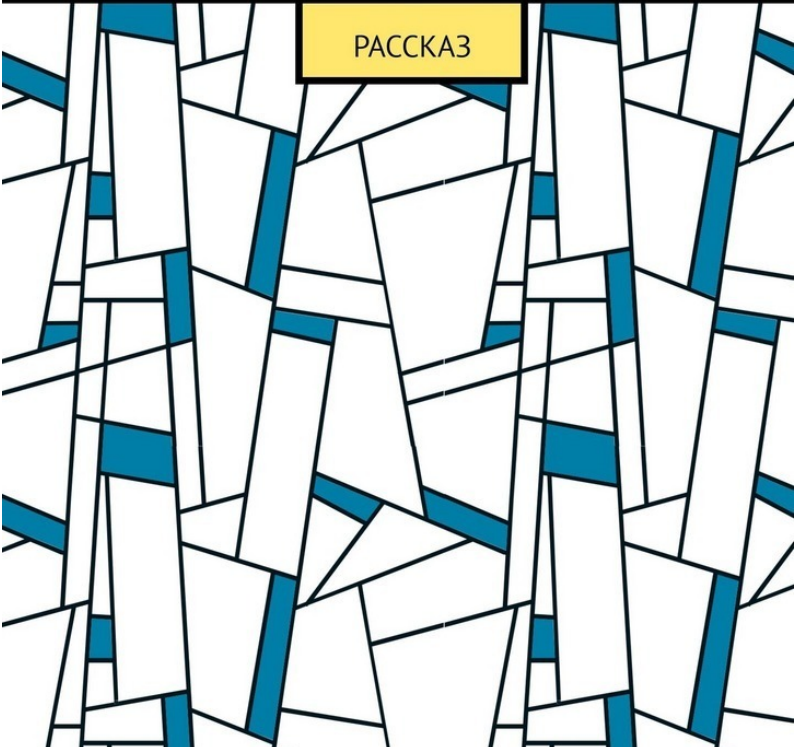


ИРИНА НИКОЛАЕВА

Замурчательный день

The background of the lower half of the cover is a complex, abstract geometric pattern. It consists of numerous white rectangular shapes of various sizes and orientations, some of which are outlined in black. These white shapes are interspersed with solid blue rectangular blocks and thin black lines, creating a dense, layered, and somewhat chaotic visual effect. The overall impression is one of a fragmented or 'murky' space, which visually puns on the title 'Замурчательный день' (A Murky Day).

РАССКАЗ

Ирина Николаева
Замурчательный день. Рассказ

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=73265073

ISBN 9785006918931

Аннотация

Может ли один незначительный случай изменить настроение?
А весь день? А всю жизнь? Может, если он несет тепло и доброту.

Замурчательный день

Рассказ

Ирина Николаева

© Ирина Николаева, 2026

ISBN 978-5-0069-1893-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Женщина спешила на работу, но вдруг из кустов на дорожку прямо ей под ноги выпрыгнул маленький котенок. Здрав мордочку и жалобно мяукнув, он посмотрел на женщину. Котенок был прехорошенький: серенький в белую полосу с презабавной мордашкой. Он смотрел так жалобно... Женщина вздохнула, подняла котенка и взяла с собой. У здания с надписью «Парикмахерская» она посадила его у крыльца и сказала: «Туда нельзя, посиди здесь – я сейчас». Женщина вошла в парикмахерскую и через несколько минут вынесла котенку на салфетке половину сосиски, покрошенную на маленькие кусочки.

– Извини, вискас с собой не ношу. Эх, бедолага! Что же с тобою делать?

Котенок с урчанием стал поедать сосиску. Доев, он начал

облизывать себя, женщина погладила котенка. Он зажмурился от удовольствия и замурчал, но, увидев недалеко бу-
мажный фантик, который гнал ветер, помчался к нему. За-
драв хвостик, он скрылся за углом дома. Женщина улыбну-
лась, подобрала салфетку и вошла в парикмахерскую.

Вскоре к ней пришел клиент. Это был отставной военный
Петр Васильевич. Он жил в соседнем доме. И строго, раз
в месяц, посещал их парикмахерскую. Он стригся у другого
мастера – у Елены. Но ее сегодня не было, она уехала в от-
пуск. Сначала Петр Васильевич расстроился, но потом по-
смотрел на женщину, которая мягко ему улыбалась. Но хму-
рый посетитель был непреклонен. Он недовольно посмотрел
на мастера, сел в кресло и строго сказал:

– Учти: плохо пострижешь, буду жаловаться твоему на-
чальству.

– Ваше право, – спокойно ответила женщина, накрывая
Петра Васильевича пеньюаром.

Но вскоре от прикосновения ее теплых рук, от ее отто-
ченных движений ножницами лицо клиента потеплело. По-
стригла его немного по-другому: больше сняла виски, сде-
лала красивый пробор. И эта стрижка больше понравилась
Петру Васильевичу. Ему показалось, что он даже выглядеть
стал чуть помоложе.

– Ну, как? – тихо спросила мастер.

– Хвалю! Молоток! Я прям помолодел! А? – Петр Васи-
льевич встал с кресла и разглядывал себя в зеркале со всех

сторон. – Орел же!

– Да! Прекрасно выглядите! – улыбнулась женщина, сметая щеткой волосы на полу.

Заплатив и довольно улыбаясь, Петр Васильевич поблагодарил мастера и, двигаясь к дверям, сказал:

– Ты сегодня тоже ничего. Хоть улыбаешься. А то сроду с кислой миной была, как клюквы наелась. Давай, держи хвост пистолетом!

Женщина удивленно посмотрела на него и ничего не ответила. После ухода клиента она подошла к зеркалу. «А действительно улыбка мне очень идет. Он прав – надо держаться. Ведь жизнь продолжается. Мне есть ради кого жить». Она расправила плечи и с улыбкой повернулась к новому клиенту, который зашел к ней.

А Петр Васильевич, выйдя из парикмахерской, решил прогуляться до бульвара, благо осенний денек обещал быть теплым. Он шел не спеша, с удовольствием поглядывая на встречающих горожан и на себя, отражающегося в витринах магазинов. «Ничего, есть еще порох в пороховницах!» – думал он. Но вдруг молодая женщина, идущая быстрым шагом ему навстречу, задела его полным пакетом: ручка у пакета порвалась, и на тротуар высыпались тетрадки. Женщина ойкнула, нахмурилась и принялась собирать тетради. Петр Васильевич стал помогать ей и, увидев на тетрадках надпись «6 „В“ класс», обратился к женщине:

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.