

A movie poster for the film 'Eight Hours of Terror'. The top half shows a large, detailed spaceship in space, with the Earth's horizon visible in the background. The bottom half shows a rocky, mountainous planet surface. The title 'Восемь Унций Террора' is written in large white letters across the bottom. A small circular logo with '18+' is in the bottom right corner.

Валерий Лебедев

Восемь Унций Террора

18+

Валерий Алексеевич Лебедев

Восемь Унций Террора

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=73236638

SelfPub; 2026

Аннотация

Для любителей напряжённой научной фантастики, где технологии становятся зеркалом человеческих слабостей, а космос – сценой для драмы, в которой враг может оказаться тем, кому ты доверял больше всего.

Валерий Лебедев

Восемь Унций Террора

Только вчера закончились предполётные испытания челнока, небольшого грузового корабля четвёртого поколения. Оснащённый новейшей компьютерной техникой и электроникой, сверхчувствительной регистрирующей аппаратурой и навигационными приборами, он стоял на стартовой площадке, готовый хоть сейчас вонзиться в черноту звёздного неба и унести в безбрежные дали. Прошедший день выдался пасмурным. С утра моросил мелкий дождь и в резких порывах холодного ветра низко над землёй неслись налитые свинцом рваные тучи. Но к вечеру небо прояснилось, будто какая рука одним взмахом убрала всё это месиво и россыпи звёзд засияли своим холодным мерцающим светом. Свежий влажный воздух наполнял лёгкие, неся с собой запахи полевых трав и озона. Франсуа стоял у парапета, о чём-то задумавшись. Ему предстояло завтра лететь на этом челноке на Плутон, транспортировать научный груз. Там уже второй год работала экспедиция, изучая глубинные породы и минералы. Синоптики заверили космопорт, что на завтра погода будет стабильная, без дождя и ветра. Сам Франсуа летал на планету с тех пор, как там поселились люди и это для него была обычная работа. Замена корабля немного волновала. Как он

поведёт себя в полёте, пока приходилось только догадываться. Правда, его уверили, что приборы имеют тридцатикратную надёжность и при неисправности блоки или отдельные элементы автоматически самозаменяются. Он смотрел техническую документацию и нигде не нашёл изъяна.

Сзади слышались шаги. Он обернулся и увидел подошедшего к нему старого друга- негра Вилли.

– Привет. Ты что здесь торчишь один, скучаешь?

– Вилли глянул на огромную сигару корабля, вырисовывающуюся тёмным одиноким силуэтом на фоне необъятной степи. Далекий горный хребет Памира терялся во тьме ночи.

– Опять на месяц? -Вилли глянул на Франсуа. Тот молчал. Затем посмотрел негру в глаза. – Как я могу знать? Может быть и больше. Ты вот что. Возьми- ка лучше завтра с утра сходи в библиотеку. Найди книгу по компьютерам. Автор, если не ошибаюсь – Говард Хендрикс. Ну и так что-нибудь почитать. Я сам не смогу, занят буду подготовкой. А ты всё равно отдыхаешь. Сделай пожалуйста доброе дело.

– Ладно, -негр одобрительно глянул на друга,– сделаем. - Слушай,– продолжил он, – я вот с тобой хотел поговорить по одному делу,

но как ты к этому отнесёшься? У меня есть с собой Ты ведь один в полёте. Никого больше нет. Двенадцать суток с лишним. Там же автоматика,– он кивнул на корабль, – установил режим и отдыхай. -Опять ты балуешь этим зельем,– догадавшись о чём идёт речь, проговорил Франсуа. И немно-

го помолчав, по дружески добавил, глядя тому в глаза -Такой большой, а не понимаешь, чем всё это может кончиться. Мальчишка, и есть мальчишка.

Он увидел, как Вилли обиженно отвернулся и вздохнул.

Я хотел, как лучше для тебя. С одной дозы что случится.

Да и к тому же проверить интересно состав.

– Какой состав – не понял Франсуа.

– Химический, – опять, глубоко вздохнув, сказал Вилли.

Ты бы взял, да и ввёл этот порошок в анализатор. А компьютер- штука хитрая. Он тебе за раз выдаст полную формулу. И дело будет и развлечение. -Ты это серьёзно – с удивлением в голосе спросил Франсуа. -Конечно. А то как же? – уже с надеждой высказал негр – тебе польза и мне.

