

Спасти или быть спасённой



СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

Натаниэль

Натаниэль Натаниэль

Спасти или быть спасенной

<https://litres.ru/73239762>

SelfPub; 2026

Аннотация

Я видела как рождались и гасли звезды... Представьте моё удивление, когда ко мне в квартиру наглейшим образом проник местный супергерой и шарахнул в меня разрядом электричества, чтобы доказать, что у меня есть защитные способности?!

– А если бы у меня не было способностей, ты бы убил меня! Ты вообще нормальный?

– Ну... не убил, ты бы просто вылетела из окна восьмого этажа, но я бы успел тебя поймать. Наверное. Ну, с вероятностью в 83 процента.

А насчет нормальности? Много ты видела нормальных жителей земли из города "Вечность"?

* Большая часть книги писалась под эту музыку Hypersonic Music, Ehab AbuAlSaoud - Apex

Приятного прочтения)

Содержание

Глава 1	4
Глава 2	11
Глава 3	19
Конец ознакомительного фрагмента.	23

Натаниэль

Спасти или быть спасенной

Глава 1

Ночь. Улица. Фонарь...не совсем так. Вечер. Кладбище. Луна и приставленное к затылку дуло заряженного пистолета.

– Копай! – громко крикнул стоящий напротив меня мужчина, державший на мушке ещё одного заложника – маленького мальчика, и кинул мне в руки лопату.

Я оценила свои возможности. Земля вокруг глинистая и твердая, на мне офисная серая юбка карандаш и шпильки в десять сантиметров.

– Живо! – прикрикнул стоящий позади меня похититель и показательно передернул затвор на своей пушке.

Я тяжело вздохнула и воткнула лопату в землю. Копать всё равно надо. А ведь день начинался так хорошо.

Меня зовут Тиана Риив. Я живу одна, в небольшой съемной квартире рядом с Собором Великих и работаю офисным работником в крупной корпорации «Белена». Сегодня я как обычно пришла на работу почти вовремя, заполнила все свои отчеты и даже получила похвалу от начальника.

В обед я, как это часто бывает, уютно устроилась в ка-

фе напротив высокого здания нашей корпорации и, попивая свой любимый яблочный сок, увидела, как за окном двое накаченных парней кидают в машину отбивающегося от них паренька. Всё это произошло за несколько секунд, никто вокруг в нашем вечно гудящем городе под названием «Вечность», кажется, не заметил этого. Я достала мобильный, набрала номер полиции. В трубке раздался недовольный бас: «Чего?!». «Вот так да, – подумала я, – вот это качество обслуживания простых граждан».

– Чёрный форд. Номер Ч333АК. Двое взрослых мужчин. Возможно, похищение ребенка. Мальчик лет десяти. Шатен, был одет в красную куртку и чёрные джинсы. Место – кафе «Булочки у Юлечки», напротив центра «Белена». Обратившаяся Тиана Риив, – быстро протараторила я уже готовые ответы на стандартно задаваемые вопросы Что? Где? Кто? и положила трубку, прекрасно зная, что все разговоры, поступающие на горячую линию, записываются и отслеживаются. А то! Терроризм в наши дни крайне неприятная штука.

Выполнив свой гражданский долг, я вернулась на работу, однако спокойно составить очередной отчет мне не дали, начальник вызвал к себе в кабинет.

Там меня ожидал человек, одетый в полицейскую форму. – Быстро собирайся и следуй за офицером, – ужасно волнуясь, что я вляпалась в какую-то криминальную историю и тем самым поставлю пятно на репутации компании, сказал мой босс.

– Покажите мне, пожалуйста, ваше идентификационное удостоверение, – невозмутимо попросила я.

– Тиана... – тихим голосом прошептал мой руководитель, – ТЫ В СВОЁМ УМЕ?? – прокричал он в своей излюбленной манере с заламыванием рук перед собой.

– Позвоните в службу справки, – ухмыльнувшись, предложил мне этот «представитель закона».

Я, не торопясь, набрала нужный номер, назвала фамилию и мне на почту прислали копию удостоверения стоящего передо мной человека.

Этот незнакомый человек действительно оказался стражем порядка. Интересно, почему же мне так не по себе?

– Всё. Живо на выход! – потерял терпение мой начальник, и я вслед за полицейским отправилась по его просьбе в участок.

