

Ольга Кристалл



Последний звонок

ФАНТОМ СТРАХА

Ольга Кристалл

Фантом страха.
«Последний звонок»

«Автор»

2026

Кристалл О.

Фантом страха. «Последний звонок» / О. Кристалл — «Автор»,
2026

Для кого эта книга: любителей психологических триллеров с мистическим подтекстом; ценителей историй, где зло — не только внешний монстр, но и внутренний демон; тех, кто любит истории с многослойным смыслом и неоднозначной развязкой.

© Кристалл О., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1. Нежданный звонок	5
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Ольга Кристалл

Фантом страха. «Последний звонок»

Глава 1. Нежданный звонок

Полночь. Город за окном утонул в густой осенней тьме – лишь редкие фонари пробивали её желтоватыми пятнами света. В квартире Артёма царила почти абсолютная тишина, нарушаемая лишь монотонным тиканьем старинных настенных часов над диваном и отдалённым гулом проезжающих по проспекту машин.

Артём сидел за рабочим столом, склонившись к монитору. Экран ноутбука отбрасывал бледный голубоватый свет на его осунувшееся лицо – третьи сутки без нормального сна давали о себе знать. На столе громоздились пустые кофейные стаканчики, раскрытая пачка печенья, стопка распечатанных графиков. Проект горел: завтра утром – финальная презентация для заказчика, а половина расчётов всё ещё не сходилась.

Он потер глаза, смахнул со лба прядь тёмных волос. Стрелка часов перевалила за двенадцать. «Ещё час – и спать», – подумал он, но тут...

Первый звонок

Резкий, пронзительный звук разорвал тишину.

Артём вздрогнул так сильно, что стул скрипнул под ним. Телефон лежал рядом с клавиатурой – чёрный прямоугольник на фоне беспорядочного хаоса бумаг. Экран пылал ярким светом, высвечивая надпись: «Номер не определён».

Он замер, прислушиваясь. В груди что-то сжалось. За последние недели он получил несколько странных звонков – короткие гудки, затем тишина, – но никогда в такое время.

Звонок повторился – на этот раз дольше, настойчивее.

Сглотнув, Артём поднял трубку.

– Артём... – прошелестел голос. Низкий, скрежещущий, будто кто-то проводил гвоздём по внутренней стороне металлической трубы. – Ты меня слышишь?

По позвоночнику пробежал ледяной озноб.

– Кто это? – спросил он, стараясь, чтобы голос звучал твёрдо. – Как вы меня нашли?

Пауза. Затем – тихий смех, похожий на хрип умирающего.

– Ты знаешь. Ты всегда знал.

Связь оборвалась.

Артём уставился на погасший экран. В ушах стучала кровь. Он попытался перезвонить – номер не определялся, вызов не проходил.

Первые странности

Он встал, потянулся к выключателю. Лампочка под потолком мигнула и погасла. В темноте комната превратилась в лабиринт теней.

– Чёрт... – пробормотал он, нащупывая фонарик в ящике стола.

Луч света выхватил из мрака знакомые предметы: книжные полки, вешалку с одеждой, зеркало в резной раме. Всё было на своих местах. Но ощущение присутствия не исчезало – будто кто-то стоял за спиной, наблюдая.

Артём подошёл к окну. Во дворе – ни души. Только старый фонарь у подъезда мигал, то зажигаясь, то угасая, словно подавая сигнал. В луже под ним отражались размытые огни проезжающих машин.

Вдруг телефон завибрировал.

Новое сообщение.

«Он уже в твоей квартире».

Буквы светились неестественно ярко, будто пропитанные фосфором. Артём перечитал текст трижды, прежде чем осмелился поднять глаза.

Тень в углу

В глубине комнаты, между книжным шкафом и стеной, что-то шевельнулось.

Не движение – скорее смещение тени. Как будто тёмный угол слегка изменил форму, стал глубже, плотнее.

Артём направил луч фонарика. Свет дрогнул, отразившись от стеклянной дверцы шкафа. В зеркале на мгновение промелькнуло...

Нет. Ничего.

Он сделал шаг вперёд. Пол скрипнул под ногой – звук разнёсся по квартире, как выстрел. – Есть кто-нибудь? – голос прозвучал глухо, будто из-под воды.

Тишина.

Но в этой тишине он услышал – или ему показалось? – лёгкий шорох, будто кто-то провёл пальцами по обоям.

Телефон снова завибрировал. Ещё одно сообщение:

«Ты не спрячешься. Я вижу тебя».

Артём обернулся.

В отражении окна, за его спиной, стоял силуэт. Высокий, неестественно тонкий, с длинными, как у паука, руками. Он не двигался – только медленно наклонял голову, будто разглядывая жертву.

Артём резко развернулся.

Пусто.

Только его собственное отражение в стекле – бледное, испуганное, с расширенными от ужаса глазами.

Попытка найти объяснение

Он бросился к двери, проверил замок. Металлический язычок был на месте, цепочка – цела. Никаких следов взлома.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.