

18+

Валерий Языджян

ТРОПА  
МЕЖДУ  
ЗВЁЗДАМ



Валерий Языджян  
**Тропа между звёзд**

«Издательские решения»

**Языджян В.**

Тропа между звёзд / В. Языджян — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-691106-2

Начало пути... Взлёт... Парение между мирами... Восторг! Именно здесь ты находишь ответы на вопросы. Или тебе кажется, что находишь... Но! Каждый ответ порождает новые вопросы, и это путешествие — бесконечно! Полетели вместе?

ISBN 978-5-00-691106-2

© Языджян В.  
© Издательские решения

## Содержание

Краткое содержание	6
Предисловие	8
Петербургу	9
Пора в школу	10
Воспоминания молодости	11
Ветерок	13
Случайная встреча	14
Пластика шеста	16
Конец ознакомительного фрагмента.	17

# Тропа между звёзд

**Валерий Языджян**

*Корректор* Алексей Леснянский

© Валерий Языджян, 2026

ISBN 978-5-0069-1106-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## Краткое содержание

### **I: ПРИКОСНОВЕНИЯ**

(Юность, первое познание мира через чувства, тело, страсть и ностальгия)

1. Петербургу – Взгляд вовне, на город. Начало пути.
2. Снова в школу – Возвращение к истокам, детской простоте.
3. Воспоминание о молодости – Армейская юность, тёплая ностальгия по простым временам.
4. Ветерок – Чувственное, лёгкое переживание мира.
5. Случайная встреча – Страсть, низменное, столкновение с тенью и одержимостью.
6. Пластика шеста – Концентрация страсти и искусства в танце.
7. Странные люди – Предельное исследование власти, подчинения и грани святости в грехе.
8. Зверь – Инстинкт, ярость, внутренний хищник и его неожиданное преобразование в любовь.
9. Прощание... – Первая взрослая потеря, уход с пустынного пляжа.

### **II: ИСПЫТАНИЯ И ТЕНИ**

(Столкновение с миром иллюзий, долгом, лицемерием и поиск опоры)

10. Деду – Личная, тихая память о подвиге.
11. Небесный Воин – Подвиг.
12. Ушёл из жизни Человек... – Суд, лицемерие «базара», призыв к молчанию и милосердию.
13. Прозрение – Диагноз миру: разлад между слепотой и прозрением.
14. Иллюзия – Философское осознание мира как Сансары. Пе.
15. Рок и мы – Опора. Гимн вечной энергии и братству, что спасает в мире иллюзий.

### **III: ВОПРОС БЕЗ ДОРОГИ**

(Внутренний кризис, поиск пути в пустыне, диалоги с собой)

16. Лети Капитан! – Выбор дороги
17. Ночной монолог – Подведение личных, ироничных итогов прожитого.
18. Чашка кофе с вопросами – Миниатюра кризиса и простого ответа: «не нужно ничего».
19. Стена – Осознание непреодолимой границы между мирами и примирение с этим.
20. Тропинки – Выбор пути в пустыне. Доверие тонкому внутреннему голосу.
21. Бродяга – Диалог с частью своей души, принимающей странничество как судьбу.
22. Раздумья под Pink Floyd – Современная мистерия. Каббала, музыка и поиск «Отчего крова» в сиянии Света.
23. Чёрные крылья – Философское осознание цикличности, памяти (Лета) и внезапного прозрения сути жизни в её мимолётности.

### **IV: ПРИНЯТИЕ СВЕТА**

(Просветление, обретение своего рая, благодарность и возвращение к сути)

24. Возвращение – Принятие шрамов как «атласа души». Невозможность и ненужность возврата.

25. Страж – Образ вечного, покорного Пути без вопроса «куда».
26. Стремления – Отказ от поиска рая вовне. Обретение его «здесь и сейчас». Принятие всего дара жизни.
27. Итог – Спокойное подведение итогов, благодарность за шрамы как истину, принятие «как равное – и радость, и беду».
28. Взлёт – Динамичный, освобождающий образ. Движение вперёд, к новым высотам.
29. Осень – Принятие циклов природы и чувств. Образ вечного возвращения «чертовки золотой» – любви и вдохновения.
30. Шар – Весь путь души от рождения через испытания к мистическому соединению с Источником.
31. Гимн профанам – Ироничное послесловие. Напоминание себе и миру об опасности ложной важности.
32. Ведьма – Возвращение к началу, но на новом витке. Мистическое искушение теперь видится как прекрасное, но пройденное воспоминание.
33. Онлайн друзьям! – Личный эпилог. Возвращение из вселенских далей к самому человеческому, простому и важному – к дружбе, дому, любви. Круг замыкается.

## Предисловие

*Три пилота летят высоко!  
Три пилота смотрят в окно!  
Сильный ветер им дует в лицо!  
Три пилота летят далеко!*

Когда-то давно, когда ему было лет пять и буквы на листке давались с трудом, будущий Капитан Вал написал эти строчки! Сейчас я задаюсь вопросом: «Стал ли я опытным пилотом благодаря детской мечте или мечтал тогда именно потому, что сейчас я Капитан?» Вопрос скорее риторический, но, может быть, где-то на него есть ответ. Именно его поиски привели меня к размышлениям о жизни, о людях, о любви... Именно в этих попытках появились поэтические мысли, которыми я хочу поделиться со всеми.

*С любовью и уважением, автор*

## Петербургу

*Любимому городу посвящается!*

Хмурое небо, низкие тучи,  
Город любимый, город могучий!  
Лучиком солнца, слегка улыбаясь,  
Смотрит в окно, словно решаясь...

