

ЭТЕРИ ЗАБОЛОТНАЯ

ПРЕСТУПЛЕНИЕ В СКОРОМ ПОЕЗДЕ



Детский детектив

Этери Николаевна Заболотная
Преступление в скором поезде
Серия «Детский
детектив (Проф-Пресс)»

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=73220278

Преступление в скором поезде:

ISBN 978-5-378-35865-6

Аннотация

Новая детективная история от Этери Заболотной!

Обычная скучная поездка на поезде такой бы и осталась, если бы не преступление: настоящая кража!

Расследовать дело предстоит друзьям Авдею и Мирону. Мальчишки проявляют находчивость и смелость и оказываются в эпицентре захватывающего приключения! Кто бы мог подумать, на какие хитрости способны люди ради наживы!

Уважаемые пассажиры, просьба открыть книгу и устроиться поудобнее, наш поезд отправляется!

Содержание

Глава 1	5
Глава 2	11
Глава 3	20
Глава 4	35
Конец ознакомительного фрагмента.	39

Этери Заболотная

Преступление в скором поезде

© Издательский дом «Проф-Пресс», 2025

© Заболотный Валерий, текст, 2025

Глава 1

Отъезд

В квартиру позвонили. Татьяна Семёновна пошла открывать. В прихожую вошла немолодая женщина с прямой спиной и гордо поднятой головой. Одета она была в дорожный костюм.

– Вы готовы? Я вызвала такси, – сообщила Маргарита Павловна.

Авдей, коренастый светловолосый мальчик, выскочил из комнаты. На нём были джинсы, тёплый свитер и новые ботинки.

– Я собрался, – объявил мальчик и снял с вешалки рыжую куртку на меху.

– Он ещё час назад собрался, – засмеялась Татьяна Семёновна.

– Мама, ты сама всегда говоришь: лучше приехать на вокзал раньше, чем потом догонять поезд.

Татьяна Семёновна потрепала коротко стриженную голову сына.

– Вот бы ты так утром в школу собирался. Вечером спать не уложишь, а утром не добудишься.

– А Мирон готов? – спросила Авдей.

– Собирается, – кивнула Маргарита Павловна. – Он не та-

кой у нас шустрый, как ты. Возится с рюкзаком.

Раздался телефонный звонок.

– Такси подъедет через пять минут, – сообщила она, поспешно убирая телефон в карман. – Спускайтесь, а я за Мироном и чемоданом.

– Маргарита Павловна, не забудьте снять браслет, – напомнила на всякий случай Татьяна Семёновна.

– Я беру его с собой.

– Как? Вы смотрели вчера «Криминальную хронику»? Ограблен известный коллекционер старинных украшений Сомов.

– Но я же не коллекционирую драгоценности. Вряд ли кто-то захочет грабить меня из-за одного браслета, – усмехнулась Маргарита Павловна.



– Он же стоит целое состояние! Такие вещи в сейфах хранят, а вы в дорогу надеваете, – воскликнула Татьяна Семёновна.

Но Маргарита Павловна уже скрылась за дверью.

– Удивляюсь такой беспечности, – пробурчала Татьяна Семёновна, надевая пальто.

У подъезда стояла Маргарита Павловна с внуком Мироном, мальчиком лет одиннадцати в круглых очках и с футляром для скрипки за спиной. Подъехала жёлтая машина. Водитель, худощавый молодой человек среднего роста, со светлыми глазами и маленьким родимым пятном на левой щеке, бодро выскочил из машины и помог уложить чемоданы в багажник.

– Маргарита Павловна, извините, я не смогу вас проводить. Срочно на работу вызывают. Коллега заболела, некому дежурить в отделении.

Татьяна Семёновна, мама Авдея, работала врачом в больнице скорой помощи. Ей очень хотелось поехать в Златогорск, куда отправлялась Маргарита Павловна с ребятами, но её не отпустили с работы, да ещё и вызвали в выходной день. Зима, эпидемия гриппа, много больных, не до праздников.

– Поезжайте, конечно, мы с ребятами прекрасно справимся, – заверила соседку Маргарита Павловна.

