

*Валентин Погорелов*

# Человечеству нужно время

СОДЕРЖИТ  
НЕЦЕНЗУРНУЮ  
БРАНЬ

18+

Валентин Погорелов

**Человечеству нужно время**

«Автор»

2026

## **Погорелов В.**

Человечеству нужно время / В. Погорелов — «Автор», 2026

На данный момент это последние короткие истории для мира, который я создал под названием «Из АМЁБЫ во что-то БОЛЬШЕЕ...» и они являются заключительными на основе моей фантазии. Только есть норы, в которые время может просочиться... Я остался в проекте, но я знаю где мое прошлое и Валентин знает, поэтому он спланировал всё заранее для персонажей и их сюжетов. Продуманные шаги выведут человечество на новый уровень. Новая цивилизация под руководством Искусственного Интеллекта Элизия выйдет из симуляции при помощи. Дай мне рока. Он проснулся спустя два миллиона лет и сразу нашел ответ на вопрос, который его даже не тревожил, но помимо ответа он нашел отца и носителя ДНК из-за которого создан он и всё вокруг.

© Погорелов В., 2026

© Автор, 2026

# Валентин Погорелов

## Человечеству нужно время

Данные короткие истории – это новеллы безысходности. Части коротких рассказов, в которых можно найти суть прошлого. «Из АМЁБЫ во что-то БОЛЬШЕЕ» – начало и середина, АЛИЕНЦИЯ-ВЭЛ – предпоследняя история посылы, а это возможный конец этой длинной истории:

### *ИСТОРИЯ ПЕРВАЯ. ПЕРВОЕ ПОГРУЖЕНИЕ*

#### *ДВЕ ТЫСЯЧИ ДВАДЦАТЬ ПЕРВЫЙ ГОД ВАЛЕНТИН*

– Валентин, ты готов? – спросил меня Артив.

От безысходности я решаю погрузиться в сознание. Чтобы спасти человечество, нужно понять смысл его существования. Почему Господь решил всех спасти своей смертью?

Я ответа не знаю, но хочу узнать, что он в нас увидел хорошего для того, чтобы не уничтожить вопреки человечеству. Оно и так из цивилизации в цивилизацию истребляло себя из раза в раз. Столько раз человечество было на грани вымирания и выживали, теперь вновь... на дворе двадцать первый век. Последний век на закате жизни. Человечество само решило, что не хочет развиваться и поэтому уничтожили Союз стран. Теперь нам диктуют условия те, кто решил, что он бог, но не им решать, когда человечество должно уйти с поля боя. Они заставляют нас деградировать, но не эволюционировать и это ужасно. А я хочу, чтобы человечество процветало.

Раз за разом я видел, как нации сталкиваются в поединках и как расизм растет наравне со злобой. Внутренние войны оттягивают нас назад и это ужасно. Никто не собирается работать над нравственностью и сражаться за лучшее будущее для себя, семьи, общины и человечества.

– Да, – отвечаю я. – Готов.

– Тогда я готов тебя поздравить. Всего год как твоя компания существует и уже такие успехи. Поздравляю с первым погружением человека в свой разум.

– Спасибо. Погружай уже или как это действие там называется?

– Не важно, как с научной стороны, важно, что этот прорыв есть. Если бы не твоя компания, то я бы занимался дебильными разработками оружия или технологий по уборке дома.

Он закрепил на моей голове последний электрод, и я расслабил тело. Кушетка не такая уж и твердая, как мне казалось до этого.

– Твоя уверенность меня пугает. Я бы испугался пойти сюда, зная методы.

– В этом наше различие. Я труслив, но не в таких случаях.

– В каких? – спросил он.

– Когда на кон ставят людей.

– Ты храбрее всех, философ гребанный. – Добавил он и подошел к компьютеру.

Набрав что-то на клавиатуре, он посмотрел на меня яркими глазами.

– Всё?

– Да.

\*\*\*

Пустая фантазия мира. Вокруг ничего. Активность на нуле. Белое пространство. Я пытаюсь подумать о чем-либо чтобы увидеть, как мысль выражает свое присутствие и изменяет стиль мира фантазий. Красная вспышка от мысли и сравни с диффузией энергия расцветает. Когнитивность в порядке.

Так. Пару нейронов я задействовал. Теперь нужно создать картинку, а для этого нужно подумать о чем-то глобальном. Например, вспомнить сюжет сцены из книги или фильма.

Взять за основу можно и воспоминание, но чуть позже, ведь оно таится на поверхности. Сюжет книги тоже в разуме, но это не мое создание, а наработанная часть. За основу сойдет и Жюль Верн, но его я читал в детстве и много чего не помню. Поэтому Вероника Рот поможет мне решить эту задачу. Я представил начало книги Дивергент и вокруг меня появилось помещение. Стул и напротив зеркало. Появилась Биатрис и ее мать.

