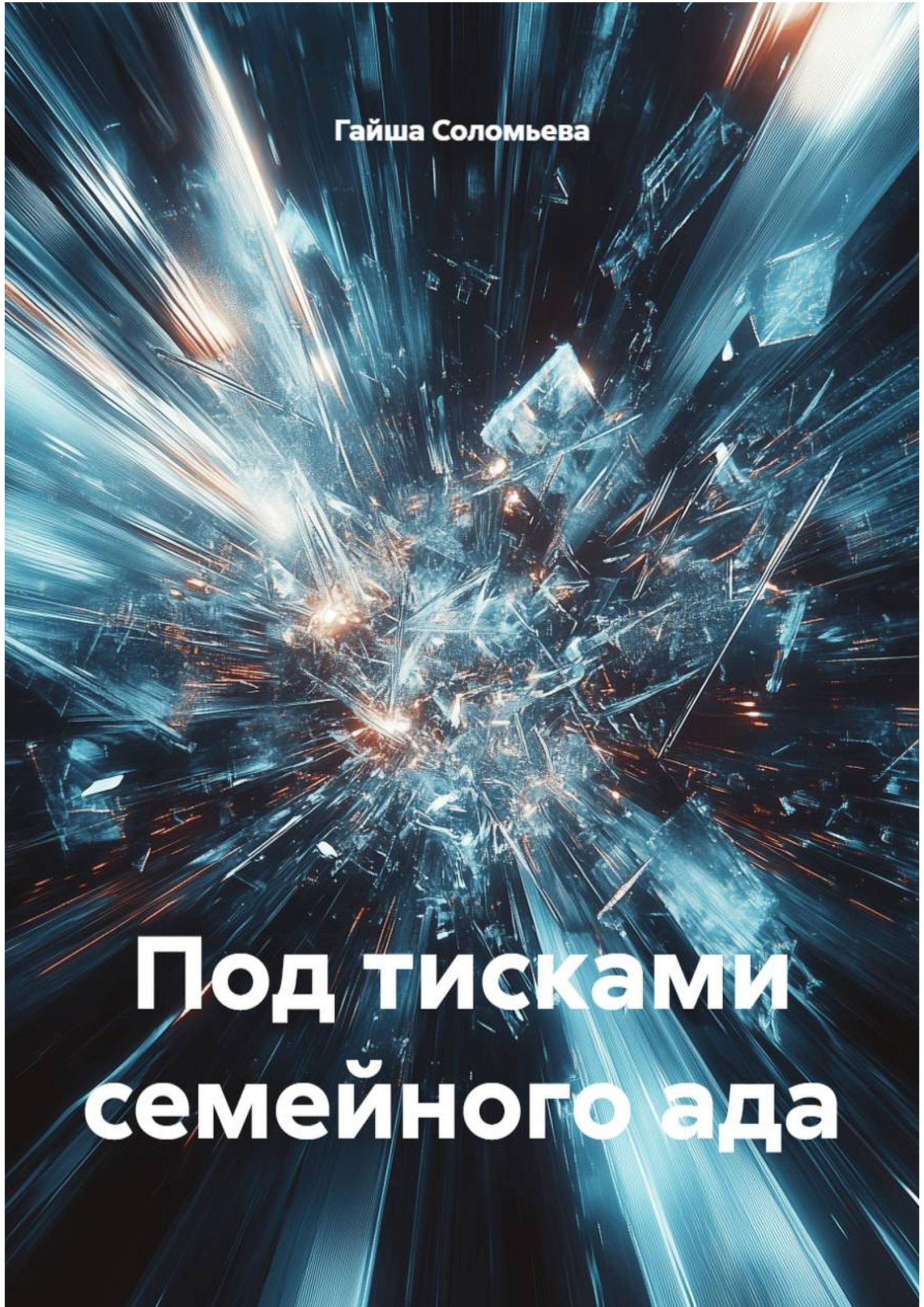




Гайша Соломьева

Под тисками семейного ада

Гайша Соломьева

Под тисками семейного ада

«Автор»

2026

Соломьева Г.

Под тисками семейного ада / Г. Соломьева — «Автор», 2026

"Под тисками семейного ада" — это душераздирающая и интригующая история о девочке по имени Роза, которая растет в доме, где любовь и страх переплетаются в неразрывном узле. Ее отец, домашний тиран, олицетворяет собой безжалостный контроль и подавление, а мать, терпеливая служанка, жертвует своими мечтами ради сохранения их семьи. В этом эмоциональном лабиринте Аня ищет путь к свободе, любви и самовыражению.

© Соломьева Г., 2026

© Автор, 2026

Гайша Соломьева

Под тисками семейного ада

Под тисками семейного ада

Глава 1: Забытые радости

Рози сидела на тонком ковре в углу своей комнаты, стирая слезы с щек. За стенами слышались глухие звуки, крики и шум. Она знала, что её отец снова сердится, и все, что её мать могла сделать, это попытаться успокоить его, стать его зеркалом, отражающим его же агрессию.

