

Михаил Крупкин

ИВАН, МАРЬЯ и ТАЙНА КОТА



Михаил Крупкин

Иван, Марья и тайна кота

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=73245503

SelfPub; 2026

Аннотация

Сказкам Михаила Крупкина присущ народный фольклорный характер. Особенно этим качеством отличается сказка «Иван, Марья и тайна кота». Философское повествование, в котором День никак не встретится с Ночью, где оживают Прошлое, Настоящее и Будущее, вызывает неизменный интерес как у детей, так и у взрослых. Незамысловатые сюжеты перерастают в мудрые зарисовки из обыденной жизни, где неизменно побеждает доброта.

Содержание

Иван, Марья и тайна кота

6

Конец ознакомительного фрагмента.

27

Михаил Крупкин

Иван, Марья и тайна кота

Новая книга Михаила Крупкина – это чудесное повествование, наполненное разнообразными приключениями. Эта книга будет интересна как взрослым, так и детям любых возрастов, поскольку её аксиологический аспект неизменно учит жизни. Истории, описанные Михаилом, не надуманы, а жизненны. В первой сказке, самой объёмной, описан мир фантазий и сбывающихся снов, добрый мир мудрого отважного говорящего Кота Тимофея и его друга-человека – начинающего писателя, осветителя сцены в театре кукол.

Полёт авторской мысли то переносит нас в беззаботное счастливое детство юного романтика Ивана, то возносит ввысь к облакам грёз, то окунает в жестокую реальность злобы крысы-Колдуна, погрузившего в беспробудный сон прекрасную героиню Марьюшку. Но, как бывает в сказочных произведениях, жанр книги автор определил как «сказочная повесть», добро непременно победит любое зло. Добро пожаловать в современную сказку, написанную живым и образным языком! Смело отправляйся в сказочное путешествие, читатель! Там тебя ждут нескончаемые чудеса!

Прочтение книги вызвало ощущение душевного тепла. Автор повествования не поучает, он далёк от нравоучений, он просто даёт мудрые и душевные советы. Благодаря про-

чтению кто-то захочет зимой сделать кормушки для воробьёв, а кто-то изгонит лень из своей жизни.

Сказки Михаила Крупкина похожи на притчи, а притчи на то и притчи, что в них иносказательно обобщены часто встречающиеся жизненные сюжеты.

Сказкам Михаила Крупкина присущ народный фольклорный характер. Философское повествование, в котором День никак не встретится с Ночью, где оживают Прошлое, Настоящее и Будущее, вызывает неизменный интерес как у детей, так и у взрослых. Незамысловатые сюжеты перерастают в мудрые зарисовки из обыденной жизни, где неизменно побеждает доброта. Искренне верится, что эти сказки обретут своего читателя.

Дина Немировская, поэт, литературовед, член Союза писателей России

Иван, Марья и тайна кота

Повесть-сказка

«Про кота» или «Жили-были Иван да Марья» – почему-то именно так мне захотелось начать свою историю, дорогой мой читатель. А вот и сама история...

* * *

– Хорошая новость, – прийдя домой, зову кота.

У него большие светло-зелёные глаза, и сам он весь бело-серебристого цвета. Я хотел дать ему одно из его любимых лакомств. А его нет. Ладно, как гласит народная мудрость, «ещё не вечер» или «поживём, узнаем».

Вечером, когда мама пришла домой, я узнал от неё, что он уехал в гости. На такси. «Вот дела! – подумал я, – кот на такси разъезжает, а я тут...»

Размышления мои прерывает смартфон. Это один знакомый уже не впервой пишет смс-сообщение: «Какая скука, делать нечего, жру чай». Или: «У меня скука, чай жру!!! Пробивает на ходьбу». Странный человек. Болеет. Что ему скажешь?