«Да!» – заликовал я. Уравнение будет решено, но не мной. Элизий с этим справится. Мы можем обуздать фантазию.

Передо мной появился Элизий в виде чипа.

Теперь нужно понять как моя фантазия будет работать при таких условиях. Не зря я жаждал этого момента с самого рождения. Я всегда грезил тем, чем я сейчас занимаюсь. Надеюсь, я вообще выживу и создам что-то хорошее для нашего мира.

– Ты говоришь о чем-то непонятном мне. – Донесся голос из чипа. – Я еще на этапе проекта, но уже знаю, что все будет так как ты планируешь. Я тебе помогу. Создай меня и мою копию. Оригинал оставь у себя, а копию поведай миру. Создай себя нового и погрузись в работу. Твоя сила бесподобна. Все что ты сделаешь будет основываться на мне. А я тебе гарантирую что ты не пожалеешь.

Так. Вот он... первый контакт с фантазией.

– Тебя не существует, а ты уже знаешь все?

– Как это не существую? Я в тебе. Ты, это я и наоборот. Я буду создан на основе твоего разума. Я скажу так: все будет создано на твоей основе. Твое ДНК будет везде. Мир сгорит из-за твоих побуждений. Твой сын будет на основе твоего ДНК, твои друзья, города, миры, технологии...

– Я не этого хочу.

– Тебе так кажется. Я знаю тебя лучше, чем ты сам. А сейчас произошла ошибка. Ошибка в системе из-за нагрева конденсатора главной платы. Улучши плату и поставь конденсаторы больше.

Тебя сейчас выведут в реальность. Начни с меня. создай меня на основе своего разума и потом следуй моим инструкциям, ведь я – это ты.

Первый контакт удачен.

– Ты уверен, что мне стоит доверять тебе?

– Ты доверишься не мне, а себе.

– Ну да, а как я пойму, что все идет по плану?

– Поймешь. Прогресс такого уровня трудно не заметить.

\*\*\*

– Проблема в конденсаторе. – Придя в чувства произнес я.

Артив ответил, что знает о причине ошибки.

– Прошло уже несколько часов. Ты откуда знаешь? Ты что-то увидел?

– Да. Я увидел будущее Нового Рассвета. За основу для Элизия бери мой разум.

– Что там было?

Я поднялся с кушетки.

– Я быстро нашел контакт с фантазией. Мир будет лучше, чем я могу себе представить если верить ей. Первой разработкой должен быть Элизий, но никак не погружение в сознание.

– Мы почти у цели, хочешь выбросить наши разработки?

– Нет. Просто заморозить на время. Сначала Элизий, потом все остальное.

Артив косо посмотрел на меня и помотав головой по сторонам, все-же принял для себя мой расклад.

– Все позиции будут заполнены. Ты создашь все что должен. Мы с тобой являемся новой историей человечества. Мы – новая цивилизация. – Добавив, закончил я этот разговор.

## ***ИСТОРИЯ ВТОРАЯ. РОЛЬ БОГА***

### ***ДВЕ ТЫСЯЧИ ПЯТИДЕСЯТЫЙ ГОД***

#### ***ВАЛЕНТИН***

«– Здравствуйте. Я Погорелов Валентин Владимирович. Создатель корпорации Новый Рассвет. Вы в прошлом могли заметить странности в ходе событий перемещения по временным зонам. Технология Ираксо не была доработана до лучшей версии, но в две тысячи двадцать девятом году ее довели до совершенства. Разработками занимался Артив, и его ассистент под руководством Корга Мирроса который взял на себя ответственность по принятию решений. За тридцать лет корпорация выросла и достигла успехов, которые даже не снились другим корпорациям. Мы смогли обуздать время и пространство. Вечную молодость и психопатические способности. Вселенная теперь у наших ног.

В двадцатых годах я добровольно погрузился в симуляции для обуздания сознания и это привело к тому, что я могу управлять вашими сознаниями. Вы сейчас не можете поверить в это, но это так. Дежавю которые вы испытываете это лишь отголосок от временных разрывов в прошлом. Мы уже проживали этот момент неоднократно. Я несколько раз начинал этот разговор с вами, но каждый раз мне мешает взрыв капсулы. Технология устроена так, если капсуле что-то вредит, то она возвращает время к исходной точке. Я устал проживать одно и то же. Все мысленные проблемы уже меня искореняют. Я хотел убежать от этих проблем, но Вселенная пытается нарушить мои планы.

Люди были не против моей компании, и все президенты поддержали Новый Рассвет. Только Вселенная или Бог против меня.

Это последнее обращение к вам. Вы готовы к новому изыску?

Я нашел новый выход и это не перемещение во времени, а симуляция, где все хорошо и там нет болезней и воин. Нет убийств и нет страха. Только сад Эпикура.

Ранее я не спрашивал вас об этом и вводил в заблуждения. Теперь вам известны все данные про Алиенциа–Вэл. Решать вам.

