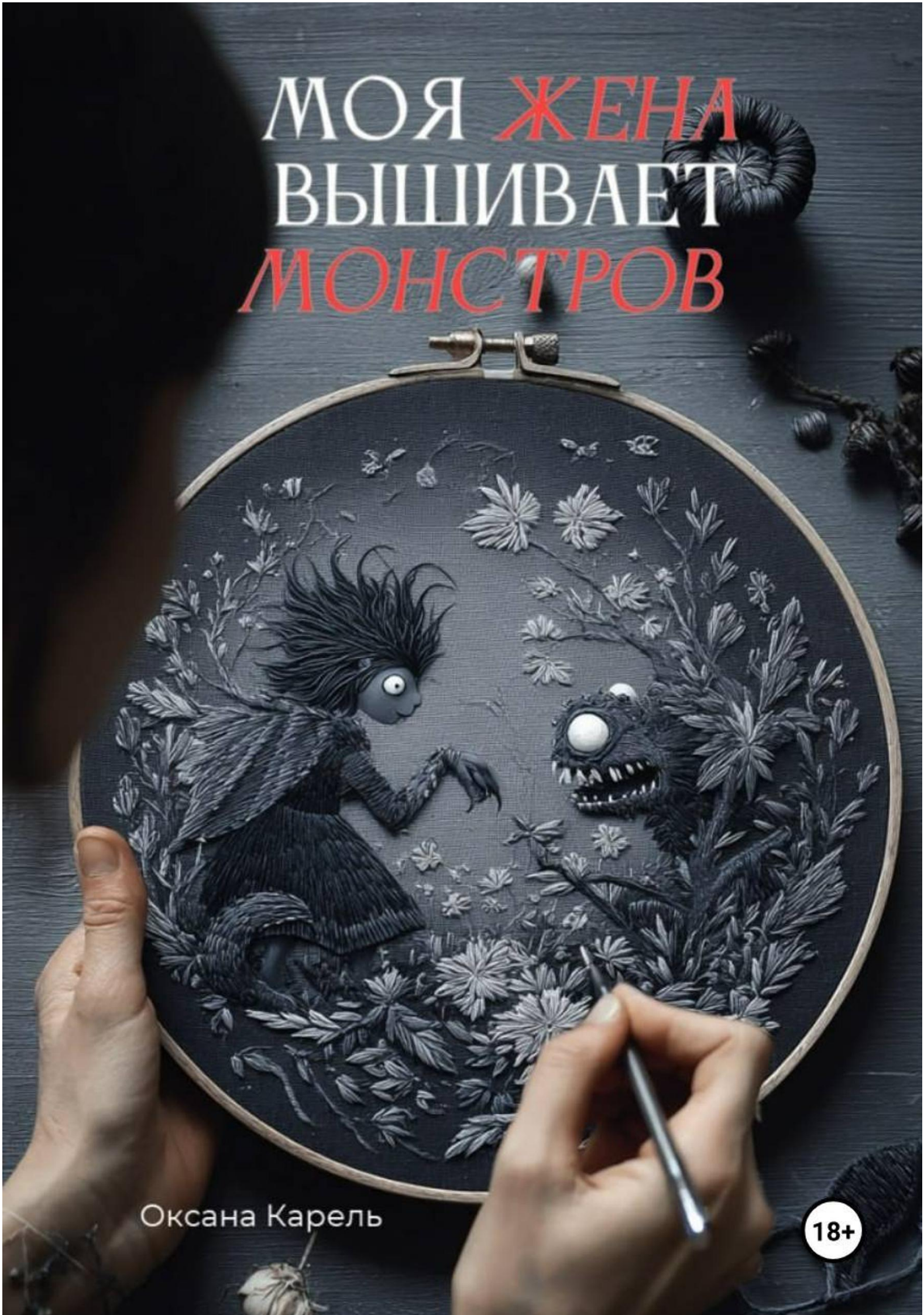
МОЯ ЖЕНА ВЫШИВАЕТ МОНСТРОВ



Оксана Карель

18+

Оксана Карель

Моя жена вышивает монстров

«Автор»

2026

Карель О.

