

VUS HAAR

# ЭРА СПРАВЕДЛИВОСТИ

СЦЕНАРИЙ ДЛЯ ГОЛЛИВУДА



СПРАВЕДЛИВОСТЬ НЕ ЗАВОЕВЫВАЕТ.  
ОНА УСТАНОВЛИВАЕТСЯ.



Фантастика

VUS HAAR

**Эра справедливости.  
Сценарий для Голливуда**

«Автор»

2026

## **HAAR V.**

Эра справедливости. Сценарий для Голливуда / V. HAAR —  
«Автор», 2026 — (Фантастика)

В 2078 году, после десятилетий гегемонии и санкций, Россия, обладающая скрытой армадой гипертехнологичных космолётов, проводит бескровную глобальную операцию, чтобы положить конец диктату одной страны и установить новый миропорядок, основанный на реальной справедливости.

## Содержание

|                                                                                                                                                               |   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| Глава 1: Обычный день в гегемонии. 1 СЕНТЯБРЯ 2078 г. (ЧЕТВЕРГ)                                                                                               | 5 |
| СЦЕНА 2: День. Четверг. 01.09.2078. 08:00 EDT (UTC-4)   Орландо, дом семьи Роджерс.                                                                           | 6 |
| СЦЕНА 3: Вечер. Четверг. 01.09.2078. 18:00 MSK (UTC+3)   Сибирь, подземный комплекс «Атлант». Диалог Витаутаса Носкаускаса и Таи.                             | 7 |
| СЦЕНА 4: Вечер. Четверг. 01.09.2078. 19:00 VLAT (UTC+10)   Село Казачинское, Хабаровский край. Бабушка Анфиса и Светлана готовятся ко сну, говорят о пирогах. | 8 |
| Конец ознакомительного фрагмента.                                                                                                                             | 9 |

# Эра справедливости. Сценарий для Голливуда

## Глава 1: Обычный день в гегемонии. 1 СЕНТЯБРЯ 2078 г. (ЧЕТВЕРГ)

### СЦЕНА 1:

День. Четверг. 01.09.2078. 08:00 EDT (UTC-4) | Вашингтон, кабинет Джейкоба Хендерсона.

**Визуальный ряд:** Идеально отстриженные газоны, полированные лимузины. Телеэкран на здании CNN показывает улыбающееся, жесткое лицо **президента США Майкла Першинга**. Бегущая строка: «Новые санкции против российского сектора Арктики вступят в силу сегодня. Пентагон: «Мы сохраним наш образ жизни любой ценой»».

**Персонаж:** Джейкоб «Джейк» Хендерсон (65 лет), ветеран ВВС, ныне советник по безопасности. Смотрит на экран из своего кабинета с видом на Белый дом. Его лицо – маска усталости.

### Диалог (по телефону):

**Джейк:** «Да, сэр, я видел указ. Нет, сэр, я не считаю, что ужесточение позиции в отношении их газовых месторождений... Да, сэр. Понял вас. Будет исполнено».

**Внутренний монолог (Джейк):** «Любой ценой. Слова, которые всегда произносят старики, отправляя на смерть молодых».

## **СЦЕНА 2: День. Четверг. 01.09.2078. 08:00 EDT (UTC-4) | Орландо, дом семьи Роджерс.**

**Визуальный ряд:** Типичный американский пригород. Велосипеды на лужайке. В гараже – **ДЖОН РОДЖЕРС (42 года)**, автомеханик, ковыряется в подвеске старого седана. Его жена **САРА (40 лет)** поливает цветы. Их дети: **ЛИАМ (17 лет)**, смотрит на ютубе стримы с гоночными Sims, и **ЭММА (10 лет)**, играет с собакой.

**Диалог:**

**Сара:** «Джон, опоздаешь на работу. Опять будут вычитать».

**Джон:** (Вылезает из-под машины, вытирая руки) «Пусть вычитают. Из-за этих санкций бензин снова подорожал. Всем плевать, что нам на них ездить».