– Ну мне- то пользы здесь никакой, – продолжил Франсуа, – кроме формулы. Да. Идейка заманчива. Где твой порошок?

– Вот. Вилли достал из набедренного кармана джинсовых брюк небольшой аккуратный пакетик.

– А что за...

– Героин, – сразу пояснил Вилли, о чём хотел спросить Франсуа,

– Сильная штука. Слышал. Что-то многовато здесь.

– Это многовато – с вопросом на лице Вилли уставился на Франсуа- ничуть. Я разбираюсь слегка в законах и знаю, чем это грозит. При себе можно держать максимальную дозу – восемь унций. Не более. Если больше, то тюрьма. В этом

пакетике точная доза. Но для тебя я припас ещё два. Это уж точно только для анализов. Он посмотрел на Франсуа с надеждой, что

тот не откажется. – Ну для анализов хватит и одной дозы, утвердительно сказал пилот, – остальное оставь себе, а лучше выбрось.

– Как хочешь, – закончил негр, – дело хозяйское. Мы предложили, вы отказались. Ладно. Пусть будет по вашему. Ну что, шагать пора на отдых? Завтра придется покрутиться. Мы ещё увидимся и успеем попрощаться. Пойду я.

– Он поглядел на Франсуа усталыми глазами, хлопнул его по плечу, повернулся, и зашагал к зданию порта. Франсуа глядел ему в след и наблюдал широкую, размашистую походку до того, как тот растворился в темноте. Далеко, на высокой крыше обзорного пункта чуть проглядывалась выпуклая овальная сетка локатора дальнего слежения.

Завтра предстоит большая работа и следует хорошо отдохнуть. Он ещё раз посмотрел на корабль, ожидающий его и зашагал в жилую зону. Резкий стук в дверь

показался Франсуа атакой метеоритов. Он спал и видел себя в корабле.

Ещё стук и, наконец подсознательно понял, что это сон.

Открыл глаза. В дверь барабанили. Он мельком глянул на висевшие большие часы. – О, да я проспал.

Быстро соскочил, одев трико, подошёл к двери и повернул ключ. На пороге стоял Вилли с книгами в руках.

– А, Вилли. Проходи. Я сейчас.

Пока француз приводил себя в порядок, негр прошёл в комнату и уселся на широкий кожаный диван.

Огляделся. Комната представляла собой уже знакомый вид, но Вилли всё же заметил некоторые изменения в обстановке.

– Ты что, решил изменить свой уют? – спросил он у вышедшего из ванной француза.

С чего это ты взял? – проговорил тот. – Да вон я вижу шкаф книжный, совсем в угол затолкал, а здесь – он показал на свободный простенок – совсем пусто..

– Это пока пусто. Вот слетаю и установлю сюда компьютер. Приобрёл неделю назад. Пока не до него. Он поглядел на негра, причёсывая волосы. – Ты мне принёс кое-что?

– Да, вот посмотри – он подал Франсуа толстую, в коричневом переплёте книгу под названием «ТЕЛЕПОРТАЦИЯ СИСТЕМ БОДВИНТА И КОМПЬЮТЕРНОЕ РЕШЕНИЕ ПСИ ПРОГРАММ» и добавил: – Ну и литературка у тебя. Язык ломаешь, не говоря о мозгах.

– А это что?-

Франсуа посмотрел ещё на одну книгу, принесённую негром. – А это так, ради развлечения- математические головоломки инопланетян, старенькая, потрёпанная, но в полёте тебе всё равно чем-то заниматься надо, вот и

введёшь какую-нибудь задачку своему умнику.

Пусть попытит. Прилетишь, расскажешь, как вы меж собой диалог вели. Кто кого. Интересно всё- таки.

– Ну, ну. Благодарю за книги, – ответил Франсуа и добавил: -Кофе будешь?

– Нет, не хочу.

– Подождёшь минут пятнадцать. Я сейчас подкреплюсь и пойдём.

– Ты давай жуй, а мне сейчас кое-что сделать надо – ответил Вилли, вставая. Пойду.

Жду тебя на площадке, в 11. Будь готов. Старт в 12-00. Вышел, закрыв за собой дверь. Франсуа не заставил себя ждать. Время пролетело незаметно и вот он уже в полном снаряжении подъезжает на пикапе прямо к лифтовой клетке.

Его уже ждёт Вилли. Стоит. Улыбается. – Смотри, как обо мне заботятся, – говорит Франсуа водителю, -показывая на негра, держащего в левой руке небольшой, серебристого цвета металлический чемоданчик.

