожит, – Кай указывает на двери. – На них магический замок, снаружи открыть могу только я. При необходимости ты всегда можешь

выйти, но обратно уже не зайдешь, поэтому не советую покидать это место. Не думаю, что совет нагрянет надолго. Заберу тебя завтра после полудня, максимум ближе к вечеру.

Маг уходит, оставляя меня одну в этом странном месте. Неужели еще одна его квартира? Любопытно, для кого он ее держит. В комнате чисто и пахнет хвоей. Мягкий ковер на полу делает шаги невесомыми. Расправляю невесомую ткань балдахина вокруг кровати и укладываюсь на просторное ложе. Пушистый матрас заставляет тихо застонать от удовольствия. Не помню, когда последний раз лежала на чем-то настолько удобном! Кай может разбираться с советом и подольше, я готова провести тут и пару дней. Разваливаюсь на кровати, раскинув руки и ноги в стороны, словно звезда. Как же приятно…

С мечтами стоит быть осторожнее, им свойственно сбываться. Кай не возвращается ни к обеду, ни даже к вечеру. И если со скукой мне справляться не впервой, то еды в моем убежище оказалось совсем мало. Будь я в образе бабочки, то могла бы наесться яблоками и апельсином, найденным на чайном столике, но человеку этого недостаточно! Может быть, маг решил таким образом меня на диету посадить? А то с изумительной стряпней Дианы я ем как не в себя, разорится еще!

Пока я витаю в облаках, развалившись на кровати, дверь в комнату отворяется. За окном глубокая ночь и я не жду прихода мага, поэтому не сразу замечаю Кая, стоящего на

пороге. Он внимательно разглядывает меня, пока я руками вырисовываю в воздухе какие-то символы, напевая под нос мелодию старой песни.

– Наби, – зовет меня мужчина, отчего я буквально подпрыгиваю на кровати.

– Ты вернулся, – то ли спрашиваю, то ли утверждаю я, поправляя платье и спутанные волосы. Представляю, какой помятой должна сейчас выглядеть, даже чуточку стыдно.

– Пойдем домой, – в голосе мага слышится усталость.

Мы возвращаемся по центральной улице города. Она освещена множеством магических огней, сияющих не только с фонарей, но и на самих домах и даже парящих над дорогой. У меня перехватывает дыхание от того, насколько сказочно это выглядит. Кай идет не спеша, позволяет мне любоваться окружающей красотой. Я иду чуть ли не вприпрыжку, вертя головой из стороны в сторону. Никогда не видела ничего подобного!

– Тебе бы в столице побывать, – тихо говорит мужчина, наблюдая, как я в очередной раз подбегаю к одному из фонарей. – Лучше не трогай, ты можешь перенасытить артефакт, и он сломается.

Киваю и убираю за спину уже протянутые к светящемуся шару руки. На улицах совсем никого нет, время далеко за полночь, поэтому все приличные люди спят, а неприличные скрываются по маленьким кварталам на окраинах.

Исподтишка смотрю на Кая. Когда он не выглядит хмурой

льдиной, то очень даже симпатичный. Прямой нос и ровные скулы выдают в нем аристократическую кровь. Он всегда ходит в перчатках, и мне остается только гадать, связана ли такая привычка со мной. Сейчас его плечи немного опущены вниз, и он не кажется таким высоким и угрожающим, как обычно. Засмотревшись на мага, не замечаю, что он также внимательно разглядывает меня.

– Ты красивая, Наби, – вырывает меня из мыслей Кай. – Такая удивительная и редкая бабочка…

Смущаюсь от подобной откровенности, но не могу отвести взгляд от его глаз. В свете фонарей они кажутся кусочками янтаря, излучающими магический свет. В них так тепло, будто меня укутали в шерстяной плед. Проваливаюсь в его взгляд, глупо улыбаясь. А затем трясу головой, избавляясь от наваждения.

– Ты тоже ничего, – фыркаю в ответ и быстрым шагом направляюсь в сторону дома. Я знаю, он идет следом, хоть и совершенно не слышу его. И если ступает он беззвучно, то этот заинтересованный взгляд, направленный в спину, я ощущаю каждой клеточкой кожи.