Стоит ли мне приоткрыть чуть завесу  
Таинств великих, творящих здесь мессу?  
И что взять взамен с души одинокой?  
И есть ли в ней свет, что в молитве глубокой?..

Здесь и сейчас хочу быть с тобою!  
Обнявшись, как с другом, идти под луною,  
Творить и дерзать! Летать, наслаждаться,  
Душою и телом в тебе растворяться!

Наполнен бокал, рука чуть застыла,  
Иллюзии дымка все мысли накрыла.  
Молча я выпью, забывши про речи,  
В преддверии новой и радостной встречи!

## Пора в школу

Осень золотую ветер нам принёс,  
Подхвативши лето, в мир ушедших грёз...  
Будни наступили, в школу уж пора!  
Ранец мы купили – рада детвора!

И в него скорей положим  
Книжки и альбом,  
Акварелью рисуем  
Маму и родной наш дом!

Папу, бабушек и кошку,  
Ёжика, грибов лукошко!  
И друзей весёлых свору —  
Наших шалостей опору!

Дождик ласковый с утра,  
Листья падают, кружа,  
Танец медленный танцую,  
Розенбаума рисуя...

Осень милая настала,  
Зашуршали покрывала.  
Танго дворника с метлой —  
Обожаю город мой!

## Воспоминания молодости

В карауле ночью поздней охраняем мы добро  
Нашей Родины великой, чтоб не спёр его никто!

Склад с картошкой, с пломбой двери,  
Завалило снегом вход,  
По периметру дорожку  
Протоптал наш славный взвод!

Штаб стоит напротив склада,  
Днём не спрятаться нигде.  
И стоять нам на морозе  
С автоматом на ремне.

Но зато вот ночью поздней,  
Когда ветер взвыл, как волк,  
Заметает снегом небо —  
Забываем мы про долг!

Там, за складом, за кустами,  
Будка старая стоит.  
Двери спёрли, лампы – тоже,  
Трансформатор не гудит...

И на лавку, что под стенкой,  
Кто-то притащил шинель,  
Кто овчину, кто подушку...  
В общем, «Караул» – пять звёзд отель!

На морозе минус тридцать  
Под шинелью сладко спать,  
Только лавка узковата —  
Начинает рёбра жать!

Через полчаса морозец  
Заползает под штаны!  
От шинели толку мало —  
Тут мечтаешь про унты!

И, собравшись весь в комочек,  
Словно в цирке акробат,  
Воедино слить ты хочешь  
Три задачи ровно в ряд:

Сохранить баланс на лавке,  
Так как задница висит,

И тепло, что накопилось,  
Очень важно сохранить!

А ещё тот сон роскошный,  
Где блондинка, чёрный бант...  
Досмотреть бы до пробудки...  
Вдруг команда: «Встал, курсант!»

Да ещё пинок короткий!  
Тут баланс не сохранить...  
Вставши с пола, смотришь сонно:  
– Вот он, сука, замполит!

Много дней с тех пор минуло!  
Только часто вижу я, лёжа дома на диване,  
Лавку... будку... те края!

## Ветерок

Ветер в долине тело ласкает,  
Сердечные мысли он мне навевает,  
Ласку и страсть мне он приносит —  
И без него меня просто заносит!  
Ветер чудесный, его не поймаешь,  
Ветер прелестный, мне душу пронзаешь!  
Останься со мной и лаской мои мысли,  
В себя заверни, убаюкай по жизни!

## Случайная встреча *Навеяно виртуальными мирами Second Life (SL)*

Случайная встреча, шум клубной элиты,  
И мрачные стены, и жертвы в цепях.  
Её он заметил сидящей во мраке  
Так скромно... не броско...  
И с грустью в глазах.

«Здорово, красотка! Не ждёшь ли кого-то?»  
Стандартные фразы, уверенный шаг.  
В кармане купюры, в душе отрешённость,  
Желанье забыться, вискарь на губах.

А дальше – бесстыдство продажного секса,  
Полёты фантазий и стоны в ночи.  
Крик жертвы и рык разъярённого зверя,  
Свист плети, и кровь, и запах мочи...

Слились воедино со святостью похоть,  
С грязным развратом – кристальность души.  
И вспыхнула искра, костёр разжигая,  
Яркое пламя внезапной любви.

И вдруг, испугавшись тех чувств мимолётных,  
Он вновь попытался спрятаться в тень,  
Костёр загасить пеной созданных мыслей,  
Что встретил лишь шлюху... Уйти в тот же день!

Но что-то держало его, не давая  
Свершить этот шаг – забыть про неё.  
И снова, и снова, про всё забывая,  
На пляже он ждал, чтоб услышать её.

Увидеть, погладить и впиться губами  
В развратные губки, всосаться в язык...  
Но чувствует запах... ведь сперма чужая  
Ещё не просохла... и ком под кадык!

И хочется вдруг рукоятку в ладони  
Кинжала, что верен вовек, ощутить,  
Увидеть клинок, как он, в тело вползая,  
Оргазмом взорвётся!... Готов он убить!!!

Но все эти чувства владеть им не могут —  
Всё это соблазн, что таится в ночи...

И битва в разгаре... бой насмерть с собою,  
И ей здесь не место – он должен уйти!..

## Пластика шеста

*Виртуальным танцовщицам SL посвящается!*

Страстные руки нежно обвили,  
Словно знакомясь, тело шеста.  
Магия ритма, тела изгибы —

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.