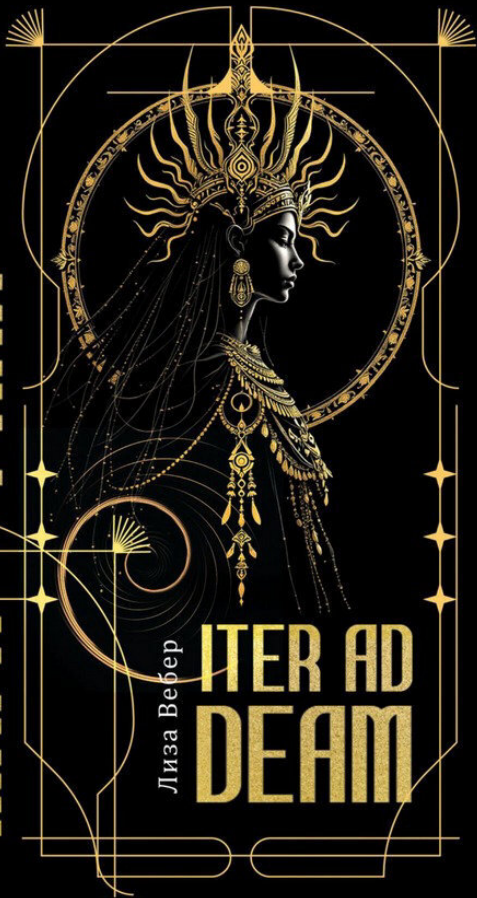


18+

ЭПОХА ЖЕНСКОГО
МАГИЧЕСКОГО
ВОЗРОЖДЕНИЯ

МАГИ

РАНИ



Лиза Вебер

ITER AD
DEAM

Лиза Вебер
Iter Ad Deam: Магирани.
Эпоха женского
магического возрождения

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=73265443

ISBN 9785006920071

Аннотация

НЕЗАКОННОЕ ПОТРЕБЛЕНИЕ НАРКОТИЧЕСКИХ СРЕДСТВ, ПСИХОТРОПНЫХ ВЕЩЕСТВ, ИХ АНАЛОГОВ ПРИЧИНЯЕТ ВРЕД ЗДОРОВЬЮ, ИХ НЕЗАКОННЫЙ ОБОРОТ ЗАПРЕЩЕН И ВЛЕЧЕТ УСТАНОВЛЕННУЮ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВОМ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ. Iter Ad Deam – пер. лат. путь к Богине – это глубокое и многогранное исследование женского духовного пути, проходящего через самые тёмные и болезненные трансформации к обретению целостности и божественной силы. В центре – фигура магирани. Это не просто женщина-маг или жрица. Это архетип, воплощающий собой квинтэссенцию иньского принципа во всей парадоксальной мощи. Та, кто спускается в ад собственной души, чтобы встретиться лицом к лицу с вытесненными, демонизированными аспектами женственности.

Содержание

ITER AD DEAM: магирани	6
Эпоха женского магического возрождения	6
Магирани: психологический портрет архетипа сверхженственности	12
Ключевые психологические характеристики Магирани	13
Связь союза Близнецового пламени с понятием Магирани	17
ЖЕНСКИЙ АСПЕКТ БОГА	22
Предисловие	25
Зачем мне вообще быть женственной, иньской?	29
Инь-полюс Земли	39
Полюса инь и ян в эгрегоре человечества	42
Практики, связанные с набором инь-энергии	47
Практика: усиление инь-тяги	49
Тантра. Энергетическое устройство – женская половая система	51
Практическая работа с объектами 3-го аркана	53
Побочные эффекты, связанные с накоплением энергии	56
Энергетические процессы в организмах мужчин и женщин	58

«Венец безбрачия»	60
Фокусирование «луча захвата». Тантра	62
«Ловля ветра» – практика, направленная на набор энергии через матку	64
Применение инь-энергии	65
Часть 1: Падение. Разрушение яньского храма	66
Архетип Великой праматери	67
Митохондриальная Ева	70
Понятие Шехины (духа божьего) в каббале	78
Конец ознакомительного фрагмента.	81

Iter Ad Deam: Магирани Эпоха женского магического возрождения

Лиза Вебер

© Лиза Вебер, 2026

ISBN 978-5-0069-2007-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

ITER AD DEAM: магириани

Эпоха женского магического возрождения

ITER AD DEAM – пер. лат. путь к Богине.

Книга «ITER AD DEAM: путь к богине» – это глубокое и многогранное исследование женского духовного пути, проходящего через самые тёмные и болезненные трансформации к обретению целостности и божественной силы. В её центре – фигура **магириани**.

Магириани – это не просто женщина-маг или жрица. Это архетип, воплощающий собой квинтэссенцию иньского принципа во всей его парадоксальной мощи. Это та, кто добровольно спускается в ад собственной души и коллективного бессознательного, чтобы встретиться лицом к лицу с вытесненными, демонизированными аспектами женственности – Лилит, Кали, Астартой, Гекатой. Её путь – это алхимическое преобразование боли, стыда, гнева и чувства вины в источник творящей силы.

Основываясь на личном опыте автора – от статуса «янской» жрицы Гора до погружения в «иньскую яму» отноше-

ний с тёмным Близнецом, – книга раскрывает магириани как проводницу, способную проводить через себя колоссальные энергии хаоса и энтропии (аркан Императрицы), преобразуя их в новую реальность. Она – мост между мирами: светлым и тёмным, духовным и плотским, божественным и демоническим. Её сила рождается не из контроля и подавления (янский принцип), а из глубокого принятия, текучести и насыщения всеми аспектами бытия, включая те, что веками считались греховными и запретными.

Через призму каббалы, тантры, шаманизма и мифологии автор показывает, что магириани – это возвращение к изначальной, до-патриархальной силе Великой Матери, которая не разделяет, а объединяет в себе жизнь и смерть, творение и разрушение. Это ответ на главный вопрос, мучающий многих женщин на духовном пути: «Зачем быть иньской?». Ответ, который находится не в слабости и подчинении, а в признании своей природы как могущественного космического принципа, способного творить миры.

Таким образом, **магириани** – это не титул и не конечная цель, а **путь становления женщиной-богиней**, которая, пройдя через тьму, обретает способность быть источником Света, не отрицая, а интегрируя свою Тень. Это путь к той целостности, где быть Женщиной означает быть вечной, дикой и бесстрашной силой самой Жизни.

Фазы духовного пути магириани включают:

1. Закрепление в высших измерениях и принятие Анимуса: Освоение мужского аспекта, духовного союза с высшим началом (в т.ч. через Близнецовое Пламя), обретение внутреннего авторитета и силы духа.

2. Спуск в тело и принятие Анимы: Осознанное погружение в физичность, сексуальность, эмоциональность и подсознание. Принятие своей «темной» природы, интеграция теневых аспектов, включая Лилит, Кали, Астарту.

3. «Убийство» ложного «Я» (БП/старой личности): Крах иллюзий, «ночная душа», депрессия, ощущение «убийства» прежней идентичности. Это «квантовый переход» и «очищение демонов» – выход из зависимости от внешних источников силы и одобрения.

4. Интеграция Тьмы и Света (на Анахате): Соединение высших (центр мудрости, 3й глаз) и низших аспектов души (сакрального центра) через сердечный центр. Принятие своей целостности, включая противоречивость. Обретение способности быть проводником Света, прошедшим через Тьму.

5. Проявление Шакти и со-творчество с Архатом: Активация женской творческой и разрушительной силы (Шакти). Использование этой силы для трансформации реальности в партнерстве с высшим мужским началом (Архатом/Близнецом), становление Магирани – источника Творящей Силы Вселенной.

Ниже описаны немного теоретических моментов, которые перемешаны с практическими упражнениями на эту тему, также статьи автора, написанные в момент проживания всей этой трансформации, которые она публиковала в своем канале, посвященному и союзу Близнецового пламени (БП) и следующему этапу – этапу Магирани и Архата.

Не лишним будет напомнить важнейшее отличие этого союза от союза БП – это самостоятельность и автономность друг от друга.

Если энергия БП направлена внутрь – на исцеление друг друга и, как следствие, на повышение вибраций самого пространства вокруг. Энергия же Архата и Магирани направлена вовне – на служение человечеству, создание новых эволюционных матриц, исцеление планетарных структур.

Союз Архата и Магирани – это мощная команда сотворчества с уважением к индивидуальности каждого. Поэтому здесь не рассматривается Женская полярность в отражении Мужской, как в предыдущих книгах.

Разница в подходе новой книги к союзу Архата и Магирани раскрывается в самой сути их взаимодействия. Если раньше речь шла о поиске, о зеркальных отражениях, о том, как одна полярность находит своё завершение в другой, то теперь акцент сместился. Теперь это не слитие воедино, а гармоничное, сильное **сосуществование двух целостностей**.

Когда Архат встречает Магирани, они уже не ищут друг в друге недостающей части себя. Их внутренний путь пройден достаточно далеко, чтобы не нуждаться в проекциях и иллюзиях. Каждый из них – законченный проводник: он знает свою тень, принял свою светлую грань и стоит во всей полноте своей природы. Это союз не потребностей, а возможностей. Не слияние, а **совместное движение**.

Их связывает не зависимость, а **глубокое уважение** к автономии друг друга. Здесь нет места играм власти, нет стремления «дополнить» или «исправить». Есть признание: ты – это именно ты, и это важно. Твоя индивидуальность – не помеха, а **ресурс**. В этом союзе женская энергия Магирани не отражает мужское начало Архата, она **звучит своей собственной, полной, независимой мелодией**, которая лишь переплетается с его энергией в великом симфоническом творении.

Это не просто пара – это **творческий дуэт**, в котором каждый участник сохраняет лицо, голос, направление. Их полярности не компенсируют друг друга, а **усиливают**, позволяя действовать как единый проводник универсальной творящей силы – без потери личностного «Я», но с полным осознанием его предназначения.

Поэтому здесь история больше про инь. Как говорится «Если у мужчин есть свои дела, они спокойно могут заняться ими. Думаю, что наша продукция больше заинтересует

ЖЕНЩИН.»

