

Анастасия Власова

Академия сновидений

Анастасия Власова

Академия сновидений

«Автор»
2026

Власова А.

Академия сновидений / А. Власова — «Автор», 2026

Алисе семнадцать лет. И она души не чает в своей бабушке, которая вырастила ее. Когда бабушка умирает, Алиса не находит себе места от горя. Разбирая бабушкины вещи, она находит письмо, в нем бабушка пишет о даре сновидения, которым может обладать Алиса. И если это так, то она в большой опасности. Так и начинаются ее приключения.

© Власова А., 2026
© Автор, 2026

Анастасия Власова
Академия сновидений

Среда, 21 июня, 14:46.

Не могу сказать, что знаю, как пишут дневники. Пусть и не знаю, но раз уж это мой дневник, то думаю и начинать я могу его как я хочу. Думаю, сначала, расскажу немного о себе. Меня зовут Алиса, мне семнадцать лет. К сожалению, ростом я пошла не в папу, он у меня метр девяноста два, я же метр шестьдесят = (. Думаю, я вполне симпатичная брюнетка, и что я в себе обожаю так это ярко-зеленые глаза. Как говорит бабуля, они достались мне от мамы, и такие глаза были у всех женщин нашего рода. Правда, у бабули они уже не такие яркие. Бабуля много рассказывает мне про маму, она умерла при моем рождении. Живу я с папой, вниманием я не обделена. Почти все праздники я провожу с бабулей, она можно сказать, заменила мне маму. Во многом, именно благодаря бабуле я сейчас та, какая есть. Она многому меня научила, и многое рассказала. Например, привела меня к тому чтобы задуматься над тем, почему мы едим одних животных, а в питомцах держим других? Ведь это чистой воды лицемерие. И вообще почему кто-то должен умереть чтобы я вкусно покушала? Я считаю, что сейчас, когда есть столько разной еды можно обойтись без ненужных смертей.

В общем, благодаря бабуле я уже семь лет как вегетарианка. Чему категорически был против мой папа, но спустя столько времени он уже с этим смирился. А что ему еще оставалось? Сейчас, он уже приноровился готовить некоторые вегетарианские блюда, а так как он много работает и готовлю в основном я, то мясо в нашем доме не появляется уже давно. Ах, да еще бабуля с малых лет привила мне любовь к книгам, причем к абсолютно любым книгам. Могу читать что угодно и где угодно. Именно поэтому папу пару раз вызывали в школу, (подумаешь на алгебре читала «Унесенных ветром», что поделать если на ней ужасно скучно сидеть). Еще бабуля любит рассказывать всякие истории из её жизни, иногда это истории из жизни моей мамы. Она рассказывает о мамином детстве, юности и о любовной истории мамы и папы. Бабуля говорит, что так и выглядит настоящая любовь, какая была у родителей. И я ей верю на слово.

Месяц спустя….

Среда, 21 июля, 19:24.

Как-то странно, начала вести дневник ровно месяц назад и только сейчас про него вспомнила. А всё потому, что бабуля поинтересовалась как там дела с ведением дневника. Потому что именно бабуля настоятельно порекомендовала мне вести дневник, как она говорит так я смогу выплеснуть на бумагу весь кавардак, который есть у меня в голове. Цитирую «Голова станет чище, сможешь думать о полезных вещах». Но ведь летние каникулы так-то. Иногда приходишь под вечер, доходишь до кровати и спишь до утра беспробудным сном. Мы ведь живем около моря, не прям рядом. В среднем, если идти пешком, то где-то полчаса, а если на машине, то минут пятнадцать. Я часто хожу на море освежиться вместе с Дейзи. Кажется, я забыла написать о Дейзи (надеюсь, Дейзи меня простит). В общем Дейзи – это моя собака. Однажды мы с бабулей, вечером гуляли в парке, около года назад и, уже выходя натолкнулись на щенка. Он был такой маленький, худенький и очень пугливый. Мы отвезли его на осмотр, где нам сказали, что это девочка и у неё легкое истощение. После долгих уговоров папа разрешил оставить собаку, и я решила назвать её Дейзи. Кто она по породе мы так и не выяснили, но мы знали, что у неё в крови есть немецкая овчарка и маленькой она точно не будет. Сейчас она уже взрослая, обучена командам и у неё очень спокойный характер как у чистокровной немецкой овчарки. Сегодня мы сходили с ней на море, знаем мы с Дейзи один укромный уголок, куда не снуют постоянно туристы. Там, есть отвесная скала, немного песчаного берега,

чтобы можно было спуститься к воде. Туристы не любят такие места, им нужно чтобы был свободный доступ к воде без каких-либо препятствий. А нам с Дейзи здесь очень нравится, тишина вокруг, лишь шум прибоя, который можно слушать вечно. Я прихожу сюда почитать, а Дейзи любит прогуляться до пляжа и немного поплавать. Если можно так сказать, то это наше тайное место, даже скорее всего убежище. Лишь бабуля знает про это место. Я даже однажды приводила её сюда, но спускаться к воде ей было сложно. Но бабуля оценила это место, действительно оценила. Она считает, что у каждого человека должно быть такое место. Дальше всё было по обычному сценарию, мы вернулись домой, поели и пошли спать…

Четверг, 22 июля, 20:08.