Моя жена вышивает монстров / О. Карель — «Автор», 2026

«Моя жена вышивает монстров» — это сборник коротких рассказов.Здесь монстры могут быть смешными, трогательными, нелепыми или пугающе узнаваемыми. Одни прячутся под кроватью и боятся света, другие ходят рядом, улыбаются и носят человеческие лица. Где-то чудовищ вышивают нитками, где-то их приручают, а где-то они оказываются единственными, кто говорит правду.Эти истории разные по тону и настроению: ироничные и серьёзные, тёплые и тревожные, лёгкие для чтения — и цепляющие глубже, чем кажется на первый взгляд.Для тех, кто любит необычное, ценит умную фантастику и знает: самое интересное начинается там, где граница между сказкой и реальностью становится слишком тонкой.

© Карель О., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Моя жена вышивает монстров 6
Монстр, живущий в ведре 7
Тайна ржавой калитки 10
Подарочная плесень 12
Демоническое предложение 14
Коварный дух 15
Конец ознакомительного фрагмента. 18

Оксана Карель
Моя жена вышивает монстров

«Моя жена вышивает монстров» – это фантасмагория из ниток, страхов и воображения.

В этих рассказах монстры рождаются не только во тьме, но и в голове, в словах, в привычных мелочах. Одних можно вышить крестиком и посадить на полку. Другие приходят без приглашения и остаются навсегда. Здесь смешное легко соседствует с тревожным, а сказочное – с пугающе реальным.

Это сборник о существах, которые нарушают порядок, о забавных чудищах и настоящих монстрах. Здесь воображение приходит в гости, чтобы вас удивить.

Моя жена вышивает монстров

Моя жена вышивает монстров

«Эксклюзивная работа на заказ. Индивидуальный подход. Найдём вашего внутреннего монстра, составим портрет и изящно вышьем его шёлком на любом предмете одежды».

Так было написано на визитке моей жены.

Офис сняли на Фонтанке, во дворе. Первое время страшно было, всякого насмотрелись. Личности приходили разные, а их монстры были один удивительнее другого.

Жена старалась. Сначала беседа в комфортных и доверительных условиях, монстр должен вам довериться, показаться. У всех характеры разные. Кого-то шоколадкой можно приманить, а кого-то и шампанским не соблазнишь. Приходится искать индивидуальный подход. Потом Зеркальный сеанс и набросок на бумаге. Согласование деталей, выбор одежды или аксессуара, подбор цветов в соответствии с характером и другие нюансы.

А дальше самое увлекательное, как говорит жена. Монстр должен остаться с ней на весь период вышивки. И жить с нами. Впечатление – такое себе. Смотря, какой монстр.

Бывает лапочка, интеллигент и очаровашка, свернётся калачиком в горшке с геранью и спит целыми днями. А бывает такая гадость, что аж тошно. Один вот, на днях, засел в туалете и жрал обои.

Во время зеркального сеанса монстрическая сущность человека переходит в зеркало, а потом вместе с нитками вплетается в вышивку. Жена моя проводник и заклинатель, помогает ему явить себя и удерживать в форме, а не быть где-то внутри человека вязкой массой, которая периодически вырывается наружу. Когда монстр заперт внутри тебя он стремиться помочь, но из-за отсутствия формы лишь вредит. А так, вот он рядом, твой талисман, всегда готовый помочь. Твоя собственная монстряка. Разве не прелесть?

Если и ваш внутренний монстр просится наружу, то приходите к нам, вышьем его в лучшем виде!

Монстр, живущий в ведре

Марта щёлкнула выключателем и все монстрики разбежались прочь. Кто-то даже пискнул от резко включённого света, а Шершавый Хвост недовольно хрюкнул.

– Так и кто это сделал? – грозно спросила девушка и свела брови, казалось даже её кучерявые волосы напряглись от негодования. – Какая дрянь разворотила весь двор? Кого мне пустить на шкуры для половиков?

Монстрики молчали и тряслись от страха, Серая Херь даже начала икать от испуга, ведь подумают-то на неё. Стопудово на неё! Это же она несколько месяцев назад устроила погром в гараже и разбила всю коллекцию ёлочных игрушек. Что потом было! Марта была так зла, что даже начала чертить круг изгнания, но потом хозяюшка успокоилась и простила чересчур активную монстряку.

– Нет, и чего мы молчим, по углам расселись? Думаете, я покричу и уйду? Там во дворе апокалипсис местного масштаба! Грядки перекопаны, всю свеклу выдернули, кусты поломаны, всё раскидано, дыра в теплице и на лавку кто-то слизью наблевал! Уборки на несколько дней! Я этого так не оставлю, вы все будете наказаны, пока не найдём виновного! Даю вам час на то, чтобы сознаться!

Марта хлопнула дверью сарая, так что стены затряслись.