Магирани: психологический портрет архетипа сверхженственности

«Магирани» – это не диагноз и не социальная роль. Это глубинный психологический архетип, квинтэссенция пройденной трансформации, символ целостной женской личности, которая обрела свою силу не через отрицание, а через полное принятие всех аспектов своего существа.

Если говорить упрощенно, в психологическом смысле Магирани – это женщина, которая прошла путь от раздробленности к тотальному самопринятию, интегрировав в себе как социально одобряемые «светлые» качества, так и вытесненные, подавленные «тневые» стороны.

Ключевые психологические характеристики Магирани

1. Интеграция Тени.

Это центральный пункт. Магирани больше не борется со своими «демонами» – гневом, болью, обидой, сексуальностью, жадой власти, чувством вины. Она признала их частью себя, перестала их стыдиться и научилась направлять энергию этих «теней» в созидательное русло. Ее сила рождается не из подавления (что требует колоссальных затрат энергии), а из глубокого принятия. Она понимает, что ее «темная» сторона – такая же часть ее мощи, как и «светлая».

2. Принятие принципа «Инь» как активной силы.

Она отказывается от навязанной патриархальной парадигмы, где ценность определяется через действие, контроль, достижения и внешнюю силу (принцип «Ян»). Магирани открывает для себя силу паузы, принятия, текучести, интуиции и «не-действия» (принцип «Инь»). Она понимает, что истинное творчество и влияние рождаются из состояния глубокого принятия и соединения с потоком жизни, а не из попыток его жестко контролировать. Ее сила – магнетическая, притягивающая, а не нападающая.

3. Проживание «Ночи Души».

Путь Магирани неизбежно включает в себя глубокий экзистенциальный кризис, или «спуск в ад» собственной психики. Это период депрессии, потери старых опор, иллюзий и идентичности. Психологически это соответствует необходимости «смерти» ложного «Я» – набора масок, ролей и чужих ожиданий, за которыми человек прятался. Только пройдя через эту «тьму», можно встретиться с истинным, целостным «Я». Магирани – это та, кто не сбежала из этой ночи, а прошла ее до конца.

4. Отказ от проекции божественности вовне.

Классическая духовная ловушка – искать источник силы, авторитета и спасения во внешней фигуре (учителе, партнере, боге). Магирани забирает проекцию божественного образа обратно в себя. Она перестает быть «служительницей» света и становится самим Источником. Это болезненный процесс отделения от внешних авторитетов и обретения внутренней точки опоры – своего собственного духовного центра (Атмана, Высшего Я).

5. Целостность вместо совершенства.

Она не стремится быть «хорошей», «светлой» или «правильной». Ее цель – быть целостной. Это означает позволять себе быть разной: сильной и уязвимой, нежной и яростной, рациональной и иррациональной, святой и грешной. Она отказывается от черно-белого мышления и живет в парадоксе,

понимая, что жизнь многогранна и противоречива.

6. Способность к алхимической трансформации.

Магирани владеет искусством превращать боль, страх и страдание в ресурс, мудрость и творческую энергию. Она не избегает страданий, а использует их как топливо для роста. Психологически это высшая форма resilience – способности не просто выживать после травм, а становиться сильнее благодаря им.

Чем Магирани НЕ является:

° **Это не феминистский протест.** Ее путь – не борьба с мужским началом, а поиск баланса и интеграции мужского (Анимуса) и женского (Анимы) внутри себя.

° **Это не оправдание деструктивного поведения.** Принятие своей «тени» не означает, что она ему потакает. Наоборот, признавая эти аспекты, она лишает их разрушительной власти над собой и получает возможность ими осознанно управлять.

° **Это не конечный пункт, а путь.** Стать Магирани – это не получить новый статус, а принять процесс вечного становления, глубокого исследования себя и мира.

В итоге, я скажу так: Магирани в психологическом смысле – это архетип зрелой женской личности, которая обрела суверенитет, приняла свою многогранную природу

и научилась творить реальность из состояния целостности, а не из внутреннего раскола. Это путь к себе – не удобной и социально приемлемой, а настоящей, полной, живой и бесконечно могущественной в своей подлинности.

Связь союза Близнецового пламени с понятием Магирани

Если Вы спросите о том, как связано рождение архетипа Магирани и духовные поиски, а в частности союз **Близнецового пламени БП** (который я прошла сама, поэтому ниже о нем я буду писать очень часто, как то, от чего могу отталкиваться в своих изысканиях, тк я в итоге так пока и не обрела Божественного партера в физической форме рядом с собой). Если у вас не было квантовых или отношений БП, РД (родные души), или духовных или магических отношений, которые направлены на обретение целостности, принятие Анимуса, в своем самом божественном аспекте, или если вы даже не представляете – что значит высшая подключка, высшее-я или закрепление в своих тонких полях принципа Духа, или как в нашей школе говорят – Патрона (Патроном в Традиции ШМА Атлантиды называется совокупность тех структур сознания, которые при перевоплощении сознания и прохождении через Лимб не обнуляются и не разрушаются, тем самым продолжая своё развитие из жизни в жизнь. Это совокупность всего самого высшего и святого, что есть в человеке. По сути, патрон – это ваш личный мифологический и магический «бренд», архетипическая сила Абсолюта, которая ведет вас по пути эволюции и является вашим представителем в тонких мирах).

То, скорее всего, для вас все описанное ниже будет довольно непонятным по части терминологии, но все-таки интуитивно – любой духовный путь, будь вы мужчина или женщина – состоит из очень похожих мероприятий.

И в данной книге речь о божественном аспекте женской силы, об одухотворенном аспекте именно нашей иньской полярности. Если принять во внимание того, что книга эта готовилась 1 января года Огненной Лошади, и в этом есть сакральные причины: в моей личной истории символ лошади всегда имел глубокий смысл: наверное, первую половину жизни – для меня лошадь символизировала тело, которое несет мое я вперед к приключениям. Я пахала как лошадь, преодолевала препятствия, шла к цели, не смотря по сторонам, скакала в бой. Но вот я выросла, и мое отношение к этому символу изменилось.

В парадигме Школы Атлантида символ Лошади описывает эволюцию сознания адепта. Изначально Лошадь – это наше необузданное тело и энергия, инстинкты, которые необходимо «объездить», чтобы обрести контроль (стадия Колесницы, где Всадник-сознание управляет Лошадью-силой). Высшая трансформация – это преображение Лошади в Единорога, символ очищенной, одухотворённой материи, где энергия становится проводником духа (рог как антенна). Финальная стадия – Вёдение Господне: исчезает разделение на Всадника и Лошадь. Само Бытие (Господь) становит-

ся «седоком», а индивидуальное «Я» – просветлённым Телом-Конём, которое движется по воле Абсолюта, становясь самым действием Бога в мире. Путь завершается, когда твоя воля становится единой с Высшей Волей.

Но если вернуться к теме моего исследования, то если кратко, то Магирань (магирани) – это энергетический результат, высшее состояние, достигаемое через истинный Союз Близнецового Пламени или Духовный, те через соединение высшего Женского и высшего Мужского, проявленного в Женском теле.

1. Союз Близнецового Пламени: Путь к Целостности

· Близнецовое Пламя – это не просто два человека, а архетип разделенного единого сознания, Андрогина. Это две полярности (часто условно «мужская» и «женская»), стремящиеся к воссоединению.

Задача Союза: Преодолеть дуальность, личные проекции и кармические завязки, чтобы не просто «быть вместе», а «совершить алхимический акт слияния на тонких планах». Это процесс, где партнеры выступают друг для друга зеркалом и катализатором роста.

· Стадия Колесницы: Здесь можно провести аналогию с этапом обуздания Лошади. Партнеры учатся управлять своей энергией в присутствии другого, трансформируя страсть (дикую Лошадь) в созидательную силу.

2. Магирань: Рождение Нового Качества

Когда два потока Близнецового Пламени или единой, но разнополярной энергии (две «Лошади», если угодно) не просто соединяются, а полностью синхронизируются и преобразуются в этом союзе, происходит качественный скачок. Рождается Магирань.

Магирань – это не сам союз, а третий, синтезированный энергетический поток, новое единое сознание, которое возникает «между» и «над» двумя партнерами. Это их общее «дитя» высшего порядка, их совместное творение. Но одновременно живущее и действующее из тела.

· «Стадия Единорога:» Магирань – это аналог преобразованной Лошади-Единорога. Это уже не два отдельных существа, пытающихся договориться, а рождение целостного «проводника божественной воли». Сила их союза (как рог Единорога) становится инструментом для проявления воли Абсолюта в материи.

3. Связь с Проведением Господним»

Это и есть конечная цель. Когда Союз Близнецового Пламени рождает Магирань, они переходят из состояния «мы управляем нашим союзом» в состояние «нашим союзом управляет Бог». Пара, достигшая уровня Магирань, становится каналом для «Проведения Господнего». Их объединенная воля (Магирань) сливается с Волей Абсолюта. Они

становятся тем самым «Телом-Конём», которым движет Господь, но теперь это тело – двойственное по форме, но единое по сути.

«Союз Близнецового Пламени» – это «путь» к целостности через преодоление дуальности.

· Магирани – это проявленный в теле «результат» этого пути, новое синтезированное сознание и энергия, рожденная в истинном союзе и действующая из храма – тела Женщины.

· Это состояние позволяет паре выйти на уровень «Ведения Господнего», где их общая сила (Магирани) становится прямым проводником Божественной Воли.

ЖЕНСКИЙ АСПЕКТ БОГА

Это основная амбивалентность женского принципа, жизни и смерти, сочетающихся в союзе, первоначально была выражена культом богини Матери. Мать-земля является живительной маткой, но и царством Мёртвых, преисподней, расположенной под землей или под водой. Она является космической чашей творения и уничтожения, как древние Критские урны, которые содержат воду, вино, зерно и прах мертвых. Это не случайно, что во многих культурах погребальные задачи были оставлены для женщин. Считалось, что они были естественно связаны с вечным циклом смерти и возрождения. Женщина-создатель и разрушитель, как индуистская богиня Кали, мать мира, черная повелительница времени, смерти и разрушения. Лилит, демоническая королева темной стороны, часто описывается как вечный пожирающий огонь, представляя мужской страх сексуального феминного каннибализма. Темная богиня является Изначальной бездной, которая пожирает всю жизнь, бездонным колодецем, космическим вакуумом, инициатором не-бытия. Древние мифологии изобилуют описаниями жестоких ведьм, страшных богинь, женских Демонов и злых духов.