Сесть в машину самой мне было не суждено. Едва мы спустились на стоянку и подошли к патрульной машине, как неожиданно появившийся сзади меня человек прижал к моему лицу дурнопахнущую тряпку с хлороформом, и бессознательная я кулем была запихана на заднее сидение. По пути, конечный пункт которого знали только мои похитители, мы сделали всего одну остановку, рядом с какой-то фабрикой и на меня сверху был закинут какой-то подозрительно дергающийся сверток. Когда машина окончательно остановилась, и сверток убрали, а меня, отхлестав по щекам, привели в чувство, я поняла, где мы находимся и с кем. Вопрос

был лишь «что делать»?

Вонзаю лопату в землю снова и снова, рядом, вторя моим мыслям о слишком твердой почве местного старого кладбища, громко ругаются наши похитители. Кто бы знал, что выполнение гражданского долга приведет меня к тому, что меня убьет переметнувшийся на сторону плохих парней полицейский.

Визг шин рядом, заставил нас всех синхронно повернуть головы. Мы были всего в паре шагов от ворот, поэтому смогли увидеть всё, что происходило. Дверь чёрной блестящей машины без опознавательных знаков открылась, оттуда вылетела ударная энергетическая волна, которая снесла с ног и отбросила на добрые пару метров от нас наших похитителей.

Девушка в роскошном алом костюме супергероини грациозно выпорхнула из-за руля и направилась в сторону преступников.

– Привет, плохие мальчики, – звонким голосом разрежала царившую на кладбище тишину неожиданная гостья.

«Мальчики» потянулись за выбитыми из их рук пистолетами.

Красивые губы девушки в алом одеянии исказились гримасой гнева. Ещё одна энергетическая волна, и преступники ловят затылками надгробья в метрах двадцати от нас.

– Багряная лисица спасла нас! – вне себя от радости из-за того, что его спасла одна из знаменитой девятки супергероев, прокричал мальчик.

Я тоже позволила себе легкую улыбку, но тут же спрятала её, как только заметила, как напряглась спасшая нас героиня. Девушка выглядела растерянной и даже немного грустной.

Мужской голос, исходящий видимо из наушников для связи с командой, настойчиво требовал от стоящей передо мной девушки ответа.

– Кира, ты узнала, где остальные? Кира, ты меня слышишь? Ответь мне!

Героиня же с сожалением и горечью смотрела на находящиеся в отключке тела.

Голос на другом конце набирал обороты.

– Кира, только не говори, что ты их вырубила, не узнав всего, что нам надо?!

– Эмм... Нил, понимаешь, они наставили на меня оружие, и тут ребенок, так что я...

– Я понял, – сокрушался голос на той стороне связи, – но Миринда в другой части света, а я не смогу прибыть вовремя, если не буду знать, где держат детей!

– Багряная лисица, благодарю вас за помощь. Позвольте попросить вас спасти и других заложников, – прервала я беседу героев, – когда нас везли на это кладбище из города, то заехали за мальчиком на какую-то фабрику. В тот момент я немного пришла в себя и краем глаза увидела детей в окнах заброшенного здания, думаю, она была в километрах пятидесяти от места, где мы сейчас находимся. Наши похитители разговаривали во время того как мы ехали. Они говори-

ли что-то про причал, паром и полночь, надеюсь, это хоть немного поможет.

Очаровательная девушка в алом одеянии смотрела на меня широко открытыми от удивления глазами.

– Есть, нашел. Я на причал, ты на фабрику, поторопись, – пробасил голос в динамике героини. Девушка тут же кинулась к машине, но потом, словно опомнившись, посмотрела на нас.

– Если вы не против, то мы вызовем полицию и дождемся её приезда здесь, – заверила я нашу спасительницу, что мы можем сами о себе позаботиться. Девушка растроганно на меня посмотрела и умчалась на космической скорости в сторону нужного ей места.

Мальчик всё ещё пребывал в восторге от того, что его спасла сама Багряная лисица, и смотрел вдаль умчавшейся машине, сложив руки в замок у груди со счастливой улыбкой. Я же направилась к той патрульной машине, на которой нас сюда привезли. В ней было много полезного. Оставленные в зажигании ключи от машины, в багажнике было множество различных мешков, веревок и изоленды, а на заднем сидении красовалась моя сумочка. Телефон даже не был разряжен, как это обычно бывает в подобных ситуациях.