Представители царства чудовищ посидели немного в тишине и начали выползать из укрытий, обсуждать, кто виноват и что делать. Им совсем не хотелось, чтобы их выгнали или того хуже, изгнали.

Никто из присутствующих в мир людей попадать не хотел, так вышло случайно. Многие скитались по закоулкам, без крыши над головой, голодали и мёрзли. Потом дичали, становились злобными и даже, бывало, нападали на людей, да погибали. А тут повезло! Нашлась Марта, готовая приютить всех несчастных монстров у себя. Добрая девушка, но строгая. Если что было не так, то могла с лёгкостью изгнать в пустоши или огреть зачарованной лопатой. Чудовища её любили и уважали, но всё равно, порой, хулиганили. В этот раз никто вину на себя не брал, и сознаваться в уничтожении двора отказывался. Разумеется, почти все слышали, шум ночью (самой Марты дома не было), но никто смотреть не пошёл, по понятным причинам. К тому времени все уже «нализались» вишнёвой наливки, которую Тонкий стащил у соседей.

Получалось, что никто ничего не знал. Одна лишь Зифиринка говорила, что это не у них хулиган завёлся.

– Не наш. Я ещё неделю назад говорила, кто-то приполз ночью во двор и спрятался у старого колодца в ведре. Вы назвали меня безмозглым десертом и не поверили.

– Конечно не поверили, у тебя же глаз нет!

– Глаз нет, но твою кривую морду вижу! – Фыркнула Зефиринка и продолжила, – Там точно какой-то монстр поселился. Но он боится, идти к Марте. Потому что дикий. Давайте сдадим его и всё.

На том и порешили. Выбрали Шершавого Хвоста и Зефиринку, как парламентёров и отправили к Марте.

Девушка читала местную газету пила успокаивающий чай, когда эти двое неуклюже зашли на кухню и топчась на коврике, сбивчиво начали рассказывать про незваного гостя, извиняясь за то, что сразу не доложили.

Марта, неторопливо допила чай, надела очки, натянула сапоги, и со словами: «Пойдёмте поглядим, что у нас там за чудо в ведре», взяла лопату и закинув её на плечо пошла к старому колодцу.

Увидев ту самую лопату, которая может вырубить любого монстра, Шершавый Хвост и Зефиринка сразу сжались в размерах и хвостиками засеменили вслед за хозяйкой.

Девушка к неожиданным гостям привыкла, но особо хулиганистых среди них ещё не было. Не понятно, агрессивный ли новый монстр, или просто слегка одичал. Хотя, всегда могло быть, что это не чудовище, а безмозглая ерунда, которая только и умеет, что разрушать. В таком случае лопата нужна, как никогда.

У заросшего колодца всё было спокойно, никакого бардака и разрушений. Но, как говорится, в тихом омуте черти пляшут.

Рядом с пнём, в кустах крапивы стояло большое голубое ведро с крышкой. Краска на нём сильно облупилась и местами поползла ржавчина.

Марта приблизилась к ведру и осторожно постучала по нему черенком лопаты. В ответ – тишина. Девушка постучала сильнее:

– Тук-тук, добрый вечер, уважаемое! Выходим, не задерживаемся! – голос у неё был таким строгим, что аж крапива подтянулась по стойке смирно. – Долго я ждать не буду! Считаю до трёх и беру лопату…Раз…

В ведре послышался шорох и шевеление, крышка чуть задрожала и приоткрылась на пол сантиметра.

– И? – Марта подцепила крышку и отодвинула её дальше. Показался глаз. Один большой, грустный и голубой, прямо в цвет краски, глаз. Он моргнул, покоряя всех вокруг своими пышными ресницами и заслезился. – Долго мы глазеть будем?

Монстр начал возиться в ведре и издавать странные звуки. Марта знала некоторые монстрячьи языки, ещё в школе выучила, но редко их применяла. Ей было известно, что любой монстр легко учит языки и прекрасно перестраивается на любой чуть ли не за секунды.

– Будьте добры, по-русски, – скомандовала девушка и чудовище поскрипев секунд шесть, наконец-то заговорило.

– Прошу простить, добрые сутки вам. Я в ведре, не бейте меня лопатой, пожалуйста, я не специально, – тихим скрипучим голосом попросил гость.

– Я вижу, что ты в ведре. Вылезай, поговорим о твоём поведении.

– Не могу. Я застряло. Объелось и застряло.

– И кого ты сожрало? – девушка в ужасе подумала, что у них завёлся плотоядный хищник.

– Свёколку и морковку. Мне не знать, что её жуют. Проглотило так и растолстело.