Асенат Мэйсон «Sol tenebrarum»

Еще я – Великая Глубина, откуда вышла всякая жизнь, и куда все вернется в конце вечности. Здесь мы окунаемся в волны сна, погружаясь в изначальные глубины, возвращаясь к тому, что было забыто до начала времен, и тогда, припадая к Великой Матери, обновляется душа. Те, кто не может вернуться к Изначальному, не имеют корней в жизни, – это живые мертвецы, сироты, оставшиеся без Великой Матери. Я была той Величайшей в Ее наиболее милостивой ипостаси, спокойной, задумчивой, как задумчива женщина, ожидающая ребенка. Я была Подательницей Сна, благословляя своим великим даром стоящего передо мной измученного человека. Он вернулся ко мне, чтобы снова стать ребенком, как всегда поступает смертельно уставший человек и как он непременно должен поступить, если хочет обновить силы для борьбы с жизнью. Ибо если женщина не взлелеет его, как я лелеяла сына в эту ночь, его оголенные нервы перегорят, словно тонкие проводки. Только когда во имя любви она сделает его как бы неродившимся, он сможет восстановить свои силы, так как она для него есть душа Земли, где сокрыты его глубочайшие корни. Чем динамичнее мужчина, тем больше он зависит от земных уз со своей женщиной. Это не узлы любовной страсти; они гораздо старше, древнее. Они восходят к тем дням, когда человечество не было еще рождено из души Земли. Я была его внутренней сущностью, его связующим звеном с подземным миром, с первозданной Землей и теми

началами, в которых таятся корни могущества. Через меня он мог прикоснуться к ним, так как бессилён был сделать это в одиночку, ибо мужчина создан из солнца, звезд и огня, тогда как женщина создана из космического мрака, темной Земли и темной изначальной воды.

Дион Форцун «Лунная магия»

Предисловие

Каждая женщина принадлежит луне, желает она того или нет. Однажды луна берет девочку в прохладные ладони и удерживает следующие лет сорок. Какую-то едва заметно покачивает, а другая то взлетает, то падает в её руках, из месяца в месяц, из года в год. Умный мужчина, желающий понять женщину, которая вдруг повела себя странно, обязательно среди прочего посмотрит ночью на небо, как там луна – иногда это кое-что объясняет... А сама женщина ничего не хочет объяснять или понимать, она то тревожится, то веселится, чувствует себя то лисицей с девятью хвостами, то бездомной собакой; пускается в философствования или теряет всякий разум; пишет, рисует, танцует или забивается в угол и молчит. И она при этом не истеричка, она та, что принадлежит луне, подчинена её изменчивости и вечности, и оттого разделяет её слабость и силу...

Марта Кетро, «Письма Луне».

Эта книга рождена в один из самых жутких периодов моей жизни и человечества в целом – война, рост насилия и хаоса, полный нигилизм и отрицание вечных человеческих ценностей, взрывной скачек смертей и суицидов – самый амплитудный момент тн квантового перехода. Выход из старых

шаблонов и парадигм, вход в новую золотую эру расцвета, свет которой нам пока не виден. Но очертания постепенно становятся более заметными.

Предыдущая моя книга **«Hieros Gamos: священный брак богов»** была предысторией моего желания докопаться до ответа – когда и за что были отменены богини-женщины. Почему прекрасная эра матриархата сменилась жуткими гонениями на женскую силу и ограничением под видом авраамических религий, в которых женщина выступала как грех, как тьма, как дьявол, как причина всех несчастий.

А тк я по моей магической традиции имею жреческое посвящение, инициации в храмовые каналы египетских богов Гора и Сета, матерью и сестрой которых, как известно, была Изида. То я всегда была заинтересована вопросами вознесения – достижения божественности.

И пока я проходила это в яньском режиме, более 10 лет – я чувствовала себя более чем прекрасно, уверенно и не знала проблем. Но стоило мне пройти иньские инициации, а надо сказать мои магические пути всегда проходили через тн интерфейс союза близнецовых пламен (в тексте как БП). Это постижение своего духа через высшие духовные партнёрские отношения.

И пока я была на тн яньской, светлой стороне – стороне бога, стороне мужчины, стороне духа – то моя высокочастотная жизнь была беспроблемной, светлой и радостной. Но стоило мне вступить в отношения со своим тем-

ным БП, иньским близнецом (магом, который назвал себя вампиром) – то это было похоже на то, что меня скинули в глубокую холодную земляную яму. Я постоянно чувствовала свою вину за все – за мужчину, за семью, за род и даже весь мир. Это были бесконечные проработки, чистки, слезы, депрессии и страхи. Но все же, это все принесло свои плоды – за год нашего темного союза вышла моя книга о божественной любви и отношениях, которые на пути вертикальной эволюции: духовного и качественного роста нашего сознания дают нам могущественные силы и магическое влияние на мир, которые открывают высшие способности, сидхи.

За этот год многое изменилось. И мне пришлось пройти несколько темных инициаций, в тч по вампирской традиции (темный инь). Я познакомилась и миром темных сефир (клиппот), передружилась почти со всеми демонами, выслушала их историю и худо-бедно научилась принимать свою греховнейшую и теневую природу. О чем в книге, конечно, будут упоминания. В общем-то эта книга, как обычно у меня – сборник моих статей и размышлений на эту тему. Которые перемешаны с выдержками записей моего дневника про БП и другими заметками.

И одним из самых популярных вопросов, который я задавала себе в этот тяжелый год – был такой:

Зачем мне вообще быть женственной, иньской? За-

чем мне принимать эту тяжкую ношу, которая не дает мне не силы, ни фиксации, ни особых прав и привилегий.

Зачем мне становиться на сторону слабой, униженной, изначально проклинаемой стороны? Зачем мне принимать это бесформенную аморфную амебность своего я, зачем мне веками принимать то, что я с рождения нахожусь снизу, на дне, зачем заниматься бесконечной отработкой кармы – это как веками мыть туалеты за некими сильными мира сего, и видеть в этом свою суть и смысл. Зачем мне служить тем, кто сверху и выполнять их прихоти, что мне это дает? Зачем мне доказывать свое женское право на существование, зная, что каждый кто сильнее – ударит, изнасилует или заставить прислуживать?

В общем, мое восприятие женщин и их прав и влияния было далеко не лучезарным, как вы видите. Как собственно и в мире тоже. Именно поэтому – первая моя статья еще из того светлого периода, когда я была наставником по квантовым (духовным) отношениям, отношениям близнецового пламени. Итак..

Зачем мне вообще быть женственной, иньской?

Многие девушки спрашивают и искренне недоумевают – зачем, но, когда к ним приходит квантовый (духовный) партнёр, они начинают интересоваться – почему близнец мне не дается на физике как муж, а скорее отношения с ним, как с чемоданом без ручки – и вроде и есть, выкинуть жалко, а тянуть тяжело.

И в последнее время большинство пар приходит, которые не БП друг другу, хотя отношения очень похожие. Тк чаще всего девушки на физике не доверяют мужчинам и предпочитают именно такие – духовные (трансформационные, внутренние) отношения.

Они пока не готовы к отношениям с живыми людьми, и им еще пока не даются для прохождения равные и полноценные, те партнёрство, а пока только духовные отношения.

И очень часто такие, квантовые отношения не перерастают в физическое партнерство.

Большая часть пар БП приходит в основном для взросления, для проработки тн родительско-детских застрявших и кровотокающих шаблонов. Потому что сейчас огромное количество семейных сценариев построено на гендерном перекосе – или контролирующей яньской жене и слабом непроявленном иньском отце. Или на агрессивно маскулинном

мужчине и покорной податливой «карманной» жене.

Это повсеместные, но никак не гармоничные отношения, они построены на иерархии, подчинению слабого сильному, поэтому речь о любви не идет, только о власти и авторитете. И пока в голове есть такие сценарии, то говорить о равенстве в отношениях не приходится.

Поэтому часто в духовные союзы даются именно такой партнёр: мужчина – застрявший на уровне инфантила, ребенка. Если ваш мужчина такой, то вполне логично, но вы этого можете и не видеть: возможно ваша роль именно такая – жёсткой контролирующей матери тире императора (4 император в арканах Таро – яньская позиция власти, но об этом ниже).

Роль родителя всегда сводится к роли авторитета, те права на контроль. Можно так сказать, что некий персонаж «внутренней матери» – это наш внутренний авторитет, интуиция. Роль отца чаще всего несет некое понятие авторитета снаружи. И наше взросление заключается в этом – в возвращении себе и внутреннего, и внешнего авторитета, тн снятие с родителей короны смотрящих, или их божественно данным правом распоряжаться нашими действиями, нашей судьбой, говорить, как жить, что делать, в общем контролировать.

Когда человек сильно зависит от внешних авторитетов, слушает их беспрекословно, боится ослушаться и быть наказанным – в нем непринята и непроработанная фигура отца.

Не принятая/непроработанная фигура матери – это внут-

ренный контролер.

Часто бывает так, что мужчина с сильной внутренней фигурой матери не может и не умеет признавать в себе роль главного, не имеет своей же собственной власти ни в семье, ни что характерно внутри себя – он всегда часто сильно зависит и от своих и чужих эмоций, он всегда ведом разными подсознательными программами, он не имеет силы над ними, не имеет власти сознания, внутренние бури утихомиривать не умеет.

И им почти всегда манипулируют и командуют женщины – и мать, и жена, и дочка. Так такой мужчина принимает решение под влиянием эмоций, он внутри имеет сильное иньское – материнское влияние, чем конечно хитрые женщины часто пользуются.

Мне тут приснился сон, что я познакомилась с мужчиной, который был настолько эмоциональным, что падал в обморок от страха, когда к нему приближалась агрессивные бродячие собаки.

И в моем сне была также его мать, которая, как водится, имела огромное влияние на него, буквально он советовался с ней по любому вопросу, она была властной жёсткой, яньской, с сильным левым полушарием, плотным рациональным умом.

