



Роман Петров

Дневник последнего наблюдателя

Роман Дмитриевич Петров

Дневник последнего наблюдателя

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=73270833

SelfPub; 2026

Аннотация

Главный герой, отчаянный исследователь, добровольно отправляется в рискованную миссию – на планету у края черной дыры Левиафан. Выжив при падении, он обнаруживает, что мир GX-447b неестественен: планета ведёт себя как живой организм, а поверхность усеяна загадочными структурами. Вступив в контакт с древней инопланетной сетью, главный герой получает невероятные технологии, но теряет путь домой. Его попытка вернуться заканчивается в стерильном будущем Земли, где он становится свидетелем и участником тихой войны между сломанной реальностью и таким же, как он, потерянным путешественником. Цена за возвращение окажется выше, чем он мог представить.

Содержание

Запись №1	4
Запись №2	8
Запись №3	12
Запись №4	16
Запись №5	22
Конец ознакомительного фрагмента.	27

Дневник последнего наблюдателя

Запись №1

Так... начну с того, что я жив. Пока.

В ушах звенит, зрение сильно размылось. Ощущение, будто нахожусь в невесомости.

Мы много раз тестировали мгновенное перемещение в пределах Земли и даже на Луну и Марс. Я уже привык к ощущениям во время телепортации. Но в этот раз они были другими. Может, из-за большой дальности прыжка, а может, из-за...

Мысль прервал писк. Это было уведомление об успешном перемещении. Затем я почувствовал укол инъекции в запястье. Стандартная процедура. Это стимулятор для стабилизации когнитивных функций. Звон в ушах пропал, зрение восстановилось, а вот ощущение невесомости не исчезло. Ясность мыслей вернулась, и тут я увидел и осознал всю ситуацию, в которую попал.

Телепортация прошла... не по плану. Вместо твердой почвы под ногами – бескрайний космос, а передо мной висит эта проклятая планета. **GX-447b**. Оранжевый шар, окутанный плотной атмосферой, медленно вращается вокруг син-

гулярности.

А за планетой – она.

Чёрная дыра. Левиафан.

Не просто точка вдали – а бездна, растянутая гравитационными линзами. Свет звёзд за ней искажён, словно смотришь сквозь кривое стекло. Аккреционный диск – раскалённый водоворот плазмы – медленно закручивается в эту пустоту.

Это зрелище завораживает и гипнотизирует. Аккреционный диск находится в одной плоскости вокруг чёрной дыры, как кольца вокруг Сатурна. Но сингулярность искажает пространство вокруг себя так, что кажется, будто этот диск обволакивает горизонт событий. Этот эффект возникает из-за искажения: я буквально вижу аккреционный диск со всех сторон, даже ту часть, которая находится за чёрной дырой.

Я будто смотрю на четырёхмерный объект. Что-то чужеродное, парадоксальное. Это настолько необычное зрелище, что кажется, будто оно не создано для созерцания человеческим взглядом, потому что картина не укладывается в сознание. Смотришь в эту пустоту в середине и не понимаешь, как такое возможно...

А ведь я первый человек за всю историю, который видит что-то подобное своими глазами...

Мы знали, что она там. Рассчитывали орбиты, моделировали приливные силы. Но видеть это...

Я пришёл в себя. Очередная инъекция стимулятора. Ин-

формация на интерфейсе моего шлема. Датчики обнаружили, что я начинаю терять сознание.

Это настолько шокирующее зрелище, что мозг не выдерживает перегрузки. Ему сложно обработать и осознать столь необычный объект.

Я перевёл взгляд на планету.

GX-447b.

Планета, которая должна быть пригодной для жизни.

Её атмосфера – плотная, но дышаемая после фильтрации. Температура на экваторе – в пределах земных норм. Есть вода. Жидкая вода.

И самое главное – она стабильна.

Чёртова ирония: гравитация чёрной дыры удерживает её. Приливные силы разогревают ядро, создавая геотермальную активность – а значит, тектонику, магнитное поле...