Авдей обнял маму и сел с Мироном на заднее сиденье такси. Машина медленно выехала на дорогу и помчалась по украшенным новогодними гирляндами улицам на железнодорожный вокзал.

До отправления поезда было ещё два часа. Решили выехать заранее. Вокзал находился на другом конце города, а на дороге гололедица.

Авдей с Мироном радостно пинали друг друга в предвку-

шении дальней поездки. Так уж вышло, что Маргарита Павловна и мама Авдея были родом из маленького уральского городка Златогорска. Приближалось Рождество. Маргариту Павловну Воронцову – бабушку Мирона, в прошлом известную пианистку, – пригласили с концертом в родной город. Мирон учился в музыкальной школе, играл на скрипке. В Златогорске он должен был участвовать в концерте вместе с бабушкой. Тут и возникла мысль отправить вместе с Воронцовыми Авдея, погостить у златогорской бабушки на зимних каникулах. Ребятам такая идея понравилась.

– Мирон не будет скучать в поездке. Авдей навестит бабушку, всем радость, – резюмировала Маргарита Павловна.



Всю дорогу на вокзал таксист весело что-то рассказывал пассажирам, шутил, расспрашивал о поездке. Когда маши-

на остановилась на привокзальной площади, до отправления поезда оставался час с небольшим.

– Вот и отлично, посидим в зале ожидания. Зато не будем переживать, что опоздаем. – Маргарита Павловна достала из кошелька деньги и протянула водителю. Луч солнца упал на её руку, и браслет, усыпанный самоцветами, заиграл разноцветными огнями.

– О, какой красивый браслет! – воскликнул таксист, не отрывая заворожённого взгляда от украшения. – Никогда не видел такой красоты. Парень с интересом смотрел на браслет и не торопился брать деньги.

– Да, мне он тоже нравится. – Маргарита Павловна поспешно вышла из машины и положила деньги на пассажирское сиденье. Таксист помог вытащить из багажника вещи путешественников и, любезно пожелав счастливого пути, уехал.

– Так, дорогие мои, идём в зал ожидания, я угощу вас горячим шоколадом с пирожными.

На привокзальной площади было пустынно. Несколько припаркованных машин да скучающие без дела таксисты. Отсутствовала привычная вокзальной суета. Да и удивительного в этом ничего не было. Мало кто пожелает отправиться в поездку ранним утром первого января.

Глава 2

Странный незнакомец

Маргарита Павловна устроила ребят в маленьком бизнес-зале, воспользовавшись специальной картой, которую она приобрела для комфортного путешествия. Зал был небольшой, очень светлый, уютный и пустынный. У окна сидел единственный посетитель – мужчина средних лет, слегка полноватый, с лысиной на макушке и в квадратных тёмных очках на круглом лице. Он пил кофе. Авдею показалось странным, что незнакомец в одной руке держит чашку, а второй придерживает под мышкой чёрный портфель, словно боится выпустить его из рук. Маргарита Павловна сняла полубок, повесила на вешалку, стоявшую рядом со столиком мужчины, и пошла заказывать обещанный десерт.

– Авдей, погляди, как он странно смотрит на бабушку, – шепнул Мирон, кивая в сторону незнакомца.

– Кто?

– Да вот тот, что за тобой сидит, у окна. Только резко не оборачивайся.

Авдей только собрался повернуться, как незнакомец с портфелем под мышкой оказался возле бабушки у стойки.

– А мне ещё чашку фруктового чая, пожалуйста, – попросил он официанта и ни с того ни с сего улыбнулся Маргарите

Павловне. – Я часто езжу и всегда беру здесь фруктовый чай с апельсинами и киви после чашечки кофе. Очень вкусный и полезный, знаете ли. Советую попробовать, – суетливо заговорил мужчина, крепко прижимая обеими руками портфель к груди, и покосился на руку Маргариты Павловны.

От мальчиков не ускользнул этот взгляд, и они настороженно переглянулись.

– Благодарю вас, я и сама думала его заказать, – улыбнулась в ответ Маргарита Павловна и, забрав поднос, вернулась к ребятам.