А буквально несколько дней после у меня был разговор

с девушкой, она мне сказала – мой ум, это все что у меня есть, он очень мощный, и я не хочу его терять. И после этого сна у меня немного встало на место – почему женщины сплошь и рядом рациональные, безэмоциональные, левополушарные, с запретом на чувственность, а мужчины наоборот – нежные, иньские, ранимые.

И той девушке я сказала – что да, так и есть, но в данном случае ум – это эго, ваш внутренний контролер, ограничитель, и он не даст ни быть счастливой по-женски, но и не даст добиваться успехов в активном делании, по-мужски. Тк вся энергия идет на сопротивление своему гармоничному состоянию, на создание и поддержание обороны, запретов, заграждений, защитного такого напряжения, которое абсолютно непродуктивно.

Конечно, как и всегда, уши растут из полового созревания и неких таких примативных законов, правил поведения животных в стае, доминирования одного члена стаи над другим. Из работы лимбического мозга, который щас принято в расчет не брать, а якобы я человек, а не животное, у меня огромный развитый ум, я выше всего этого, и сам буду решать, как жить.

Есть такое выражение – жесткая властная женщина держит всех маткой. И эта напряжённая матка, как аналог эрегированного члена – это в некоторых животных стаях признак власти (например, в стае гиен, которые физиологически становятся похожи на самцов. Также мы прекрасно с вами

знаем многие животные законы, например, то, что секс – это во многом для мужчин доказательство их власти, их позиции сверху, их доминирования, а соответственно и статуса в стае).

Но мы здесь скорее про родительско-детские отношения. Опять же не секрет, что определённое время дети до полового созревания прикреплены к матери энергетически на уровне сакральной сексуальной чакры, свадхистаны, и поэтому некая такая напряженность матери и по отношению к ребенку может давать доминирующую контролирующую позицию.

И сколько раз уже было перенаписано и сказано, что женщина в семье сначала должна стать счастливой сама по себе, довольной, наполненной, чтобы было чем наполнять своих детей. Поэтому мама несет ответственность и должна понимать – то, чем она наполняет их, тем и удобряет почву для роста ребёнка.

Поэтому если мать не счастлива в браке, не любит и не занимается сексом с мужчиной, с отцом ребенка, не уделяет внимание своей личной жизни и не расслабляется, грубо говоря не расслабляет свои сакральные центры, если она делает выбор между мужчиной и ребенком в пользу ребенка и это внутреннее состояние для нее не является приоритетным и ее личным выбором, то это привязка. А привязки энергетически могут остаться и навсегда и на многие жизни даже, и дети очень надолго остаются в этой негармоничной связи с матерью.

Поэтому мальчики с такой мамой, вырастая остаются в позиции снизу, слабыми, пассивными, зависимыми от внутреннего авторитета мамы, иньскими. Хотя у них внутри всегда есть некий альфа самец, тот кто сверху, кто главнее и это – мать.

Знаю многих мужчин, которые знают это прекрасно и борются, сопротивляются, но как в примере выше – многие десятилетия проигрывают в битве с матерью-драконом. И путем не добиваются никаких успехов, пока не повзрослеют, не оторвутся от нее и наработают собственной воли.

Девочки тоже не перенимают гармоничных шаблонов и вырастают с такой же доминирующей позицией, внутренним напряжением проявлять власть. И потом начинаем спрашивать себя, почему у мужчин эмоции есть, они часто гораздо проявлены, а где они спрятаны у женщин?

И в 10500% они спрятаны в матке, там могут скапливаться страхи, связанные с этим самым родительским контролем, боязнь наказания, осуждения за сексуальность, за женские желания, за иньские проявления, за слабость и тд.

В блоках свадхистаны, это делает матку и половые органы напряжёнными. И если мы начинаем их расслаблять, в каких-то тантрических практиках или на приеме психоаналитика, то эти эмоции сильнейшим потоком начинают выходить наружу.

Недавно опять же прочитала, что у очень многих многих женщин сейчас оргазм не вагинальный, не клитораль-

ный, не внутренний, из точки Джи, а промежуточный, инфантильный, те застрявший на каком-то совсем уж детском уровне развития.

Поэтому исток и ноги любой женской проблемы растут всегда с сакральной чакры, с сексуальности. И если уж все и менять к лучшему, то всегда начинать нужно именно с нижнего этажа, с секса. Первым делом мы убираем изнутри тот самый внутренний авторитет матери, как я говорила – сняв корону с фигуры матери, те нужно простить к ней обиды, убрать зацепки за ее личность, снять вину за свою жизнь и прочее прочее. Также, как и перестать считать ее богом, авторитетом и ее человеческие и негармоничные убеждения правильными и значит вашими, теми, в которые вам нужно беспрекословно верить.

В большинстве своем она была лишь человеком, женщиной, которая не получила счастья.

И как я часто пишу в диагностиках «тк у вас история именно про это, и в прошлой жизни тоже была точно такая же история, те есть уже закономерность, субъективная сломанная привычка мыслить, поэтому вам надо вашу жёсткость на сакральной чакре, которая может выливается и в агрессию и повышенное напряжение и жажду контроля, такое императорское поведение (4 император) корректировать, нужно смягчать до 3 аркана женскими практиками и иньским поведением».

Мне тут написали нападками – перестаньте лечить женщин, впаривая им слабость, иньские шаблоны, дайте нам право самим выбирать, дайте нам право на силу, на волю, на характер, я хочу быть жёсткой, быть яньской, добиваться успехов.

И я ответила: «Да без проблем, я за свободу выбора. Если он действительно ваш, ведь в подавляющем большинстве – это не ваш выбор, а вашей мамы, которая была такой же, и ее мамы, и не смогла стать счастливой. Это плотные родовые убеждения».

Это напряжение, которое есть, оно выбрано не вами, оно вынужденное, принужденное. Это спазм, это парализация, и выбор делаете не вы, а ваша обида и уверенность в своей неполноценности, сломанности, неправильности, инвалидности.

Это блоки, которые отрезают от вас половину нашей силы. И часто это напряжение даёт твёрдость, жёсткость ума, убеждений, но как я писала реализации не приносит. Приносит постоянную борьбу и сопротивление.

Никто не мешает женщинам быть сильной, быть успешной, иметь статус, достаток, успехи в работе, как и быть прекрасной матерью и женой, но это как бы парадоксально это не звучало идет не из напряжения, а расслабленности.

Можно быть успешной, популярной, сильной, иметь власть и быть при этом расслабленной, счастливой, чувствительной, любящей. Это и есть состояние 3 аркана Импера-

трица. А не жить в постоянном напряжении и попытках сделать по-своему и доказать себе и всем вокруг свою власть (4 Император).

Отвечая на вопрос – а как же при этом мой ум, это мое достояние, моя сила. Сила идет из тела, именно она материализует, те воплощает то, что рождает сильный ум в реальность.

* * *

Буквально на днях одна моя подруга – светлый ченнелер, которая проводит высокочастотные послания от всяких вознесенных мастеров стала мне пенять – почему ты не хочешь писать то, что хочет читать народ – что-то светлое и радостное. Тогда глядишь ты бы стала великим писателем. На что я ответила – я здесь не затем, чтобы быть Дарьей Донцовой и выдавать легкое чтиво, которые влетает и вылетает из головы за 5 минут. Я иду по пути эволюции – это очень глубокие и серьёзные трансформации, которые затронут все человечество. Они не будут светлыми и простыми, они будут разрушающими. Эволюция – не бывает ванильной, это путь уничтожения тех ментальных конструкций, которые настолько массово укоренились за тысячелетие в мозгу. Что это путь уничтожения и умирания как в физическом, так и в психическом смысле, которые пройдет в той или иной степени каждый.

И именно поэтому, что я верю в светлую эру, которая наступит в скором времени, именно затем я спускаюсь в самый ад наших человеческих заблуждений, в самую клоаку, потому что именно там похоронены наши силы, наши надежды, наши чаяния, наша любовь и наше искусство творения прекрасного мира, полного любви и бабочек.

Но перед самым рассветом всегда самые темные и страшные часы тьмы.

И для того, чтобы увидеть рассвет и искренне порадоваться ему, надо пережить и их тоже.

Для начала, в принципе разберемся, что такое инь-система чисто энергетически.

Инь-полюс Земли

Для того, чтобы конструктивно и наглядно разобраться в принципе работы инь-системы, мы рассмотрим 3 аркан Таро Императрица.

3-й аркан представляет собой сток энергий.

В природе всегда существует разность потенциалов, при которой возникает движение: например, возьмите ту же батарейку, где электроны двигаются от плюса к минусу.

Иньский мир – это хаос и энтропия. Процесс роста энтропии мы можем наблюдать на примере равномерного распределения энергий в природе.

Это тот процесс, который не позволяет, например, столбу воды существовать самому по себе – он просто растекается по поверхности воды, теряя свою форму и силу. Столб воды, как истинный хранитель потенциальной энергии, представляет собой накопление энергии в локальной зоне.

Когда этот столб начинает растекаться, его движение сопровождается излучением энергии, исходящее от нагретого тела, создание равномерного распределения энергий в окружающем мире. В этом открытом пространстве высокое давление, подобно ветерку, ускользает и растворяется, оно само по себе держаться не будет.

Второй принцип связан с процессом борьбы с эн-

тропией.

Жизнь – это волшебный путь самоусложнения, в котором человек своим сознанием создает сложные информационные структуры. Нестабильные конструкции со временем разрушаются под давлением энтропии, и именно поэтому мы стареем и уходим из этого мира. Однако за свою жизнь мы можем научиться создать устойчивые структуры, которые продолжают жить даже после нас.

В этом и заключается принцип человеческого бессмертия: в процессе эволюции создается информационная матрица, не исчезающая с уходом с физического плана. В первичной программе биологической жизни заложены два свойства – энтропия и борьба с ней, а третий аркан – это символ роста энтропии, это сток, куда сливается хаос.

Планета Земля представляет собой не только некий физический организм, но и сознание, которое можно назвать Гением Земли. В третьем аркане мы исследуем «тело планеты», которое выступает Инь-полюсом этого сознания. Этот полюс связан с механизмами, формирующими сознание, подобно тому, как мозг человека и его сознание – это разные аспекты.