Возможно, даже жизнь.

Но сначала мне нужно попасть туда.

Задача не из лёгких, так скажем. Учитывая, что я болтаюсь как спутник на её орбите.

Запас кислорода неограничен – спасибо нанокompрессорам, перерабатывающим CO_2 обратно в дыхательную смесь. Но это не главная проблема.

Я дрейфую в вакууме. Скорость – почти нулевая относительно планеты. Если ничего не сделать, через несколько часов её гравитация начнёт медленно притягивать меня. Атмосфера там, по данным зондов, плотная, с высоким содержа-

нием углекислого газа и азота. Вход без торможения – и я сгорю, как метеор.

Но у меня есть кое-что.

Композитный ранцевый модуль. Что-то похожее на реактивный ранец, но не для полётов, а для увеличения дальности прыжка. Тяга слабая, но хватит, чтобы направить себя под правильным углом. Если войти в атмосферу по касательной, можно использовать её сопротивление для торможения.

Расчёты... сложные. Ошибка в пару градусов – и либо отскочу обратно в космос, либо войду слишком круто и сгорю.

Я не собираюсь умирать здесь.

Уведомление от скафандра.

«РАСЧЕТ ЗАКОНЧЕН.»

Вход под углом меньше 5 градусов – отскок. Больше 12 – сгорание.

Нужно ровно 8.2 градуса для идеального входа.

Траектория задана.

Запись №2

Двигатель запущен. Постепенно набираю скорость. Планета начинает расти в поле зрения.

Пока приближался к атмосфере, меня посещали ужасные мысли. Это какой-то экзистенциальный страх. Я же самое одинокое существо во Вселенной.

Я нахожусь в сотнях тысяч световых лет от Земли.

От всего.

Никому и никогда не осознать такие расстояния.

Вселенная – это не место для человека. Но я шагнул в эту бездну.

У меня даже нет связи с домом. Это полностью автономная миссия.

Я предоставлен сам себе. В помощь – только технологии, которыми напичкан скафандр.

Ещё нужно найти хороший источник энергии для зарядки батареи обратного перемещения. Источником может быть даже атмосфера этой планеты, только вот заряжаться будет очень долго. Как бы не сойти с ума от одиночества раньше.

Это была почти самоубийственная миссия в один конец, с малой надеждой на возвращение. Но я, знаете ли, отчаянный исследователь, и моё любопытство сильнее страха смерти. И вот я здесь.

Начал накатывать страх. Но стимулятор ещё действовал,

и я выгнал эти депрессивные мысли из головы.

Моя главная задача сейчас: выжить.

Вхожу в атмосферу...

Оглушительный рёв трения, скафандр трясётся.

Температура снаружи зашкаливает. Термозащита держится, но...

Перегрузки... чёрт...

Датчик на интерфейсе показывает перегрузку в 12g.

Я натренированный пилот, но к такому всё равно никогда не привыкнуть.

Ужасно сложно выдерживать это, стараясь не терять сознание.

Скафандр показывает, что скорость начинает падать.

Я... жив.

Ясность зрения восстановилась после перегрузки. Вокруг как будто туман.

Я в облаках.

Теперь – приземление. Нужен водоём. Воды тут даже больше, чем на Земле.

Радар показывает океан в 47 километрах к северо-востоку.

Если упаду туда – удар смягчится.

Я вышел из облаков, и передо мной открылся пейзаж планеты. Поверхность внизу. Каменистая, с вкраплениями чего-то блестящего. Общая цветовая гамма – оранжевая, похоже на закат солнца на Земле. На юго-западе на горизонте

виднеются горы.

Приближаюсь к океану. Поверхность начинает быстро приближаться.

Корректировка траектории, слабые импульсы двигателей.

Угол... идеален.

Высота 500 метров... 300... 100... 50...

Резкий удар, звук всплеска, бульканье... Я в воде.

Из-за скорости падения я ушёл глубоко. Глубина – около двухсот метров. Скафандр герметичен, плавучесть положительная.