Глава 7

Раз, два, три… Я считаю секунды, пока Кай в очередной раз колдует над своим столом. В этот раз он зачаровывает небольшой кинжал. Оружие светится, переливаясь множеством цветов. Маг выглядит расслабленным, легко направляя потоки магии в нужное русло.

Мне не нравится ощущать, насколько сильнее он становится с каждым днем. Кай использует свои новые возможности все чаще, управляясь с ними подозрительно легко. Раньше магам, становившихся моими спутниками, приходилось адаптироваться к новым силам годами. Каю же хватает пары часов, и он снова с легкостью увеличивает поток силы.

Я провожу в его кабинете почти каждый вечер, наблюдая за его работой. В основном валяюсь на диване, но иногда приходится держаться рядом с ним, практически касаясь. С одной стороны, он не делает ничего плохого, просто зачаровывает амулеты и изучает новые печати. Я вижу, что он держит слово и не вредит людям, пусть в его руках слишком часто появляются нити древней магии. С другой, меня постоянно тошнит от этого колдовства, болит голова и появляется чувство, что я сильно болею. Оно мне не просто противно, мое тело отказывается принимать древнюю силу.

Выхожу из своей комнаты, планируя вновь присоединиться к магу в его работе.

– Наби, не хочешь прогуляться? – спрашивает меня Кай, вместо того чтобы привычно пойти в кабинет. Он стоит рядом со мной и внимательно смотрит, немного смущая таким вниманием.

– Хочу, – отзываюсь я, готовая на что угодно, лишь бы в очередной раз не сдерживать пищу внутри себя.

– Тогда пойдем. – Мужчина протягивает мне руку в перчатке.

Задумчиво смотрю на нее. Вот зачем ему постоянно меня касаться? Я могу понять, когда речь об увеличении сил, но сейчас-то этого не требуется! Игнорирую его ладонь, проходя мимо. Подобная навязчивость раздражает. Слышу, как Кай хмыкает, но ничего не говорит. Я и так играю по его правилам, уступать ему и в этом не хочу.

У дороги мужчина быстро ловит карету. Удивительно, насколько легко, оказывается, можно перемещаться по городу! Разумеется, если у тебя есть в кармане пара лишних золотых. Маг галантно подает мне руку, помогая сесть в карету. Тихонько усмехаюсь, но принимаю помощь. Все же забираться внутрь с чьей-то помощью легче. Нашел же способ… Мне уже не кажется это случайностью. Будто меня приучают к рукам, как дикого зверька. Подобное осознание противным скрежетом раздражения отзывается внутри, но я не даю волю дурным мыслям. Наконец-то отдых от древней магии! И я рада этому.

Мы выезжаем за город, а спустя полчаса тряски по ка-

менной дороге оказываемся у красивого замка с высокими пиками башен. Стены строения из крупных гладких камней кажутся пугающими. Они взмываются вверх, пронзая небо острыми краями крыши. Я не решаюсь подойти к входу, замираю и, кажется, слышу стук собственного сердца. Оно бьется слишком сильно, показывая необъяснимый страх. Во рту пересыхает от волнения.

– Идем? – Кай не замечает моего состояния, как всегда, холодный и серьезный.

– Зачем мы здесь? – Мне совсем не хочется входить в эту каменную громадину.

– Ты же была не против прогуляться, – удивляется моему замешательству маг. – Это старый дворец, сейчас внутри галерея и таверна. Мне нравится здесь иногда ужинать.

Я все еще не могу пошевелиться от страха, сковавшего каждую мышцу. Мыслями понимаю, что это ненормально, но сделать шаг подобно рывку в пропасть. Дышу медленно. Желание обратиться бабочкой и улететь подальше становится навязчивым. В этом образе мне всегда спокойнее. Но Кай не позволяет отступить, будто не замечая моего состояния. Он берет меня под руку и галантно ведет вперед. Жесткая рука мужчины дарит немного уверенности и спокойствия. Сейчас его холод весьма кстати. Я медленно выдыхаю воздух через стиснутые зубы, заходя внутрь замка. Легкая дрожь пробегает по телу.

