

Дашка Непонимающая

Эффект старой жизни

18+

Дашка Непонимающая
Эффект старой жизни

«Автор»

2024

Непонимающая Д.

Эффект старой жизни / Д. Непонимающая — «Автор», 2024

Анна просто возвращалась с работы через лес, как вдруг встретила девочку с собакой. Оказалось, она была призраком, который заточён в этом лесу. Но теперь Анна поможет душе освободиться....

Дашка Непонимающая

Эффект старой жизни

Глава 1. Незваные гости.

Вечернее солнце пробивалось сквозь плотную завесу листвы, раскрашивая лесную тропу золотистыми и багровыми пятнами. Анна шла по ней, как обычно. Работа в городской библиотеке закончилась поздно, и привычный путь домой через старый сосновый бор был для нее не просто дорогой, а маленьким ритуалом умиротворения после суетного дня. Шелест листвы под ногами, запах хвои и влажной земли, птичьи трели – все это успокаивало и наполняло душу гармонией.

Сегодня лес казался особенно тихим. Даже обычная болтовня птиц будто приглушилась, словно лес затаил дыхание. Анна поправила лямку сумки, в которой лежали пара книг и забытые перчатки. Ей нравился этот участок пути – густая стена деревьев с одной стороны, почти отвесный склон с другой, усыпанный папоротниками и мхом. В эти минуты она чувствовала себя частью чего-то большого и вечного.

Внезапно тишину пререзал резкий, тревожный лай. Анна вздрогнула. Лай был совсем близко, и звучал как-то надрывно, будто животное было напугано или ранено. Сердце Анны забилося быстрее. Она остановилась, прислушиваясь. Из кустов, примерно в двадцати метрах впереди, раздался треск веток, и что-то большое и темное метнулось вперед.

Это была собака. Большая, лохматая, с темной шерстью, которая почти сливалась с тенями. Она бежала неровно, спотыкаясь, и выглядела очень взволнованной. Анна замерла, не зная, как реагировать. Была ли она агрессивна? Она никогда не видела бродячих собак в этом лесу.

“Стой, Оскар! Подожди, ты куда!” – раздался тонкий, звонкий голосок, полный детской тревоги.

Следом за собакой, словно вылетев из тех же кустов, появилась маленькая девочка. Она была одета в старое, выцветшее платье, которое казалось ей не по размеру. Волосы ее были растрепаны, а на лице застыло выражение паники. Она бежала изо всех сил, пытаясь догнать собаку.

Анна была поражена. Девочка в лесу, одна, в такое время? Это было даже более тревожно, чем внезапное появление собаки. Страх, который уже поселился в ее душе, усилился. Она сделала шаг назад, готовая развернуться и бежать.

Девочка, увидев ее, остановилась как вкопанная. Ее глаза, большие и испуганные, уставились на Анну. Собака, услышав голос девочки, тоже остановилась, повернув голову в сторону Анны. Она не выглядела угрожающе, скорее растерянно.

“Ты что, нас видишь?” – спросила девочка, и в ее голосе прозвучало удивление, смешанное с какой-то неведомой тоской.

Вопрос показался Анне странным. Конечно, она их видела. Перед ней стояла девочка и собака. Но в глазах девочки было что-то такое... потустороннее. Что-то, что заставило Анну почувствовать холодок, пробежавший по спине.

“Да, я вас вижу”, – ответила Анна, стараясь говорить спокойно, хотя ее голос слегка дрогнул.

Девочка моргнула, и на мгновение в ее глазах мелькнул свет, который Анна не могла определить. Затем она подошла ближе, ее шаги были легкими, почти неслышными. Собака осталась стоять рядом, тихо поскуливая.

“Но... как? Другие не видят”, – прошептала девочка, склонив голову набок.

Анна не понимала. “Другие” – это кто? И почему они не видят? Она внимательно разглядела девочку. Ее кожа казалась бледной, почти прозрачной, и на ней не было следов грязи

или царапин, которые должны были быть у ребенка, бегающего по лесу. Одежда была старой, но не грязной, словно ей никогда не пришлось испачкаться.

“Я... я не знаю, почему другие не видят”, – честно ответила Анна. – “Но я вижу тебя. И собаку. Она твоя?”

Девочка кивнула, но ее взгляд был устремлен куда-то вдаль, сквозь деревья. “Оскар. Он всегда ждет меня. Но сегодня... он просто убежал. Я не хотела, чтобы он убежал”.

Ее голос звучал так печально, так одиноко. Анна почувствовала прилив жалости. “Ты заблудилась?” – спросила она, осторожно подходя ближе.

Девочка покачала головой. “Нет. Я не заблудилась. Я просто... здесь”.

“Здесь?” – Анна огляделась. – “Здесь, в лесу?”

