

# Песок вечности

A dark, ethereal illustration. In the center, a figure in a black hooded robe stands with arms outstretched, holding a small child. The figure has a bright, glowing halo. Surrounding the central figure are various celestial and mythical creatures: a woman with long, flowing white hair, a small winged figure, a creature with large eyes, a creature with pointed ears, and several other figures with long hair. The background is a dark, starry space with glowing stars and nebulae.

Наталия Королева

# Наталия Королева

## Песок вечности

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=73270998](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=73270998)*

*SelfPub; 2026*

### Аннотация

Это история о вечном страннике, хранившем сны. О том, кто знает все наши тайны, но никогда не расскажет их. О том, кто делает ночь не просто временем тьмы, а временем чудес и волшебства. Погрузитесь в мистическую историю.

# Наталия Королева

## Песок вечности

### Глава 1: Рождение

В один из знойных дней пустыня словно ожила под палящим солнцем. Песчинки, которые здесь лежали столько веков, что помнили рождение и гибель целых империй, вдруг зашевелились. Они были свидетелями всего – от первых шагов человечества до падения великих цивилизаций. И теперь эти древние частицы, каждая из которых хранила в себе частичку истории, начали танцевать в причудливом танце.

Постепенно из этой песчаной пыли начало проявляться нечто удивительное. Ветер работал с невероятной точностью, словно древний скульптор, создающий шедевр. Он придавал форму каждой песчинке, соединяя их в единое целое. В его творении чувствовалась особая магия – магия времени, накопленная за тысячи лет.

То, что появилось, было не просто очередным творением природы – это было нечто особенное. Его тело представляло собой причудливую мозаику из мельчайших песчинок, которые, словно драгоценные камни, переливались всеми оттенками золота и охры.

Глаза существа были созданы из угольков давно потухшего костра – два маленьких, но глубоких очага тьмы, в которых, как в древних зеркалах, отражались звёзды и тайны ве-

ков. В этих глазах, казалось, горели отголоски всех костров, когда-либо горевших в пустыне.

Вместо рта у него была тонкая трещина. Эта трещина могла раскрываться и закрываться, словно живая, издавая при этом странные, похожие на шёпот звуки. Когда она открывалась, создавалось впечатление, что сама пустыня говорит через это существо.

Существо, рождённое из песков времени, не имело имени – лишь уникальную форму, которая словно соединила в себе два мира. Его очертания напоминали одновременно и фигуру человека, и естественный холм пустыни, созданный тысячами ветров. Оно было похоже на загадочный артефакт, возникший на стыке реальности и фантазии.

Но самым удивительным в этом создании было не его внешнее преображение. Внутри него жило странное, необъяснимое чувство – глубокая уверенность в том, что его появление не было случайным. Словно невидимая нить судьбы тянулась куда-то вдаль, и существо ощущало, что где-то его ждут, что у него есть особая миссия, которую предстоит выполнить.

## **Глава 2: Город, где всё имеет цену**

По бескрайним пескам пустыни двигалось странное существо. Его шаги оставляли следы, которые тут же исчезали под натиском безжалостного ветра. Каждый его шаг был частью бесконечного танца с пустыней, где прошлое стиралось так же быстро, как появлялось.

В своём путешествии он часто наткнулся на странные предметы – осколки прошлого, оставленные теми, кто когда-то прошёл этой дорогой. Сломанный компас, указывающий в никуда, разбитая бутылка и старая игрушка, потерявшая своего хозяина.

Существо не понимало истинного назначения этих вещей, но что-то необъяснимое тянуло его к ним. словно эти предметы излучали особый зов, который слышал только он. Они будто просили быть услышанными, рассказать свои истории, которые ветер унёс в вечность.

И вот однажды его путь привёл к самой удивительной находке. Это была книга – вернее, то, что от неё осталось. Обложка почернела, страницы истончились под палящим солнцем, но одна страница сохранилась достаточно хорошо, чтобы можно было прочитать написанное на ней.

Слова, выведенные чьей-то рукой, казались ему знакомыми: «Когда песок говорит, мир слушает»

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.