Мы проходим по длинным коридорам в большой зал со

множеством столиков, украшенных свечами и скатертями. Я рассматриваю пространство во все глаза, настолько удивительным оно оказывается. Нас встречает милая девушка в строгом черном платье, вежливо кланяется и провожает к уже сервированному столику. В зале звучит приятная тихая мелодия. Атмосфера величественного замка сочетается с изысканностью таверны, создавая уникальное пространство. Тревога отступает, оставляя место удивлению и восхищению.

– Как долго ты была у Адрина? – нарушает тишину ужина Кай.

– Адрина, – я повторяю произнесенное имя, чувствуя, что должна знать его и почему-то говорю: – Долго…

– Ты не помнишь, кто это? – спрашивает маг, в глазах которого плещется грусть. Сейчас он не такой холодный, как обычно. Я вижу его эмоции, будто он перестал их прятать.

– Не уверена, – признаюсь ему. – Кажется, я была с ним знакома когда-то, возможно, даже близка.

– Верно, я забрал тебя из его дома.

В груди колет от грусти. Память возвращается, и меня словно окатывает ведром ледяной воды. Вспоминаю старика, сидевшего в кресле напротив долгими вечерами. Наши смешные танцы и тихие разговоры. Адрин, мой дорогой друг, как же я могла забыть о тебе? Горечь и тоска смешиваются в коктейле чувств, от которого хочется заплакать.

– Да, я помню его, – киваю сама себе и, вздыхая, уточняю.

– Я была с ним пятьдесят лет или около того.

Так странно и неприятно осознавать, что я забыла настолько важного для себя человека так быстро. Это непохоже на меня. Будто воспоминания о Адрине стираются из памяти день за днем. Хотя не прошло и года с его кончины.

– Говорят, он увлекался магией жизни, – продолжает беседу Кай, внимательно следя за моей реакцией. Его глаза блуждают по моему лицу, кажется, ловя каждую деталь мимики.

– Ага, – подтверждаю я слова мага. – После его смерти совет заявился, разгромил весь дом и унес все записи.

– Не удивлен, – фыркает мужчина. – Странно, что они тебя не забрали.

– Я спряталась, – признаюсь ему. – Андрин говорил не доверять им, никому не доверять.

– Вспомнила все же, хорошо, – тихо хмыкает Кай, а потом продолжает. – У меня есть для тебя подарок.

Маг достает из кармана бархатную коробочку и протягивает ее мне. Беру ее в руки, удивленно рассматривая, но не решаясь открыть. С чего бы ему дарить мне подарки? Смотрю на мужчину, снова обратившегося в ледяную статую. Прочесть его эмоции теперь невозможно. Любопытство не дает долго сопротивляться подарку. Я спешу открыть коробочку. Внутри лежит серебряный браслет с пятью яркими камнями. Они знакомы мне, видела, как Кай зачаровывает их во время одного из своих колдовских ритуалов. Тонкие линии метала переплетаются в сложных узорах, обвивая со-

бой камни. Дотрагиваюсь пальцами до украшения, чувствуя в нем сильную магию.

– Давай помогу надеть, – предлагает маг, понимаясь со своего места.

Он аккуратно берет украшение и оборачивает вокруг моего запястья. Холодный металл приятно ложится на кожу, а камни начинают едва заметно сиять.

– Это артефакт? – уточняю у мужчины, продолжая рассматривать подарок. Браслет элегантно лежит на моем запястье, завораживая бликами камней, отражающих каждое пламя свечи в помещение.

– Не совсем, но он обладает некоторыми особенностями. Это подарок только для тебя, для других он будет бесполезен.

Большего Кай не объясняет. Оставшуюся часть ужина мы проводим в тишине, наслаждаясь виртуозным исполнением старых мелодий на скрипке и пианино. Я качаю головой в такт музыке, узнавая одну из песен. На лице Кая появляется легкая улыбка. Ледяная глыба вновь растаяла? Он поднимается и протягивает мне ладонь, вторую пряча за спину. Приглашает на танец? Смотрю на кожаную перчатку, которая не причинит боли, и соглашаюсь. Вкладываю свою ладонь в его, и мы медленно выходим в свободную часть зала.