Я набрала номер экстренных служб, но саму трубку передала подошедшему ко мне любителю супергероев.

Мальчик стал самозабвенно рассказывать представителю этой службы о том, как его спасла супергероиня, и что сейчас

он на кладбище рядом с тетей и двумя преступниками.

Ели честно, я мало верила в успех этой затеи. Мои подобные бредни даже никто рассматривать бы и не стал, но, как и я и думала, испуганный голос мальчика, который рассказывает про похищение, способен взволновать любого.

– Нам было приказано сидеть, запершись в машине, и ждать когда за нами приедут, – огласил результат звонка в службу спасения мальчик. Я понимающе кивнула, посадила мальчика на переднее сидение, сходила за лопатой и закинула её на заднее сидение. Достала из багажника средства для связывания, ворочая бессознательные тела, хорошенько обмотала наших похитителей веревками и изоляцией, удовлетворительно посмотрела на результат своих трудов и, забравшись за руль, заблокировала двери. Мальчик, видимо, только начал осознавать, что с ним сейчас произошло, его начало слегка трясти. Я включила зажигание, настроила подачу тепла в машину, нашла по радио легкий джаз и, обняв ребенка, слегка погладила его по волосам. Спустя полчаса он уже мирно спал на кресле рядом со мной.

Спустя ещё час, громко звуча сиренами, прибыл целый захват. От моего собрата по похищению, они ничего внятного не смогли узнать, потому ребенка отправили домой, а я ещё полночи давала подробные показания в отделении на этот раз не перешедшей на тёмную сторону полиции. Вернулась я домой на рассвете, позавтракала и отправилась на работу.

Глава 2

По дороге я купила ежедневную газету новостей, увидела заголовок «Супергерои спасли более сотни детей, которых хотели незаконно отправить морем на продажу на чёрном рынке, вся банда работорговцев задержана, ведётся следствие». Я счастливо улыбнулась, какие же эти супергерои молодцы, работают очень слажено и оперативно.

Вдруг внимание привлекла толпа около одного из зданий. Там был какой-то шум, кажется, что-то горело, вдали слышался шум сирен, но они были слишком далеко, мать с грудным ребенком на руках собиралась прыгать из окна восьмого этажа. Пламя было нешуточное, вот один из языков пламени коснулся спины девушки, и она полетела вниз. Толпа ахнула и тут же бросилась к девушке. Внизу кто-то пытался соорудить нечто вроде мата из того, что нашли рядом. Громкий звук падение, и никто чудом не пострадал, я, во всю улыбаясь, припустила на работу, а то я опять, кажется, опаздываю. Однако можно было и не спешить. На моём рабочем столе лежал приказ на мое увольнение с работы и конверт с отработанными в этом месяце деньгами. Что ж, я вздохнула и начала собираться, ко мне тут же подлетела одна из моих коллег.

– Тиана, даже не думай, это всё неправомерно. И вообще это всё Женя нашему боссу наплела, мол, она ходила заби-

рать в участок своего непутевого сына за школьную драку и не видела тебя там, хотя ты должна была там в это время быть. Ты представляешь, только из-за того, что она тебя не увидела, тебя увольняют, это же бред! – возмущалась сотрудница нашей корпорации, что сидела по соседству со мной.

Я безразлично пожала плечами, меня это увольнение даже устраивало, пора менять город. Я прихватила собранную сумку и уже мысленно выбирала место куда бы отправиться.

– Тиана, зайдите ко мне! – вдруг каким-то слегка подрагивающим голосом вызвал меня в свой кабинет начальник.

Я как была с сумкой прошествовала в кабинет. Там сидела красивая красноволосая девушка в строгом красном костюме и сверлила недовольным взглядом моего начальника. Мой босс то бледнел, то краснел, а завидев меня с уже собранными вещами, и вовсе, кажется, покрылся испариной.

– Приветствую, Тиана, меня зовут Кира Найтвингли, и я прокурор города Вечность. От одной моей подруги я услышала увлекательную историю о вашем похищении, героизме и отваге и наделась лично вас посетить и спросить не хотели бы вы подать иск на отделение полиции, от которого прибыл похитивший вас человек?