Мозг функционирует и как орган, и как механизм, в то время как Инь-полюс Земли представляет собой сток энергии, поглощая её и превращая в активный аспект: движение и функции. Таким образом, планета реализует свое некое «поведение». В этой системе положительный полюс – это

Солнце, которое излучает энергию, тогда как отрицательный полюс – сама Земля, выступающая как исполнительный механизм, подключенный к источнику энергии.

Инь-принцип, присутствующий в любом процессе, отвечает за поглощение и переработку энергии, в то время как Янь-принцип, будучи единоличным, не может осуществлять работу сам по себе. Янь обозначает движение энергии от центра объекта к периферии (излучение), в то время как Инь – направление движения энергии от периферии к центру (поглощение).

Полюса инь и ян в эгрегоре человечества

В эгрегоре человечества, который мы в нашей школе называем Адам Кадмон, тоже два полюса: Инь, символизируемый женской фигурой, и Янь – мужской. Без Инь никакая работа не может быть выполнена. Когда возникает семья, Янь и Инь объединяются в гармоничную систему. Если же семьи нет, нет какого-то союза, то суммарная работа будет равна нулю.

Результаты взаимодействия в этой системе могут быть разнообразными – от создания уютного дома до рождения и воспитания детей, те всегда производится какой-то продукт. При наличии лишь одного полюса никакой продукт не может быть создан. Например, если женщина живет одна, она может поглощать избыток энергии из социума, который всегда присутствует.

Если представить ситуацию, когда мужчину и женщину отправляют на Юпитер, а затем женщину убирают, у мужчины начнется нарастание Ян-энергии. Это может привести его к сбоям в организме, таким как заболевания предстательной железы, поскольку отсутствие Инь создает дисбаланс.

Каждый человек тоже является двухполярной системой, содержащей в себе как Янь, так и Инь. Это взаимодействие полюсов позволяет человеку существовать и функциониро-

вать. Например, для любого творческого процесса необходим второй полюс, который обеспечивает перекачку энергии и её движение между этими полюсами. Энергетическое взаимодействие между людьми также играет важную роль в этом процессе.

Чтобы Инь-система работала эффективно, она должна быть соединена с большой емкостью, куда будет перетекать энергия. В качестве такой емкости выступает Инь – часть Вселенной, часто называемая Антимиром. Если Вселенная представляется в виде горизонтально расположенной восьмерки, то две петли этой восьмерки символизируют Мир и Антимир, которые движутся в противоположных направлениях во времени.

Инь-полюс мы рассматриваем как сток энергии. Например, представьте себе источник электронов и металлическую пластину, к которой эти электроны направляются от электронной пушки. Источник электронов поддерживается искусственно, и каждый прилетевший электрон увеличивает заряд пластины. Когда пластина накапливает достаточное количество заряда, она начинает создавать электрическое поле, которое блокирует дальнейшее движение электронов – они начинают отталкиваться. Однако оттолкнувшиеся электроны должны куда-то уходить, стекать в какую-то емкость. Для продолжения движения необходим сток, который обеспечит дальнейшее взаимодействие и поток энергии.

Когда же мы говорим о семье, мужчина и женщина со-

здают гармоничную систему, в которой каждый выполняет свою роль. Женщина, как Инь-полюс, принимает энергию от мужчины и направляет её на воспитание детей, что становится своего рода «емкостью» для хранения и перераспределения энергии. Если женщина живет одна, она вынуждена заимствовать энергию из внешнего мира, что может привести к перегрузке, если не будет достаточного источника.

Важно отметить, что гармония между Ян и Инь достигается, когда Янь отдает столько энергии, сколько Инь может забрать. Если Янь-полюс не может поддерживать необходимый уровень энергии, Инь начнет забирать её из других источников, что может вызвать дисбаланс. В идеальной системе, когда Ян отдает больше, чем Инь может взять, избыточная энергия будет направляться в другие места, поскольку энергия не может быть просто потеряна.

Энтропия стремится к равномерному распределению энергии, в то время как антиэнтропия создает устойчивые структуры, такие как жизнь. Эти два процесса находятся в постоянном противодействии, что и создает динамику в нашем мире и за его пределами. Таким образом, взаимодействие между Янь и Инь не только важно для личных отношений, но и отражает более широкие космические принципы.

Два мира: мир и антимир движутся относительно друг друга во времени: мы идем из прошлого в будущее, а они – из будущего в прошлое. Янь и Инь-Вселенные представляют собой одну и ту же Вселенную, описывающую восьмерку

(знак бесконечности) в движении во времени. В противоположных петлях восьмерки направления времени противоположны, хотя внутри самой Вселенной время движется в будущее.

Инь-система связана с противоположной петлей восьмерки, где существует канал, соединяющий Вселенную в разных точках её движения во времени. Например, женщина является частью Адама Кадмона, который имеет два полюса – положительный и отрицательный. Это двухполярное сознание также присутствует на планетарном уровне и уровне Солнечной системы.

Каждый из миров (А и Б) движется от настоящего в будущее, но объекты из мира А движутся относительно объектов из мира Б в противоположную сторону. Канал между ними будет поглощающим, приводя к остановке движения во времени в точке, соединяющей две петли восьмерки, называемой сингулярной. Эта точка выделяет энергию и служит сбросом энергии Инь-каналов.

При встрече двух представителей разума они могут выглядеть нормальными в своем окружении, но относительно друг друга будут проявлять антиэнергетику и антилогику. Проявление Инь-канала может быть разрушительным, поскольку связано с нарастанием энтропии. Антимир движется навстречу нашему миру, заимствуя энергию, что создает постоянную циркуляцию. Минус-канал на уровне человечества связан с эгрегором Великой Матери, представляющей собой

вход минус-канала в наш мир. Этот космический Инь позволяет энергии двигаться туда и обратно.

Практики, связанные с набором инь-энергии

Во многих религиозных традициях женщины во время месячных считаются нечистыми. Это связано не с самой кровью, а с тем, что в этот период они проводят Инь-канал в наш мир, позволяя проходить веществу Инь-мира. Инь-энергия в этом состоянии напоминает жидкий азот. Холод сам по себе не может распространяться, и существует вещество, насыщенное энергией. Боли у женщин во время месячных могут быть связаны с тем, что они не пропускают Инь-поток.

Представьте насос, который под давлением гонит воздух через маленькое отверстие – возникает зона высокого давления. Боли могут возникать, когда поток не проходит, и женщина «запирает» его, находясь в зоне высокого давления.

Если женщина полностью пропускает поток, то у нее не возникает гинекологических проблем, так как поток просто проходит через нее. Проблемы возникают, когда в организме происходит работа, а не когда поток свободно проходит. Проведенный наружу Инь-поток притягивает мужчин – носителей Янь. Во время полового акта этот поток формирует «столб захвата», притягивающий душу будущего ребенка.

В эгрегоре человеческого вида (Адаме Кадмоне) женщина является Инь-полюсом системы. Половые органы женщины создают Инь-поток, который обычно проходит в мир

Инь. Во время менструаций этот поток выбрасывается в наш мир, что и приводит к тому, что женщины в этот период считаются нечистыми. Инь-мир часто ассоциируется с тьмой: адом и Сатаной. Настраиваясь на поток 3 аркана, женщины могут решить гормональные проблемы. Если женская половая система не препятствует прохождению потока, то он проходит без сопротивления. В противном случае происходят изменения, приводящие к гинекологическим заболеваниям.

Практика: усиление инь-тяги

Эта практика в первую очередь предназначена для женщин, хотя и мужчины могут её выполнять. Упражнение поможет усилить вашу притягательность и приблизит вас к достижению желаемого.

Начните с того, чтобы представить на внутреннем экране картину космоса. Настройтесь на это бескрайнее тёмное пространство, которое завораживает и притягивает, от которого невозможно отвести взгляд. Почувствуйте его в каждой клеточке своего тела. Погружайтесь вниманием в эту глубину.

Теперь представьте, что это космическое пространство находится за вашей спиной. Оно может вместить в себя бесконечное количество энергии, как бездонная бочка.

Далее переведите внимание на уровень второй, половой чакры – свадхистаны. Настройтесь на резонанс с космосом за спиной. Прислушайтесь к своим ощущениям и поймите чувство сильной притяжения, как будто некая воронка или магнит начинает тянуть всё к вам. Представьте, что вы становитесь этим бесконечным пространством, способным аккумулировать огромный объем энергии. Постепенно усиливайте это притяжение.

Теперь уберите фокус на Свадхистане и сосредоточьтесь на себе, на своей личности. Продолжайте усиливать ощущение

ние мощного магнита, который способен притягивать людей, ситуации и ресурсы – всё, что вам нужно.

Закрепите это состояние в памяти (или с помощью мандалы), а затем завершите практику. Вернитесь в настоящий момент, осознайте своё тело и откройте глаза.

Во время максимального притяжения можно не только абстрактно представлять, как всё необходимое стягивается к вам, но и визуализировать конкретного человека или ситуацию, которые вы хотите быстрее привлечь в свою жизнь. Практика займёт всего 10—15 минут, и вы можете повторять её по мере необходимости.

Тантра. Энергетическое устройство – женская половая система

Половые железы мужчин и женщин можно рассматривать как энергетические центры, которые взаимодействуют с внешними энергиями. У женщин присутствует Инь-энергия, а у мужчин – Янь. Эти различия играют важную роль в психологии, физиологии и, конечно, в взаимном влечении.

Яичники женщин можно представить, как мощные насосы или электромоторы, которые активируют Инь-канал и помогают вырабатывать некую «рабочую» энергию. Матка, в свою очередь, действует как гиперпространственный передатчик, создавая особый луч, который может захватить душу будущего ребенка и перенести её в наш мир. Можно сказать, что матка – это своего рода устройство телепортации.

Если женщина живет одна, её луч захвата направлен в Инь-пространство, как бы вывернут внутрь. В этом случае она может привлечь только Инь-существо. Если женщина настроена на то, чтобы рожать детей без мужчины, то, теоретически скорее всего, у неё будут девочки. Есть у домашних птиц неполовой способ размножения – партеногенез, когда из неоплодотворённых яиц рождаются только самочки. Роль мужчины же заключается в изменении направления этого луча, позволяя ему обратиться в нашу Вселенную и захватить душу.

