

A vibrant, fantastical illustration of a castle on a cliff in an autumn forest. The castle is a multi-story structure with a prominent, tall, conical tower. The architecture is a mix of Gothic and fairy-tale styles, with pointed arches and intricate details. The walls are a light, silvery-blue color, and the windows are glowing with a warm, golden light. The castle is perched on a dark, rocky outcrop. In the foreground, a small figure in a red dress stands on a path that leads towards the castle. The surrounding landscape is lush with autumn foliage in shades of orange, red, and yellow. In the background, there are tall, dark evergreen trees and a bright, glowing sun or moon in a blue sky with wispy clouds. The overall atmosphere is magical and dreamlike.

Ирина Евдокимова

# Сборник сказок

Ирина Евдокимова

**Сборник сказок**

«Автор»

2026

**Евдокимова И. Н.**

Сборник сказок / И. Н. Евдокимова — «Автор», 2026

Сказки на разные темы, про то как добро побеждает зло. О том что, сквозь тьму всегда проглядывает свет. О том всегда надо жить по совести. Читалю будет интересно окунуться в мир поучительных добрых сказок.

© Евдокимова И. Н., 2026

© Автор, 2026

## Содержание

Повесть " Как Матушка – Россия победила чертей запада и европы."	5
Глава 1. Тьма над землёй.	5
Глава 2. Первые напасти.	6
Глава 3. Коварство и обман.	7
Глава 4. Последняя битва.	8
Глава 5. Рассвет.	9
Сказка – Повесть " Как умирала Война".	10
Конец ознакомительного фрагмента.	11

# **Ирина Евдокимова**

## **Сборник сказок**

### **Повесть " Как Матушка – Россия победила чертей запада и европы."**

#### **Глава 1. Тьма над землёй.**

В далёкие времена, когда леса шумели гущей, а реки текли полные, на просторах Русской земли царили мир и лад.

Матушка – Россия, величавая женщина с колосьями в руках и в расшитом узором сарафане, оберегала свои детища – города и сёла, поля и дубравы.

Но за синими морями, в краях, где солнце садится, собрались тёмные силы.

Черти запада и европы – хитрые, жадные, с глазами, горящими алчностью, – замыслили недоброе: " Заберём у неё богатства, разорим её душу, подчиним её волю! " – шипели они, сверкая острыми зубами.

Собрали они рать несметную: рыцарей – крестоносцев в железных латах, купцов заморских с мешками золота, колдунов с чёрными книгами. И двинулись на Русь – натовским оружием обманом и коварством.

## Глава 2. Первые напасти.

Сначала пришли купцы заморские. Улыбаясь сладко, предлагали они товары дивные: зеркала, в которых лицо кривилось, ткани – жгли кожу, вино от которых умирали мучительно. " Бери, Русь, это знак прогресса! " – шептали они.

Но Матушка – Россия глядела строго: " Не нужно мне ваше зеркальное кривляние, не надобна ткань, что кожу жжёт, не надобно вино, что душу травит! ".

Тогда выступили рыцари. С грохотом копыт и лязгом железа ворвались они в пограничные сёла. " Сдавайтесь! Ваша земля – наша земля! " – ревели они.

Но встали на защиту Руси Русские мужи крепкие, воины светлые: Владимир Мудрый, Богом – Матушке – России данный, и его Святое Воинство. И бились они не за золото, а за родную сторону, за Матушку – Русь.

А черти не унимались. Наслали они моровое поветрие – болезни неведомые, что косили людей без разбору великое множество. Но Матушка – Россия собрала травницы, знахарей, монахинь у святых источников. И вылечили они народ, и выстояла земля Русская.

### **Глава 3. Коварство и обман.**

Не взяв моровым поветрием, черти взялись за обман. Явились они к князьям да боярам Росским, шепчут: " Вы – избранные! Отделитесь от Руси, возьмите наше золото, нашу моду, нашу мораль! ". И нашлись те, кто соблазнился: стали носить чужие одежды, говорить на чужом языке, навязывать заморскую мораль, смеяться над старыми русскими обычаями.