– Пора, пора – слышен голос негра сквозь шум машины,

– Прошу в апартаменты, – он показывает рукой на лифт. Франсуа соскакивает с подножки, что-то говорит водителю, показывая рукой на далёкое здание и машина, резко развернувшись на скорости, уезжает. – Что у вас там? – спрашивает Вилли – секреты? – Нет, какие секреты? Просто я сказал ему, чтобы он передал послание главному от начальни-

ка экспедиции на планете и ещё, что им требуется жидкий азот. Вот и пусть думают, как его доставить. Это уже не наша задача. У нас дела поважнее? Как ты думаешь? Вилли? Негр взял Франсуа за руку, приблизил к себе и в упор сказал: – Будь осторожен и уже с более весёлой нотой в голосе добавил – не поддавайся на провокации. Дай ка я гляну на тебя со всех сторон, – он повернул Франсуа спиной к себе и, делая вид, что осматривает костюм, быстро достал из своего нагрудного кармана два пакетика с героином и сунул в задний карман комбинезона пилота. – Вот и

прекрасно. Костюм в норме. Можно подниматься. Вошли в лифт. Негр закрыл дверь и кабина пошла вверх. Остановка. Открытая дверь с противоположной стороны и перед лицом круглая титановая створка люка, ведущего в жилой отсек корабля. – Вот и на месте – произнёс негр,

помогая войти Франсуа во внутрь. – Я уж дальше не пойду, – добавил он, – глядя, как тот пробирается по узкому проходу к широкому помещению. Франсуа тем временем развернулся и упёршись руками в металлический обод, смотрел на Вилли. – Пора, дружище, пора. Время, – он постучал по запястью. Вилли помахал рукой, и задраил люк. Франсуа ещё слышал немного какие-то далёкие стуки, но и они вскоре утихли, поглощённые мощной антишумовой защитой. Время до старта оставалось пять минут. Вилли уже наверняка уехал, оставив каждодневную добрую память о себе. Франсуа устроился в удобном кресле, застегнул ремни защи-

ты, надел на голову шлем с мини проектором, на запястьях укрепил металлизированные перчатки и включив нажатием нескольких кнопок экран обзора, дал вызов на связь. Тут же появилось лицо диспетчера, и он затараторил: – Связь- норма, просадка – пять, вес – полторы, импульс на старте – 175, начальная скорость – триста м/с, разгон – 40 часов, перегрузка соответствует норме, чистый вес 500. Желаю удачи. Ни пуха. Тут же, во весь экран появилась группа цифр, отсчитывающая последние секунды до старта... 60.... 50... .40... 30.....20.... 10....

Франсуа не услышал нарастающий рёв стартового двигателя. Только когда высветился сигнал "СТАРТ" и он включил зажигание, почувствовал, как вздрогнул корабль, постепенно сбрасывая с себя мощные лапы магнитного поля планеты и через верхний малый экран наблюдал, как уходит вдаль, в дымку почва. Через пару минут Земля уже казалась огромным вогнутым блюдом с неясными краями. Оно с каждым мгновением уменьшалось в размерах и вот уже вся планета, как на ладони. Перегрузка чувствовалась, но не сильно, так как в момент старта принялись за работу и приборы гравитационного сглаживания. Мозг работал, как хорошо отлаженный механизм и пилот, задавал будущие параметры выхода на основную трассу. Через два часа включаются ускорители и потом – уйма свободного времени. Вновь вспыхнул экран. На нём появилось лицо командира группы.

– Как дела? – произнёс он.

– Всё «о -кей» -отозвался Франсуа

– Удачного полёта. Больше тебя тревожить не будем. Работай сам. Франсуа видел, как тот помахал рукой и экран тут же погас. Через секунду -смена картинки. Франсуа видел теперь перед собой несколько далёких

звёзд и вверху слева, половину диска Луны. Она вздрагивала чуть на экране и это говорило о том, что ещё работают стартовые двигатели. Вибраций корабля почти не ощущалось. Время прошло более полутора часов и скоро начнёт работать ускоритель. Франсуа к этому уже готов. Подключён по таймеру электросон. Во время огромных перегрузок он ничего не будет чувствовать и его сон продлится все сорок восемь часов. Автопилот уже включён и корабль идёт с рейсовой скоростью тридцать километров в секунду по назначенному маршруту.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.