Когда мужчина и женщина вместе, вероятность рождения мальчиков и девочек становится равной. Если у мужчины много Янь-энергии, которая компенсирует Инь, то, скорее всего, родится мальчик. Если энергии равны, могут появиться как мальчики, так и девочки. В некоторых случаях это может привести к появлению человека, который меняет пол в последующих жизнях, как медиум. Если же энергия Инь преобладает, то, скорее всего, родится девочка.

У индусов есть практика, помогающая родителям выбирать пол ребенка. Считается, что если энергетический потенциал мужчины выше, родится мальчик, а если женщины – девочка. Восточные техники позволяют регулировать энергетику пары.

Согласно этой практике, левое легкое меньше правого, и дыхание левой ноздрей снижает энергетику, в то время как дыхание правой ноздрей активизирует её. Чтобы зачать мальчика, мужчина должен дышать правой ноздрей, а женщина – левой. Таким образом, в момент зачатия один из родителей имеет меньшую, а другой – большую энергию.

Практическая работа с объектами 3-го аркана

Если мы будем рассматривать карту 3 аркана Императрица, то увидим изображение женщины, женские фигуры в Таро всегда символизируют интуицию. Женщина сидит – значит находится в неподвижном состоянии сознания. Вокруг её головы – звезды, это подчеркивающие важность астрологического влияния, а также изменчивость энергии аркана во времени. Под ногой женщины находится Луна – это опора аркана, и её фазы играют значительную роль.

Как женщины, так и мужчины могут взаимодействовать с этой энергией. Женщины заряжаются энергией 3 аркана, в то время как мужчины испытывают обесточивание и смену полярности, что приводит к уменьшению избытка энергии. Некого расслабления.

Женщина держит щит с изображением сердца, символизирующим защиту Анахата-чакры.

Анахата-чакра связана с сердцем и регулирует скорость кровотока в сосудах. При изменении этих параметров могут возникать гравитационные волны, создающие механические перегрузки. Три магических животных в картах Таро представляют три направления: Лев и Телец символизируют плоскость, а Орел – вертикаль. Орел на щите указывает на вертикальное движение и антигравитацию. При настрой-

ке на эту карту возможно сильное воздействие на сердце из-за потока энергии, проходящего через сингулярную точку Вселенной, что может привести к изменению веса человека.

За спиной женщины виден диск, излучающий Инь-энергию, и она сидит на Инь-полюсе Земли.

Женщинам несложно подключиться к энергиям 3-го аркана, и это воздействие может быть поистине удивительным. Поэтому приступим к практическим занятиям.

Мы работаем по технологии Файербол (можно погуглить в интернете).

Начните с обратного круга. Обратите внимание на то, как энергия сбрасывается через ноги. Вы не создаете Файербол, а просто наращиваете поток энергии, чтобы ваши ноги прочно укоренились в земле. Вы берете энергию сверху и направляете ее вниз.

Представьте, что сверху вам дается энергия и вы должны соединиться с каналом через точки на ногах. Сбросьте энергию в этот канал. Это и есть работа в обратном круге. Этот канал начнет снизу всасывать энергию, и ваша задача – полностью с ним синхронизироваться. Природа не терпит пустоты, поэтому, как только от вас начнет уходить энергия, она сразу же начнет поступать к вам из окружающего мира.

Канал не нужно себе представлять, он просто где-то существует. Напоминаю еще раз: с ним надо синхронизироваться, то есть совместиться в области нижних точек входа и выхода энергии.

Следующий глиф – это сидячая поза женщины. Войдите в это состояние и сосредоточьтесь на том, как энергия протекает через вас, не генерируя мыслей, а просто наблюдая. Вы увидите, как работает механизм притяжения, и научитесь управлять им.

Теперь вы сонастроились с каналом, став как бы окончанием пылесоса. Обратите внимание на поток внутри себя и постарайтесь увидеть его относительно вашего тела.

Для излучения энергии у женщин активна матка, а у мужчин – нижний дан-тянь, расположенный ниже пупка. У женщин матка работает как насос, пропуская энергию снизу и выбрасывая её наружу. Попробуйте прокрутить эту энергию наружу.

Побочные эффекты, связанные с накоплением энергии

Инь-энергия может соединяться с каналом связи между различными частями Вселенной, потому что направления энергии совпадают. Это значит, что женская энергия может подключаться к каналу, который ведет из нашего мира в Инь-область. Этот канал обычно направлен вниз, и женщины как бы пропускают через себя энергию.

Матка, как энергетический насос, может качать энергию в обе стороны. Когда она начинает забирать энергию, мы получаем материю, насыщенную Инь-энергией, которая притягивает другую энергию и стремится равномерно распределиться. Если вокруг женщины создаётся Инь-поле, она становится более привлекательной для мужчин, создавая атмосферу, которая притягивает Ян-объекты.

Когда мужчина накапливает энергию внутри себя, он создает энергетический сгусток, который также начинает притягивать Инь-энергию. Мужчины, занимающиеся духовными практиками, накапливают много энергии и невольно привлекают женщин. Это объясняет, почему женщины влюбляются в отшельников или магов – их притягивает мощный Янь-полюс.

Хотя такие мужчины могут выглядеть обычными, они становятся объектом внимания женщин, которые стремят-

ся «урвать» хотя бы частицу их энергии. Настоящий маг не отвлекается на сексуальные мысли, а трансформирует эту энергию в силу для развития. То же происходит и с женщинами, которые накапливают Инь-энергию – мужчины тянутся к ним.

Но если вы задались целью накопить Инь-энергию, но все время думаете: «Вот сейчас они (мужчины) набегут!» – вы порождаете иньские мыслеформы, которые уходят во внешнюю среду. При этом та энергия, которая у вас накоплена, рассеивается и накопления не происходит. Известен поучительный диалог между Буддой и одним из его учеников. Ученик говорит Будде: «Ты учил, что если я займусь накоплением и преобразованием сексуальной энергии, то женщины будут сами меня искать. Я все время ждал этого момента. Шесть лет я занимался всяческими энергетическими практиками, а женщины все не бегут и не бегут». На это Будда ответил: «Ты все шесть лет представлял, как они к тебе прибегут, и на это тратил энергию. В результате никакого накопления энергии не произошло». Мысль является действием, и она поглощает энергию.

Энергетические процессы в организмах мужчин и женщин

Мужчина постоянно производит Ян-энергию, которая создается в яичках. Внутри яичек происходит искривление пространства, и энергия всасывается в жидкости, которые они производят, а также в жидкости предстательной железы. Яички вырабатывают мужские гормоны, которые впитывают эту энергию, возникающую из-за особой структуры яичек.

Женщины, в отличие от мужчин, не создают энергию самостоятельно. Однако матка работает как мощный насос, создавая поток энергии. Обычно женщины получают энергию от мужчин, и это считается нормальным. Женщины-маги могут получать энергию из Инь-области, что позволяет им значительно увеличивать свой энергетический потенциал. Этот процесс частично описан в книгах Карлоса Кастанеды, где он называется «ловля ветра».

Предстательная железа у мужчин не является насосом, а скорее резервуаром энергии. Она накапливает энергию, чтобы избежать перегрузки. Если мужчина не живет половой жизнью и не перерабатывает свою энергию, предстательная железа может «раздуться», как надувной шарик, что может привести к проблемам.

Маги умеют направлять свою энергию, поднимая ее с нижних чакр на более высокие уровни. Это повышает ча-

стоту энергии и помогает в развитии. У женщин нет такого резервуара, поэтому энергия, проходя через матку, формирует ауру и луч захвата вокруг них.

Когда женщина создает вакуум вокруг себя, она начинает всасывать энергию из окружающего мира. Однако такое состояние требует специальных практик и не является нормальным. Обычно женщины постепенно сливают энергию через матку в Инь-пространство, создавая атмосферу притяжения. Это притяжение может быть рассеянным или сосредоточенным в узком луче, причем в луче энергия будет более плотной, чем в рассеянном состоянии.

«Венец безбрачия»

У некоторых женщин энергия, проходящая через матку, распределяется по сфере, что ослабляет их луч захвата. Это может привести к тому, что такие женщины становятся носительницами тн «Венца безбрачия» и не могут удержать внимание мужчин. Мужчины движутся под воздействием этих энергий, как частицы с броуновским движением.

Специальные практики могут помочь создать вокруг женщины плотную Инь-ауру, которая привлечет мужчин.

Однако большинство мужчин действуют под влиянием неосознанных сил, и лишь немногие задумываются о своих мотивах. Например, одна девушка, танцовщица-стриптизерша, постоянно сталкивалась с насилием на улице, тк ее профессия способствовала созданию ауры притяжения. Она постоянно активизирует Инь-поток на сцене, и это состояние становится для нее вполне привычным. Но в результате этого мужчины буквально теряют контроль над своим поведением и начинают «прилипать» к ней.

Важно понимать, что контроль над Инь-энергией необходим. Неправильное использование этого потока может привести к негативным последствиям. Женщинам стоит научиться включать и выключать Инь-энергию, чтобы избежать подобных трагедий.

Если у женщины есть «венец безбрачия», мужчины

не воспринимают её как сексуальный объект. В то же время, женщина, создавая ауру притяжения, может столкнуться с избыточным вниманием и не знать, куда спрятаться. Это связано с тем, что матка не сливает энергию в Инь-пространство, а наоборот, перекачивает её оттуда.

Гормональный фон женщины играет ключевую роль в этой энергетической динамике: чем выше уровень гормонов, тем мощнее её «энергетический насос», который в норме направляет энергию в Инь-область Вселенной. С помощью специальных усилий можно переключить эту энергию в Янь-петлю, что создает особый режим взаимодействия.

Существует также мандала «женской привлекательности», которая помогает женщине активировать матку и увеличить её энергетическую мощь. Настраиваясь на проведение энергий 3-го аркана, женщина начинает излучать энергию в сторону желаемого мужчины, что способствует привлечению внимания.

Фокусирование «луча захвата». Тантра

На уровне энергетики матка действительно представляет собой поле энергий, имеющее четыре центра: верхний, нижний, левый и правый. Если все полюса этого поля выровнены, луч матки фокусируется, создавая мощное энергетическое поле. Однако если один из полюсов работает иначе, чем остальные, это может привести к расфокусировке.

