

A close-up portrait of a young woman with long, wavy, light brown hair and striking blue eyes. She is looking directly at the camera with a neutral expression. The lighting is soft and directional, highlighting her features. The background is a blurred, natural setting.

Александра Анисимова

**Жизнь
Александры**

Александра Анисимова

Жизнь Александры

«Автор»

2026

Анисимова А. А.

Жизнь Александры / А. А. Анисимова — «Автор», 2026

"Жизнь Александры" - мой долгожданный роман, который вы так ждали! Александра – современная женщина, запутавшаяся в лабиринтах карьеры, отношений и собственных желаний. Ее жизнь кажется идеальной со стороны: успешная работа, стильная квартира, друзья. Но за глянцевым фасадом скрывается неутолимая жажда чего-то большего, поиск истинного "я", которое она потеряла в погоне за чужими мечтами. Случайная встреча, внезапное решение – и Александра бросает все, отправляясь в путешествие, которое перевернет ее мир с ног на голову.

© Анисимова А. А., 2026

© Автор, 2026

Александра Анисимова

Жизнь Александры

Предисловие

От автора

Меня зовут Александра.

Я долго шла к этому тексту – не как к книге, а как к разговору с самой собой. Эта история не является точной биографией, но в каждой строке здесь есть правда чувств. Я пишу о выборе, о страхе, о любви, о потерях и о том, как человек заново собирает себя из осколков.

Если вы узнаете в этих страницах себя – значит, я писала не зря.

—

Глава первая. Тишина, в которой всё началось

В моей жизни многое начиналось с тишины.

Не с громких слов, не с обещаний и не с событий, которые принято называть судьбоносными. А с тишины – плотной, вязкой, такой, что в ней слышно собственные мысли и становится страшно от их честности.

Я хорошо помню то утро. Обычное, ничем не примечательное. За окном – серое небо, словно кто-то забыл добавить красок. На кухне – остывший чай. В зеркале – женщина, которой я тогда ещё не знала.

Мне казалось, что жизнь идёт правильно. Работа была. Люди рядом – были. Даже планы – существовали. Но внутри жило ощущение, будто я всё время иду не в ту сторону.

Это странное чувство знакомо многим: когда внешне всё выглядит нормально, а внутри – пусто.

Я тогда ещё не знала, что именно с этого ощущения начинается путь.

—

Глава вторая. Детство без громких слов

Моё детство нельзя назвать ни счастливым, ни несчастным. Оно было обычным.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.