Фу, ну и денек же выдался. Уже и не припомню как давно мы с папой каждый четверг закупаемся продуктами на целый месяц, и каждую неделю по четвергам готовим на всю неделю. Благо нам немного нужно, да и папа помогает с готовкой. Меню на неделю был таким, с меня грибной суп и тыквенный пирог, а с папы овсяные котлеты и спагетти на гарнир. Когда с готовкой было покончено, меня хватило только на стакан лимонада и каждодневный ритуал – это звонок бабуле перед сном. Правда, голос мне её почему-то показался взволнованным, тревожным что ли, но бабуля заверила меня, что всё в порядке и мы с ней закончили разговор.

Пятница, 23 июля, 03:00.

Обычно я пишу в дневник в конце дня, все свои мысли, но то, что сейчас произошло я не могу не записать. Меня до сих потряхивает, отчего мне кажется, что подчерк немного смазался. Неважно… Я должна это записать, наверное, для таких случаев и нужен дневник, и я надеюсь, что как только я запишу то, сто произошло то смогу хоть немного успокоиться. В общем, так уж случилось, что мне за мою жизнь вообще не снились сны, что я не считала странным. Ну, не снятся сны и ладно. И произошедшее сегодня ввергло меня в некий ужас. А случилось, собственно следующее, мне приснился жуткий сон. Хотя сном это назвать скорее всего нельзя, я будто была сторонним наблюдателем в параллельном мире. Между тем наблюдала я следующее, как моя бабуля сидела в своем любимом кресле-качалке и читала книгу. Я стояла в углу комнаты и наблюдая за ней улыбалась. Как вдруг за её спиной появилась большая черная тень, которая начала приближаться к бабуле. Если бы я была в фильме ужасов, то сказала бы что тень походила на смерть с косой. Эта тень стремительно приближалась к бабуле. Первое, что я хотела сделать это подбежать к ней, но ноги перестали меня слушаться. Я словно приросла к полу что ли. Следующее, что хотела сделать это закричать, и я кричала, но никаких звуков из моего горла не выходило. Я будто охрипла и не могла вымолвить и слова. Не найдя способа помочь бабуле, я просто стояла и наблюдала как эта жуткая тень с омерзительной ухмылкой на лице, хотя лицом это сложно назвать что-то среднее между зомби и чертом, заносит над головой бабули что-то похожее на косу. Я не оставляю попыток закричать, но у меня ничего не выходит, и я от полнейшей безысходности просто рухнула на пол. Как вдруг, открыв глаза я поняла, что я лежу на полу в своей комнате, Дейзи стоит около меня и обеспокоенно смотрит по сторонам, не понимая, как я оказалась на полу. Уже прошло десять минут как я увидела этот сон и меня не покидает тревожное чувство, как будто должно произойти что-то плохое. Разве такое вообще бывает?! Это же всего лишь сон, но почему меня не покидает чувство реальности происходящего во сне. Будто я стала случайным свидетелем этого происшествия. Уже даже выпила стакан молока, думала поможет успокоиться, но не вышло. Пойду поищу снотворное в аптечке, выпью и попробую всё-таки заснуть. Надеюсь, поможет…

Пятница, 23 июля, 22:30.

Как?! Как это могло произойти?! Почему? У меня просто в голове не укладывается как это могло случиться. С утра я ушла с Майей на море, мы еще два дня назад договорились,

а в два часа дня я почувствовала, как что-то внутри меня будто оборвалось. У меня перехватило дыхание, я просто остановилась как вкопанная посредине дороги возвращаясь домой. Я поняла, что случилось что-то ужасное, что уже нельзя будет исправить. И со всех ног побежала до дому. С порога увидев папу, я поняла, что все мои опасения были верны и что-то ужасное действительно произошло. Папа, увидев меня сообщил, что десять минут назад умерла бабуля. Дальше всё просто как в тумане.