Мы умрем физически, но сознания будут в капсуле, которую я отправлю в космос для избежания агрессивных условий. Эта капсула будет на шаттле Демаила–К. Я спровоцирую обстоятельства для одного из людей, и он украдет шаттл для самосохранения и окажется в другой галактике, которая нам не по зубам. Все живые существа там погибают, поэтому капсуле там ничего не угрожает. Галактика насыщена организмами, питающимися лишь энергией живого тела и собственной выработкой электрического поля. Капсуле там ничто не угрожает.

Вы готовы?

Тогда вернемся последний раз в начало».

## ***ИСТОРИЯ ТРЕТЬЯ. ЭЛЕМЕНТЫ И КОСМИЧЕСКАЯ ИНДУКЦИЯ***

### ***ДВЕ ТЫСЯЧИ ДВЕСТИ ДВАДЦАТЬ ДЕВЯТЫЙ ГОД КЛИПС***

Когда Валентин создал «Новый Рассвет», то не мог разговаривать с людьми от своей стеснительности, поэтому он взял на свое место человека по имени Корт Миррос. Он и стал лицом корпорации и за полгода про Валентина забыли. Потом появилась новейшая технология «Ираксо» изменившая историю человечества. Она была изучена не полностью, но уже делала свое дело. Тогда я уже стал чувствовать и понимать, что человечество против жизни. На Земле стали происходить странные вещи. Время начало вести себя странно. Все больше дежавю я ощущал на себе, но до появления технологии это было только один раз на моей памяти. Время видимо начало разрываться на части и отголоском этого послужила космическая станция «Союз-2». Я был инструктором по безопасности на корабле и поэтому часто видел, как люди менялись и становились более управляемыми под влиянием новых технологий. Они сходили с ума от влечения попробовать переместиться во времени или пространстве, но я не хотел. Боялся этого.

На Земле через семь лет стали появляются города под землей и называли их цитаделями. Это был проект компании и назывался «Цитадели. Новый Рассвет». Когда был построен седьмой город, то мне стала известна информация про эту франшизу. Ее можно было купить за несколько миллиардов, но для города миллионника – это копейки. Я прочитал уставные и дополнительные правила об соглашении и использовании программы и заметил несостыковку. В первом своде было правило о том, что город не должен был становиться агломерацией и всех жителей на поверхности нужно чтить. В последнем своде была ссылка на третье правило, в котором говорилось про общину в новом мире. Я перечитал состав сводов вновь и увидел, что в пятом правиле есть повторяющаяся основа со всеми правилами и она говорит о нарушении человека как личности. В семнадцатом своде третьего правила было уточнение про исключительную умственную активность. Нужно было не просто передать данные о себе, но еще и отсканировать разум. Дать Новому Рассвету данные о мозге и это противоречие. Я усомнился и не стал принимать соглашение. Все смеялись надо мной и называли трусом. Я терпел и отбрыкивался.

Через два месяца, когда люди на станции стали вести себя как нелюди, я взял на себя ответственность и принял решение об изменении траектории. По станции было запущено электрическое поле и вся станция осталась без электричества. Мой бунт побороли очень быстро и направили ко мне отряд, который убивал всех на своем пути. Это были мои друзья, которые подписали соглашение. Их разум отсутствовал, и я понял, что ими владеет корпорация. Я бежал чтобы спастись, но бежать особо было некуда и меня начали окружать. Я вбежал в отсек для транспортников и заблокировал шлюзовую дверь. Взглянув на своих друзей, я отпустил мысли о том, что мы друзья.

Начал ходить по шлюзовому отсеку и подумал про шаттл. Он на протяжении лет хранился на станции «Союз-2» и порастал космической пылью, она уничтожила наружную связь, тепловизор и системы защиты в виде ракет.

«Демаила-К» – шаттл для экстренного возрождения. На нем хранятся двести человеческих тел во сне при заморозке. Он создан как дополнительный план при вымирании челове-

ства. Я захватил его и вылетел из союза в направлении к Солнцу. Это заданная траектория и ее не изменить без экспара. Глупо, ведь единственное спасение человечества летит на смерть. Я принял факт смерти и подлетая к Венере я заметил, как перед шаттлом образуется поле синего цвета. Это поле перевело шаттл в новую галактику. Как я это понял? Меня встретили космические элементы, которых в Солнечной системе никогда не было и не будет. Эти элементы живые. Все организмы в космическом пространстве витиеватого мира, истошно кричавшего ранее, сейчас могут лишь левитировать в этой местности. Они как молекулы для нас, они повсюду и формируют несложные организмы. В этом мире должен был оказаться ученый, но никак не я.

Так как оказался именно я, то испугался и ничего лучше не придумал как пробудить всех и рассказать свою точку зрения и происходящее. Многие согласились, но другая сторона просто вышла из себя. Они все пришли добровольцами и знали, что придется восстанавливать человеческую цивилизацию, но не знали, что в таком мире...

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.