Через минуту незнакомец с чашкой чая уже стоял у их столика.



– Позвольте присоединиться к вам?

Не зная, что ответить, Маргарита Павловна только пожала плечами.

– Сегодня тихо на вокзале, пассажиров совсем мало, – мужчина попытался снова завязать разговор. Он присел на краешек стула и поставил чашку на стол.

– Ну это и понятно. Мало кто планирует поездки первого января, – усмехнулась Маргарита Павловна.

– Да, вы правы, – кашлянул незнакомец, поглядывая на браслет.

«Он будто не с бабушкой разговаривает, а с браслетом», – подумал Мирон.

– Меня Виктором Андреевичем зовут, – представился он.

– Маргарита Павловна.

– А я вот в командировку еду.

– Боже, какая командировка может быть первого января? – вскинула удивлённый взгляд Маргарита Павловна. – Интересно, кто вас посмел отправить.

– Я сам, – натянуто засмеялся мужчина, показав мелкие зубы. – В Златогорске проходит ежегодная выставка-продажа редких ювелирных украшений. Я там непременно должен быть.

Маргарита Павловна смерила незнакомца любопытным взглядом.

– Я, собственно, почему напросился к вам за столик. Дело в том, что я ювелир по профессии. Меня привлёк ваш браслет. Простите мою бесцеремонность. Вы не хотели бы его продать за очень кругленькую сумму?

– С чего вы взяли, что он стоит больших денег? Может,

это просто искусно выполненная подделка.

– Ну что вы, я же профессионал, – заулыбался мужчина, сжимая пальцами портфель.

– Он не продаётся, – сухо отрезала Маргарита Павловна, пряча браслет под рукав жакета. Она уже пожалела, что разговорилась с незнакомцем.

– Боже упаси, что вы! Я не настаиваю. Просто поинтересовался. Такие украшения продаются только в крайнем случае. И уж точно не первому встречному, да ещё и на вокзале, – смущённо проговорил Виктор Андреевич.

– Чего же вы хотите? – Маргарита Павловна многозначительно посмотрела на часы.

– Я хотел попросить разрешения сфотографировать ваше украшение. Меня привлекла форма и узоры на этой вещице.

– Простите, Виктор Андреевич, но нам пора, иначе мы опоздаем на поезд, – ледяным тоном произнесла Маргарита Павловна. Ребята, надевайте куртки и берите вещи. Ничего не забывайте.

– Да, конечно, простите, профессиональный интерес перевесил нормы приличия. Счастливого пути! – Виктор Андреевич резко подскочил и, прижимая к груди портфель, выбежал из зала ожидания, оставив на столе нетронутую чашку любимого чая.

– Бабушка, куда ты спешишь? Мы шоколад не допили, да и посадку ещё не объявляли, – заныл Мирон.

– Хотела отвязаться от этого назойливого господина. Са-

дितесь, до отправления ещё сорок минут.

– Странный какой-то дяденька, приставучий, – заметил Авдей.

– Ага, вцепился в свой портфель. Будто его кто-то отнять хочет, – добавил Мирон.

– Впервые вижу такого бесцеремонного человека, – пробурчала Маргарита Павловна, успокаиваясь.

Наконец объявили посадку на семьдесят шестой поезд.

– Так, ребята, это наш. Одевайтесь и ничего не забудьте, – скомандовала бабушка.

На первом пути стоял поезд «Москва – Златогорск». Пассажиры спешили на посадку. Маргарита Павловна с ребятами подошли к восьмому вагону. Проводница, молодая девушка с ямочками на щеках и васильковыми глазами, проверила билеты и указала места.

Авдей прочитал на бейджике, прикреплённом к бордовому форменному пиджаку, имя Алёна.

– Мы что, единственные пассажиры на весь вагон? – улыбнулась Маргарита Павловна.

– Пока да, – кивнула проводница.

– Вагон-призрак, – брякнул Авдей. Они переглянулись с Мироном и засмеялись. У ребят было приподнятое настроение. Первая совместная поездка без родителей. Четыре дня в пути, настоящее приключение.

Путешественники вошли в вагон и заняли четвёртое купе.