Суббота, 24 июля, 21:30

Вчера и сегодня будто слились в один день, ночь я провела совсем без сна. Лишь изредка я слышала разговоры папы по телефону. Похороны я помню смутно, никак не хотела видеть её в гробу. Я хотела запомнить её такой, какой она была при жизни: никогда не унывающей, дающей нужные советы и молчаливой в особых случаях, когда считала, что я неправильно поступаю, молчание было вроде осуждения. День просто стал одним сплошным неразборчивым пятном: нескончаемое количество незнакомых людей, выражающих соболезнования, похлопывания по спине в знак в знак сочувствия и бесконечное число фразы, что забирают всегда лучших. Сейчас, когда сижу и пишу, я даже не могу понять почему продолжаю писать этот чертов дневник. Наверное, потому что это было последнее, что бабушка мне посоветовала. В очередной раз задаюсь вопросом почему всё так внезапно произошло?! Врачи констатировали разрыв сердца, как последствие сильного инфаркта. Инфаркта? Серьезно? Какой инфаркт с её здоровым сердцем. У неё было отменное здоровье, она всю жизнь занималась спортом и держала диету. Семьдесят лет – это слишком мало. Она не должна была сейчас умереть. Она столько всего хотела еще сделать…

Вторник, 27 июля, 14:25

Два дня. Целый два дня я провела будто в бреду. Ничего не ела. Просто лежала на кровати и смотрела в потолок. Мне абсолютно ничего не хотелось. Но папа заставлял хотя бы пить молочные коктейли. Он взял неделю отгула с работы по семейным обстоятельствам. Он сильно переживал за меня. И, проснувшись сегодня утром я осознала, что нужно взять себя в руки. Бабуля бы не одобрила мое такое поведение. Она всегда говорила, что люди не уходят из наших жизней после смерти, они навсегда остаются, пока мы помним о них. Думаю, она знала, о чем говорила, потеряв боготворившего её мужа и единственную любимую дочь, она в полной мере осознала всю горечь утраты. Сейчас понимаю, что она была права. Она всегда будет в моем сердце. И собравшись с духом я встала через силу поела и решила сходить в бабушкин дом. Переходя из комнаты в комнату на меня словно волнами накатывали воспоминания. Гостиная, где мы часто сидели читали книги, а потом бурно их обсуждали, кухня, где бабуля учила меня новым блюдам, столовая, где мы часто собирались по праздникам. Я решила вернуться в гостиную и взять перечитать «Унесенные ветром» Маргарет Митчелл. Не знаю почему, но эта книга всегда вносила какое-то умиротворение в мою душу, я всегда читала её когда мне было тоскливо или одиноко. Взяв книгу, я прошла к любимому бабулиному креслу и села в него. Прежде чем начать читать книгу, я любила пролистать её, чтобы вдохнуть запах бумаги, тот самый запах, который навсегда будет ассоциироваться у меня с бабулей. В силу моей привычки я решила и эту книгу сначала пролистать, как вдруг из книги выпал конверт. Я подняла его с пола на нем было выведено бабулиным подчерком ***«Алисе».*** Я незамедлительно распечатала конверт и увидела в нем письмо, тут же его открыла и прочла следующее: «Дорогая моя Алиса, моя любимая внученька, я так много должна тебе рассказать. Я должна была сделать это раньше, но я лишь хотела защитить тебя поэтому и только поэтому я молчала. Я чувствую, что скоро надвигается что-то ужасное. Ты моё солнышко, происходишь из древнего рода сновидцев. Сновидцы – это те, кто видят сны, которые должны сбыться в течение одного или двух дней. Этот дар передавался у нас из поколения в поколение по женской линии, но так как твоя мама вышла замуж за простого человека, я подумала, что ты не унаследовала этот

дар. Обычно он проявлялся в пятилетнем возрасте, но тебе вообще не снились сны из чего я сделала вывод, что на тебе наш род сновидцев прекратился. Но ты все равно должна узнать о наших предках, тайнах и семейных историях. Наш дар заключался в том, чтобы увидеть во сне что-то страшное, может даже смерть и попытаться спасти или помочь человеку, который попал в эту беду, во сне всегда есть что-то примечательное, какой-то знак чтобы можно было найти этого человека в жизни. Иногда сон сбывается после трех дней, но если это близкий человек, то может сбыться уже и на следующий день. Хоть ты и не обладаешь даром нашего рода, тебе всё равно может грозить опасность, поэтому я заговорила Дейзи. Помнишь тот день, когда мы нашли её и ты захотела оставить её себе? В тот же вечер меня выследил Нитур и попытался напасть. Нитур – это имя Бога в греческой мифологии, управителя снов. Но мы так называем охотников за даром сновидцев, они охотятся на нас и пытаются отобрать нашу уникальную способность и присвоить её себе. А так как они бесчеловечные твари, они используют этот дар чтобы управлять снами людей, насылать кошмары и питаться страхами. Я смогла оторваться от него, а вернувшись на следующее утро к вам я заговорила Дейзи на твою защиту. Поэтому она такая смышлёная и послушная, и ни на минуту от тебя не отходит. Знай, что пока она рядом с тобой все будет хорошо»

Словно, зная, что речь в письме пошла о Дейзи, она села и внимательно посмотрела на меня. А я в очередной раз убедилась, что у меня необычная все-таки собака и вернулась к письму.