Двоим монстрикам, которые скрывались за соседним кустом, стало очень жаль своего родственника, и они подползли поближе, прячась за сапоги Марты.

– Значит ты овощи любишь?

– Ага.

– Хорошо, а зачем ты весь участок разнёс?

– Мне так кошка сказал.

– Кошка? – Брови Марты поползли вверх, – какая кошка?

– Толстый кошка с полосками.

– Очень любопытно. Расскажи-как ты мне, всё с самого начала, глазастенький.

– Я недавно тут. Ходило одно. Узал, что монстры живут в доме со стрелками. Пришло знакомится. Я стеснительное. Запугалось, пришло ночью. Меня встретил кошка, и сказал жить в ведре. Только с ним общался. Он меня просил сидеть тута, носил сюда корм. Потом перестал ходить. Вчера я голодное стало. Вышло и встретило кошка. Он сказал копать и кушать. Я копало. Кошка сказал ломать, и я сделало. Думать этот кошка есть хозяин дома, – монстрик замолчал и выразительно моргнул три раза.

– Получается, ты кошачий понимаешь…, хмм…, очень интересно, – девушка слышала, что некоторые чудики понимают животных, но среди её постояльцев таких ещё не было. – А кошка, говоришь была толстая и полосатая.

– Да. С белой грудинкой.

– Понятно, – спокойно сказала Марта, а потом заорала во всё горло, что аж Зефиринка отлетела, – Барсик! Барсик или сюда, морда усатая! Барсик!

Все отчётливо услышали звук падающей посуды в доме, и увидели, как пушистый кот стрелой пронёсся по дорожке в сторону калитки, убегая от гнева хозяйки.

– Ах, ты ж, дрянь кошачья, – буркнула девушка. – А ты, давай худей и вылазь из ведра, иди в сарай знакомиться с другими. Как придёшь, расскажу тебе правила. У нас все живут в дружбе и порядке, смотри не балагурь, понял, глазкин?

– Да, глазкин поняль.

– Значит так, ты Зефиринка отвечаешь за нашего новенького, а ты Шершавый, возьми кого-нибудь в подмогу и найдите мне этого хвостатого хулигана.

Монстрики закивали, довольные, что всё прояснилось, а Марта зашагала к дому наводить порядок и думая о том, как много разъяснительных бесед ей предстоит провести с Барсиком.[1]

[1] Про монстров и Марту можно почитать в книге «Мартовские монстры»

Тайна ржавой калитки

Мама говорила мне, что на тот заросший участок, куда вела ржавая калитка, ходить опасно. Там живёт чудище, и оно утащит меня в болото. Было страшно.

Сейчас я уже не боюсь выдуманных чудовищ. Болот, всё ещё опасаюсь.

Забор с калиткой, стоит и по сей день. Участок зарос ещё больше, только одно тёмное окошко старого дома выглядывает из-за густых кустов.

Повзрослеть я повзрослела, но воображение осталось буйным, как раньше. Поэтому мне частенько казалось, что на том участке мелькает что-то. Будто-бы кто-то в траве шевелится или тень какая пронесётся. Я своим «почудилось» не доверяла и внимание старалась не придавать. Мало ли что там – зверёк какой или птица, мы же в деревне, вокруг буйная природа, а она полна жизни.

Но однажды в августе, когда сгустились сумерки, и в доме с ржавой калиткой загорелся тусклый свет. Маленький такой огонёк в окошке, похоже на свет свечи.

Мне тут же пришло в голову, что это соседские сорванцы затеяли там игры. Я как раз видела их днём, они что-то рыли в канаве у забора. Я не подумала о опасных бродягах, или замыкании проводов, нет, но вспомнила про чудовище из маминых рассказов.

Решив, что надо проверить всё ли там в порядке, я с осторожностью направилась к заброшенному дому.

Ветхая дверь была приоткрыта, и как только я туда заглянула, то сразу увидела его. То самое чудище.

Оно было похоже не лохнесское чудовище. Некрупный такой дракоша с большими глазами пялился на меня, не моргая и тут же певуче произнёс:

– Уф! Слава рыбе, вы не бомж! – Облегчённо вздохнуло оно.

Я молча застыла на месте и вылупилась на чудо-юдо.

– Знаете, какие сейчас бомжи некультурные?! Ломают, воруют и всяческим вандализмом занимаются. Это расстраивает.

– А вы…, вы… вы их не едите? – Я выдавила эти слова из себя с трудом, но мне важно было знать, что чудовище не людоед.