Возвращаюсь к разговору с мамой. Моя сестра раньше сама приезжала за котом на машине и отвозила его на встре-

чу с кошкой. А теперь такси присылает. Интересно, конечно. Едет наш кот в такси и о чём-то думает. О чем? О ком?.. «Я – породистый шотландец. Живу в России. Зовут меня... а впрочем, какая разница, как там меня по паспорту зовут. Нынешние мои хозяева кличут меня Тимошкой или Тимофеем Котофеевичем. Мне пять лет, я взрослый и довольно-таки самостоятельный кот. С новыми хозяевами у меня всё хорошо. Добрые люди, наконец-то, нашлись. А то со всеми предыдущими было не то что совсем плохо, но не то, так скажем. В общем, что я хочу сказать: я сыт, помыт, расчёсан и ухожен на все сто. И этому очень рад» – так, наверное, он думает, решил я.

Да что тут говорить! Кот породистый, красивый, воспитанный, умный. Нам он понравился. Даже как-то скучно стало без него. Но ничего, дня через два или три привезут кота, и всё будет по-прежнему.

* * *

Прошло два дня. Вечером привезли кота так же на такси. Он немножко в растерянности. Потом поел, освоился и стал ходить по квартире, вынюхивая что-то. Мама обратила внимание, что я за ним пристально наблюдаю, и сказала:

– Это он кошку ищет.

– Да, скорее всего так, – согласился я и позвал его. – Тимошка, Тимошка, кис-кис-кис.

Он остановился и посмотрел на меня своими круглыми светло-зелёными глазами. Посмотрел так, что я невольно подумал, будто он знает какие-то тайны и всё понимает – прямо мудрец какой-то. С бело-серебристой шёрсткой и такими круглыми глазами он выглядел впечатляюще, как будто явился из какой-то сказки.

Время подошло ко сну. Я расстелил постель и улегся спать, пожелав себе спокойной ночи... И в эту ночь, мне приснился сон, в котором кот читал историю из одной старой книги, о том... А, впрочем дорогой мой читатель, читайте дальше эту самую историю...

Как лесная и водная нечисть доброту обрела

В давние-предавние времена, когда леса были гуще, а реки полноводнее, жили в них существа, чьи имена вызывали трепет и страх. Водяной, хозяин рек и озёр, был известен своей хитростью и склонностью к затягиванию неосторожных путников на дно реки или болота. Леший, хранитель лесных троп, любил путать путников, заводить в непроходимые чащи и пугать жуткими звуками. Баба Яга, чья избушка на курьих ножках стояла в лесу, славилась особым коварством: так и норовила зажарить кого-нибудь в печи на сковороде. А ещё жили в озёрах прекрасные, но безжалостные русалки, которые своими чудными песнями заманивали моряков, разбивали корабли о рифы и утаскивали на дно.

Все эти существа жили в своём мире, отделённом от мира людей, и ненавидели весь род человеческий, дыша лишь злобой и завистью. Но однажды случилось нечто необычное.

Надумал как-то Леший напугать человека. Залез на дерево и ждёт, когда покажется путник на узкой лесной тропинке. «Как прыгну я на него сверху, как захохочу жутким голосом, так и помрёт он от страха невиданного», – думает Леший, – будет над чем посмеяться!»

А вскорости и путник появился. Идёт, песенку напевает и опасности не ждёт. Поравнялся с деревом, в листве которого спрятался хозяин леса, и присел, чтобы отдохнуть. Тут Леший и прыгнул на него сверху! Да только вместо воя жуткого раздался истошный вопль, потому как промахнулся Леший и упал на корявый пень, да ещё и ногу поранил. Катается он по земле, корчится от боли и встать не может. Поглядел на него мужик и подивился:

– Это что же, – говорит, – всю жизнь в лесу живёшь, а по деревьям лазить не научился! Вот так угораздило тебя свалиться!

– Ой-ой-ой, дурак я старый! – воет леший. – Что же я теперь буду делать! Как до дома доберусь!