Запущен автоматический анализ состава воды.

Запускаю реактивные вспомогательные двигатели. Начинаю подъём.

Вокруг становится светлее. Поверхность близко.

Есть. Поверхность. Всплыл.

Кровь переполняет адреналин. Я буквально упал на планету из космоса. Кто-то ещё может таким похвастаться? Меня переполняют эмоции. Но рано радоваться.

Суша – в трёх километрах.

20 минут я плыл, гребя руками и помогая импульсами реактивных двигателей.

Пока плыл, сканировал глубину вокруг себя на признаки жизни и движения. За те три километра абсолютно ничего не зафиксировал. Подметил только пару странностей. Абсолютно гладкое дно океана и странная текучесть воды. Она вроде похожа на земную. Но что-то всё равно меня смущало.

И ещё одна странность: анализ воды до сих пор не закончен. Обычно это занимает пару минут.

Но возможно, от перегрева в атмосфере или от сильного столкновения с водой повредились датчики. Ладно. Разберёмся.

Через двадцать минут я стою на берегу.

Пейзаж...

Оранжевое небо. Море – тёмно-синее, почти чёрное, но прозрачное. На горизонте – горы, острые, как зубы.

Под ногами каменистая поверхность. Напоминает поверхность Марса, но цвет более бледный. С высоты были видны блестящие вкрапления размером около 20-30 метров. Но сейчас, с уровня поверхности, их не видно.

И свет.

Не такой, как на Земле.

Солнца нет – только искривлённый свет аккреционного диска, проходящий через атмосферу.

Как закат, который никогда не заканчивается.

Мысль. Я тут первое мыслящее существо. Но в полном одиночестве.

Я здесь. И теперь... нужно понять, как выжить.

Запись №3

Время 09:23 утра. Хотя... это на Земле сейчас 09:23. А на этой планете всегда день. Если это можно так назвать. Вместо солнца – чёрная дыра. Света от аккреционного диска хватает разве что на земные сумерки. И то только на этой стороне планеты. Она находится в приливном захвате. Так что другая её часть всегда во тьме.

Моё местоположение: береговая линия, 2.7 км от точки посадки.

Первым делом нужно разобраться, что не так с этой водой.

Пока плыл к берегу, было стойкое ощущение, что она как будто меня выталкивает. Как обычно бывает в очень солёных озёрах. А ведь на мне целый экзокостюм и разное оборудование. И весит всё это немало.

Вода. Она выглядит почти земной – прозрачная, без запаха. Но когда я зачерпнул её в перчатку, она стекала... неправильно. Словно кто-то отключил инерцию в последней трети падения.

Открыл научный журнал для данных.

Вязкость: 0.89 сантипуаз – формально в пределах нормы. Но кривая течения...

Я провёл простой тест – вылил воду с высоты 1 метр. Первые 60 см – свободное падение, затем... замедление. Как будто пространство здесь имеет другую константу вязкого тре-

ния. Будто невидимая сила корректирует её течение.

Вот тебе и физика. И что мне с этим делать? Я даже не могу произвести анализ состава этой жидкости. Хотя... я могу кое-что сделать....

Я встал на ноги и повернулся в сторону океана. Всё время, что я был на берегу, меня не отпускало ощущение неправомерности происходящего. Не мог понять почему. Вроде пейзаж вокруг обычный. Каменистый берег с мутно-оранжевым крупным песком. Атмосфера почти прозрачная, с редкими жёлтыми облаками на небе. Вполне обычный земной пейзаж, что-то похожее можно увидеть в Перу, в пустыне Сечура на берегу океана. Если бы не сингулярность посреди неба вместо солнца, то вполне можно перепутать с Землёй.

Но всё равно что-то было не так.

Я ненадолго остановил взгляд на волнах. И вдруг понял, что меня смущало. Ветра нет. То есть вообще нет. Датчик анемометра показывает 0 м/с.

Откуда волны?

Пока я в ступоре пытался объяснить себе, как такое может быть, голову пронзила ещё одна мысль.

