

18+

Валерий Языджян

ТРОПА
МЕЖДУ
ЗВЁЗДАМИ



Валерий Языджян

Тропа между звёзд

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=73262868

ISBN 9785006911062

Аннотация

Начало пути... Взлёт... Парение между мирами... Восторг! Именно здесь ты находишь ответы на вопросы. Или тебе кажется, что находишь... Но! Каждый ответ порождает новые вопросы, и это путешествие – бесконечно! Полетели вместе?

Содержание

Краткое содержание	5
Предисловие	9
Петербургу	10
Пора в школу	11
Воспоминания молодости	13
Ветерок	16
Случайная встреча	17
Пластика шеста	19
Конец ознакомительного фрагмента.	20

Тропа между звёзд

Валерий Языджян

Корректор Алексей Леснянский

© Валерий Языджян, 2026

ISBN 978-5-0069-1106-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Краткое содержание

I: ПРИКОСНОВЕНИЯ

(Юность, первое познание мира через чувства, тело, страсть и ностальгия)

1. Петербургу – Взгляд вовне, на город. Начало пути.
2. Снова в школу – Возвращение к истокам, детской простоте.
3. Воспоминание о молодости – Армейская юность, тёплая ностальгия по простым временам.
4. Ветерок – Чувственное, лёгкое переживание мира.
5. Случайная встреча – Страсть, изменное, столкновение с тенью и одержимостью.
6. Пластика шеста – Концентрация страсти и искусства в танце.
7. Странные люди – Предельное исследование власти, подчинения и грани святости в грехе.
8. Зверь – Инстинкт, ярость, внутренний хищник и его неожиданное преобразование в любовь.
9. Прощание... – Первая взрослая потеря, уход с пустынного пляжа.

II: ИСПЫТАНИЯ И ТЕНИ

(Столкновение с миром иллюзий, долгом, лицемерием и поиск опоры)

10. Деду – Личная, тихая память о подвиге.

11. Небесный Воин – Подвиг.

12. Ушёл из жизни Человек... – Суд, лицемерие «базара», призыв к молчанию и милосердию.

13. Прозрение – Диагноз миру: разлад между слепотой и прозрением.

14. Иллюзия – Философское осознание мира как Сансары. Пе.

15. Рок и мы – Опора. Гимн вечной энергии и братству, что спасает в мире иллюзий.

III: ВОПРОС БЕЗ ДОРОГИ

(Внутренний кризис, поиск пути в пустыне, диалоги с собой)

16. Лети Капитан! – Выбор дороги

17. Ночной монолог – Подведение личных, ироничных итогов прожитого.

18. Чашка кофе с вопросами – Миниатюра кризиса и простого ответа: «не нужно ничего».

19. Стена – Осознание непреодолимой границы между мирами и примирение с этим.

20. Тропинки – Выбор пути в пустыне. Доверие тонкому внутреннему голосу.

21. Бродяга – Диалог с частью своей души, принимающей странничество как судьбу.

22. Раздумья под Pink Floyd – Современная мистерия. Каббала, музыка и поиск «Отчего крова» в сиянии Света.

23. Чёрные крылья – Философское осознание цикличности, памяти (Лета) и внезапного прозрения сути жизни в её мимолётности.

IV: ПРИНЯТИЕ СВЕТА

(Просветление, обретение своего рая, благодарность и возвращение к сути)

24. Возвращение – Принятие шрамов как «атласа души». Невозможность и ненужность возврата.

25. Страж – Образ вечного, покорного Пути без вопроса «куда».

26. Стремления – Отказ от поиска рая вовне. Обретение его «здесь и сейчас». Принятие всего дара жизни.

27. Итог – Спокойное подведение итогов, благодарность за шрамы как истину, принятие «как равное – и радость, и беду».

28. Взлёт – Динамичный, освобождающий образ. Движение вперёд, к новым высотам.

29. Осень – Принятие циклов природы и чувств. Образ вечного возвращения «чертовки златой» – любви и вдохновения.

30. Шар – Весь путь души от рождения через испытания к мистическому соединению с Источником.

31. Гимн профанам – Ироничное послесловие. Напоми-

вание себе и миру об опасности ложной важности.

32. Ведьма – Возвращение к началу, но на новом витке. Мистическое искушение теперь видится как прекрасное, но пройденное воспоминание.

33. Онлайн друзьям! – Личный эпилог. Возвращение из вселенских далей к самому человеческому, простому и важному – к дружбе, дому, любви. Круг замыкается.

Предисловие

*Три пилота летят высоко!
Три пилота смотрят в окно!
Сильный ветер им дует в лицо!
Три пилота летят далеко!*

Когда-то давно, когда ему было лет пять и буквы на листке давались с трудом, будущий Капитан Вал написал эти строчки! Сейчас я задаюсь вопросом: «Стал ли я опытным пилотом благодаря детской мечте или мечтал тогда именно потому, что сейчас я Капитан?» Вопрос скорее риторический, но, может быть, где-то на него есть ответ. Именно его поиски привели меня к размышлениям о жизни, о людях, о любви... Именно в этих попытках появились поэтические мысли, которыми я хочу поделиться со всеми.

С любовью и уважением, автор

Петербургу

Любимому городу посвящается!