– Да ладно уж, успокойся, – отвечает мужик. – Это вы тут любите пакости делать. А люди никого в беде не бросают.

Снял он с себя рубашку, забинтовал ею лешачью ногу.

– Садись, – говорит, – мне на спину. Донесу я тебя до твоего логова.

И понёс Лешего. А тот сидит на спине у мужика и диву даётся: «Неужели такое может быть! Сколько пакостей я наделал людям, а они меня спасают! Вот так диво!» Добрались они до лешачьего жилища. Промыл человек ему рану водою из ручья, повязку сменил.

– Лежи теперь, пока рана не заживёт. Да больше не лазай по деревьям, коли старым стал, – засмеялся мужик и пошёл своей дорогой.

После этого случая задумался Леший: может, зря он людей пугал и в чащобы затаскивал? Может, им тоже помогать надо? Однажды бродил он по лесу и услышал тихий плач. Заглянув в кусты, увидел маленькую девочку, заблудившуюся и дрожащую от холода. Прежде Леший лишь посмеялся бы над её бедой, но в этот раз дрогнуло его сердце. Он увидел в ней беззащитное существо, нуждающееся в помощи. Неуклюже, стараясь не напугать, он взял её за руку, вывел на тропинку и указал дорогу к деревне.

А вскоре и с Водяным произошёл удивительный случай. Ловил он на болоте пиявок. Да что-то немного их оказалось. Решил он подальше в болото зайти. Сделал несколько шагов, и начало болото затягивать его вглубь. Вот не ждал он такого страшного события. Сколько лет по болотам да по озёрам промышлял, все опасные места знал, а тут на тебе! Попал в ловушку. Попытался он применить свои хитрые приёмы, чтобы вылезти из болота, да всё напрасно. Тянет оно его сильнее и сильнее. И начал он звать на помощь, что есть

силы.

В то время поблизости мальчишки из соседней деревни на лужайке в верёвочки играли. Услышали они крики водяного, прибежали и стали спасать его. Связали веревки, кинули Водяному и потянули, что есть силы. И вытащили несчастного повелителя болот. Сел он на траву, голову опустил. Стыдно ему стало. Сколько народу он в болото утянул. А люди взяли и спасли его.

Пару дней спустя сидел он у реки и заметил, как из воды вынырнула молодая обессилившая девушка, которая едва не утонула. Прежде он усмехался и радовался, глядя на то, как человек пытается спастись. Но в этот раз почувствовал страдание и помог ей выбраться на берег, а затем показал место, где можно было найти съедобные корни.

А уж какой случай произошёл с Бабой Ягой! Долго она ходила потом по лесу и рассказывала об этом событии. И дивилась тому вся нечистая сила. Случилось так, что подломилась от старости куриная нога у избушки на курьих ножках, где жила Яга многие годы. Перекосилась изба, еле держится на одной ноге. Побежала бабка звать на помощь знакомую нечисть.

– Ох, – говорит Леший, – я бы рад помочь, да ногу повредил. Человек сказал, что постельный режим нужен, пока рана не заживёт. Сходи-ка ты лучше к Водяному. Уж он-то точно тебе поможет.

Отправилась бабка к Водяному.

– Что ты, что ты! – замахал руками Водяной. – Какой из меня помощник! Я ведь только по водяным делам мастер. А в плотницкой работе ничего не понимаю. Походи по лесу, поищи ещё кого-нибудь.

– Да кого же я найду! – плачет Яга. – Во всем лесу только два мужика – ты да Леший!

– Ну, не знаю, не знаю... Поищи кого-нибудь, – отмахнулся Водяной.

Так и ушла бабка ни с чем. Села на ступеньки и плачет. В избушку заходить боится: уж очень сильно скрипит она и качается.

Тут мимо паренёк проходит, хворост собирает. Видит, баба Яга рыдает. Смешно ему стало:

– Что с тобой, бабка? Иль беда какая приключилась? Ступа сломалась и летать не можешь?