«Я знаю, что я должна была раньше тебе всё рассказать. Прости милая, что я этого не сделала. Боюсь, что теперь тебе придется самой во всем разбираться. В моей комнате, в шкафу ты найдешь дверь, она ведет на чердак, там ты найдешь коробку с моими дневниками. Ты очень умная девочка и сможешь всё понять. И помни, моя малышка, чтобы не произошло, я всегда буду тебя любить и буду в твоем сердце, тебе стоит лишь вспомнить обо мне. Береги себя! Целую. Твоя бабуля Клара».

И что это сейчас было?! Сказать, что в моей голове рой вопросов не сказать ничего. Какой древний род? Какой дар? Моя любимая собака является моим защитным талисманом? Что произошло с бабулей на самом деле? Почему она написала это письмо и спрятала в книгу? Никто ведь не мог пробраться в дом, правда же? Или всё –таки кто-то мог? Но в полиции ничего об этом не говорили, папа бы мне рассказал. Да и в комнатах все лежит на месте, если бы что-то пропало я бы сразу это заметила. Но разве то, что написала бабуля может оказаться правдой? Я же не в каком-то мистическом сериале, это жизнь в ней не бывает никаких сбывающихся сновидений и как там их, Нитуров что ли. Это всё выдумки, сказки. Так, стоп, что там было в письме? Дар заключается в том, что снятся сны, которые в течение трех дней сбываются, а как же сон с бабушкой. Он же приснился за день до её смерти. Получается, что у меня всё-таки есть этот дар? Но почему бабуля не смогла его распознать? Выходит, если бы я знала о даре я бы смогла спасти её, мою бабулю. Она должна была рассказать мне всё гораздо раньше. Это же было в её руках. Однако сейчас не стоит расклеиваться, иначе я вернусь с чего начала, в тупое наблюдение потолка. Если бабуля не рассказала, значит на то были веские причины. Что она написала, про потайной шкаф? Нужно идти в её комнату и искать ответы, которые так мне нужны сейчас. Как оказалось, в её шкафе действительно была дверь, за которой была лестница, ведущая на чердак. Прямо, «Хроники Нарнии» какие-то. Я поднялась по лестнице и оказалась в абсолютной темноте. Хорошо, что я вспомнила про телефон, включила фонарик и увидела слевой стороны включатель, нажала на него и надо мной загорелась лампа. Когда загорелся свет, я увидела комнату чем-то напоминающую обычный кабинет. Слева стоял книжный шкаф, который был весь заставлен книгами, посередине стоял стол, на котором лежали всевозможные украшения и почему-то пара острых ножей, странное сочетание настолько разных предметов, а в правом углу лежала коробка. Я так подумала, что это и предназначалось мне. Недолго думая я подошла к коробке, на которой был приклеен стикер с надписью: «Это мои

дневники. Надеюсь, они помогут тебе во всем разобраться». Открыв коробку, я обнаружила около десяти довольно-таки увесистых дневников бабули, но прежде чем спустить коробку вниз, я решила поближе посмотреть украшения. Ножи оказались гораздо изящнее вблизи, они были чуть больше моей ладони в длину и очень острые, один я решила взять с собой (так, на всякий случай). Продолжая разглядывать украшения, я заметила красивый браслет оранжевого цвета в виде змеи, он был необычным так как он обхватывал запястье в три оборота, мне он показался оригинальным, и я надела его на руку (думаю, бабуля не была бы против). Положив нож в коробку, и сняв стикер с крышки, я закрыла её и решила вернуться в гостиную. Открыв первый дневник, который так и был указан как первый я начала читать: «После рождение Маргариты я была абсолютно счастлива. Любящий муж, здоровая дочь и прекрасный дом, что ещё можно желать? Я ни разу не пожалела о том, что поддалась на уговоры Марка и покинула Академию сновидений, здесь мы можем спокойно воспитывать нашу дочь, не боясь нападений Нитуров, здесь я смогла возвести защиту от них. Но сегодня наш день омрачился трагедией, мой сын, мой малыш Александр, умер вскоре после рождения. Ту боль, которую я испытала я не могу сравнить ни с чем произошедшим в жизни. Эта нестерпимая боль в груди от потери своей кровинки невозможно ни описать, ни рассказать. Утешение я нахожу в заботах о Марго, хоть как-то отвлекаюсь. Марк поддерживает меня как может, хотя сам переживает ничуть не меньше моего, хорошо, что малышка Марго ничего не понимает и беззаботно резвится в саду.»

