

Т. Лыткина, И. Синяткина

ТОЛЬКО ЧЕСТНО: Я ВАМ ПРАВЛЮСЬ



**Тина Лыткина
Ирина Синяткина
Только честно:
я вам нравлюсь?**

*текст предоставлен правообладателем
http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=73264683
0101*

Аннотация

О чем книга «Только честно: я вам нравлюсь»? Согласитесь, мало кто из христианок ставит перед собой задачу выглядеть нарочито вызывающе или непривлекательно. С другой стороны, чтобы выглядеть «идеально» по-христиански, нужно с детства пропитаться всеми нюансами христианской жизни. Но от старых привычек не так-то просто избавиться. А к этим привычкам относится и наша манера одеваться, и манера вести себя в обществе определенным образом. Что же делать со всем этим багажом?

На этот и некоторые другие подобные вопросы мы попытались ответить в своей книге, которая ни в коем случае не является сборником уникальных рецептов красоты.

Скорее, это лишь наши размышления о том, как достичь духовной и физической гармонии, живя в этом мире, но уже не подчиняясь всем его устоям. Кроме того, мы не считаем книгу

законченной, а поднятые в ней вопросы полностью освещенными. Возможно, вы не согласитесь с нами по ряду из них. Может, даже захотите подкорректировать или дополнить какие-то моменты. И это прекрасно.

В формате PDF A4 сохранен издательский макет книги.

Содержание

Вступление	6
Только честно: я вам нравлюсь?	11
Привлекательность требует жертв	15
Мода на красоту	19
Конец ознакомительного фрагмента.	21

**Тина Лыткина,
Ирина Синяткина
Только честно:
Я вам нравлюсь?**

История о женской красоте

Издательство ООО «Адвансед Солюшенс», 2011.

Издатель Михеев В. В., 2020

Год издания: 2011, 2020

© Т. Лыткина, И. Синяткина

Все цитаты из Библии, кроме оговоренных особо, приводятся по синодальному изданию (современная редакция).

Все права защищены международным законодательством об авторских правах.

* * *

Вступление

«И маленький принц возвратился к Лису.

– Прощай... – сказал он.

– Прощай, – сказал Лис. – Вот мой секрет, он очень прост: зорко одно лишь сердце. Самого главного глазами не увидишь».

(Антуан де Сент-Экзюпери)

Рано или поздно стук времени заставляет нас смотреться в зеркало, задаваясь вопросом: как сделать это тело более стройным, здоровым и привлекательным. Многие из нас с юных лет склонны придавать большое значение внешности, которая, по большому счету, – лишь наша оболочка. Порой мы даже не осознаём важность того, что находится за отражением и со временем перестает радовать глаз. В панике мы пытаемся вернуть былую уверенность, кидаемся то в одну крайность, то в другую. Но не получая желаемого результата, в отчаянье вопрошаем: «Что же я делаю не так?»

Давайте попытаемся вспомнить, когда впервые у нас появились мысли что-то в себе изменить и подкорректировать. Вряд ли нам удастся воспроизвести в памяти первые годы своей жизни, но именно тогда самовосприятие было удивительно правдивым. Нам было интересно разглядывать свои ручки, пальчики, ножки, носик, глазки... Мы не задумывались над тем, достаточно ли мы хороши, красивы, привлека-

тельно. Может, поэтому мы такими и были? Наше восприятие себя было чистым, искренним, неискажённым. В далеком детстве мы пребывали в гармонии (пусть и неосознанной) с самими собой, той гармонии, за которой гоняемся всю нашу сознательную жизнь.

Взрослея, мы начали задумываться о том, что уместно, а что нет в определённых обстоятельствах, в определенных местах, в определенном обществе. Хотя порой встречаются те, кто, выражаясь их словами, «не заморачиваются» подобными пустяками. Однако правда жизни заключается в том, что неписанные правила и нормы поведения существуют везде, независимо от того, знаем мы о них или нет. И неважно, куда мы направляемся: в театр, музей, библиотеку, в гости или в церковь, – везде есть определённый дресс-код, соответствующие философии и стилю конкретной организации или группы людей. И хотя Церковь и христианство, по своей сути, прежде всего, имеют дело с преобразованием в сердце человека, проблема внешнего вида и здесь существовала уже на заре ее истории. Во все времена женщин, более чем мужчин, волновали вопросы внешности, и по-прежнему можно встретить отличающиеся друг от друга взгляды в этом вопросе. По какому же признаку можно идентифицировать современную христианку и как не ошибиться в выборе подходящего образа?



Встреча двух крайностей

Согласитесь, мало кто из христианок ставит перед собой задачу выглядеть нарочито вызывающе или непривлекательно. С другой стороны, чтобы выглядеть «идеально» по-христиански, нужно с детства пропитаться всеми нюансами христианской жизни. Но от старых привычек не так-то просто

избавиться. А к этим привычкам относится и наша манера одеваться, и манера вести себя в обществе определенным образом. Что же делать со всем этим багажом?