– Что там ступа! Изба моя на глазах разваливается, войти не могу! Помощи ни от кого не дождёшься! Один, видишь ли, ногу повредил. Постельный режим у него. А другой говорит, что не специалист в делах плотницких. И как мне теперь быть без жилья! Ночевать где! А коли зима настанет, совсем худо будет! – залилась баба Яга горькими слезами.

Рассмеялся паренёк:

– Эх, бабка, бабка! Хоть и пугала ты меня, когда я маленьким был, хоть творила ты дела недобрые, помогу я тебе. В беде никого нельзя бросать. Глядишь, и ты не будешь пакостничать. Неси топор, пилу, молоток и гвозди! Есть они

у тебя?

— Есть-то они есть. Да как же я их тебе принесу! Боюсь я в избу заходить. Вдруг рухнет она, и помру я под обломками! — ещё сильнее разрыдалась Яга.

— Вот так нечистая сила! — расхохотался парень. — Только людей пугать мастерица. Где твои инструменты лежат?

— Да за печкой они, за печкой, — запричитала старуха.

Забежал парнишка в избу, взял всё, что нужно, и принялся за дело. Бабка сидит в сторонке и нарадоваться не может. Как у него всё ладно да красиво получается. А парень закончил мастерить куриную ногу и за вторую принялся. Она тоже едва держалась. Работает и песенку напевает.

— Ну, что, старая, принимай работу. Одна нога совсем новая, а у другой протез, да такой, что изба твоя миллион лет простоит!

— Ой, ты батюшки мои! Да как же я тебя благодарить буду? — теперь уже от радости расплакалась бабка.

— А благодарность здесь только одна может быть: детишек не пугай и взрослым не мешай спокойно жить, — погрозил ей паренёк, взял свою охапку хвороста и пошёл по тропинке домой.

С тех пор не узнать стало бабу Ягу. Только и мечтала о том, чтобы случай представился сделать доброе дело. Услышала как-то стук в дверь. Это была старушка из деревни, пришедшая просить помощи. Увидела Яга её изможденное лицо и отчаяние в глазах, почувствовала жалость. Дала ей

целебных трав, мешочек сушеных ягод, пирогами грибными накормила и ещё в гости звала.

А рыбакам однажды попалась в сети русалка. Жалко её стало: совсем молоденькая. Освободили они её из сетей и отпустили. Обычно русалки, чьи песни были лишь приманкой для моряков, видели, как много кораблей разбиваются у берегов, и веселились. Но после этого случая стали помогать рыбакам: то место рыбное подскажут, то в непогоду помогают до берега добраться.

Стала нечисть исправляться и всё больше добрых дел делать. И мир стал меняться вокруг, лес стал зеленее, реки чище, воздух прозрачнее. Постепенно страх и недоверие между людьми и лесными духами начали уступать место осторожному любопытству, а затем и уважению. Люди увидели, что Водяной больше не топит их, Леший не путает тропы, Баба Яга стала даже оставлять для них угощения на опушке леса и у реки, а русалки больше не мешали рыбакам в их работе.

Водяной вместе с русалками помогал рыбакам находить лучшие места для лова, охранять берега, спасать в бурю. Песни русалок, которые раньше были полны завлекалок и обмана, теперь звучали как мелодии надежды и утешения, наполняя сердца людей радостью и спокойствием. Леший указывал путникам самые короткие и безопасные тропы. Баба Яга, хоть и осталась немного сварливой, но на людей её сварливость не распространялась. Делилась она своими знаниями о травах и целебных снадобьях, да всё чаще зазывала

в гости на пироги из грибов и ягод. «Пора тебе, старая, кафе открывать в лесу», – подсмеивалась над ней местная нечисть.

С каждым днём лесные и водные представители зла все больше видели, что их добрые поступки не только приносят радость другим, но и возвращают им самим силу и счастье. Лес, который когда-то казался мрачным и угрюмым, стал местом, полным жизни и света.