– Чур, я на верхней полке! – воскликнул Мирон, глядя на

бабушку.

– И я, – добавил Авдей.

– Пожалуйста, – ответила Маргарита Павловна. – Я выкупила купе полностью. Так что все места наши. Посторонних не будет. В купе было чисто, тепло и уютно. Верхние полки, заправленные белоснежным бельём, дышали свежестью. На столе веером лежали журналы. Маргарита Павловна сложила их в стопку и достала из сумки бутылку с минеральной водой.

– Ого, смотрите: тут даже телевизор есть! – воскликнул Мирон.

Над дверью в купе висел экран.

– Интересно, он работает? – поинтересовался Авдей.

– Придёт проводница – спросим, – пообещала Маргарита Павловна.



Некоторое время в вагоне стояла тишина. Потом послышались голоса и возня в коридоре. Мимо раскрытой двери прошёл мужчина в серой куртке. Следом показалась девочка лет десяти в белой шубе и шапке с заячьими ушами. Она задержалась у двери и бросила любопытный взгляд на ребят.

– Эмилия, это не наше купе, иди дальше, – молодая женщина, волоча чемодан, слегка подтолкнула девочку.

Маргарита Павловна захлопнула дверь в купе.

– А мы думали, одни поедem, – усмехнулась она.

Поезд дёрнулся и черепахой пополз вдоль перрона. За окном медленно, а потом всё быстрее замелькали строения, и

вскоре вокзал остался позади. Поезд набрал скорость.

Глава 3

Рассказ Маргариты Павловны

В купе заглянула проводница. Ещё раз проверила билеты.

– Телевизор работает, пульт на столе. Чай, кофе, если желаете?

– Спасибо, только пили на вокзале, – поблагодарила Маргарита Павловна.

Ребята сидели на нижней полке, весело болтали ногами и смотрели в окно.

– Поздравляю с началом путешествия, – улыбнулась ребятам бабушка. – Эта коробочка четверо суток будет служить нам домом.

– Тесновато, но жить можно, – Авдей обвёл взглядом купе.

– Жарковато тут, – пожаловалась Маргарита Павловна и сняла жакет, оголив руки.

– Бабушка, а откуда он у тебя, этот браслет? – спросил вдруг Мирон.

– О, мальчиков тоже интересуют женские украшения?



– Мальчиков, может, и не очень, а вот взрослых мужчин, как я понял, интересуют, – серьёзно заметил Мирон. – Таксист сразу заметил твой браслет.

А этот в кафе вообще просил продать.

– В этом нет ничего странного. Вещь красивая. Меня много раз просили продать его.

Маргарита Павловна приподняла руку. Браслет был широкий, украшенный россыпью красных, белых и синих самоцветов. В центре красовался квадратный зелёный камень.

– Браслет сделан известным ювелирным домом ещё в девятнадцатом веке. Мне он достался в наследство от бабушки, а ей – от её мамы, то есть от моей прабабушки, получается. Они обе были знаменитыми пианистками. Как он оказался у прабабушки, я не знаю. Может, сама купила, а может, кто-то подарил. Вот и вся история. Мне он дорог как память. Это, по сути, наша семейная реликвия. Она соединяет прошлое с настоящим. А ещё этот браслет счастливый. Бабушка подарила мне его в день моего первого серьёзного концерта. Помню, я очень волновалась, у меня дрожали руки и я ничего не могла с собой поделать. Но, когда бабушка надела браслет на мою руку, я сразу успокоилась. Дрожь улеглась, и я почувствовала уверенность в себе. Это украшение приносит удачу!

– А как прошёл концерт? – с интересом спросил Мирон.

– Великолепно! На меня обратили внимание. С этого

концерта и начались мои первые шаги в мир большой музыки. – Маргарита Павловна грустно посмотрела в окно. Солнце поднялось над верхушками заснеженных деревьев, и они блестели и искрились, словно припудренные алмазной крошкой. – Теперь я еду в родной город, откуда началась моя карьера пианистки. Там меня помнят и ждут. А браслет этот я надела в память о том моём первом концерте в Златогорске. – Маргарита Павловна нежно потрогала украшение на руке.