На этот и некоторые другие подобные вопросы мы попытались ответить в своей книге, которая ни в коем случае не является сборником уникальных рецептов красоты. Скорее, это лишь наши размышления о том, как достичь духовной и физической гармонии, живя в этом мире, но уже не подчиняясь всем его устоям. Кроме того, мы не считаем книгу законченной, а поднятые в ней вопросы полностью освещенными. Возможно, вы не согласитесь с нами по ряду из них. Может, даже захотите подкорректировать или дополнить какие-то моменты. И это прекрасно. Мы будем с нетерпением ждать ваших отзывов и предложений по адресу: takkakest@yandex.ru.

Ваши авторы

А косилапый и рад:
«Вот это наряд так наряд!
Как пройду я павлином
По горам и долинам,
Так и ахнет звериный народ:
«Ну что за красавец идёт!»
А медведи, медведи в лесу,
Как увидят мою красу
Заболуют бедняги от зависти!»

К. Чуковский «Топтыгин и лиса»

Только честно: я вам нравлюсь?

«Единожды солгавши, кто тебе поверит?»

Козьма Прутков

Героиня одного из фильмов Барбары Стрейзанд, которая по сценарию – далеко не красавица, ведет со своей пожилой матерью примерно такой диалог:

– Ну, хоть в детстве-то я была красивой?

– О чем ты? Все дети красивые!

– Помню, что уже тогда ты твердила мне в шутку придерживать свой нос пальцем, чтобы не свисал слишком сильно. А ведь если бы ты не повторяла это постоянно, мне бы и в голову не пришло, что с моим лицом что-то не так.

Наши убеждения о том, что правильно, а что нет, складывались не один день. Какие-то стереотипы вбиты в нас почти намертво. Многие из них стали частью нашей личности, зависимостью, от которой трудно избавиться. Например: «Встречают по одежке». Согласитесь, чего только мы не делаем, чтобы нас приняли хорошо. Выпрямляем щипцами кудрявые волосы, завиваем и накручиваем прямые; выщипываем брови, наращиваем ресницы; подбираем тщательно аксессуары, ходим на высоких каблуках, следим за веяньем моды. Как бы мы не отмахивались от этого факта, но человеку всегда было важно, как он выглядит в глазах других.

Говорят, что в одном племени, чтобы наказать провинившегося, все дружно переставали его замечать. Тогда наказанный таким образом просто сходил с ума. Тут от факта, что нам небезразлично мнение окружающих, трудновато отвертеться. Потребность в том, чтобы нравиться окружающим, заложена в нас с детства. Правда, выражаться она может у каждого по-своему в зависимости от жизненных ситуаций, привычек и сложившихся представлений о поведении. Итак, что внушает мой облик окружающим? Каково мое подлинное лицо? Можно ли его показать, избежав при этом проколов?

Обратимся к Библии. В Евангелии от Луки говорится: «... *пустите детей приходить ко Мне и не возбраняйте им, ибо таковых есть Царствие Божье. Истинно говорю вам: кто не примет Царствия Божия, как дитя, тот не войдёт в него*».

Какие качества, присущие детям, необходимо иметь, чтобы удостоиться Царства Божьего? Дитя проявляет искренность, открытость и чистоту чувств. Оно непорочно, имеет светлую душу. Сознательный грех ещё не дал всходы и не расцвёл на этой прекрасной почве. Куда же утекает эта детская непосредственность, доверие, безмятежность и чистые помыслы? Как вновь достичь того состояния, в котором несовершенное воспринимается положительно, а любовь неподдельна, бескорыстна и искренна? То, что раньше давалось так легко, теперь, во взрослой жизни, требует бес-

конечных усилий и упорного труда. Кроме усилий и работы над собой, необходима еще и уверенность в правильности избранного пути, чтобы в результате не постигло разочарование, а усилия не оказались напрасными.

Чтобы быть в гармонии с собой и окружающим, нужно «всего лишь» сердце ребёнка. Имея его в себе, мы будем действовать в соответствии со своей внутренней природой, не подстраиваясь под нормы, правила и запреты общества. Сердце ребенка – это свобода. «Будь проще и к тебе потянутся», – гласит народная мудрость. И еще: «Был бы огонёк, а мотыльки налетят». Удивительно, но Божий огонек заложен в нас с самого детства. Эта искра может стать ярким светом, если мы будем удерживаться от соблазнов, побеждать искушения, обуздывать свою греховную природу.

Вопросы для размышления

- Какие недостатки я вижу в своей внешности?
- Когда и в связи с чем я стала о них задумываться?
- Какие стереотипы, связанные с внешностью, утвердились в моей жизни?
- В чем мое сердце отлично от сердца ребенка?