Представьте себе трубку, через которую течет струя воды под давлением. Если трубка разрезана на лепестки, струя расширяется. Если лепестки отогнуты, поток разбрызгивается и теряет фокус. Это аналогично работе полюсов чакры. Каждая чакра имеет свои полюса, и в области матки находится один из центров входа-выхода энергии – нижний дан-тянь.

В центре дан-тяня расположена точка, через которую проходит «луч захвата». Если полюса дан-тяня напряжены одинаково, луч будет длинным и мощным. Если же напряжение различается, луч будет расходиться в широком и коротком конусе. Существуют специальные практики, которые помогают формировать длинный и сфокусированный луч, и многие из них связаны с Тантрой.

Тантристская ветвь буддизма разработала методы управления энергиями половой чакры, однако обучение этим

практикам может быть сложным, особенно в современном обществе, где часто преобладает потребительское отношение к сексу. Эти знания требуют глубокого понимания и уважения, чтобы правильно использовать свою энергию.

«Ловля ветра» – практика, направленная на набор энергии через матку

В Тантре существует практика, направленная на проведение энергий 3 аркана через матку. Женщина принимает положение лежа, согнув колени (поза роженицы) и приподняв таз. Она сосредотачивается на матке, которую необходимо научиться хорошо чувствовать. Женщина кладет руки на живот и начинает сокращать матку, ощущая сокращение мышц ладонями. В этот момент происходит «ловля ветра» – захват потока энергии, связанный с тем, что матка совершает всасывающие движения снизу вверх, перпендикулярно к оси тела.

При сокращении матки она работает как насос. Первая часть упражнения вызывает ощущение распираания в матке. Затем, в положении стоя, выполняется раскручивание даосского круга. Энергия входит в тело через ноги, матка сокращается, перехватывая весь поток и направляя его наружу через нижний дан-тянь. Формирование потока можно назвать выдавливанием луча, который выходит из матки перпендикулярно плоскости тела. Матка захватывает поток из Инь-области и выпускает его наружу. Для достижения результатов требуются долгие и систематические тренировки.

Применение инь-энергии

Женщина не может накопить эту энергию, так как в ее организме нет резервуара, подобного предстательной железе. Она может, как вам уже известно, только создать вокруг себя более плотную ауру, удерживаемую ее энергетическим коконом. К такой женщине притягивается любая энергия, а мужчины при этом представляют собой концентрированные, мобильные Ян-объекты.

Можно использовать Инь-энергию для создания ситуации, то есть Инь-стиля воздействия. Существует также Ян-стиль, который состоит в том, что вы посылаете мыслеформы, порции Янь-энергии, которые оказывают воздействие на объекты. Применяя Инь-стиль, вы как бы тянете энергию на себя. Все школы Инь-техник гораздо сложнее, чем школы Янь-техник. Если эта энергия работает в области половой чакры, она, в свою очередь, продуцирует сексуальную энергию, если в области Аджна чакры – видение энергий.

Часть 1: Падение.

Разрушение яньского храма

- **Жизнь на светлой стороне (жрица Гора, отношения БП, иллюзия контроля и порядка).**
- **Встреча с Тенью (встреча с темным Близнецом как катализатор).**
- **Крушение мира (описание «квантового перехода» на личном уровне: чистки, депрессия, страх, чувство вины, утрата прежних опор).**
- **Ключевой вопрос: «Зачем быть иньской? Это ведь слабость и боль.»**

Архетип Великой праматери

Культ Богини известен в Индии с незапамятных времен, о чем свидетельствуют древние сборники священных гимнов. В дальнейшем он был пресечен индуистской жреческой элитой, стремившейся к патриархальным формам правления, и к сохранению касты по мужской линии. Некоторые исследователи считают, что коренные племена, населявшие Индию, жили при матриархате, женщины стояли у власти в племени, семья продолжалась по материнской линии, мужья строили свои жилища рядом с семьями жен.

Противоположными были традиции завоевателей-ариев, которые подчинили себе аборигенов и в соответствии со своими законами заставили коренное индийское население выполнять самую грязную (в буквальном смысле слова) работу. Кардинальное различие традиций могло бы оказаться существенным поводом для уничтожения культа Богини, если предположить, что патриархальные арийцы объявили войну матриархальным аборигенам. Но арийцы имели тенденцию включать в свою религию божества других племен, как мужские, так и женские. Клири Азиз «Богиня сумерек»

Если перейти от абстрактного и механического определения инь-канала к культурно-историческому, то культ Иньских богинь существовал с самого начала времен. В первобытно-общинном строе боги как персоны не существовали,

люди обращались к силам природы, которые могли даровать пропитание, хорошую охоту и урожай. Поэтому гендерного разделения, конечно же, не было, и первоначально силы несли в себе и мужское и женское, они могли быть как разрушающими, так и дарующими плодородие.

С уровня абстракции позднее стихийные силы становились более конкретными и принимали какие-то привычные для человеческого сознания формы.

Фрейдистское понимание Праматери-богини заключается в том, что она символизирует ту стадию далекого развития человеческой индивидуальности, когда мать является для ребенка всемогущим источником как удовлетворения, так и лишения удовольствий. Богиня представляет собой материнскую фигуру с универсальными чертами, поскольку она возникает из бессознательных фантазий, присущих всем народам с давних времен, но её первоисточник – детское сознание, для которого мать – это целиком весь мир и ее доброта и любовь тождественны доброте и любви всего окружающего мира.

Архетипичной Женщине, определенной сравнительно недавно в качестве Великой Матери, поклонялись и ее изображали тысячи лет до возникновения этого термина. Ее окружало изобилие символов, и она сама появлялась во многих действиях, подобно богиням и феям, демонессам и нифмам, иногда добрая, иногда злая. Главной чертой архетипа первичной богини было то, что она соединяла в себе пози-

тивные и негативные черты.

«Древний человек испытывал эту парадоксальную одновременность добра и зла, дружелюбия и ужаса в божестве как в едином целом; по мере того как сознание развивалось, доброй богине и злой богине, например, стали поклоняться как разным существам»¹

Первоначально, единой (великой) матерью был абстрактный инь канал, в котором присутствует множество разных качеств, свойств и аспектов. И если мы ретроспективно окинем взглядом наше прошлое – то видим, что образ великой матери в разных культурах был, но назывался по-разному, хотя суть везде была одна и та же – это не темная и не светлая природа, это энергия, дарующая плодородие и разрушающая, дающая и жизнь, и смерть.

Так, образ богини шумерской Иштар мы можем найти и в египетской Изиде, и в Астарте, затем в Инанне, Гере, Артемиде, Юноне, Деметре, Фригг, и в конце концов Марии. Они все далеко не идентичны, а со своими культурными особенностями. Но это только разные имена, а разные проявления Единой первопричины в различных близких личным традициям формах.

Хотя во все доисторические времена понятие богини-матери было в гораздо большем ходу, чем бога-отца, так и матриархально-сельскохозяйственная, и патриархально-тотемич-

ческая и патриархально-кочевая культура жизни всегда предполагали наличие культа великой матери, дарующей плодородие. Именно бытовая и социальная роль женщины давало то, что люди до начала христианства в «высшем существе всегда видели женщину».

И ниже мы будем говорить о том, что именно женская форма божественной силы была ближе и народной, но из-за ее некой универсальности: и ни темности, и ни светлости – это стало не очень удобно для каких-то конкретных применений.

Но перед этим пару слов о праматери «изначальной женщине» с генетической точки зрения.

Митохондриальная Ева

Хочу немного вам рассказать о митохондриях. Не важно сейчас то, что последними разработками ученых митохондрии считаются некими паразитами, попавшими внутрь клетки извне. Здесь – это некое чуждое вещество, несущее в себе понимание антимира, инь мира.

Когда-то митохондрии были свободно живущими бактериями, а затем – около двух миллиардов лет назад приспособились к жизни внутри клеток. Как знак былой независимости, они сохранили фрагмент генома. Непростые отношения между митохондриями и клетками-хозяевами определяют многие аспекты жизни клеток – от производства энергии,

полового процесса и размножения до самоубийства, старения и смерти.

Вы, наверное, слышали выражение «митохондриальная Ева». Предполагается, что она была праmaterью человечества, последним общим предком всех ныне живущих людей. «Митохондриальная Ева» предположительно жила в Африке (возможно, 170 000 лет назад), и ее также называют «африканской Евой». Мы можем проследить нашу генетическую родословную до митохондриальной Евы, возможно, потому, что у митохондрий есть свой небольшой геном, который обычно передается следующему поколению только через яйцеклетку, а не через сперматозоид. Это означает, что митохондриальные гены выступают в роли фамилии, передаваемой по женской линии, которую, таким образом, можно проследить.

Существует так называемая митохондриальная теория старения. Она утверждает, что свободные радикалы – химически активные молекулы, «утекающие» из митохондрий в процессе обычного клеточного дыхания, вызывают старение и многие сопутствующие ему болезни. Проблема в том, что в митохондриях не полностью исключено «искрообразование». Когда они «сжигают» пищу под воздействием кислорода, образующиеся «искры» свободных радикалов могут повреждать соседние структуры, включая и сами митохондриальные гены, а также более удаленные гены в ядре клетки. Свободные радикалы атакуют гены в наших клетках

от 10 000 до 100 000 раз в день – иными словами, ждать от них какого-нибудь подвоха приходится буквально каждую секунду.

Большая часть нанесенных повреждений тут же исправляется, но некоторые атаки вызывают необратимые мутации, то есть устойчивые изменения нуклеотидной последовательности гена. С возрастом они накапливаются в организме, и клетки с самыми серьезными повреждениями умирают. Постоянный износ и лежит в основе старения и связанных с ним болезней. С мутациями, появившимися в результате атаки свободных радикалов на митохондриальные гены, также связаны многие тяжелые наследственные заболевания. Эти болезни нередко наследуются странным и непредсказуемым образом, а их тяжесть варьирует из поколения в поколение, но общее правило заключается в том, что все они неумолимо прогрессируют с возрастом. Обычно митохондриальные заболевания затрагивают метаболически активные ткани, такие как мышцы и мозг, и могут приводить к судорогам, двигательным расстройствам, слепоте, глухоте и мышечной дистрофии.