Они ровные, как по линейке, высотой 15-20 см. Я засекаю частоту. Период – 4.7 секунды. Точно.

Это уже пахнет каким-то сюрреализмом. Так не бывает. Это не приливные силы, не гравитация, не ветер – таких точных цифр просто не может быть.

Единственное объяснение – это контролируемый процесс.

Меня вся эта ситуация, мягко говоря, напрягла, и я решил отойти подальше на сушу, на всякий случай.

Вернулся к своей идее насчёт анализа воды в спектрометре. Если устройство не хочет формировать результат, есть смысл зайти в режим отладки и посмотреть, на каком этапе анализа происходит ошибка.

То, что я увидел в консоли, меня, мягко говоря, ввело в ещё больший ступор.

Образец воды один и тот же, но каждые 3.2 секунды состав меняется:

На первый взгляд кажется, что изменения случайные, но, понаблюдав, я выделил три основные фазы:

Первая фаза: H_2O + следы NaCl (хлорид натрия), MgCl_2 (хлорид магния) – типичный «земной» вариант.

Вторая фаза: появляются цепочки $\text{C}_{14}\text{H}_{22}\text{O}_7\text{Si}_3$ (углерод-14, водород-22, кислород-7 и три атома кремния) – что-то между кремнийорганическим полимером и... протоплазмой?

Третья фаза: абсолютно чистая вода – 99.9999% H_2O . Что невозможно без дистилляции.

Наблюдая за тем, как меняются строчки кода спектрометра и состав жидкости, меня посетила навязчивая идея, почти что очевидная. Это не хаос. Это диалог.

Вода из океана подстраивается под алгоритм сканера – он изучает мой метод анализа, подсовывая каждый раз новые данные. Пока сканер изучает воду, вода изучает сканер.

Меня бросило в холодный пот от этой мысли. И это даже заметил скафандр – включилась система вентиляции.

В голове сформировалось несколько гипотез на основе всех данных:

Первая: Молекулярная мимикрия – известна у земных вирусов, но здесь – мгновенная (2.8 наносекунды на перестройку молекулярной решётки).

Вторая: Обратная связь – вода реагирует именно на мои действия, а не просто меняется.

Третья: А что я вообще могу сформулировать о разумном инопланетном океане? Даже при тех скудных данных, что я успел получить?

Меня бросает в дрожь от мысли, что предо мной что-то настолько чуждое. Оно имеет знакомый вид, но в то же время я даже представить не могу, что это и какие у этого могут быть мотивы. Радует одно: оно вроде как настроено неагрессивно. Пока что...

Подсознательно краем уха я заметил, что частота волн немного увеличилась.

Оно... заинтересовалось мной.

Запись №4

Время: 13:55 по земному времени.

Местоположение: 5 км вглубь суши.

Ушёл подальше от воды. Не могу сконцентрировать мысли под эти искусственные волны. Как будто что-то разумное и немислимое притворяется обычным океаном. Эффект зловещей долины, откуда его совсем не ждал.

Нужно изучить сушу. Найти эти блестящие вкрапления, которые видел, когда падал с неба. При падении автоматически построилась карта местности, но как-то немного криво – возможно, повлияла скорость. Изначально не планировалось, что я буду падать на планету как метеор.

Зайдя вглубь материка, заметил, что пейзаж немного изменился. Это всё та же пустыня из крупного песка и камней разных размеров, от пары сантиметров до огромных глыб шириной и высотой в несколько метров. Но вот цвет поменялся. На пляже всё было мутно-жёлтого цвета, здесь же – почти оранжевое. Состав я уже проверял на берегу, ничего необычного: кварц, известняк, барит, разные карбонаты. Тут же в составе стало больше оксидов железа, поэтому цвет более тёмный и ближе к красному оттенку. Уже больше похоже на Марс.