Однажды, когда в деревню пришла беда – засуха, которая грозила уничтожить все посевы, Водяной, хоть и не мог вызвать дождь, подсказал, где искать подземные источники воды. Леший, зная все тайные тропы леса, помог проложить канавы, чтобы доставить воду к полям. Баба Яга, используя свои знания о травах, научила людей, как укрепить растения и сделать их более устойчивыми к засухе. А русалки своими песнями успокаивали землю и призывали к ней влагу. И люди смогли преодолеть засуху и спасти урожай.

Так из злых существ Водяной, Леший, Баба Яга и русалки превратились в добрых хранителей леса, рек и озер, стараясь во всём помогать людям. Эта история стала легендой, которую люди передавали из поколения в поколение, напоминая о том, что даже в самых тёмных сердцах может зародиться доброта, и что взаимопомощь может творить чудеса. Доброта, как бумеранг, возвращается к тому, кто её дарит, делая мир вокруг светлее и лучше.

Здесь кот закончил читать книгу, закрыл её и исчез...

На том берегу или сон во сне

Я проснулся. И обнаружил, что вместо постели у себя в квартире я спал в лодке, которая была наполовину вытащена на берег реки. Мой кот стоял на берегу.

– Ах, ну, наконец-то, Вы проснулись! – обратился ко мне он.

– Что??? Где я?! – в полном замешательстве выкрикнул я.

– Всё просто, хозяин, мы на другом берегу! Успокойтесь, не надо так волноваться!

– Ты разговариваешь?

– Здесь – да, а на том берегу – нет.

– Вот это да!!! Ну и сон мне приснился?! Водяной, Леший, Баба Яга, Русалки. И ты, кот, сидишь такой важный с какой то книгой и читаешь мне про них...

– Ах, сон? А ну-ка расскажи? Очень интересно тебя послушать.

– Сейчас расскажу, – начал рассказывать Иван свой сон коту.

– Да уж, прямо кстати сон-то тебе приснился.

– Что? Все это правда?

– Правда-правда, и то правда, что ты, Иван, в сказку попал!

– В какую ещё сказку?!

– Не переживай, хозяин. Мы здесь с тобой по доброй воле.

С миссией, так сказать.

– С какой миссией и по какой доброй воле? Я на это согласия не давал. Ничего не понимаю!

– Ну, это ты зря. Как ты знаешь, у меня было много хозяев прежде, чем я к вам попал. И ни один из них не подошёл для этой миссии. А ты подошел. Долго я тебя искал и нашёл.

– А чем же я так подошёл?

– У тебя доброе сердце.

– Да уж, никогда бы не подумал...

– Хозяин, вот это и хорошо, что ты не горделивый и не высокомерный человек.

– Ну, тебе видней.

– Да, со стороны видней. И сам себя ты не хвалишь.

– Что есть, то есть. Такой уж я родился.

– Ну, разобрались. А теперь к делу. Я хочу тебе рассказать легенду об одном цветке. А цветок этот называется...

И он начал рассказывать:

– Жили-были Иван да Марья. И как-то в солнечный погожий денёк пошли они в лес по грибы. Но внезапно налетела лютая гроза, и засверкали молнии. Иван испугался за жизнь красавицы Марьи и заслонил её собой от непогоды. И всё обошлось благополучно: парень и девушка вернулись домой невредимыми. А в том месте, где Иван спас Марью, выросла трава с красивыми фиолетовыми листиками, которую, как храбрый молодец, защищают от невзгод золотисто-желтые цветы. С тех самых пор это растение получило имя Иван-

да-Марья. Эта трава позволяет достичь человеку гармонии, которая помогает обрести счастье в жизни, притягивать то, чего ему не хватает. Всё зло трава убивает, так как пробуждает резервные силы организма противостоять ему.

– Прямо язычество какое-то! – перебил я кота.

