

An illustration of two anthropomorphic cats sitting on a wooden chair in a library. They are both wearing light blue shirts, dark blue vests, and dark blue trousers. The cat on the left is looking towards the right, while the cat on the right is looking towards the left. They are holding hands. Behind them is a large window with a view of a city skyline. The room is filled with bookshelves and a desk with a lamp.

**Анна Спирина**

**Технологии будущего и  
кот Василий**

# **Анна Спирина**

# **Технологии будущего**

# **и кот Василий**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=73277443](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=73277443)*

*SelfPub; 2026*

## **Аннотация**

В книге «Технологии будущего и кот Василий» вы познакомитесь с уникальным отделом корпорации, который помогает семьям решать их проблемы. Однажды к ним обращается пара, столкнувшаяся с трудностями в отношениях. В ходе необычной процедуры трансформации негативных эмоций происходит неожиданное – в комнате появляется кот Василий. Этот случай ставит под сомнение привычные методы работы отдела и заставляет задуматься о том, как технологии могут влиять на живые существа. Книга сочетает в себе элементы юмористической фантастики и уютных историй, а также затрагивает темы семейных отношений и взаимодействия человека с животными.

# **Анна Спирина**

## **Технологии будущего и кот Василий**

Технологии в своем стремительном развитии к моменту сего происшествия достигли и высот производств и... глубин человеческих отношений. Хоть поверить в это и сложно, но именно они теперь спасали браки, и именно в решающем такие вопросы отделе гигантской корпорации я и работал.

Случился однажды, прямо на моей смене эпизод, выходящий за рамки всех инструкций, не нашедший объяснения ни одним умом нашей великой корпорации, но и огласки, по вполне понятным причинам, не получивший. Сейчас же, по прошествии стольких лет, чувствую, что должен поведать о нем, дабы не стерся он вовсе из памяти человеческой.

Обратилась к нам молодая семья, конфликты в которой рождались из ниоткуда. Мужчина и женщина любили друг друга, наслаждались порой одним только присутствием рядом своей половинки, но и страдали безудержно, то и дело, заносимые в тупики эмоциональных водоворотов. И было видно, как же хочется им довести свои отношения до чудесного состояния, когда ничего не тяготит и не омрачает счастья...

Технология была непростая. В трансформаторную залу

(ее хотели назвать будкой, но передумали) нужно было поместить образы, а точнее мыслеобразы, всех неприятных событий в их семейной жизни. Образ наполнялся чувствами одного из супругов, его воспоминаниями или сомнениями, ображениями, а форму принимать мог совершенно любую, ту которая ему казалась для дела этого в данный момент самой подходящей.

...Вот старое кресло, в котором он, вместо того, чтобы ее слушать, украдкой читает новости.

...Вот кастрюля, с невкусно приготовленным супом.

Вспомнить за давностью лет, чем именно наполнена была та комната именно у этой пары, возможности не представляется. Но заполнена, как и у большинства обращавшихся, была под потолок. Процесс воздействовал сразу на все пространство, и уж старались его использовать, заполнить по максимуму. После того, как каждый, поработав с психологом, выгружал в комнату свое недовольство, подобрав для него соответствующий образ (комната наполнялась не реальными вещами, а их виртуальными копиями), зала закрывалась семью печатями, и начиналось то самое, таинственное действо. Образы то ли шинковали, то ли нагревали, то ли растворяли, а потом засыпали солью и опять нагревали, и опять растворяли и вымывали соль и добавляли сахар и... много других полезных, мне лично неизвестных ингредиентов. Потом давали подрасти на дрожжах. А потом... Через несколько дней окно этой комнаты открывалось и оттуда на-

чинали вылетать большие розовые прекрасные сердца. От них шло столько тепла, что пары, наблюдая за этими сердцами, просто не могли не обниматься, не целоваться и не вспоминать, как на самом деле сильно любят они друг друга. Выглядело это очень трогательно, сопровождалось аплодисментами персонала, и завершалась торжественным объявлением: «В ваших отношениях больше никаких противоречий нет!». Голос шел изнутри залы, после этого желающие могли зайти внутрь и убедиться, что там действительно ничего не осталось.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.