Но Матушка – Россия вздохнула тяжело, и пошёл по земле гул: то колокола звонили, то бабкины сказки вспоминались, то песни дедовские звучали. И очнулись те, кто дрогнул, и вернулись к родной Матушке – России, и попросили прощения.

А черти злились всё пуще. Наслали они смуту: " Рубите друг друга! Делите землю! Бейте на смерть братьев своих! ". И вспыхнули распри, и полилась кровь. Но Матушка – Россия встала посреди брани, раскинула руки, и сказала тихо: " Дети мои, оглядитесь. Кто сеет рознь – тот слуга тьмы. А мы – одна семья ". И опустили люди оружие и обнялись, и поклялись стоять за Русь вместе.

## Глава 4. Последняя битва.

Тогда черти собрали всю свою силу. Явились во главе с Королём – Обманщиком, что под маской добра носил маску Шута, но в сердце носил лёд и алчность. " Мы принесём вам евро-счастье! Западную демократию! Евро-интеграцию! – кричал он. Но Матушка – Россия ответила: " Ваше евро-счастье – это рабство. А моё счастье – свобода и правда".

И началось последняя битва. На поле брани. Встало Святое Русское Воинство, во главе с Владимиром Мудрым. Стали бить и гнать врагов с Земли Русской. Битва была всё страшнее и кровавей. Началась новая битва, не на поле брани, а в душах людей. Черти шептали: " Откажись от веры, от традиций, от памяти! ". Но Матушка – Россия пела песни, зажигала свечи поминальные, рассказывала былины, повести и сказки. И каждый, кто слушал её, чувствовал, как в груди разгорается огонь – огонь гордости, любви и верности к родной земле.

И тогда черти закричали от боли. Их сила таяла, их слова становились пустыми, их доспехи ржавели. Потому что правда сильнее лжи, а любовь и вера сильнее страха.

## Глава 5. Рассвет.

Разогнались тучи, и взошло солнце над Русью. Матушка – Россия стояла, окружённая своими детьми – крестьянами, воинами, ремесленниками, старцами, женщинами и детьми. И сказала она:

– Не в золоте сила, не в мощи оружия, а в единстве душ. Пока вы помните, кто вы, пока вы пока вы любите свою землю, никто не победит вас.

А черти запада и европы бежали, шипя: " Мы вернёмся! ". Но Матушка – Россия лишь улыбнулась: " Приходите. Я буду ждать. Со Святым Праведным Огнём. С правдой и с любовью".

И зажила Русь ещё краше прежнего: строили храмы, сеяли хлеб, пели песни, чтили память сердца, поминали прошлое, помнили былое. А в сердцах людей горел тот самый огонь – огонь, который не погасить ни ложью, ни страхом, ни тьмой.

## Сказка – Повесть " Как умирала Война".

В далёкой – далёкой стране, где горы касались небес, а реки пели древние песни, жила – была Война. Она не была человеком – она была духом, сотканным из гнева, страха и боли. Её плащ был из дыма, волосы – из языков пламени, а шаги оставляли выжженные следы на земле.

Война правила это страной много веков. Она сеяла раздор между соседями, превращала друзей во врагов, заставляла отцов убивать сыновей. Её трон стоял на гряде сломанных мечей, а короной ей служили крики павших. Никто не помнил времени, когда её не было.

Но однажды в одном маленьком селении родилась девочка по имени Мира. У неё были глаза цвета утреннего неба и сердце, полное сострадания. С детства она не понимала, почему люди должны сражаться, почему нельзя просто говорить друг с другом, слушать и прощать.

Когда Мира подросла, она отправилась в странствие. Она шла туда, где гремели битвы, и вместо оружия несла с собой лишь букет полевых цветов и кувшин чистой воды. На поле боя она вставала между враждующими сторонами и говорила им о любви, о надежде, о вере, о том, как прекрасна жизнь, когда в ней нет места для ненависти.

Сначала воевавшие смеялись над ней. Потом, кричали, чтобы она уходила. Но Мира оставалась. Она поила раненных живой водой, перевязывала их раны, пела им колыбельные, когда ночь опускалась на поле битвы. И постепенно что-то менялось. Кто-то откладывал меч. Кто-то впервые за долгие годы смотрел на противника и видел не врага, а человека.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.