Я даже вспомнил ту миссию. На Марс мы прыгали целой командой из пяти человек. Было не так одиноко. Сюда же все

отказались. Слишком далеко от дома. На Марсе хотя бы была связь с Землёй. А тут я предоставлен сам себе. Если что-то пойдёт не так... А не так уже пошло. У меня уже набралось данных, которые снесут крышу всем учёным на Земле. Живой океан! Чтоб его! А вы чего ждали? Зелёных человечков? Не просто так один умный персонаж говорил: «В космосе есть буквально всё...»

Пока размышлял о своём незавидном положении, взобрался на довольно высокий холм, с которого, судя по составленной компьютером карте, можно было увидеть большую часть суши вплоть до тех гор на юго-западе...

Не успел я додумать эту мысль, переводя взгляд на юго-запад в ожидании увидеть там острые, как зубы, горы, как пришёл в замешательство, не увидев их на своём месте.

Что? Но я же точно помню! Видел своими глазами! Да и на карте они есть.

Очередной ступор! Эта планета сводит меня с ума. Все мои ожидания идут куда подальше.

Горы есть! Но не там, где я их видел всего около трёх часов назад. Теперь они ближе к югу. Сместились приблизительно на 35 градусов. Учитывая примерное расстояние до них, смещение составило примерно 120 км. Это как вообще? Не было ни землетрясений, ни звуков, поверхность под ногами тоже не двигалась сама по себе – такое я бы точно заметил.

Но одна хорошая новость есть. Я заметил то самое сереб-

ристое вкрапление в местную почву. И оно было ровно на том же месте, где я его видел и где оно указано на карте. Примерно в 15 км от меня. Размеры у него немалые. С такого расстояния оценить сложно, но примерный диаметр – около 50 метров. С высоты оно казалось меньше.

Радует одно. Если теперь нельзя верить карте, то можно ориентироваться по этим вкраплениям. Если, конечно, они тоже не начнут прыгать по материку, как эти горы.

Просканировал ещё раз местность и построил маршрут до этой штуки. Может, когда узнаю, что это такое, найду ответы на все вопросы, которые плавают у меня в голове и не дают покоя.

По пути решил ещё раз взять пробу воздуха. Атмосфера здесь дышаемая после небольшой фильтрации, но я всё равно не рискнул снять шлем. А после того как узнал, что вода в океане меняет свой состав сама по себе, вовсе расхотелось попробовать на вкус местный воздух. Вдруг с ним то же самое.

Анализ завершён.

Кислород – 23%

Азот – 75%

Аргон – 1%

Углекислый газ – 0.3%

Состав не изменился с последней пробы, которая была взята автоматически, как только я попал в атмосферу. Воздух почти как на Земле. Разве что углекислого газа примерно в 10 раз больше. Но с этим фильтр должен справиться. Про-

скользнула мысль открыть шлем. Хочется вылезти из этого скафандра, ощутить собственной кожей инопланетную атмосферу и прогуляться босиком по инопланетному песку. На Марсе я такого позволить не мог. А тут для этого, как будто, идеальные условия. Разве что немного прохладно, +18 градусов. Но такую мелочь я потерпеть готов.

Здравый смысл откинул всю эту романтику. Слишком рискованно, слишком подозрительная планета и слишком много вопросов без ответов. Если состав воздуха внезапно изменится, я даже не успею надеть шлем, и одному богу известно, что тогда попадёт в мои лёгкие.

Дорога заняла 2.5 часа. По пути ничего необычного не происходило. Если не брать во внимание тот факт, что при таких, казалось бы, идеальных условиях эта планета настолько безжизненна: ни растений, ни мха, даже бактериальной плёнки на берегу я не заметил. Тогда почему в атмосфере столько углекислого газа, если совсем нет никакой жизнедеятельности? Очередной вопрос.

И только подходя ближе к пункту назначения, датчики начали фиксировать неравномерные электромагнитные колебания. Как если бы я находился под высоковольтной линией электропередачи. Ничего опасного, даже если бы я был без скафандра. Но я не видел источник, и это меня настораживало.

Через 10 минут после того как были зафиксированы колебания, я наконец вышел на равнину, где находился иско-

мый объект.