**Лиам:** (Не отрываясь от экрана) «Расслабься, пап. Скоро все будут на летающих тачках, как в «Футураме». Русские нам их подарят, когда сдадутся».

**Визуальный ряд:** По телевизору на кухне идет та же новость о санкциях. Никто не смотрит.

### **СЦЕНА 3: Вечер. Четверг. 01.09.2078. 18:00 MSK (UTC+3) | Сибирь, подземный комплекс «Атлант». Диалог Витаутаса Носкаускаса и Тая.**

Во глубине Сибирских руд...

**Визуальный ряд:** Сюрреалистическое зрелище. В гигантской, освещенной голубым светом полости, стоят в линию колоссальные диски – космолёты. Угольно-чёрные, идеально гладкие, диаметром 500 метров. Они напоминают капли расплавленного обсидиана, застывшие в невесомости. У их оснований кипит работа десятков тысяч инженеров и техников.

**Персонаж:** ПОЛКОВНИК ВИТАУТАС НОСКАУСКАС (50 лет) и его жена ТАЯ (45 лет), инженер-психолог, идут по галерке над ангаром. Он с гордостью и трепетом смотрит на корабль под номером «СМ-01» – «Сибирский Медведь», свой флагман.

**Диалог:**

**Тая:** «Сто лет ждали. Думала, никогда не увижу, как они взлетят. До сих пор не верится, что мы это построили. Тайно. Под самым носом у всего мира».

**Витаутас:** (Останавливается, с любовью глядя на свой корабль) «Построили не «это», рыба. Построили «его». «Сибирский Медведь». Не просто корабль. Это летающая крепость. Видишь эти шахты по краям?»

**Тая:** (Всматривается) «Дроны?»

**Витаутас:** (Кивает) «Рой из двадцати тысяч единиц. Каждый – с ядерным зарядом тактического класса. Они могут за пять минут стереть с лица земли любую группировку войск. Или любой мегаполис. Если придётся...» (Его лицо на мгновение омрачается.)

**Витаутас:** (Продолжает, переводя взгляд на огромные люки в нижней части диска) «А под ними – десант. Три тысячи штыков. Лучшие из лучших. С роботами поддержки, с лазерными пушками, которые плавят броню как масло. С воздушными и подводными дронами, вооруженными лазерами, нейтронным и ядерным оружием. Одна наша боевая группа может взять под полный контроль Нью-Йорк, Токио, любой город-гигант... без единого выстрела по жилым кварталам. Только по сопротивляющимся военным объектам».

**Тая:** (Тихо) «Сила, о которой никто даже не подозревает...»

**Витаутас:** «Абсолютно. Их спутники слепые. Их радары – немые. Наши системы РЭБ могут «ослепить» целый континент, загнать любую подлодку на дно океана, превратить любую АУГ в кучку расплавленного металла на дне. Отключить энергию в подземных бункерах. Они даже не поймут, что произошло. Проснутся уже в другом мире».

**Витаутас:** (Поворачивается к Тае, его лицо серьёзно) «Мы двадцать лет ковали этот меч. Не для нападения. Для последнего аргумента. Когда слова кончаются. Чтобы никто и никогда не посмел диктовать нам, как жить. И чтобы больше никто никому в мире не мог этого диктовать».

**Тая:** (Берёт его под руку) «Это не меч, Витя. Это – щит. Скала, о которую разобьются все волны хаоса. Я в это верю».

**Визуальный ряд:** Они стоят, молча глядя на исполинский корабль. Он – олицетворение невероятной мощи, она – его моральный компас. Вместе они – сердце и разум грядущей Эры Справедливости.

**СЦЕНА 4: Вечер. Четверг. 01.09.2078.  
19:00 VLAT (UTC+10) | Село Казачинское,  
Хабаровский край. Бабушка Анфиса и  
Светлана готовятся ко сну, говорят о пирогах.**

**Визуальный ряд:** Скромный, но ухоженный дом. Огород. **БАБУШКА АНФИСА (78 лет)** учит свою правнучку **СВЕТЛАНУ (16 лет)** печь пироги.

**Диалог:**

**Светлана:** «Бабуль



## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.