– Мяу, не перебивай! Ну, Иван, заболтался я с тобою. Да, язычество, древние времена, как в фильме Андрея Тарковского «Андрей Рублёв».

– А ты откуда знаешь про фильм?

– А я что, по-твоему, просто так в ногах у бабушки лежу, когда она телевизор смотрит? А? – как-то немного обиженно спросил меня кот.

– Понятно.

– Вот так! В общем, Иван, дело у нас такое: надо помочь добрым людям. А конкретно – девушку одну спасти, зовут её Марья. Понимаешь?

– Да! Но, если честно, то не совсем понимаю. А что надо делать?

– Наша помощь им нужна! Пока еще не поздно!

– А как?

– А для этого я здесь – тебе в помощь. Понимаешь, для начала нам надо перейти вот этот лес и дойти прямо вон до той горы. Видишь?

– Ага-а, – я взглянул на пункт назначения с предчувствием, от которого у меня невольно появилось в голове слово, горящее, как на табло, красным светом, – ну и пападос!

И с таким чувством замешательства я ему ответил, что слово моё прозвучало как-то тяжело и не совсем уверено.

– Ну, тогда в путь, бесстрашный мой хозяин! – улыбнувшись, сказал кот.

После таких слов, немного приободрившись, мы пошли через лес.

Лес

Пройдя полпути по лесу, я заметил, что кто-то за нами идёт, хотя и прячется, старается быть незаметным.

– Эй, кот, ты его видишь? – спросил я шёпотом Тимофея.

– Да, идёт за нами кто-то почти с самого начала, как только мы вошли в лес, – так же шёпотом ответил он.

– А кто это?

– Да хватит вам шептаться, – вмешавшись в разговор и выходя из-за дерева, сказал незнакомец. – Я живу здесь. Я – главный лесничий этого леса, и зовут меня Леший, – представился он.

– Очень приятно. Я – Иван. А это кот Тимофей, – представил я себя и моего друга кота.

– Взаимно, – с лёгкой строгостью в голосе ответил Леший.

– Вы уж извините нас, что мы без Вашего ведома решили прогуляться у Вас в лесу. Здесь даже никаких табличек нет, чтобы поинтересоваться или позвонить и спросить разрешение на прогулку в лесу.

– Да ладно. Это моё упущение: всё никак не приобрету рекламные щитки. Дел полно. Сами понимаете, лес большой, а я один.

– Да, конечно, понимаем, одному управляться нелегко.

– А сами-то откуда будете?

– Да с города.

– Значит, в деревню, на природу отдохнуть приехали?

– Так точно, – вмешался в разговор кот.

– Понятно. Ну, что ж, проголодались, наверное?

– Да.

– Мяу, да, есть маленько.

– Есть у нас тут неподалёку, две версты ещё пройти, ресторанчик «Избушка на курьих ножках». Приглашаю вас туда со мною отобедать. Сейчас только предупрежу.

– Спасибо! – в два голоса обрадовались мы.

Леший достал из кармана смартфон и позвонил, включив громкую связь:

– Алло, – раздался голос на том конце беспроводного аппарата.

– Добрый день, Яга!

– Добрый, добрый, голубчик!

– Я к тебе через часик, может раньше, загляну пообедать?

– Конечно, голубчик, заходи.

– Я не один, с двумя гостями к тебе приду.

– Хорошо, я жду.

Медленно, сдув какую-то пылинку со смартфона, он

убрал его в карман и произнёс как бы нам и не нам, а большей частью самому себе с таким по-детски радостным выражением лица:

– Всё не нарадуюсь никак: прямо как рация, которая раньше у нас с Ягой была, только ещё интересней. Спасибо Водяному, он нам такие подарки сделал за нашу службу. Ну, что я всё о себе, о себе! Ах, простота такая! Всё. Ближе к теме: договорились, нас ждут. Пойдёмте, – кивком головы он показал нам, чтобы мы шли за ним.