Я назвал его «Цветок».

Необычное зрелище. С высоты птичьего полёта казалось, что это похоже на месторождение какого-то минерала. Но теперь, стоя прямо перед ним, я могу точно сказать: это явно не природное явление.

Во-первых, размеры. Радиус – 56 метров. Идеальный круг тёмно-серебристого цвета. Просто представьте себе: целая площадь, выступающая из почвы примерно на полметра. Эта штука резко выделяется на фоне своего окружения. Посреди тёмно-оранжевой, почти красной пустыни – ни с того ни с сего идеально ровная круглая структура цвета серебра, которое со временем стало тёмным от окисления. Но самое главное – её поверхность, из-за чего я и назвал её цветком.

В самом центре есть круглая область радиусом 5 метров, которая темнее всей остальной поверхности. Я бы даже сказал, она абсолютно чёрная. От неё исходят линии. У них нет определённого цвета: по мере того как я меняю угол обзора, эти линии переливаются разными цветами – зелёным, фиолетовым, синим (это самые ярко выраженные). Это похоже на цвета побежалости при перегреве углеродистой стали.

Видимо, эти линии – направления энергетических потоков. Они выстраиваются в рисунок, некую структуру. Напоминает огромную микросхему: линии извиваются под прямыми углами. И есть чёткиеделения на «лепестки» – весь круг поделён на 14 секций. Структура линий в каждой сек-

ции отличается, ни одного повторения, но при этом размеры секций одинаковые. Все линии исходят из центра цветка и уходят куда-то под землю – видимо, там продолжение этой структуры.

Неизвестно, насколько глубоко он уходит под землю, но как минимум на 5 метров точно. Глубже мой сканер не видит – очень уж плотная почва вокруг этого цветка.

Я поймал себя на том, что уже 20 минут хожу вдоль края этого цветка с застывшей идиотской улыбкой на лице и с огромным интересом рассматриваю поверхность этой структуры. У меня как у учёного наличие такого количества загадок вызывает азарт, предвкушение. Кто это создал? Не могло же оно само появиться здесь? Какую роль выполняет этот цветок? Он как-то связан с живым океаном или с чёрной дырой? Это вообще планета? Или рукотворная структура? Или единый живой организм? Я должен всё узнать, всё, что смогу. Пусть это даже будет стоить мне жизни.

Я достал и настроил все измерительные приборы, которые были в подсумке. Настроил все детекторы, встроенные в костюм, вывел на интерфейс шлема журнал с данными и показаниями приборов.

Затем идиотски улыбнулся и пробормотал вслух: «Ну что, дружище, расскажешь, как тут у вас всё устроено?»

Запись №5

ОПАСНОСТЬ. РАЗГЕРМЕТИЗАЦИЯ. ОПАСНОСТЬ.
НЕСАНКЦИОНИРОВАННОЕ НАРУШЕНИЕ ЛОКАЛЬНОСТИ.

Время: неизвестно.

Местоположение: неизвестно.

Я без шлема. И я всё ещё жив. Я не знаю, что произошло. Ничего не помню. Не помню, как снял шлем, не помню, зачем.

Будто сознание перезагрузилось. Точно. После того как сработала автоматическая инъекция стимулятора. Мысли всё равно немного спутаны, не могу сосредоточиться. Так. Инъекция не срабатывает просто так. Что-то произошло.

Я сижу на песке, взявшись за голову. Рядом лежит шлем. Позади меня – «Цветок».

Зрение восстановилось. Вокруг меня пустыня из песка и камней, но... не та пустыня. Это другое место. Начинаю приходить в себя.

Получается связывать мысли в цепочку.

Это совершенно точно другое место.

А ещё... стало темно.

Не так темно, как ночью, но на грани видимости. Я вижу себя, вижу «Цветок», вижу небольшие скалы недалеко от меня.

Какого чёрта?

Планета в приливном захвате. Почему вдруг стемнело?