Так, стоп, что это получается? У бабушки был сын, который умер? Но почему она ничего про него не рассказывала? Да уж, сколько же мне еще придется узнать нового? Может ответы я найду в дневниках бабули?

«Вот и пролетел год, совсем не хотелось садиться за дневники. День тянулся за днем и только Марго разбавляла наши с Маркие серые будни. Она как ни в чем не бывало дарила свою любовь нам с Марком и вскоре боль от утраты Александра начала стихать.

Все постепенно возвращалось на круги своя. Как утверждала избитая фраза «Время все лечит» оказалась истинной»

Дальше бабуля описывает свои обычные спокойные будни, которые умещаются аж, в три дневника. Я прочитываю их на одном дыхании, как будто проживаю все эти дни вместе с ней. И вот, со смерти Александра прошло пять лет и бабуля начинает новый дневник.

«С самого утра меня не покидало тревожное чувство, и я никак не могла понять, почему оно появилось. А когда защиту нашего дома смогли пробить нитуры, только тогда я поняла, что меня тревожило. Мы в спешке начали собирать вещи и пытались скрыться, но Нитуров оказалось гораздо больше чем, мы рассчитывали, и Марк остался, решив отвлечь их на себя, что помогло нам с Марго благополучно скрыться в другом городе, где я смогла навести новую защиту и скрыть нас с Марго от Нитуров. А Марк так и не смог выиграть в этой неравной борьбе и погиб как истинный герой. Его смерть стала для меня сильным ударом, и только уход за Марго помогал мне держать себя в руках и не падать духом окончательно. Не проходило и дня чтобы Марго не спрашивала, куда ушел папа и когда он вернется.

И я была вынуждена рассказать Марго всю правду, что папа погиб как защитник, когда пытался нас спасти. На удивление Марго спокойно восприняла эту новость, сказав, что папа приходил к ней во сне и просил передать маме чтобы она не плакала, и что ему хорошо там, где он сейчас. И именно тогда я осознала, что дар сновиденья в Марго гораздо сильнее, нежели мой. То есть если мы обычные сновидцы можем видеть будущее, которое произойдет в скором времени, то к Марго во сне могут приходить умершие люди, что её абсолютно не пугает. Вот только почему я не могу понять, её дар так отличается от всех остальных? Пока ей не исполнилось 10 лет, её дар был совершенно обычен. Пока не умер Марк, может его смерть так повлияла на неё и раскрыла её дар еще больше? В таких случаях понимаешь, что иногда совет

академии бы пригодился, но увы и ах, он и последнее место куда я бы хотела вернуться. Нет, я сама смогу во всем разобраться»

Дальше бабуля описывает свои обычные будни. Пишет, как она нашла ведьму, которая смогла сделать защитные амулеты и ей и маме. Бабуля устроилась на тихую работу библиотекаря, а по вечерам и выходным тренировала маму в управлении её даром. Вскоре они смогли помогать людям, спасая их от смерти. Вот в этом правда я не до конца разобралась. Получается при родах бабушка передала свой дар маме, и с пяти лет он начал проявляться у мамы. Когда мама научилась управлять даром, она видела сон, который должен был сбыться в течении трех четырех дней, когда же снились родные или знакомые люди, то сон сбывался в течение одного двух дней. Потом они вместе искали этого человека из сна, обычно это были люди из их города или соседнего. Во сне мама видела какой-то знак или предмет, который указывал где кто-то должен погибнуть. И тогда, они пытались их найти и спасти, правда, не всегда им это удавалось. Бабушка с горечью описывала моменты, когда они не успевали добраться до человека и спасти его. Самое ужасное это осознание того, что они могли спасти этих людей, но у них не получилось. Но это было только поначалу, дальше у них был успех. Они практически всегда успевали спасать людей, если только не случались форс мажоры, такие как пробки, поломка машины или отыскать человека в огромной толпе людей. И так проходила их жизнь, они старались совмещать жизнь обычных людей и свою тайную. Спустя годы мама окончила школу и решила поступить в университет на факультет славянской филологии. И именно там, она встретила папу, влюбилась и через год они поженились. Через четыре года мама окончила университет, а через полгода родилась я и не стало мамы. Бабуля описывает последующие дни слишком кратко. Как я поняла после смерти мамы она стала помогать папе со мной, готовкой и уборкой. Вот почему папа так хорошо относится к бабуле. Она смогла оказать ему поддержку, когда ему было очень тяжело после смерти мамы ведь он так её любил, а бабушка его полностью понимала, как никак она тоже потеряла близкого человека. Да уж, как много всё-таки они пережили. Дальше бабуля описывает дни несколькими предложениями. Она описывает дни, когда я научилась сидеть, потом, когда научилась сама ходить, читать, писать. Много описывает мою любовь к чтению. Оказывается, я уже с трех лет читала книги, сначала детские, дальше больше и сложнее. Бабуля пишет, что очень мной гордиться и я напоминаю ей маму в детстве. А вот это она мне никогда не говорила. Так она описывает мои достижения до пяти лет. А когда мне исполняется шесть лет бабуля пишет, что тщательно за мной наблюдала и поняла, что у меня не передался дар. Что возможно, мама не смогла его передать. Если бабуля была в этом уверена, то почему мне приснился тот жуткий сон, который сбылся? Почему она не смогла понять, что дар у меня всё-таки есть? Это всё очень странно. Дочитав четвертый по счету дневник, я посмотрела на телефон и увидела, что уже восьмой час. Я же обещала папе, что буду к семи. Нужно срочно бежать домой. Я сложила в коробку дневники и отнесла на чердак. И мы с Дейзи помчались домой. Папа встретил меня сердитым взглядом и поинтересовался где я была и почему не отвечала на телефон. Я не заметила, как он сел. Я ответила папе, что была у бабули дома, читала и не заметила, как быстро прошло время. Благо папа у меня отходчивый. Мы накрыли на стол, поужинали, и я, пожелав папе спокойной ночи, ушла к себе. Так прошел весь мой день.