В такие моменты Рози мечтала о том, чтобы родители были другими, чтобы они любили друг друга. Мама всегда говорила: "Каждый заслуживает второго шанса", но сколько же можно прощать?

Рози прижала колени к груди и попыталась сосредоточиться на чем-то, что могло бы отвлечь её от глухих звуков, доносящихся из гостиной. Ей удалось выбраться в своё уединённое место с книгой, хотя теперь текст на страницах казался ей размытым. Вместо того чтобы впитывать истории о приключениях и дружбе, её мысли постоянно возвращались к происходящему за стенами.

Вдруг раздался звук, похожий на удар. Рози вздрогнула. Её сердце забилося быстрее – она знала, что в такие моменты лучше оставаться незамеченной. Она тихонько прокралась к двери и прижалась ухом к холодному дереву, надеясь услышать, что происходит.

– Ты совсем с ума сошел! – донесся голос её матери, который охватил Рози как холодный ветер. – Успокойся, пожалуйста!

– Успокойся? – ревел отец, его голос был полон ярости. – Ты всегда меня останавливаешь! Не смей меня учить, как себя вести!

Рози вновь ощутила, как сердце сжимается от страха. Её мать, всегда такая терпеливая и нежная, стала ещё более иссечение в этих словах. Рози вспомнила моменты, когда видела, как мама светилась от смеха на кухне, когда они готовили вместе. Она даже потянулась за рукой Рози, чтобы закружить её в танце, как будто тот мир, в котором они жили, не был полон страха.

Теперь же каждый их танец старел, и в свете каждого ужасающего всплеска, который отец обрушивал на их семью, радость уходила, как утренняя роса под палящим солнцем.

Не в силах остаться на месте, Рози проскользнула к маленькому окну, чтобы взглянуть наружу. Улыбки и смех соседских детей, играющих во дворе, пробудили в её сердце тоску. Она ощутила себя как призрак – существом, застрявшим между двумя мирами: одним, полным счастья, и другим, где она была только свидетелем постоянной драмы.

Она задала себе вопрос: Почему? Почему это происходит? Почему они не могут просто любить друг друга? Боясь услышать ответ, она вернулась к коврику, обняла колени крепче и вспомнила о своей тайной мечте.

Рози мечтала бежать. Бежать от скандалов, от страха, который пропитывал её дни и ночи, от слова "дом", которое переставало быть местом, где её ждали с любовью. В её голове возникли образы: она гуляет по полям с цветами, смеётся на просторах, свободная, наполненная светом.

Но как можно сбежать, когда все, что ты знаешь, – это собственное отчаяние? Ей становилось всё труднее предстать перед тем, что должно быть реальностью, и тем, что действительно происходит.

Глава 2: Подвиг терпения

Несмотря на отчаяние, Роза видела, как её мать продолжает терпеть все оскорбления и унижения. Она ощутила, что за пределами своего дома мама – женщина с мечтами, которая когда-то была живой. "Почему ты не уйдешь?" – шептала Роза в ночи, но ответа так и не получила.

Стабильно на протяжении многих лет, раз в месяц отец приходил домой в нетрезвом состоянии и в порыве агрессии переступал черту и поднимал руки на маму. Каждый раз Роза приходилось сбегать из дома вместе с матерью, ведь было страшно оставаться одной под одной крышей с монстром называющего себя «отцом». Они скитались от одних знакомых к другим, мама плакала по ночам в подушку думая, что Роза спит и не замечает её слёз, но к сожалению Роза всё слышала и от этого ей было тяжелее всего. Как бы сильно она не хотела, но не могла помочь родному человеку, ведь она сама еще было совсем ребёнком. Каждый раз, когда они покидали дом, Роза ощущала, как в её груди зреет страх и беспомощность. Эти вечера стали рутиной: они прятались в тени знакомых, обнимали друг друга и шептали слова утешения, которые были слишком слабы, чтобы разорвать цепи, скованные их жизнью.

– Мама, почему он не может просто уйти? – спрашивала Роза в темноте, когда дышать становилось невозможно от сдерживаемых слез.

– Он – твой отец, деточка. Он не всегда такой, – отвечала мама с покорностью, которая казалась Розе бесконечно далекой от правды.

Роза знала, что её мама говорит это, чтобы успокоить себя, но иногда в глазах матери играла тень, которая поражала девочку до глубины души. Мама, которая когда-то была веселой и полной жизни, дайвером в море улыбок и смеха, превращалась в тень, выжженного света. Каждый раз, когда они покидали дом, Роза чувствовала, что похищают частички её мамы, а на их место приходили обрывки смятения и страха.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.