Привлекательность требует жертв

«Не было бы ничего более утомительного, чем есть и пить, если бы Господь не сделал это для нас необходимостью и удовольствием одновременно»

Вольтер

История из жизни, рассказанная от первого лица: «В детстве объектом моего искреннего восхищения была одна соседка из второго подъезда. Она всегда ходила в каких-то изысканных нарядах (и это – в советские-то времена!), носила туфли на высоких каблуках, кружевные перчатки, шляпки и алую губную помаду. Как-то раз, возвращаясь домой из школы вместе со своим соседом-одноклассником, я в очередной раз, встретив прекрасную даму, застыла на месте с обожанием и, скорее всего, с открытым ртом. „Видела бы ты ее без косметики, в тапочках и в халате“ – попытался спустить меня с небес на землю мой приятель. „Я видел“ – добавил он как-то смущенно, так до конца и не поняв, каким большим ударом для детского сердца оказалась эта правда жизни».

В Евангелие от Матфея 11:12 сказано: «От дней же Иоанна Крестителя доньне Царство Небесное силою берётся, и употребляющие усилие восхищают его»

Евангелие от Луки 16:16 «...с сего времени Царство Бо-

жие благовестуется, и всякий усилием входит в него».

Красота нашей души зависит от усилий, которые мы прикладываем, работая над ее совершенством. Обычно, если человек хочет оказаться на Небесах после смерти, он изо всех сил стремится к духовному совершенству, работая над красотой своей души. Те, кого данный вопрос (жизнь после смерти) вовсе не тревожит, обычно тоже не стоят на месте. Одни делают усилия над собой, чтобы просто быть хорошими людьми. Иными словами, ведут работу над душевным совершенством. Другие усердно трудятся над своим телом. Мы не хотим сказать, что это плохо. Наоборот! Наши тела – это дар Бога, к которому нужно отнестись с уважением и заботой, чтобы этот дар радовал глаз и не пришёл бы в негодность прежде времени. Вопрос лишь в том, к чему приложены наши основные усилия. Что лично мы совершенствуем с большей радостью и энтузиазмом? Что чаще занимает наши мысли? На что мы тратим больше времени? О чем думаем, когда просыпаемся и с какими мыслями идем спать?

Согласно определению, данному в толковом словаре Ушакова, слово «усилие» обозначает напряжение физических, душевных и умственных сил. На протяжении всей жизни на земле человеку необходимо прикладывать усилия для своего существования: *«В поте лица будешь есть свой хлеб»* (Бытие 3:19). В зависимости от того, **как** мы хотим это делать, меняется и интенсивность тех усилий, которые надо прикладывать. Как говорится, без труда не вытащишь и рыбку из

пруда. Что уж тут говорить обо всем остальном! Итак, привлекательность – это труд. Более того – труд нелегкий. Вы все еще хотите быть привлекательной? Тогда идем дальше.

Результаты опроса христианок

Сколько усилий ты прикладываешь, чтобы выглядеть привлекательно?

- Немного – 47%
- Достаточно – 29%
- Когда как, по-разному – 12%
- Нисколько – 6%
- Затрудняюсь ответить – 6%

Вопросы для размышления

- 1) Считаю ли я себя привлекательной внешне?
- 2) Красива ли моя душа?
- 3) Над чем мне больше всего стоит поработать?
- 4) Сколько времени и усилий я уделяю, чтобы выглядеть привлекательно а) снаружи, б) внутри?



Мода на красоту

А если это так, то что есть красота

И почему её обожествляют люди?

Сосуд она, в котором пустота,

Или огонь, мерцающий в сосуде?

Николай Заболоцкий

Главная героиня популярного фильма «Девчата» Тося Кислицына говорила: «Ах, как же хочется быть красивой! Вот иду я по улице, а мужчины так и падают, и сами собой в штабеля укладываются!..». Каждая из нас, как и Тося, хочет быть красивой. Вот только красота – понятие эфемерное. В древности красавицей считалась женщина массивная, с широкими бедрами и огромной грудью. Кстати и сегодня в некоторых африканских странах худая девушка считается дурнушкой. А знаменитая Венера? 86х69х93 вместо общепринятых сегодня 90х60х90. Да еще и рост – всего 164 сантиметра. Далекое не модель.

Одним из факторов, повлиявших на очередной канон красоты, стало распространение христианства! Телесное было объявлено грехом, аскеза – добродетелью. Религиозные перегибы дошли до того, что в моду вошли неестественно узкие бедра, худоба и замаскированная корсетами грудь. Переворот в системе ценностей в эпоху Возрождения вновь

изменил представления о женской красоте. Красотками теперь считались дородные фемины с округлыми плечами, белоснежной кожей, пышной грудью и роскошными кудрями. И так далее, по кругу. В моде были поджарые женщины-спортсменки, добродетельные женщины-матери с широкими бедрами и большой грудью, женщины-вамп с роковой загадочностью, худосочные твигги и сексуальные барби...

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.