28 июля, среда и 29 июля, четверг.

Да, да я объединила два дня. И нет, я не лентяйка. Просто эти два дня прошли совсем одинаково. Утром я вставала и завтракала с папой, после он уходил на работу. А я уходила в дом бабули и продолжала читать дневники до самого вечера. За эти два дня я прочла про всю мою жизнь. Часто бабуля пишет обо мне называя, меня Алексис. Как оказалось, она дала мне его при рождении, это что-то вроде двойного имени, оно оберегает меня или что-то в этом роде. Само имя Алексис означает защитница. Лишь один дневник бабули восьмой по

счету содержал в себе какие-то указания или наблюдения для защиты от нападения от Нитуров. В нем была описана одна легенда о «Ловце снов». Как оказалось, это непросто украшение интерьера как сейчас его используют, но еще и мощный амулет. Считалось, что у индейских народов ловец снов – это ловушка для плохих снов и мыслей. Кошмары ночью запутываются в его паутине, а на рассвете рассыпаются. Но это было известно некоторым людям, на самом же деле для тех, кто обладал даром таким как у мамы, это был мощнейший оберег. Когда он висел в комнате, а его владельцу угрожала опасность, тогда снились сны, предупреждающие об угрозе. То есть он служил своего рода предостерегающим амулетом. И я подумала, что мне тоже такой не помешает нужно лишь найти из чего сделать. Еще один оберег был раньше у всех сновидцев, но сейчас остался у немногих. Это круглый, средних размеров медальон с тремя змеями, которые повернули свои головы в три разные стороны. У бабули была зарисовка этого оберега. Довольно необычный медальон, его носили на веревке или цепочке, обычно на шее. Мне показалось странным, что постоянно встречаются змеи, и я взглянула на свой браслет и лишь на секунду мне показалось что змея на моем браслете шевельнулась, бред какой-то. Показалось, конечно же мне просто показалось. Я решила позже поискать такой амулет у бабули, вдруг он у неё был. Дочитав этот дневник, я решила последние два захватить домой. Дома, вовремя ужина папа поинтересовался как я хочу отметить день рождения. Я ответила, что настроения на празднование совсем нет, а он ответил, что так нельзя и предложил хотя бы просто посидеть с подругами в любимом кафе. Я согласилась и решила позвать Илону и Майю. Они мои самые близкие подруги. Только они были совсем разные по характеру и по отношению к жизни. Илона была скорее скептиком по жизни, ни во что не верила, ничему не удивлялась. Майя же была оптимистом по жизни, миротворец, который помогает всем, и вся и верит во всё что можно и нельзя. Они были как всем известные инь и янь и часто спорили по всяким мелочам, но они были самые близкие мне подруги. Я любила ходить в одно кафе недалеко от школы оно называлось «У Реми», местечко было уютное, там вкусно кормили и персонал приветливый. Мы с Илоной и Майей иногда, после школы ходили туда. Обычно там не слишком много людей, можно посидеть, отдохнуть без суеты и вездесущей толпы. Я сказала об этом папе, и он согласился. Я пошла к себе и позвонила девчонкам и позвала их завтра к часу в кафе. Я пошла почитать книгу перед сном, если быть точнее перечитать «Мастер и Маргарита» Булгакова, уж очень мне нравилась эта книга, было в ней что-то таинственное, неизведанное и мистическое.