Хмурое небо, низкие тучи,
Город любимый, город могучий!
Лучиком солнца, слегка улыбаясь,
Смотрит в окно, словно решаясь...

Стоит ли мне приоткрыть чуть завесу
Таинств великих, творящих здесь мессу?
И что взять взамен с души одинокой?
И есть ли в ней свет, что в молитве глубокой?..

Здесь и сейчас хочу быть с тобою!
Обнявшись, как с другом, идти под луною,
Творить и дерзать! Летать, наслаждаться,
Душою и телом в тебе растворяться!

Наполнен бокал, рука чуть застыла,
Иллюзии дымка все мысли накрыла.
Молча я выпью, забывши про речи,
В преддверии новой и радостной встречи!

Пора в школу

Осень золотую ветер нам принёс,
Подхвативши лето, в мир ушедших грёз...
Будни наступили, в школу уж пора!
Ранец мы купили – рада детвора!

И в него скорей положим
Книжки и альбом,
Акварелью рисуем
Маму и родной наш дом!

Папу, бабушек и кошку,
Ёжика, грибов лукошко!
И друзей весёлых свору —
Наших шалостей опору!

Дождик ласковый с утра,
Листья падают, кружа,
Танец медленный танцую,
Розенбаума рисуя...

Осень милая настала,
Зашуршали покрывала.
Танго дворника с метлой —
Обожаю город мой!

Воспоминания молодости

В карауле ночью поздней охраняем мы добро
Нашей Родины великой, чтоб не спёр его никто!

Склад с картошкой, с пломбой двери,
Завалило снегом вход,
По периметру дорожку
Протоптал наш славный взвод!

Штаб стоит напротив склада,
Днём не спрятаться нигде.
И стоять нам на морозе
С автоматом на ремне.

Но зато вот ночью поздней,
Когда ветер взвыл, как волк,
Заметает снегом небо —
Забываем мы про долг!

Там, за складом, за кустами,
Будка старая стоит.
Двери спёрли, лампы – тоже,
Трансформатор не гудит...

И на лавку, что под стенкой,

Кто-то притащил шинель,
Кто овчину, кто подушку...
В общем, «Караул» – пять звёзд отель!

На морозе минус тридцать
Под шинелью сладко спать,
Только лавка узковата —
Начинает рёбра жать!

Через полчаса морозец
Заползает под штаны!
От шинели толку мало —
Тут мечтаешь про унты!

И, собравшись весь в комочек,
Словно в цирке акробат,
Воедино слить ты хочешь
Три задачи ровно в ряд:

Сохранить баланс на лавке,
Так как задница висит,
И тепло, что накопилось,
Очень важно сохранить!

А ещё тот сон роскошный,
Где блондинка, чёрный бант...
Досмотреть бы до побудки...
Вдруг команда: «Встал, курсант!»

Да ещё пинок короткий!
Тут баланс не сохранить...
Вставши с пола, смотришь сонно:
– Вот он, сука, замполит!

Много дней с тех пор минуло!
Только часто вижу я, лёжа дома на диване,
Лавку... будку... те края!

Ветерок

Ветер в долине тело ласкает,
Сердечные мысли он мне навевает,
Ласку и страсть мне он приносит —
И без него меня просто заносит!
Ветер чудесный, его не поймаешь,
Ветер прелестный, мне душу пронзаешь!
Останься со мной и ласкай мои мысли,
В себя заверни, убаюкай по жизни!

Случайная встреча *Навеяно виртуальными мирами Second Life (SL)*

Случайная встреча, шум клубной элиты,
И мрачные стены, и жертвы в цепях.
Её он заметил сидящей во мраке
Так скромно... не броско...
И с грустью в глазах.

«Здорово, красотка! Не ждёшь ли кого-то?»
Стандартные фразы, уверенный шаг.
В кармане купюры, в душе отрешённость,
Желанье забыться, вискарь на губах.

А дальше – бесстыдство продажного секса,
Полёты фантазий и стоны в ночи.
Крик жертвы и рык разъярённого зверя,
Свист плети, и кровь, и запах мочи...

Слились воедино со святостью похоть,
С грязным развратом – кристальность души.
И вспыхнула искра, костёр разжигая,
Яркое пламя внезапной любви.

И вдруг, испугавшись тех чувств мимолётных,
Он вновь попытался спрятаться в тень,
Костёр загасить пеной созданных мыслей,
Что встретил лишь шлюху... Уйти в тот же день!

Но что-то держало его, не давая
Свершить этот шаг – забыть про неё.
И снова, и снова, про всё забывая,
На пляже он ждал, чтоб услышать её.

Увидеть, погладить и впиться губами
В развратные губки, всосаться в язык...
Но чувствует запах... ведь сперма чужая
Ещё не просохла... и ком под кадык!

И хочется вдруг рукоятку в ладони
Кинжала, что верен вовек, ощутить,
Увидеть клинок, как он, в тело вползая,
Оргазмом взорвётся!... Готов он убить!!!

Но все эти чувства владеть им не могут —
Всё это соблазн, что таится в ночи...
И битва в разгаре... бой насмерть с собою,
И ей здесь не место – он должен уйти!..

Пластика шеста

Виртуальным танцовщицам SL посвящается!

Страстные руки нежно обвили,
Словно знакомясь, тело шеста.
Магия ритма, тела изгибы —

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.