На небе не видно аккреционного диска чёрной дыры.

Куда она делась?

Я допускаю, что ландшафт вокруг меня мог поменяться – я уже такое видел. Эта планета так умеет, хоть я и не понимаю механизма. Неужели она ещё и вращается вокруг своей оси по желанию? Крайне маловероятно. На таком расстоянии от массивной чёрной дыры даже звезда смерти не сдвинется с места. Я скорее поверю в то, что я телепортировался...

Стоп.

Резко накатили страх и дрожь по спине.

Я медленно потянулся за шлемом – с таким напряжением и страхом, будто боюсь узнать от него то, что так упорно не пускаю в свою голову.

Какое там было голосовое уведомление об опасности?

Я надел шлем. Сразу загрузился интерфейс системы. Так. Последние уведомления.

Опасность. Разгерметизация. Так, это понятно.

Опасность. Несанкционированное нарушение локальности. А вот тут очень непонятно.

Как понимать «несанкционированное»...?

Произошло мгновенное перемещение в пространстве. Система это зарегистрировала. Но судя по журналу, не было ни подготовки к прыжку, ни разрядки ядра.

Все данные говорят, что запрос пришёл извне, так же как и энергия, необходимая для прыжка. Что за чертовщина? Кто меня телепортировал? Как обошли систему защиты от несанкционированных активаций и подготовку?

Как будто кто-то удалённо взломал систему костюма, телепортировал меня и стёр все данные о своём присутствии.

Я оглянулся по сторонам, будто надеясь увидеть того скрытого программиста, который взломал систему костюма. Потом сам себя мысленно отчитал за глупые мысли и закатил глаза.

Это что-то невероятное. Нужно срочно собраться с мыслями и разобраться, что происходит.

Я повернул голову в сторону загадочной платформы огромных размеров, которую назвал «Цветком». Смотрел на неё, будто ждал какой-то подсказки. Пробормотал вслух: «Это ты виновата?»

И тут в памяти проскочили еле уловимые образы.

Точно. Я начал её исследовать. В голове, как бесформенное желе, тянулись образы из памяти: детектор гравитационных волн, спектральный анализатор, ещё разные измерители, дисплеи приборов.

Как же я забыл про журнал данных. Там записывается каждое моё действие.

Почему так страшно его открывать?

Я посмотрел сквозь интерфейс шлема на тёмный пейзаж каменной пустыни. Немного подумал и, отщёлкнув замки,

снял шлем. Во всей этой неразберихе я даже не задумался о том, что дышал инопланетным воздухом.

Сделал глубокий вдох и выдох. Попытался распознать хоть какие-то запахи. Ничего. Как я и думал.

Достал из подсумка портативный фильтр и вставил в нос. Углекислого газа в этой атмосфере в 10 раз больше, чем на Земле.

Если долго дышать, то головные боли, одышка, рвота и, возможно, даже галлюцинации мне обеспечены.

Прохладно. Ветра нет.

Странно. Видимо, я всё-таки в другой части планеты. Почти на тёмной стороне. Предполагаю, что в районе зоны терминатора. Но вот только температура здесь точно такая же. +18 градусов.

Я так подумал, я уже устал удивляться. Нужно собраться и выяснить наконец, что здесь происходит.

Активировал проектор шлема и разместил его на ближайшем камне. Сел напротив и открыл журнал с данными. Посмотрим, что там произошло.

Высветился экран видеофиксации. Сейчас – прямая трансляция с камеры шлема. На экране довольно симпатичный молодой человек, правда, с уставшими глазами и мешками под ними. Да уж, сон не заменить никакими препаратами и стимуляторами. Нужно срочно найти время и хорошенько вздремнуть. Но сначала выясню, что со мной произошло. Сбоку экрана нажал на значок шестерёнки, зашёл в на-

стройки и выбрал пункт «Хронология». На экране опять высветилась прямая трансляция, только уже с полоской таймлайна снизу. Я зажал бегунок и перемотал на полчаса назад. Затем нажал «Play».

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.