Пятница, 30 июля, 7:30

Вот и наступило мое восемнадцатилетие! Правда пока не ощущаю свою самостоятельность, но настроение хорошее и папа оказался прав нельзя не справлять день рождения. Это же память на будущее. Решила с утра записать пару строчек в дневник, не уверена, что вечером хватит сил на это. Папа уже успел меня поздравить и подарил мне Сборник повестей Михаила Булгакова. АААаааа!!!! Мне так понравилось. Там были почти все его произведения, «Собачье сердце», «Записки юного врача», «Роковые яйца», «Дьяволиада», «Морфий». Я просто в восторге, кстати, многие из его рассказов биографические. Я снова поблагодарила папу, и он убежал на работу. Я собиралась встретиться с девчонками в четыре часа, поэтому у меня была куча времени. Я прибралась на кухне после приготовленного папой завтрака, и решила провести время в доме у бабули, читая подаренный папой сборник рассказов. Стало немного грустно, что в день совершеннолетия бабули нет рядом. Она бы как обычно дала бы мудрый совет и рассказала какую-нибудь интересную историю из своей жизни, как делала это всегда.

«*Как-то время быстро пролетело, уже пол третьего нужно идти собираться в кафе. И нет, наряжаться я не хочу, я же, не какая-то кукла Барби. Когда мы дошли до дому я заметила, что Дейзи начала вести себя как-то странно, она оглядывалась по сторонам будто к чему-то прислушивалась, была как будто напряжена. Мы вошли в дом и Дейзи вместо того,*

чтобы пойти попить, как обычно это делала она пошла осмотреть дом, я пошла следом за ней. Когда мы поднялись на второй этаж она резко двинулась в сторону моей спальни и начала громко лаять и скрестись в дверь. Меня это насторожила, она никогда такого не делала. Я взяла с тумбочки в коридоре настольную лампу и двинулась в сторону спальни. Я осторожно приоткрыла дверь в комнату, но Дейзи вырвалась вперед, первой попадая вовнутрь. Тогда я зашла следом за ней и увидела настежь открытое окно, в которое завывал ветер, а Дейзи стояла и грозно рычала в сторону окна. Почему оно оказалось открыто? Я точно помню, что закрывала все окна перед уходом. Закрыв окно и проверив на месте ли ценные вещи, я успокоилась, когда обнаружила, что всё на месте. И начала собираться в кафе. Я решила надеть красно-черную юбку (не все же в джинсах ходить) и черный топ. Накормив Дейзи и захватив рюкзак, я отправилась в кафе «У Реми». Дорогой у меня сложилось впечатление, что за мной кто-то следит, но я решила, что это глупость какая-то. Кому и зачем нужно за мной следить? Это просто абсурдно. Дойдя до кафе, я всё-таки обернулась, но никого не заметив прошла внутрь. Девчонки уже были там и с воплями С Днем Рождения стали меня обнимать и поздравлять. Мы сели за столик и стали выбирать, что заказать. Я выбрала «Рататуй» яблочный сок и на десерт мы заказали праздничный торт. Обычно я сама пеку торты, но в этот раз настроения печь совсем не было. Раньше мы это делали вместе с бабулей. Девчонки вручили мне подарки. Илона подарила серебряную цепочку с буквой А, а Майя подарила «Неизданные рассказы Николая Гоголя». Я ее расцеловала, это был потрясающий подарок. Гоголь был вторым моим любимым писателем после Булгакова. Поблагодарив девчонок, я пошла помыть руки и захватив рюкзак пошла в уборную. Я не знаю почему у меня была привычка таскать с собой рюкзак, в нем всего лишь лежал телефон, кошелек, наушники, ключи от дома, ах да теперь я с собой таскала нож, который я нашла у бабушки на чердаке. Не знаю почему, мне просто было спокойней если он лежал у меня в рюкзаке. Он был чуть больше ладони и был больше похож на нож для масла, еще на нем была какая-то надпись, я пока не разобралась на каком она языке. Зайдя в туалет, я поставила рюкзак на умывальник и стала мыть руки, но услышала оповещение о смс. Домыв руки, я открыла рюкзак достала телефон, это было поздравление с днем рождения от дяди, я поблагодарила и убрала телефон в рюкзак. И достала нож. Зачем я сама не знаю. В следующий момент дверь резко открылась и в проходе оказался парень в капюшоне. – Это женский туалет, – немного резко сказала я ему и машинально спрятала нож за спину. – Это не важно, – ответил он, улыбаясь словно хищник выследивший свою жертву. Дальше все происходило будто не со мной, парень приблизился ко мне и схватил за горло. Мне стало не чем дышать, он же, приподняв меня за шею и прижав к стене, пытался достать шприц из кармана и воткнуть его меня. Собрав последние силы, я порезала его ножом по руке, которой он меня держал за горло. Он выругавшись отпустил меня и переключился на свою руку. Место пореза было не просто в крови оно бурлило, как если бы его ошпарили кипятком. Я попыталась закричать, но горло саднило и кроме хриплых звуков я ничего не могла произнести. Тогда я встала и полоснула его ножом по лицу и выбежала в зал. Девчонки увидев меня поняли, что дело не чисто и подбежали ко мне, я лишь смогла попросить вызвать полицию и указать в сторону уборной. Полиция приехала через семь минут, того парня и след простыл. О том, что все, что происходило не плод моего воображения, указывала кровь в уборной и следы от пальцев на моей шее. Потом меня отвезли в больницу осмотрели, дали успокоительное. Там же я написала заявление в полицию. После приехал папа, чтобы меня забрать. Он был очень испуган, но поняв, что всё уже позади немного успокоился. Девчонок я отправила домой, заверив их в том, что со мной всё в порядке, и я сама могу дождаться папу. Да уж, запоминающийся вышел День рождения ничего не скажешь.