– Фу. Спасибо, но мне рыба нравится больше, – драконообразное существо показало мне свёрток, – вот у меня тут как раз окунь, пожарим?

– Да. Давайте.

– А вы же соседка моя, Дарьяна, да?

– Да.

– Помню, помню вас, у вас брат ещё вы у меня с кустов черноплодку воровали.

– Простите, великодушно, – замямлила я, боясь, что выведу хозяина участка из себя.

– Ой, да, не стоит, я же их не ем. Меня, кстати, зовут Сиэр, озёрный дракон, – Сиэр протянул или протянула (я так и не поняла) когтистую лапу для рукопожатия, – будем знакомы!

Сиэр бодро почистил рыбу и кинув её на масляную сковородку, поставил на огонь.

– Ты, это, пока жарится, расскажи о себе.

Икнув от удивления, я неловко начала рассказывать кто я и откуда и чем занимаюсь, а дракон аккуратно присел на две табуретки и внимательно слушал. Периодически он (или она) когтём переворачивал скворчащую в сковороде рыбину и кивал.

– Пекарь значит? Это интересно. Угостишь пирогами?

– Да, да, угощу. Если бы я знала, что вы здесь обитаете, то давно бы уже носила. Но вы же не показываетесь…

– Знаешь, в наше время скрытность крайне важна. Это раньше можно было выйти в чисто поле и орать чего хочется. Ну, увидит кто и что? Расскажут кому? Ахахаха! Да кто им поверит-то? А сейчас? Сейчас видео камеры даже в брелках есть. Наснимают, а потом не успеешь оглянуться тут целая толпа… всяких. Вот и приходится заботиться о секретности.

– В этом вы преуспели, за двадцать лет я вас ни разу не видела.

– Видела, видела, просто забывала или значения не придавала, – задумчиво произнёс Сиэр, – готова наша рыбка, угощайся.

Мы поужинали окунём, разговаривая о том, какие лучше всего травы и специи добавлять при жарки. Я обещала занести выпечки и консервов, а он сказал, что даст знать, когда на участке поспеют сливы.

– Спасибо за компанию! Ты заглядывай, не забывай, – чудище чуть понизило голос, – только это, не болтай обо мне, ладно? А то люди сейчас всякие бывают… злые. Это расстраивает.

– Да, с людьми не угадаешь. Обещаю, никому не скажу!

– Ну и хорошо, подруга, ну и хорошо.

С этими словами он резво спрыгнул с крыльца и скрылся в высокой траве.

Обескураженная я торопливо ушла, бросив пристальный взгляд на ржавую калитку.

Подарочная плесень

Подарили Асе кулёк, а там флакончик с блестящей крышкой. На нём написано: «Всё вокруг расцветёт небывалыми цветами», и больше ничего. Ася открыла флакончик, понюхала, ничем не пахнет, внутри прозрачный гель. Пожала девушка плечами и поставила подарок в ванну на полочку.

Приходит Ася с работы, а дома чем-то странным пахнет, похоже на сырую листву с корицей. Смотрит, а в ванной пузырёк тот надулся весь, вспенился и пол стены в мыльных пузырях. Девушка цокнула языком от досады и принялась всё смывать, щедро поливая водой.

Проснулась Ася от того, что воняет гнилью и плесенью. Подскочила, заходит в ванную комнату, а там, мамочки мои, все стены в плесени!

Причём, пышная такая плесень, будто на дрожжах росла, разноцветная, узорчатая. Ася аж охнула и матюгнулась, от такого зрелища.

– Ё твою мать, чё за по***нь такая?

– Из-ви-ни-те! – выговаривая чётко по слогам, неизвестно откуда, произнёс писклявый голос. – Я вам не какая-то, как вы там сказали.., па да и бень, или как-там. Я Изумительная Королевская Плесень!

– Офигеть.

– Можете офигивать, я разрешаю.

– Ты.. эт… что… я…, – Ася потеряла дар речи и начала заикаться, размахивая трясущимися руками.

– Да, я знаю, что ввожу в ступор. Моё величие потрясает, – если бы у голоса была голова, то она бы снисходительно кивала.

– Ты что, блин такое? – Ася охрипла от шока.

– Королевская Плесень! – Громко и грозно возвестил голос.

Ася, наконец, опомнилась и бросилась прочь из ванны! Надела первое, что попало под руку и убежала из квартиры.

Бродила девушка по улицам в одиночестве понимая, что такое и не расскажешь никому. Решила она пойти к другу и привести его домой, чтобы сразу показать эту жуть.