Я внимательно разглядывала девушку перед собой. Очень красивая, вот значит, какая в жизни Багряная лисица.

– Да не особо, извините, мне пора, – выдала я, слегка поклонилась прокурору, и вышла из кабинета под громкий крик «Тиана, вернись!» моего босса.

Мне всё это не понравилось. Супергерои всегда спасают жителей этого города, но никогда потом они не приходят лично. Что же от меня нужно этой девушке или что хуже её команде?

Мои опасения оправдались. У входа в здание корпорации меня поджидала серая явно дорогая машина без опознавательных знаков. Тонированное окно заднего сидения открылось, и перед моим взором предстала ещё одна крайне знаменитая личность - лучший психолог-криминалист Миринда Оурден. Я возвела глаза к небу. Ну что же утро так не задалось?!

– Прошу, мы вас подвезем до дома, – с вежливой улыбкой, внимательно смотря в мои карие глаза, своими серебряными, попросила девушка в машине. Я послушно опустилась на заднее сидение.

– Это даже хорошо, что вы уволились, Тиана, – без предисловий начала моя собеседница, – ведь все равно сегодня «Белена» перестанет существовать, вашего босса уволят, а вашу компанию поглотит корпорация «НилПродакшен». Я рассеянно смотрела на проплывающие за окном высокие здания. Мне этот разговор был неинтересен.

– Расскажите мне о вашем похищении, – задала, ничуть не смущенная отсутствием с моей стороны заинтересованности, Миринда. Я в двадцатый раз повторила свою историю.

– Почему вы включили мальчику музыку? –спросила она после того, как я рассказала ей свою историю.

Это заставило меня снова обратить свой взор на собеседницу. Это был явно не тот вопрос, который её интересовал, но и не тот, что задавал мне кто-либо до этого. Это была провокация, чтобы привлечь мое внимание. А она хороша.

– Я слышала, это помогает успокоиться, и, кажется, тогда это действительно помогло.

– Зачем вы хотели, чтобы мальчик успокоился?

Серебристые глаза смотрели на меня внимательно, словно искали вход, лазейку, чтобы забраться в потаенные двери моей души.

– Мне не нравится смотреть, как люди страдают.

– То есть, вы хотите помогать людям?

– Нет, но я помогаю людям, если вижу, что им плохо.

– Я вас поняла. Скажите, что вы чувствовали, копая свою могилу?

– Злость. Земля была твердой, копать было неудобно.

Девушка рядом рассмеялась.

– Вы говорите правду, я удивлена, я думала, что вы будете говорить, что чувствовали страх, и на опровержение этого я даже проверила угол, под которым была выкопана яма. Были нанесены только ровные уверенные удары лопаты. Почему вы честны со мной?

– Вы хороши в том, что вы делаете, – честно я ответила, не сводя глаз с ещё одной представительницы девятки супергероев «Мистической совы», которая обладала силой телекинеза и чтением мыслей. Ходят слухи, что она может даже

контролировать чужой разум.

Девушка в черном строгом костюме чуть покраснела, но потом снова настроилась на привычный лад.

– Почему вы положили лопату на заднее сидение?

– На лопате могла быть кровь других жертв, что помогло бы осудить преступников. Лежа в багажнике, она бы не привлекла столь явного внимания экспертов, нежели в салоне машины.

– Преступники были связаны неопытно, но крепко, вы когда-нибудь раньше связывали людей?

– Нет, я никогда раньше не связывала людей.

– Как вы относитесь к супергероям?

– Я уважаю их и то, что они делают.

– Иногда супергерои не могут спасти всех, и в результате битвы с различными чудовищами страдают и умирают невинные. Вы вините героев за это?

– «Если бы вы спасли их чуть раньше, если бы вы не дрались с монстром рядом с моим домом, если бы вы лучше выполняли свою работу супергероев, то моя дочь была бы жива, вы сами монстры и убийцы», это вы имеете в виду? – процитировала я примерные статьи после очередного разрушения города от какой-либо угрозы.

Девушка рядом отвела глаза. Я тоже перевела взгляд на город за окном.

– Люди не могут знать, где появятся монстры. Поэтому не могут заранее укрыться в безопасности. Когда приходит

враг, его цель – уничтожение живого.