Суббота, 31 июля, 10:30

Ну и денек был вчера. Описывать все, что происходило со мной нет никакого желания. Как итог вчерашнего дня – испорченный день рождения, першение в горле и постоянная обеспокоенность отца. Даже уйдя на работу каждый час, он пишет мне и спрашивает все ли со мной в порядке. Я в четвертый раз пишу папе, что со мной все хорошо, хотя меня немного потряхивает от одного лишь воспоминания о произошедшем вчера. Сегодня я решила изучить нож, которым смогла ранить того парня. Я так и не смогла понять, почему кровь в ране от этого ножа на нем стала бурлить. Решила попробовать узнать, как расшифровывается надпись на этом ноже.

«Я нашла рюкзак, в который успела положить нож до приезда полиции. Достала оттуда нож, на котором еще остались следы от крови того, кто вчера напал на меня. Я промыла нож и попыталась прочесть надпись на нем. "Nabu morten nituram"» такая была надпись, буквы были английские, а вот слова вроде как нет. После недолгих колебаний решила прибегнуть к помощи всемирной паутины. После полу часа копаний в интернете у меня получается узнать, что эта надпись на латинском языке. Теперь остается минутное дело закинуть ее в переводчик. Итак получается эта фраза переводится как "Адамантий смерть Нитурам". Адамантий, адамантий, а что это собственно такое? Поиски в интернете привели к информации о том, что адамантий это старинное название алмаза. То есть получается в этом ноже есть алмаз и на меня вчера напал Нитур? Так, совсем ничего не понимаю. Но он выглядел как вполне обычный парень. Может, стоит поискать хоть что-то про них у бабушки в дневниках. Ничего не буду говорить папе, все равно успею вернуться до его прихода. Подозвав Дейзи мы вышли из дому, и пошли в бабушкин дом. Так, я остановилась на восьмом дневнике, значит осталось всего два дочитать. Сейчас на часах было двенадцать часов и у меня было время на их прочтение. Я дочитала восьмой дневник и перешла к девятому, где и наткнулась на описание Нитуров. Действительно оружие в котором был адамантий, было словно яд для них. Раньше так называли алмазы, которые при попадании в кровь Нитуров начинают отравлять ее. И у всех Нитуров было клеймо на правой руке, на запястье снизу, в виде знака бесконечности. Я пыталась вспомнить было ли что-то подобное у того парня, но вспоминаю лишь длинную черную толстовку с капюшоном надвинутым на глаза. Хотя бурлящая кровь скорее всего и есть доказательство того, что на меня вчера напал Нитур. Сказать, что я в шоке, ничего не сказать. Сегодня же сделаю ловец снов. Немного поискав у бабушки на чердаке я нашла коробку с содержимым для ловца снов. Забрав эту коробку и последний дневник мы с Дейзи пошли домой. После нападения папа установил дома сигнализацию, которую теперь приходится включать перед уходом. Введя пароль от сигнализации мы зашли с Дейзи домой. И как я и собиралась решила сделать ловец снов, я захватила с собой крекеры и поднялась в комнату. К концу вечера я закончила делать этот ловец снов. Оказалось, что это не так уж и сложно основой служит прутик из ивы, которые соединяется в круг, дальше вплетаются разноцветные нити внутри этого круга, а в конце нужно прицепить пару перьев (обязательно живой птицы). И вуаля ловец снов готов. Я решила повесить его рядом с кроватью, на лампу. Как раз пришел папа, мы поужинали и я пошла спать».

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.