

An illustration of two anthropomorphic cats sitting in a library. The cats are dressed in light blue shirts, dark blue vests, and dark blue trousers. They are sitting on wooden chairs, facing each other and holding hands. The background features a large window with a view of a city skyline, bookshelves filled with books, and a desk with a lamp. The overall style is detailed and realistic.

Анна Спирина

**Технологии будущего и
кот Василий**

Анна Спирина

**Технологии будущего
и кот Василий**

«Автор»

2026

Спирина А.

Технологии будущего и кот Василий / А. Спирина — «Автор»,
2026

В книге «Технологии будущего и кот Василий» вы познакомитесь с уникальным отделом корпорации, который помогает семьям решать их проблемы. Однажды к ним обращается пара, столкнувшаяся с трудностями в отношениях. В ходе необычной процедуры трансформации негативных эмоций происходит неожиданное — в комнате появляется кот Василий. Этот случай ставит под сомнение привычные методы работы отдела и заставляет задуматься о том, как технологии могут влиять на живые существа. Книга сочетает в себе элементы юмористической фантастики и уютных историй, а также затрагивает темы семейных отношений и взаимодействия человека с животными.

© Спирина А., 2026

© Автор, 2026

Анна Спирина

Технологии будущего и кот Василий

Технологии в своем стремительном развитии к моменту сего происшествия достигли и высот производств и... глубин человеческих отношений. Хоть поверить в это и сложно, но именно они теперь спасали браки, и именно в решающем такие вопросы отделе гигантской корпорации я и работал.

Случился однажды, прямо на моей смене эпизод, выходящий за рамки всех инструкций, не нашедший объяснения ни одним умом нашей великой корпорации, но и огласки, по вполне понятным причинам, не получивший. Сейчас же, по прошествии стольких лет, чувствую, что должен поведать о нем, дабы не стерся он вовсе из памяти человеческой.

Обратилась к нам молодая семья, конфликты в которой рождались из ниоткуда. Мужчина и женщина любили друг друга, наслаждались порой одним только присутствием рядом своей половинки, но и страдали безудержно, то и дело, заносимые в тупики эмоциональных водоворотов. И было видно, как же хочется им довести свои отношения до чудесного состояния, когда ничего не тяготит и не омрачает счастья...

Технология была непростая. В трансформаторную залу (ее хотели назвать будкой, но передумали) нужно было поместить образы, а точнее мыслеобразы, всех неприятных событий в их семейной жизни. Образ наполнялся чувствами одного из супругов, его воспоминаниями или сомнениями, соображениями, а форму принимать мог совершенно любую, ту которая ему казалась для дела этого в данный момент самой подходящей.

...Вот старое кресло, в котором он, вместо того, чтобы ее слушать, украдкой читает новости.

...Вот кастрюля, с невкусно приготовленным супом.

Вспомнить за давностью лет, чем именно наполнена была та комната именно у этой пары, возможности не представляется. Но заполнена, как и у большинства обращавшихся, была под потолок. Процесс воздействовал сразу на все пространство, и уж старались его использовать, заполнить по максимуму. После того, как каждый, поработав с психологом, выгружал в комнату свое недовольство, подобрав для него соответствующий образ (комната наполнялась не реальными вещами, а их виртуальными копиями), зала закрывалась семью печатями, и начиналось то самое, таинственное действо. Образы то ли шинковали, то ли нагревали, то ли растворяли, а потом засыпали солью и опять нагревали, и опять растворяли и вымывали соль и добавляли сахар и... много других полезных, мне лично неизвестных ингредиентов. Потом давали подрасти на дрожжах. А потом... Через несколько дней окно этой комнаты открывалось и оттуда начинали вылетать большие розовые прекрасные сердца. От них шло столько тепла, что пары, наблюдая за этими сердцами, просто не могли не обниматься, не целоваться и не вспоминать, как на самом деле сильно любят они друг друга. Выглядело это очень трогательно, сопровождалось аплодисментами персонала, и завершалась торжественным объявлением: «В ваших отношениях больше никаких противоречий нет!». Голос шел изнутри залы, после этого желающие могли зайти внутрь и убедиться, что там действительно ничего не осталось.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.