Есть два пути: никому ничего не делать, тогда умрет столько людей, сколько захочет убийца, или попытаться его остановить, несмотря на сопутствующие жертвы.

Третьего не дано. Избежать всех жертв невозможно.

Потому что герои – это не боги. Это те же люди, просто они обладают способностями и не используют их во зло, вот и всё.

Когда люди в беде, они зовут супергероев, люди слабы, они мечтают о спасении, но после спасения, если они видят разрушенный дом или кого-то из членов своей семьи убитыми, они проклинают супергероев. Почему? Потому что когда они зовут супергероев, они на самом деле зовут богов, которые щелкнут пальцами, и враг просто и тихо испарится, но так не бывает.

Люди забывают, что у героев есть своя жизнь, мечты, желания, страхи и самое главное – ограничения их возможностей. Более того, быть героем – это не работа, поэтому от героев никто ничего не вправе требовать, это их выбор что-либо сделать или не сделать. Вот что я думаю.

Машина, в которой мы находились, резко затормозила.

– Прости, Мири, эти слова, я сейчас, дайте мне минутку, – пробасил мужской голос с водительского кресла.

В салоне отчетливо потеплело, видимо, за рулем был третий представитель девятки супергероев «Огненный кулак». Судя по тому, как занервничала и изменилась в лице сидя-

щая рядом со мной девушка, то слухи о том, что эти двое познакомились как психолог и пациент, и их отношения переросли в нечто особое, могут быть и правдой.

У Миринды запиликал передатчик на руке.

«Как всегда не вовремя», – прошептала супергероиня.

– Я вас покину, мне близко, – я легко выскользнула из машины и пошла в сторону своей квартиры. По новостям крутили экстренные новости о нападении на самый крупный аэропорт в городе. По кадрам мелькали кадры битвы четырех из героев и странного похожего на огромного паука существа. Увидев его, я замерла, так и не закрыл свою походную сумку. «Мельбернги мечутся, боятся, надеюсь, я ошибаюсь».

Я успешно пересекла самый большой в этой стране мост «Первых», но мелкая дрожь прокатилась по земле, наш ночной рейс «Вечность» – «Притяжение» так и не доехал до места назначения. В момент еле заметного землетрясения наш автобус был на повороте и упал в овраг, чудом все оказались живы. Через полчаса на место приехали спасатели, ещё минут через двадцать нас всех смогли поднять на трассу.

Визг тормозов уже знакомой мне серой машины заставил меня отвернуться от рассматривания неба. Жители этой планеты его ещё не заметили, но я понимала, корабль Флангонцев уже вошел в атмосферу Земли, отсюда и дрожь. 127 минут столько занимает их время до первого удара, всегда.

– Тиана, Нил и Миринда попросили вас привезти. Прошу,

давайте вернемся в город, – проговорил огненный представитель супергероев. Он не был встревожен. Конечно, сейчас в городе было спокойно, но очень скоро... Очень скоро этому миру придет конец.

Я сделала нерешительный шаг в сторону машины, и остановилась.

Кироксанцы не вмешиваются, никогда. Если миру был вынесен приговор, его не оспорить. Смогу ли я всё это увидеть и не вмешаться? Я прикрыла глаза и села в машину.

– Быстрее обратно, быстрее, – тихо произнесла я на пассажирском сидении и закрыла глаза. Внутри меня бушевала целая гамма чувств.

Глава 3

Мы ехали по центральной улице города Вечность, когда всё началось.

Ночь разрезала масштабная яркая вспышка, на небе показался корабль пришельцев. Послышались первые крики людей, что заметили огромный инопланетный объект в ночном небе. Город судорожно просыпался, в домах зажигались огни окон.

Наша машина резко затормозила, мой водитель, не смущаясь моего присутствия, покрыл тело огнем и выбежал навстречу врагам. Я тоже вышла из машины и прикрыла глаза. Нет, не для того чтобы чувства обострились, наоборот. Я не хотела этого видеть.

Единый мощный удар нейролазерной пушки корабля супергерои не смогли ни предотвратить, ни отразить. Земля задрожала, и один за другим небоскребы начали буквально рассыпаться по частям. Каменные глыбы крушились до мелких камней и осыпались с высоты, люди, оставшись без опоры под ногами, стремительно падали вниз навстречу своей гибели.