Увидев заплесневелое помещение, молодой человек даже не удивился. Сказал, что на работе они и похлеще встречали, а плесень вовсе не королевская, а обычная среднестатистическая.

– В смысле не королевская? Это, что за унижение? – возмутился голос и начал издавать звуки цоканья языка. – Обычная? Среднеста… как там? Я вам не шутка. Я таких на завтрак ем!

Ася решила, что пока в квартире оставаться не стоит и уехала на пару дней думать, как же ей избавиться от напасти. Друг обещал помочь и слово сдержал. Позвонил через три дня и посоветовал поехать в институт Науки и Познания и спросить Натана Константиновича.

Встретится с учёным оказалось не так просто; то он на собрании, то в лаборатории, то уехал на симпозиум. Наконец удалось с ним пересечься в столовой, как раз в день, когда повариха пекла свои знаменитые сосиски в тесте.

Сначала Натан Константинович был не рад, что его от сосисок оторвали, но выслушав Асю тут же оживился. Он давно изучал все виды болтливой плесени и заинтересовался экземпляром, как никогда. Аж сосисочку отложил. Идти в дом девушки он отказался (занятой человек всё же), но попросил принести ему образец плесени.

Девушка обрадовалась, что ей смогут помочь и немедля поехала домой.

Ася, собрав всю свою выдержку, буквально вбегает в дом, распахивает ванну, а там плесень вся дребезжит и поёт.

– О, явилась. И как ты могла оставить меня без внимания, а? – голос, казалось, стал ещё писклявее.

Ася проигнорировала, схватила пинцет и пакетик из-под ватных палочек, и тут же отщипнула кусок плесени, без всяких церемоний!

– Эээ! В смысле – аааа!!! Ты что озверела, собака облезлая!

– Сама ты облезлая, – рявкнула девушка.

– За такое я тебя сожру! Хотела просто тебя заплеснивить, но вместо этого сожру! Вместе с костями!

Плесень начала пухнуть, увеличиваться в размере и даже пузырится местами. Ася взвизгнула и похватав нужные вещи убежала.

Натан Константинович принесённым образцом заинтересовался, но ясно дал понять, что плесень эта не королевская. Из благородных, но не королевская. Профессор попросил ему ассистировать и вместе они несколько дней пытались подобрать нужные ингредиенты, для состава, способного растворить и побороть гадость.

Работали они три дня и три ночи, не покладая рук. На четвёртый день им наконец удалось сотворить формулу победы на мерзопакостью.

Натан Константинович уверил, что у них получился специальный раствор для борьбы с плесневелой нечестью, созданный химиками и приправленный священным молитвами. С напутствиями и ценными указаниями Ася решительно пошла, домой вооружившись защитным костюмом и пульверизатором.

Входит девушка домой, только дверь открыла, а из ванны уже знакомый голос доносится.

– Вернулась и года не прошло! Где пропадала, холопка?

Ася не отреагировала и, как ангел мщения встала в дверях с пульверизатором наперевес. Плесень охнула и после паузы с осторожностью спросила:

– Это у нас что такое?

– Погибель твоя! – Ася была готово злобно расхохотаться, но сдержалась.

– Знаешь, давай не торопиться. Договоримся. У меня есть планы, между прочим.

– Да? И какие?

– Сожрать тебя, разумеется, гадкая людишка! – Плесень начала шипеть и набухать.

– Угу. Сча. Так и сожрёшь, – хмыкнула Ася.

– Что же мне помешает? – голос был угрожающим и уже не писклявым.

– Волшебные химикаты, – девушка нажала на кнопку и распылитель живенько заработал.

– Аааааа! Оооо! Ты уничтожаешь бесценную популяцию!

– Я уничтожаю заносчивую людоедку.

– Гадкая девчонка!

– Мерзкая дрянь!

– Я сползаю…, – жалобным голоском пищал голос.

– Активнее, давай!

– Ты обрекаешь меня на скитания по канализации…

– Успехов тебе там!

– Я захвачу весь мир и сожру его!!!!

– Смотри не лопни.

Остатки плесени растворённые в ярко жёлтом растворе плавно слились в трубу с неприятным чпоком.

Ася возрадовалась и отряхнула руки. Ванна была освобождена!

Осталось разобраться только с одним. С тем злоумышленником, который подарил ей злосчастный кулёк!