“Да”, – ответила девочка. – “Я не знаю, как сюда попала. И я не могу уйти”.

В этот момент Анна почувствовала, что с этой девочкой что-то не так. Что-то совершенно не так. Собака, Оскар, подошла к девочке и ткнулась носом ей в руку. Анна мельком увидела, как рука девочки прошла сквозь шерсть собаки.

Ее сердце замерло. Невозможно. Этого не может быть. Она зажмурилась, потом открыла глаза. Девочка все еще стояла перед ней, и собака рядом. И рука ее, как и раньше, казалась невидимой для животного.

“Ты... ты призрак?” – прошептала Анна, и ее собственный голос показался ей чужим.

Девочка удивленно посмотрела на нее, затем медленно кивнула. “Я не знаю. Я думаю, да. Меня зовут Лиза”.

Мир Анны перевернулся. Она, человек рациональный, библиотекарь, любящая порядок и логику, стояла перед призраком. Призраком, который, казалось, не понимал своей природы.

“Я... я Анна”, – представилась она, чувствуя, как дрожат колени. – “Я не знаю, что происходит, Лиза. Но... ты выглядишь потерянной”.

Лиза грустно улыбнулась. “Я потеряна. Я не могу уйти отсюда. Я всегда здесь. Иногда приходят люди, но они меня не видят. И Оскар... он тоже меня не видит. Только сегодня он как-то... испугался и побежал. А потом ты появилась”.

Анна смотрела на Лизу, и в ее глазах отражались все оттенки предзакатного неба. Ее печаль была такой глубокой, такой неподдельной. Анна, сама того не осознавая, почувствовала к ней необъяснимую связь.

“Ты сказала, что не можешь уйти”, – тихо произнесла Анна. – “Ты знаешь, почему?”

Лиза пожала плечами. “Нет. Я помню, что была дома. Играла. А потом... потом я была здесь. И ничего больше”.

“Ты помнишь, что произошло до того, как ты оказалась здесь?” – Анна старалась говорить мягко, чтобы не напугать Лизу еще больше.

“Немного”, – прошептала Лиза. – “Я шла по лесу... с мамой. Мы собирали ягоды. Было так солнечно. А потом... потом мама испугалась. Она кричала. А потом... я не помню”.

Анна почувствовала, как на нее накатила волна сочувствия. Это было ужасно. Ребенок, потерянный в лесу, с оборванными воспоминаниями. И теперь она, Анна, оказалась в центре этой странной, потусторонней истории.

“Лиза”, – сказала Анна, принимая решение, которое казалось ей одновременно безумным и единственно правильным. – “Я помогу тебе”.

Лиза удивленно посмотрела на нее. “Поможешь?”

“Да”, – твердо сказала Анна. – “Я помогу тебе понять, что произошло. И, возможно, помочь тебе уйти отсюда”.

В глазах Лизы зажегся слабый огонек надежды. “Но как?”

“Я не знаю пока”, – призналась Анна. – “Но я буду искать. Я буду спрашивать. Возможно, кто-то что-то знает. Кто-то помнит”.

Оскар, словно почувствовав, что напряжение спало, тихонько подошел к Лизе и снова ткнулся ей в руку. На этот раз Анна увидела, как его шерсть слегка “прошла” сквозь ее пальцы. Это было жуткое зрелище, но в то же время – свидетельство ее необычного существования.

“Ты... ты не боишься меня?” – спросила Лиза, с любопытством разглядывая Анну.

“Я... немного испугана”, – призналась Анна. – “Но я больше волнуюсь за тебя. Ты выглядишь такой одинокой”.

Лиза снова грустно улыбнулась. “Я всегда одинока”.

“Но теперь у тебя есть я”, – сказала Анна, и это была не просто фраза. Она почувствовала, что это правда. – “Ты будешь здесь завтра?”

Лиза кивнула. “Я всегда здесь”.

“Хорошо”, – Анна достала телефон. – “Я оставлю тебе свой номер. Если... если тебе что-то понадобится. Хотя, наверное, это глупо”.

Лиза снова удивленно посмотрела на нее. “Номер?”

“Это... как способ связаться”, – попыталась объяснить Анна. – “Но, думаю, тебе это ни к чему”.

Она выключила телефон, понимая, что это бессмысленно. Как можно связаться с призраком?

“Ты ведь не можешь говорить с другими, верно?” – спросила Анна.

“Нет”, – ответила Лиза. – “Иногда я пытаюсь, но они проходят сквозь меня, как будто меня нет”.

“Но меня ты видишь”, – сказала Анна.

“Да”, – Лиза подошла ближе, и Анна почувствовала легкий холодок, исходящий от нее. – “Ты другая”.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.