

33



РОМАН МОХАЕВ

ВСТРЕЧА НА 33 ЭТАЖЕ

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

Роман Можаяев
Встреча на 33 этаже

«Автор»

2026

Можаев Р. Е.

Встреча на 33 этаже / Р. Е. Можаев — «Автор», 2026

Начало сборника - это моё послание. Я ненавижу его всей душой, по одной простой причине - он слишком честный, слишком, даже для меня...

© Можаев Р. Е., 2026

© Автор, 2026

Роман Можжев

Встреча на 33 этаже

Название сборника: Встреча на 33 этаже. (Маленьким шрифтом внизу: или становление тенью.)

Дорогой читатель!

Чтож, раз ты открыл этот сборник, значит я посчитал тебя человеком способным его понять.

Этот сборник из самых ... моих стихов. Почему тут троеточие? Ха-ха.

Это моя загадка для тебя, мой друг.

Ты должен выбрать сам то слово, которое должно стоять на этом месте. Единственное, что могу сказать – это был один из самых сложных периодов в моей жизни, но как сказал классик: "Мы играем только на хардкоре, потому что только так можно, в полной мере, получить удовольствие от игры!"

Ps: под многими стихами есть даты, это иногда помогает с их пониманием. А на некоторых, даже описание происходивших событий на тот момент. И да, в стихах, иногда присутствует мат, его немного (возможно, он был убран на стадии редактуры, но всё возможно), так как иначе передать чувства было невозможно.

(начало) Створки лифта закрываются быстро,

Как же труден весь путь этот был,

Как я ждал этого, как же корыстно,

А вам, предыстория, пока не забыл!

Где весна?

Где та весна, что с тобой ждали?

Где та весна, о которой мечтали?

Где же улыбки среди солнечных дней?

Где вечера в миллионах огней?

Где цвета, что приносит весна?

Где красота, что отошла ото сна?

Где те девчонки, о которых мечтают,

Те, что как ангелы по дороге порхают?

Нет их, лишь серые, угрюмые дни,

В которых давно погасли огни,

И каждый встречный грустный такой,

Как будто совсем недоволен весной.

01.05.24

История одного букета.

Дул сильный ветер, мороз не стихал,

Под лунные песни, мой взор увидал,

Букет, настолько яркий и пышный,
Что в сад бы себе поставил Всевышний,
Днём и ночью бы его охранял,
И каждый день бы над ним воздыхал.

В руках он у парня, что чуть старше меня,
Румянец сияет, а в прочем не зря,
Ведь вряд ли, с подобным букетом, домой,
Сейчас побежит наш главный герой.

Минуты тянулись, как лист увядая,
За пареньком уже час наблюдаю,
Автобусы все давно упустил,
А наш герой уж совсем приуныл...

Как выстрел звучит телефонный звонок,
И выдержать это не каждый бы смог,
Рука ослабела и букет опустив,
Побрёл мой герой сквозь деревьев массив.

И вот мы одни, только я не в ведре,
Сияющий мусор, на смертном одре,
И как бы в руках паренька не сверкал,
Сегодня подарком ты так и не стал.

Любить это больно, порой даже слишком,
И коли уж так захотелось судьбе,
Я лучше буду, ни разу, неппрочитанной книжкой,
Чем ярким букетом, торчащим в ведре.

Исповедь одной души.

Как же хочется сдаться порой в одночасье,
Уйти ото всех и потухнуть в тени,
В пучине, где властвует сплошное ненастье,
И откуда, уже никуда мне не нужно идти.

Я давно потерял свои крылья,
Спокойствия вкус давно позабыл,
Утонул в реальности сплошного бессилия,
И солнечный свет, мне давно уж не мил.

Да, жизнь научила скрываться,
Но мой ресурс бегом устремился к нулю,
И я не в силах себе же признаться,
Что тем, кем хотел, увы стать не могу.

Я потерял способность мечтаний,
Всё это, мне кажется глупым порой,

Надежда вдруг стала, как повод печали,
А мой взор, вновь закрыло стеной.

Скажи мне, читатель, в чём смысл поддержки?
Которую стремятся все дать или просят порой,
Когда сил больше нет, только желание смерти,
Как помогут слова, типа: "Ты самый крутой!"?

Всё это, было мной давно позабыто,
И траекторию жизни, линией вижу одной,
Поставить подпись, чёрной, глеевой ручкой,
И направить всю жизнь на битву с судьбой!

Может когда-то спадут те оковы,
Что так и тянут в могилу в груди,
В лунном свете, окутанный болью,
Вновь смогу краски в этом мире найти.

Найти и ту самую, что заменит мне солнце,
Хотя, я в это уже не верю давно,
Даже если мне кто-то вдруг приглянется,
Ответ лишь один: одиночество – мне суждено.

Простите, если вы это читали,
А в прочем, плевать, мне уже всё равно,
Что плохого в том, что я плачу стихами,
Ведь слёзы, как и радость, потерял я давно.

Как говорят, надежда последней кончину встречает,
Да, в общем то, мне на её жизнь всё равно,
Уже даже дома меня за гостя считают,
А свой истинный дом не обрёл я ещё.

Я потерялся, запутался в жизни,
И вновь остались с моим страхом вдвоём,
Когда я признаюсь, что я слаб в своих мыслях?
Видать, когда крышку задолбят последним гвоздём!

(31.05.2024 – Завтра у моего двоюродного брата свадьба...)

Спасательный круг

Моя жизнь расцветает и пахнет,
Так мне скажет любой, кто вокруг,
Но почему я всё же несчастен,
И держусь за этот спасательный круг?

Я один в этих чёрных просторах,
И лишь круг не даёт мне уйти,

В этих ваших океанских раздорах,
Я пытаюсь свой рай обрести.

Океану плевать, что ты хочешь,
Он лишь желает тебя поглотить,
И разломать о скалы всё то, что
Ты так пытался ему объяснить.

Так и манят далёкие мысли,
Стать маленьким дубовым листком,
Лететь туда, куда ветер замыслит,
И плевать, что этот мир незнаком.

Пусть несёт меня бурно и долго,
Безо всяких знакомых, врагов,
И даже вернувшись в это бренное море,
Тону зная, что мой путь был таков.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.