Демоническое предложение

Второго мая ко мне в дверь постучался демон. Он был вежлив и симпатичен, в шляпе и с начищенными до блеска ботинками. Он предложил мне присоединиться к ним, так как для обряда не хватало шестой персоны. Мне не хотелось далеко идти, но оказалось, что он сосед с низу. К тому же он предложим мне вознаграждение за труды. Звучало это сомнительно, но интересно. Я согласилась, предупредив, что в случае обмана я затоплю его святой водой. Он поклялся, что обмана не будет, да и вообще он противник мошенничества.

Он в двух словах описал, что от меня требуется, и я засомневалась смогу ли помочь, ведь во мне совсем нет ничего демонического. Он отметил, что наличие тёмного дара – это хорошо, но не обязательно.

Мы пришли к нему в квартиру, где на новом ламинате был начерчен круг с символами и воткнутыми ножами. Вокруг стояли свечи и пахло валокардином.

Там же было четверо человек (не уверена, что они люди, но ладно) в смешных коротких плащах. Их лица были скрыты бумажными масками.

Одна из них, женщина сняла вдруг маску и сказала:

– Карина это ты что ли?

– Да. А вы…?

– Не узнала меня? Я тётя Люда! Ну, двоюродная сестра Аркадия, – пояснила рыжая женщина, видя мою растерянность. – Родственница твоя. Ты гостила у меня в деревне, ну, в Ракушкино.

– А, да, конечно! Здрасти, Людмила Петровна, – вспомнила я, хотя это было лет пятнадцать назад. – Простите, не узнала сразу. А Вы здесь какими судьбами?

– По работе я здесь. Я ведьма.

– Оу, вот оно как. Здорово. А я помочь пришла. Шестой буду.

– Замечательно!

– Давайте приступим уже? – Недовольно буркнул седой мужчина.

– Разумеется, – сказал демон и подойдя ко мне тихо добавил, – а ты переживала, что в тебе нет ничего демонического. Родственные связи непредсказуемы.

Я кивнула, задумавшись о том, кем же тогда был мой папаша.

Коварный дух

Ведунья Олеся сказала, что этот чай, откроет чакры, но не упоминала, о появлении кого-либо из этого самого чая.

Виктория заварила травяной пакетик в фарфоровом чайничке, доставшимся от бабушки. По кухне разлился аромат корицы и яблочного пирога.

– Ммм, – промычала девушка в предвкушении и сделала большой глоток.

Чай имел пряный вкус и пробуждал приятные воспоминания. Вика вспомнила про чакры и даже подумала, что вот они и раскрываются через воспоминания о детстве, но её размышления прервал густой белый дым, поваливший из чашки.

– Уууу, – загудел дым, принимая очертания рта.

– Оййй. – Тихо отозвалась шокированная Виктория.

– Я явился! Я праздничный дух! Воспрянь и возрадуйся!

Дымные губы очень смешно дёргались, и девушка не удержалась от смеха.

– Мне сказали, что Вы чакры раскрываете.

– Правда? Какая нелепость! – фыркнул дым.

– А что же Вы тогда делаете? – девушка улыбалась, ей казалось, что происходящее это ничто иное как сон, ведь в реальности дым не разговаривает.

– Околдовываю, подчиняю, заставляю на себя работать. – Чрезмерно радостно и без тени смущения заявил дух.

– И как же вы меня околдуете?

– Превращусь в прекрасного юношу.

– Пфф, думаете сработает? – девушке стало смешно, а в теле появилось лёгкое и приятное чувство, хотелось танцевать и нести радость людям.

– Конечно сработает, посмотрите, как я хорош. – В ту же секунду дым заклубился, вылетел из чашки на глазах увеличиваясь в размерах, и принял облик самого красивого парня, которого когда-либо видела Виктория. Он напоминал ей все её мечты в одном прекрасном исполнении.

– Ты, конечно, ужасно красив, но всё же я в тебя ещё не влюбилась. Что ты будешь делать?

– Соблазнять.

– А если не сработает?

– На такой случай есть чай. – С коварной улыбкой сказал красавец.

– Какой?

– Этот самый, который ты уже выпила. – Он указал на чашку, которую Виктория так и не выпустила из рук.

– Ой! – ошарашенная девушка судорожно сглотнула и прокашлялась, отставив чашку подальше.

– Именно, что ой, моя дорогая. Именно, ой…

– Получается, я теперь тебя люблю?

– Ага. – С самой очаровательной улыбкой кивнул он.

– И как ты там сказал…? Буду работать на тебя? – Виктория чувствовала к нему такое влечение, что даже перспективы быть рабыней не пугала.

– Совершенно верно.