Флангонцы – раса разрушителей планет. Сильные, быстрые, ловкие искусственно созданные представители гуманоидной расы. Отсутствие эмоций, в том числе страха и сочувствия, делает их идеальным орудием в руках Великого Сове-

та. Их оружие не для устрашения, не для защиты. Оно преследует только одну цель – тотальное уничтожение. Удар вызывает резонанс, усиливая колебания до такой степени, что связи между молекулами любых строений и сооружений разрушаются. Второй удар будет через 47 минут. Он будет направлен на разрушение всех молекул живых организмов.

Крики страха, паники и всеобщего отчаяния пронзили ночной воздух. Я пыталась не вмешиваться, пыталась, но...

Даже закрыв глаза, передо мной стояла всё та же картина... Ашас – девочка с планеты Меркаль, с которой я подружилась. Мой первый и единственный друг. Она разрывается на пополам вторженцами у меня на глазах. Её кровь окрашивает моё тело в красный.

Я должна была собрать сведения о планете Меркаль до её исчезновения. Я должна была просто отобразить этот мир ещё одной страницей в Великой Летописи Бесконечных Галактик. Той планете был вынесен приговор уничтожения.

Кироксанцы ни во что не вмешиваются, ни к чему не привязываются, они лишь глаза и руки для записи истории времен. Но я всегда отличалась. И тогда я впервые нарушила табу.

Я распахнула глаза и раскинула руки. Что ж, я готова к наказанию и в этот раз.

Всё мое тело покрыто сверхмощным невидимым щитом, блокирующим любое воздействие. Я могу растянуть этот щит, насколько? Этого не знаю даже я сама. Но одно дело

спасти поблизости девушку с ребенком, падающую из окна, или людей в автобусе, что едут рядом со мной, и совсем другое, охватить каждое живое существо в городе.

Щит раскрылся быстро, покрывая всякого защитным слоем, я уверено чувствовала всех: от людей и их питомцев до супергероев, сражающихся с вылетающими из корабля инопланетными десантниками. Да, у Флангонцев было оружие убить всех разом, но они всегда, ВСЕГДА зачищают живые формы вручную. Кажется, одна эмоция у них всё же есть – нестерпимая жажда крови своих жертв.

Я смотрела, как падающие секунду назад из домов люди в полном шоке сидят на огромных кучах мелкого гравия, щебня и кусков металла и пластика – всего что осталось от их многоэтажек. Кто-то обнимает детей, кто-то нежно прижимает к груди питомцев. Все потихоньку пробуют скатиться с этих огромных насыпей. Вот и первые удачные спуски, люди не могут понять что происходит, благодарят своих богов и съезжают вниз, чтобы затем массово бежать из города. Всё верно. Мост из города ещё немного продержится, но им нужно спешить.

– Девушка, бежим! – кто-то пытается схватить меня за руку и потянуть за собой, но рука его соскальзывает с моего защитного поля. Да, применить ко мне хоть какое-то физическое воздействие невозможно, пока он на мне. А он на мне всегда, ну или почти всегда. Конечно же, тогда в машине я была в сознании и не подвергалась насилию. Можно сказать

«мне помогли сесть в машину», чтобы я смогла понять, куда это приведет. Да и могилу я копала для своих похитителей, хорошо, что Лисица вовремя появилась. Супергерой, я? Это точно не для меня.

– Вперед, к мосту! – кричу я ему, и он устремляется с этим криком в толпу. Там этот клич подхватывают другие, и вот уже единая живая масса со всех ног мчится к единственному выходу из внезапной западни. Но этого мало, кругом паника, дикие крики. Я вижу, как несколько супергероев мчатся к мосту, помогая людям быстрее покинуть город.

Покинуть «Вечность» всем жителям, притом, что выход есть только через узкое горлышко моста... Хорошо, что они все под моим щитом и не могут навредить друг другу, иначе половина точно была бы задавлена пытающимися спастись в давке людьми.

Глава супердевятки «Электроштурм», умеющий летать, оперативно перекинул «Мистическую сову» на безопасный конец моста, куда она силой мысли направляла толпу перед собой и не давала людям забить единственный выход к безопасности.

На другом конце у выхода из города приземлились «Черная пантера» и «Лесная дева».

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.