Мы повиновались, будто малые дети, только что нашкодившие и уличённые в чём-то, молча двинулись с места и пошли за ним, как за вожаком. Шли-шли и незаметно достигли места назначения, промолчав всю дорогу.

Ресторан был небольшой в виде избушки. На нём была надпись «Избушка на курьих ножках». Дверь открылась со скрипом, и в проёме показалась худая женщина с крючковатым носом и в очках для зрения, в спортивном красном костюме, на котором была надпись фирмы «Adidas». Мне подумалось: «Ну и наряд!» Поверх костюма красовался белый миниатюрный фартук, а кокошник на голове был прямо как в сказке «Морозко». Там у одной из героинь по имени Марфушенька был такой же. А ещё на лице у неё, как сейчас у Яги, были намалёваны румяна. Только там была молодая круглолицая девушка, а здесь женщина в возрасте и худая. Но, как тогда, так и сейчас это выглядело смешно.

– Ну, здравствуй, Яга! Принимай гостей! – сказал Леший.

– Заходите, гости дорогие! – пригласила баба Яга, пристально вглядываясь то в меня, то в кота. – Батюшки мои, да кто к нам пожаловал! Сам Тимофей Котофеевич из далёкой Шотландии! Заходите, заходите, милости просим, – приветливо и с улыбкой на тощем лице проговорила она.

– Мяу-у, очень и очень вам признателен, – ответил кот.

– Здрасти! – сказал я.

– Яга, а вы знакомы? – спросил Леший.

– О да! Познакомились мы на курсах волшебства на Чёрной горе. Это когда я со злой на добрую переучивалась. А Тимофей Котофеевич у нас на курсе преподавателем был, – ответила она.

– Да, как давно это было! Как будто и не было вовсе, мяу.

– Вы к нам по какому делу-то приехали? – спросила Яга.

– Вы познакомьтесь. Это Иван, – представил меня кот и продолжил. – Да вот по какому делу: Марью спасти надо, пока ещё не поздно!

– Да уж, надо. Замуж ей пора за хорошего человека! – с заботливой ноткой в голосе сказала Яга и посмотрела на меня. – А то этот пришлый маг, который на все руки мастер, всё к ней так и мажется. Совсем зачаровал, небось, своими фокусами-покусами да подарками разными бедняжку нашу.

– Так оно и есть, зачаровал, – вставил своё слово Леший.

– Да вы присаживайтесь за стол, не стесняйтесь. Сейчас-сейчас всё будет, – сказала Яга.

Мы сели за стол, а она достала из-за печки ткань и, стала

расправлять её, подходя к нам.

– А вот и скатерть-самобранка, – расстилая её на столе, сказала Яга. – А теперь айн момент! Накорми моих гостей посытней, да только не жалеЙ!

На столе, покрытом бабой Ягой скатертью, появилась еда.

– Вот вам, гости дорогие, борщ да каша, хлеб да молоко, да закуски разные, да напитки крепкие, да икра аж трёх цветов – чёрная, жёлтая и красная. Ешьте голубчики, ешьте.

Мы принялись за еду. Поели, выпили, закусили и поблагодарили хозяйку ресторана. Леший достал трубку, набил в неё табаку и закурил. Баба Яга собрала скатерть-самобранку и отнесла за печь.

– Ну, а теперь за дело! – сказал кот.

– Да! – подтвердил я.

– Ну, в общем, – начала свой рассказ Яга, – дело вот в чём. Он, то есть маг – пришлый тип. Никто не знает, откуда он к нам явился. Да, Леший?

– Так точно, Яга. Я так и не установил, откуда он взялся, мутный он какой-то. Не из деревни, это точно. Его здесь никто не знает, и корней его тут нет. В городе тоже его не знают. Думаю, может, он из какой-то далёкой области к нам прибился.

– Ну, а чем он здесь занимается, мяу? – зевнув, спросил кот.