Мужчина осторожно придерживает меня за талию, направляя в танце. Я смотрю в его глаза, напоминающие теплую осень. Сейчас в них нет льда. По коже пробегают му-

рашки, заставляя отвести взгляд. Кай поворачивает меня вокруг самой себя, перехватывая другой рукой мою ладонь. Мы кружимся под нежную мелодию вальса, синхронно шагая в сторону и друг от друга, а затем вновь приближаемся на предельно допустимое приличиями расстояние. Я увлекаюсь нашим танцем, наслаждаясь каждым его мгновением, пока не замечаю, что на маге лишь одна перчатка…

Замираю в испуге. Моя ладонь лежит в его руке. Я чувствую тепло его кожи, мягкие пальцы немного поглаживают меня. Кай останавливается, видя мое замешательство, но не отпускает меня. Его янтарные глаза удерживают мой взгляд, пока я в ужасе жду боли, которой нет.

Глава 8

Когда первый шок проходит, я одергиваю руку, прижимая ее к себе будто особую ценность. Маг выглядит невозмутимым, но я кожей чувствую его заинтересованность. Он точно знал, что нельзя меня касаться. Тогда почему нарушил правило? И что более странно, почему не было боли?

– Я хочу домой, – тихо говорю я, не смотря на мага. В душе смешались растерянность и смущение. Его теплые пальцы на коже ощущаются до сих пор…

– Идем, – кивает маг и разворачивается в сторону выхода, а мне остается только тихо следовать за ним.

Всю дорогу обратно я смотрю в окно, намеренно избегая взгляда мужчины. У меня много вопросов, но задать их сейчас сил не наберется. Я не помню, когда последний раз касалась человека… У Кая такие мягкие ладони. Провожу пальцами по своему запястью и воспроизвожу в памяти прикосновения. Они были приятными, даже слишком. Сердце стучит быстрее обычного от волнения. Смотрю на свою руку и только теперь вспоминаю о браслете. Он переливается в тусклом свете фонарей, проникающих через небольшое окно кареты. Яркие камни не просто отражают свечение! Они сами сияют едва заметными лучами.

– На что способен этот артефакт? – нарушаю тишину я, встречаясь с глазами мага. Он улыбается уголками губ, слов-

но всю дорогу ждал этого вопроса.

– С ним я могу касаться тебя, – спокойно отвечает маг, будто в этом нет ничего необычного.

– Только ты? – не успокаиваюсь я, совсем иначе смотря на браслет.

– А тебе нужно, чтобы кто-то еще мог? – теперь в его голосе слышится издевка. Но спустя небольшую паузу он продолжает. – Не только я. Пока он на тебе, ты можешь не бояться ничьих прикосновений.

Я не успеваю ничего ответить, карета останавливается, и Кай сразу же выходит. Он не отходит далеко, привычно подавая мне руку. Смотрю на ладонь мужчины, теперь на нем нет перчаток. Мне сложно решиться вновь коснуться человека, но в то же время я чувствую предвкушение. Неужели это правда? Теперь я могу быть как нормальные люди?

Вкладываю свою руку в его, вновь ощущая тепло и мягкость кожи. Это так странно и непривычно. Улыбаюсь, как дурочка, вылезая из кареты с помощью Кая. Сейчас мне плевать, с какой целью он сделал мне такой подарок. Я безумно рада! Спрыгиваю с последней ступеньки и обнимаю мага. Он замирает статуей, не ожидая подобного выражения эмоций. Но у меня столько счастья внутри, что скрывать его невозможно.

– Спасибо! – громко благодарю мужчину отстраняясь. А затем, чувствуя, как горят щеки от необдуманного поступка, спешу по ступенькам в дом и кричу: – Диана, мы вернулись!

Весь следующий день я помогаю женщине по дому, напевая под нос веселую мелодию. За окном солнце светит ярче обычного. Хочется кружиться и смеяться. Будто с меня сняли какой-то груз, открыли замок, запертый слишком давно.