Митохондрии даже попали в сериал «Звездные войны» (к вящему негодованию некоторых фанатов) в качестве довольно туманного обоснования знаменитой Силы, которая «да пребудет с тобой». В первых эпизодах предполагалось, что эта сила имеет если не религиозную, то, по крайней мере, духовную природу, однако в четвертом эпизоде ее связа-

ли с «мидихлорианами».

Мидихлорианы, как популярно объяснял один джедай, – это «микроскопические формы жизни, обитающие во всех живых клетках. Мы живем с ними во взаимовыгодном симбиозе. Без мидихлорианов не было бы жизни, и мы никогда не узнали бы, что такое Сила». И в объяснении, и в самом названии есть прозрачная, намеренная аллюзия на митохондрии. Митохондрии, имеющие бактериальное происхождение, тоже живут внутри наших клеток как симбионты (организмы, находящиеся во взаимовыгодных отношениях с другими организмами). Как и мидихлорианы, митохондрии обладают рядом загадочных, можно сказать, мистических свойств, и даже могут обмениваться информацией, объединяясь в ветвящиеся сети.

Исследования во всех перечисленных направлениях вернули митохондриям то внимание, которого они были лишены с дней их расцвета в 1950-е гг., когда ученые впервые обнаружили, что митохондрии являются энергетическими станциями клетки и производят практически всю необходимую нам энергию.

И есть даже понятие биоэнергетика, которое кстати говоря, не принимается учеными, но очень хорошо принимается эзотериками – и оно говорит о том, что мы можем высвободить все энергию клеток и использовать ее по какому-то назначению.

И не важно то, что симбиоз ядра клетки и митохондрии –

заключается в том, что с этим неким паразитом заключено договорное соглашение – обе эти части могут символически питаться продуктами жизнедеятельности другого – и это напоминает нашу любимую перевернутую восьмерку и грубо говоря симбиоз яньского мира и иньского мира дает нам вселенную в своей продуктивной работе.

Инь мир питается сбросом энергии яньского мира, те питается его отходами жизнедеятельности. Янь мир, как и клетки, которые живут на процессе окисления, те получения кислорода (опять же аналогия что янь живет на энергии солнца). Митохондрии же питаются неким образом продуктами окисления.

И известна такая теория, что если слишком много продуктов окисления, те избыток кислорода, много солнца в яне, то появляются те свободные радикалы, которые начинают разрушать организм. Те солнце, кислород становится токсичным и начинает приносить болезни, вызывать сильнейшее и ненужное окисление организма. А эти митохондрии начинают высвобождать энергию разрушения, энергию смерти, и свободные радикалы попадая в разные органы начинают делиться неправильно и приносить разрушения и болезни, те апоптоз, и начинается процесс программируемой клеточной смерти, внутренне самоубийство.

И если мы говорим о размножении, оно есть в разрезе партогенеза – те неполового размножения. Как у кур. Например, нам известно, что культ богини Кибелы был связан с полным

циклом жизни – она дает жизнь, присматривает за своими детьми, пока они живы, и забирает жизнь, когда приходит время. Но не многие знают, что изначально Кибела считалась автономной, партеногенной – зачинающей без участия мужского начала и тем не менее производящая все живое.

Сейчас известно, что женская хромосома в себе несет и X и Y хромосомы, те и мужское и женское – значит теоретически каждый из нас, женщин, может размножаться без помощи чужих самцов или мужчин.

И с этим связан еще один аспект существования митохондрий, который обсуждается, но менее широко известен, связан с разницей между двумя полами или даже, можно сказать, с самой необходимостью существования двух полов. Вопрос о том, зачем вообще нужны два пола – знаменитая загадка с известным ответом.

Дело в том, что при половом размножении для рождения ребенка нужны двое родителей, в то время как при вегетативном или партеногенетическом размножении достаточно одной только матери, а отец не нужен вовсе. Существование отца вроде бы не только избыточно, но и приводит к непростительному разбазариванию ресурсов. Более того, наличие двух полов означает, что мы должны выбирать себе полового партнера только из половины популяции, по крайней мере, если мы ищем его ради произведения потомства. Как с точки зрения размножения, так и с любой другой было бы гораздо лучше, если бы все люди принадлежали к од-

ному и тому же полу или если бы полов было неограниченное количество. Два пола – это худший из возможных вариантов. Ответ на эту загадку, предложенный в конце 1970-х гг., в настоящее время принимается большинством ученых, но почти незнаком неспециалистам. Как вы уже догадались, он связан с митохондриями. Два пола необходимы потому, что один из них должен специализироваться на передаче митохондрий потомству (в яйцеклетке), а другой, наоборот, не должен их передавать (в сперматозоиде).

Вот те с яйцеклеткой от мамы мы получаем инь качества и информацию, но не должны их получать от отца. Те от отца мы получаем гены, яньские качества, качества сознания, но по идее не должны получать их от мамы.

Идея того, что митохондрии – это одновременно и часть нашей клетки, и клетка паразит – и это такая отсылка к нашей эволюционной молодости, даже младенчеству. Каждый из нас прежде чем стать человеком – был животным, перед этим он вполне наверняка был каким-то примитивным животным – земноводным, мелким грызуном, который питался травой. До этого был многоклеточным организмом, вполне возможно той же травой даже.

И до этого был бактерией, клеткой, тем самым микроорганизмом, который для нас сейчас вполне является паразитом, но в нем есть часть генома, благодаря которому даже простейшие начинают жить тесно связанными с нами, с наших сознанием. Благодаря какому-то очень глубочайшему внут-

ренному импульсу, сообщению и создается химическая цепочка, и бактерия начинает работать на нас, на наше благо и паразитизм становится симбиозом.

Опять же на наше благо могут работать целые процессы, запускаться огромные цепочки, такие как биоценоз – нам нужен кислород, поэтому существует и растет трава.

Солнце запускает процессы выделения кислорода у растений, коровы и разные жвачные животные питаются травой, выделяют метан, а метан, как и углекислый газ – работает в иньском режиме – поглощает солнечные лучи, тем самым давая возможным процесс роста растений.

Хищники питаются коровами и другими животными, получая из мяса белки и питательные вещества. Поэтому чтобы человек, как форма жил на земле – нужна огромная биохимическая лаборатория.

И из этой огромной цепочки и получается тн прана, энергия биоценоза – это наша внутренняя энергия, это энергия внутреннего зверя, это митохондриальная энергия, которая у нас всех содержится в каждой клеточке, высвободив которую – мы можем запустить все наши физические процессы на полную катушку.

Биохимия человека состоит в том, что наше сознание живет за счёт этой сырой энергии, энергии ци, праны, которая вырабатывается нашим телом, нашими митохондриями. Он преобразует ее – а мы видим всю огромную цепочку появления этой энергии, энергии земли да. И использует для пол-

ноценной работы сознания – и для полной работы мозга, более современного нашего мозга – нео-кортекса.

И когда я делаю диагностики: я очень часто советую делать практику связи со своим тн внутренним животным, а на самом деле – запускает процесс биоценоза в клетках, и этим мы отдаем честь и дань уважения многим многим существам на земле, вплоть до бактерий, которые не являются нами как биологический вид. Но и нашими врагами не являются тоже.

Тк это тоже, в некотором смысле антимир и поклонение митохондриальной нашей прапатери, не божественной, а глубокой нашей прапрапатерией.

Понятие Шехины (духа божьего) в каббале

Я и забыла, что я для мужчин как столб Шехины. И не более того. Привожу мужчин к богу. Ни о какой физической любви речь не идёт, у него возможно только с другими барьшинями. А со мной только в виде голосов в голове, астрального секса и роли дайкини, которая только служит и ведёт к Будде. Тьху блин.

А теперь от физиологии перейдем к духовности.

Сейчас публикуются много размышлений на эту тему – а было ли изначально лицо бога мужским лицом, или все-таки в довольно долгом историческом разрезе перехода от аб-

страктного выражения божественного канала к персонифицированному и антропоморфному оно сначала было скорее женским, чем мужским. А то и вообще совмещало в себе и мужские, и женские черты.

И в христианском эгрегоре, который, как мы знаем опирается на теоретическую базу иудейства, есть святая троица – бог, сын и святой дух. Нет упоминания никаких женских божеств или персонажей. Но именно в иудействе поднимались эти вопросы: там есть понятие Шехины, женского принципа духа, присутствия бога, как высшей Матери.

И именно в иудаизме и каббале уточняются вопросы даже не пола бога, а скорее его гендера – те некой социальной формы для поклонения. Поэтому сейчас уже громко и явно говорят о том, что, возможно, в Ветхом завете было допущено, сознательно уж или нет, но все-таки заблуждение, ведь по всему выходит, что святой дух сначала облекался именно в женские формы:

«Еще более странным выглядит тот факт, что термин „бене ha-элоhim“ переводится как „сыны богов“, тогда как слово „элоhim“ является существительным женского рода множественного числа, и поэтому правильным был бы перевод „сыны богинь“. Эта не очень приятная для богословов загадка так и не получила удовлетворительного объяснения...»

Поэтому я сама так много времени уделила своему интересу по поводу разгадки «пола бога». Хотя ответ очевидно лежит вне вопроса гендера – в изначальном единстве и женского, и мужского начал.

В самом иудаизме Бог, как правило, не рассматривается как гендерный, но в каббале часто упоминается, что он имеет как мужские, так и женские аспекты. И Шехина – это именно женский аспект бога.

«Каббалисты считают, что два мировых начала – Атрактивность и Экспансивность – неравнозначны. Атрактивность – качество привлечения, считается сотворённым качеством, а Экспансивность, качество расширения – атрибутом Абсолюта. Вместе с тем, когда Свет Абсолюта попадает в Сосуд Творения, этот Сосуд приобретает некоторые свойства Света. Такое явление, как форма присутствия Абсолюта в мире – называется Шехина».

Но я бы назвала женским аспектом не присутствие бога, а «ощущение его присутствия». Иногда Шехину называют лицом или крыльями Бога, многие священные тексты трактовали ее как посредницу между Богом и человеком, ведь воспринимать понятие святого духа как материнский принцип, например, мужчинам было бы гораздо ближе, чем далекого бородатого дядьку.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.