– Да, всякими фокусами-покусами, – поправляя кокошник, ответила Яга.

– А живёт где?

– Там, на горе поселился.

– Я так и предполагал, что он там обосновался. А ты что, не можешь с ним сладить своими покусками против его фокусов?

– Да куда мне, Тимофей Котофеевич! Старая я стала: и на метле уже не летаю, да и она не потянет теперь меня. Отказывается. Наверное, срок годности вышел. А так боязно: вдруг неполадка в полёте произойдет, и всё, свалишься и все бока себе отобьёшь. Зачем мне, старой, такое приключение?! В наше время болеть невыгодно, лекарства нынче уж больно дорогие. Да и толку от них мало. Вот и открыла я на старости лет ресторан по этой причине. Спокойно пожить хочу. А тут этот явился, не запылится, тип заморский. Всё воду мутит, чтоб его черти взяли, негодника такого, – угрожающе помахала в воздухе пальцем Яга.

– Да, точно! Наверное, он из-за моря явился к нам. Какой-то он не наш. Засланный шпиончик-шампиньончик *английский*, фокусник заморский, туды да растуды его в катушку. Дэвид Коперфельд эдакий, – увлечённо ругнулся Леший. А может, это после выпитого шотландского виски так его разговорило.

– М-да, понятно, что ничего не понятно, – вымолвил кот и разгладил свои усы. – Ну, что ж, нам надо собираться в путь, мяу-у.

– А куда пойдёте, Тимофей Котофеевич? – поинтересова-

лась Яга.

– Сначала на озеро к Водяному, потом в деревню, а после к горе пойдём, к тому самому магу решать вопрос о его экстрадиции.

– Ну, Тимофей Котофеевич, прямо сразу всё в свои лапы берёшь!

– Уважаемая Яга, медлить нельзя, мяу. Вперёд! Вперёд, друзья! Ибо время идёт!

Мы встали, попрощались с бабой Ягой и направились к выходу из «Избушки на курьих ножках». Леший пошёл нас проводить до озера.

Шли мы долго. «Лес густой, свежий воздух, никак не сравнить с городом», – подумал я. Начинало темнеть. Мы решили остановиться на ночлег в лесу. Быстренько собрали дрова, развели костёр и усадились вокруг него. Леший достал из своей сумки еду и угостил нас. Мы поели и запили тёплым чаем из термоса.

– Хочу поведать вам одну историю, приключившуюся со мной в ранней молодости... – развалившись возле костра, промолвил кот.

– А ну-ка расскажите, с удовольствием послушаем Вас, дорогой наш Тимофей Котофеевич, – попросил Леший.

– Дело было так. Жил я тогда в горах своей любимой Шотландии, в одном чудном замке. Всё было хорошо. Король, королева, юная принцесса и, как полагается, рыцари, слуги и народ жили при замке. Всё было прекрасно, пока возле во-

рот замка не появился человек в чёрном одеянии. С ног до головы в чёрном. Я нутром почувствовал, что неспроста он здесь: что-то он худое, нечистое замыслил. В общем, попросился он на ночлег, представился странствующим фокусником. Наши люди гостеприимные: приняли его, накормили, комнату дали для ночлега.

Только вот ночь эта была роковой для всех жителей замка, потому что утром все проснулись хворыми, больными и с бледными лицами. Король и королева плачут, склонившись над дочкой своей возле её постели, а принцесса спит мёртвым сном и не пробуждается. Зовут этого самого фокусника, мало ли что, может, он сможет чем-то помочь, и просят его о помощи. А он говорит им, что, мол, так и эдак, это он всё сделал за то, что она его отвергла, когда он просил её руки год назад на балу в этом в замке. И теперь она будет спать долго-долго, пока... Здесь он замолчал. Король и королева говорят ему, что на том балу ей было сделано несколько предложений руки и сердца. Но ей никто не понравился, и она отказала всем. Как же вы на такое злодеяние решились?!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.