Когда Диана благодарит меня за помощь, тихо причитая, что не стоило, я обнимаю женщину. Она мягко хлопает меня по спине, удивленная так резко изменившимся поведением. А я чувствую невероятные эмоции, захватывающие с головой. Они как воспоминания всплывают в мыслях. Теплые объятия дорого человека, немного шершавые руки, осторожно касающиеся мерзлых щек, и зеленые глаза с россыпью морщинок. Не знаю, чье лицо всплывает в моей памяти, но в груди щемит от грусти. Я скучаю по этому человеку, кем бы она ни была.

– Наби, с тобой все в порядке? – Диана отстраняется и внимательно приглядывается ко мне. Она так тонко чувствует изменения моего настроения.

– Да, – улыбаюсь я, не желая смущать женщину еще больше. – Просто хорошее настроение.

Я испытываю неловкость, хоть секунду назад была готова обнять весь мир, теперь же сбегаю в свою комнату. Это выглядит нормально, ведь мы закончили все дела по дому. Я не должна помогать Диане, но мне хотелось этого как никогда раньше. Просто быть с ней рядом и не опасаться прикосновений, не бояться неловких вопросов или неожиданной боли.

– Наби, зайти ко мне, – слышу я голос из приоткрытой двери кабинета мага. Он застает меня в коридоре, и как только услышал?

Кай сидит за столом и что-то внимательно изучает в развернутом пергаменте. Я останавливаюсь перед ним, не зная, что ему нужно от меня в этот раз. Может быть, просто хотел что-то узнать, а может, мы снова пойдем колдовать…

– Мне потребуется уехать на несколько дней, – зачем-то предупреждает меня мужчина о своих планах. – Можешь посидеть рядом, пока я буду заряжать амулеты? Мне будет некстати отправляться к совету без сил.

– Ладно, – пожимаю плечами, не понимая, к чему так много вопросов и слов. Раньше его не сильно заботило, хочу ли я участвовать в использовании им древней магии. Да и противиться я не могу, мы с ним связаны, и деваться мне некуда.

Усаживаюсь на диван, подхватывая со стола первую попавшуюся книгу. Это уже вошло в привычку листать непонятные для меня магические записи. Как же странно устроен этот мир. Я – бесконечный источник силы, но воспользоваться ею по своему усмотрению не могу. Лишь пропускать через себя энергию, напитывать ею других. Даже защититься от опасности эта способность мне никак не поможет. Разве это справедливо? Быть столь зависимой от других людей… И чем мой вид так разгневал богов?

– Что читаешь? – выдергивает меня из мыслей голос Кая.

Мужчина бесцеремонно садится рядом со мной на диван.

Он заглядывает в книгу у меня в руках, наклоняясь непозволительно близко. Чувствую его дыхание на щеке. Маг смотрит в книгу, но я ощущаю его внимание каждой клеточкой кожи.

– Интересно? – вновь вопрос.

Мне стоит немалых усилий собрать мысли воедино. Ведь теперь он может касаться меня. И мне не столько страшно, что боль может вернуться, сколько волнительно от такого близкого расстояния до мужчины. Это неприлично… Даже для такого магического существа, как я!

– Не знаю, – слегка севшим голосом отзываюсь я и немного отсаживаюсь от него. – Я совершенно не разбираюсь в магии.

– А хотела бы?

Почему в его голосе столько соблазна? Он словно подговаривает меня сделать что-то запрещенное, недоступное… И мне хочется пойти у него на поводу.

– Да, но это невозможно, – со вздохом отвечаю я.

– Ошибаешься, – в янтарных глазах появляются искорки азарта. – С твоей силой нет ничего невозможного.

Он говорит это и заправляет прядь моих волос за ухо. Я чувствую его пальцы на своей коже, осторожные и нежные прикосновения. Замираю от неожиданности. Мне все еще непривычно, что кто-то может меня касаться. Каждый раз жду боли, которая больше не приходит. Кай делает это словно невзначай. Будто мы не чужие люди, а близкие и давно

знакомые, или, может, даже больше, чем просто друзья.

Все происходящее кажется наваждением, затянувшимся сном. И не могу сказать, хороший он или кошмар… Встаю с дивана и отступаю на несколько шагов. Когда Кай на отдалении, соображать получается лучше.

– То есть ты можешь научить меня колдовать? – повторяю я скорее для самой себя, все еще не веря такую возможность.

– Верно, – мужчина облокачивается на спинку дивана и внимательно смотрит на меня. – Хочешь?