– Блин. Такого поворота я не ожидала.

– На то и рассчитано. Ладно, считай я тебя соблазнил. Теперь пришло время для работы.

– Какой работы? – игриво начала Виктория, флиртуя на автомате.

– Особой. – Подыграл ей коварный дух, беря её за руку и притягивая к себе.

Девушка захихикала, а он щёлкнул пальцами, и они в миг очутились посреди поля.

Погода стояла слегка прохладная, хоть и солнечная. Пахло осенью и свежевскопанной землёй.

Виктория оглянулась; на многие километры вокруг простирались картофельные поля, на которых работали люди.

– И что мы тут делаем?

– Я пойду соблазнять других девиц, а ты будешь собирать картошку. – Подмигнул ей красавчик.

– Да, ё моё! – девушка понимала, что её нагло обманули, но то самое любовное зелье заставляло любить незнакомца и делать всё, что он говорит.

– До новых встреч, моя дорогая. – С издёвкой сказал обманщик и щёлкнув пальцами исчез.

Виктория побродила по полю и встретила других «заложниц любви». Вместе они посетовали на то, сколько же вокруг лжи и как сложно жить, а также обсудили, насколько красив и велик их господин.

Девушки-работницы показали ей как собирать картошку и куда складывать, а так же, как здесь жить-поживать. Оказалось, что не так плохо, особенно когда вокруг висят портреты твоего возлюбленного.

Жили они в большом голубом доме за холмом, работали каждый день и все были преисполнены любви к демону-похитителю.

Виктория поинтересовалась, почему же выпитое зелье не выветривается и девушки рассказали ей, что оно здесь в воде. Сколько бы ты ни терпел жажду, пить всё равно захочешь, так вот и остаёшься постоянно в любовном подчинении.

– Да и кто в здравом уме откажется от любви такого красавца, как наш Великолепный дух? – Добавила заколдованная Анастасия.

– И то правда. – согласилась Виктория.

Девушке не нравилось работать на полях, да и участь рабыни ей была не мила. Дух являлся каждую неделю, иногда приводил новых девиц, и говорил о том, какие все замечательные работницы.

Виктория смотрела на него и млела. В те моменты она совсем забывала, что её околдовали.

В один из дней бесконечной осень с запахом картошки, Виктория решила меньше пить.

Это позволяло ей любить своего прекрасного юношу не теряя головы. Любовь оставалась, но была уже не такой слепой.

Именно поэтому, в день, когда он явился, девушка начала приставать к нему с расспросами.

– Чего это ты такая активная? – спросил он, хмурясь.

– Это любовь к тебе заряжает меня энергией. – хоть Виктория и притворялась чрезмерно влюблённой, он всё равно ей нравился, и она чувствовала, как в любой момент может забыть, что он злостный похититель, а не прекрасный принц.

– Ага, так оно и есть. – Слегка безрадостно буркнул он. В его голосе чувствовалась лёгкая усталость. От постоянного обожания ещё как устаёшь, знаете ли.

– Как тебя зовут, любовь моя? – спросила Виктория, присаживаясь подле его ног.

– Чего это ты спрашиваешь? Вы тут все называете меня Господин, Принц или Моя Любовь. Эти имена тебе не нравятся?

– Нравятся. Но мне хочется знать твоё настоящее имя.

– Вишь чего удумала. – Буркнул он. – Имя ей настоящее. Я же демон, злой дух, имени своего не называю.

– Очень жалью – Виктория поднялась с поля, отряхнула подол платья и добавила между делом. – Тогда буду звать тебя… Игорь.

– Почему Игорь? – похититель аж подпрыгнул на месте. – Не хочу Игорь.

Девушка пожала плечами.

– А мне хочется звать тебя Игорем, так моего пса звали.

– Пса? – было видно, что дух такого не ожидал и сравнение его явно оскорбило.

– Да, псина деревенская. Игорь. Любила я его, конечно, плешивого…

– Эй! Плешивого?… А ты меня-то любишь? – вскрикнул он.

– Конечно! Больше всех на свете! – заулыбалась девушка, и закивала как заводная кукла.

Безымянный дух прищурился, пытаясь понять действует ли ещё его колдовство или нет.

– Ты иди, водички что ли попей. – Сказал он, подталкивая её к столу.

– Как скажешь, мой Игорёк.

Тот аж вздрогнул от такого обращения. Где это видано, что его, грозу обмана, великого соблазнителя, демона ада, Игорьком звали? Ещё и в честь пса. Обидно.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.