– Да! – с легким возмущением отвечаю магу. – Разумеется хочу!

Как у него вообще язык повернулся переспрашивать такое. Это же мечта любого висэйши. Да любой человек, не наделенный магией, будет желать об этой возможности. Даже элементарная магия для меня что-то невероятное и безумно желанное, а если мне откроется хотя бы часть доступной моим спутникам силы…

– Тогда приступим на следующей неделе. Мне нужно закончить пару дел, тогда смогу уделить тебе больше времени.

Довольно киваю, больше хочется прыгать по комнате от восторга и радостно хлопать в ладоши. Еще недавно я даже в мечтах не могла представить себе, что у меня появится хотя бы крошечный шанс. Я чувствую магию, сила буквально льется сквозь меня, но вот управлять ею никогда не удавалось. Мне не под силу даже перекрыть поток энергии, когда он захлестывает с головой.

Спать я ложусь с множеством мыслей, перемешавшихся в голове. Как я смогу пользоваться магией? Насколько мой бесконечный запас будет доступен мне самой? И не лжет ли Кай, чтобы получить еще больше моего расположения? Ведь его поступки кажутся все более и более странными… Словно я интересую его не только как источник силы, но и как… девушка? Столько вопросов, ответы на которые я вряд ли смогу найти быстро.

Глава 9

Неделя тянется непривычно долго. Я не нахожу себе места, пытаясь занять хотя бы час чем-то полезным, но все кажется таким медленным и скучным. Так бывает, когда чего-то сильно ждешь. Кай большую часть времени не трогает меня, даже не просит сидеть вместе с ним, когда колдует. Несколько раз он уезжает по вызовам совета. Выглядит при этом мужчина хмурым и уставшим. У меня под глазами появляются темные круги, походка уже не такая жесткая и устрашающая. Я наблюдаю за ним из окна, пока он ловит карету и в очередной раз уезжает.

– Не переживай, девочка, он справится с ними, – мягко касается моего плеча Диана.

– А? – удивленно оборачиваюсь я, а затем виновато улыбаюсь.

Не знаю, о чем думает женщина, ведь мы с Каем выглядим весьма странно. Вроде бы я обычная гостья в его доме, могла бы представиться дальней родственницей. Но маг проводит со мной слишком много времени, балует подарками и вниманием. Боюсь подумать, что представляет Диана, когда мы закрываемся в его кабинете до самого утра. Это выходит за рамки приличий даже для близких родственников.

Я не спешу переубеждать ее в чем-либо. Кай уже представлял меня своей женой, а значит, это может вполне быть

частью легенды. Если совет решит разузнать, что же за девушка живет под одной крышей с магом, то лучше быть наготове. Складывается впечатление, что у мужчины с советом весьма напряженные отношения. И если о совете я слышала мало хорошего и доверять им точно не буду, то Кай показал себя человеком с принципами и правилами. Надеюсь, что я в нем не ошибаюсь.

Идти к себе совершенно не хочется, чувствую себя растерянной и уставшей. Я включаю одну из старых пластинок и засыпаю под приятную мелодию на диване. Мне снится цветочное поле на окраине леса. Оно пестрится ярко-синими васильками, бело-желтыми веточками ромашек и алыми макушками маков. Я порхаю среди растений, присаживаясь то на один, то на другой цветок. Мои красные крылья сливаются с цветочной поляной, создавая гармоничную картинку. Легкий ветерок качает стебли, заставляя сильнее держаться лапками за мягкий лепесток. Ощущение полной свободы. Один взмах крыльями, и я могу отправиться куда пожелаю. Но мне не хочется никуда торопиться. Я наслаждаюсь дурманящим ароматом цветочной поляны и теплым солнцем.

– Наби, – слышу я тихий голос Кая.

Он вырывает меня из приятного сна, заставляя вернуться в реальность. Открываю глаза и не сразу понимаю, где нахожусь.

– Ты почему спишь здесь? – маг сидит рядом со мной на корточках. Его лицо достаточно близко, чтобы я могла

разглядеть красивые янтарные глаза мужчины. Он выглядит немного взволнованным. – Все в порядке?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.