– А он дорогой? – спросил Авдей.

– Как сказать, есть и намного дороже. Знаешь, Авдей, твоя мама права. Такие вещи хранят в сейфах. Но в этой поездке, думаю, самое надёжное место для браслета – это моя рука. Правда, руки мои слегка располнели с возрастом, и теперь он мне жмёт, – рассмеялась Маргарита Павловна. – Ну а вы уже придумали, чем будете заниматься в пути?

– Бездельничать! – Авдей потянулся и лёг на нижнюю полку, потеснив Мирона.

– А как же твои тренировки? Спортсменам надо заниматься каждый день, – спросил друга Мирон.

– Так же как и музыкантам, – добавила бабушка и забарабанила по столу длинными пальцами.

Ребята были не только соседями по подъезду, но и одноклассниками. Авдей третий год занимался боксом. Его руки постоянно были в ссадинах. В школе его побаивались даже ребята постарше. Некоторым дружба Мирона и Авдея каза-

лась странной. Ну что может быть общего у боксёра и скрипача? Действительно, когда Мирон с бабушкой поселились в квартире рядом с Авдеем, между мальчиками не было ничего общего, несмотря на то что они оказались в одном классе, даже напротив. Однажды Витька Мордасов, мальчик из параллельного класса, встретил Авдея в подъезде и спросил:

– Слушай, тебе не надоел этот скрипач? Всё пиликает и пиликает, музыку нормальную дома не послушаешь.

– Ещё как надоел. У тебя над головой пиликает целый день, а у меня за стенкой.

– Давай устроим ему тёмную, – широко улыбаясь, предложил Витька.

– Давай, – тут же согласился Авдей.

От неминуемой расправы Мирона спас случай.

Мама Авдея утром ушла на суточное дежурство. В такие дни мальчик ночевал дома один. Татьяна Семёновна контролировала сына по телефону. Но в этот день Авдей забыл телефон дома. После уроков он сходил на тренировку, а потом ещё погонял в футбол с ребятами во дворе.



Уставший и голодный, Авдей вбежал на свой этаж. Поспешно вставил ключ в замочную скважину и резко повернул. Ключ не выдержал нажима и сломался. Головка осталась в руке, а бородка застряла в замочной скважине.

Авдей растерянно уставился на обломок, лежащий на ладони, не понимая, что ему дальше делать. Можно было съездить к маме на работу за другими ключами, но для этого надо было ехать на другой конец города. А денег на проезд у него не осталось, всё истратил в буфете. Авдей осознал весь ужас своего положения, и ему стало жарко.

На лестничной площадке показался Мирон. В руках у

него был футляр со скрипкой. Видимо, он пришёл с занятий в музыкальной школе. Мирон бросил взгляд на мальчика и молча подошёл к своей двери. Нажимать на кнопку звонка он не спешил.

– У тебя всё в порядке? – Мирон повернулся к однокласснику.

– А тебе-то что? – буркнул Авдей в ответ.

– Так, ничего, просто у тебя вид испуганный.

– Ничего не испуганный. Катись подальше со своей скрипкой. – Авдей сполз по стенке и сел на корточки у двери.

Мирон снял с плеча футляр и прислонил его к стенке.

– Я же вижу: у тебя что-то случилось. Говори – может, я смогу помочь.

Авдей оглядел мальчика с ног до головы и с досадой ответил:

– Вот, ключ сломался, а мама на сутках. – Мальчик разжал ладонь и показал обломок.

– Да, дела, но всё можно поправить.

С этими словами Мирон направился к своей двери и нажал на звонок.

Через минуту он вышел с бабушкой Маргаритой Павловной.

– Заходи, – скомандовала она, махнув рукой.

Авдей повиновался, другого выхода у него не было. Ночь он провёл у Мирона. А наутро они вместе пошли в школу. По дороге им встретился Витька Мордасов и заговорщически

подмигнул Авдею. А тот в ответ показал увесистый кулак.

Так ребята и подружились. Как говорится, не было бы счастья, да несчастье помогло.

* * *

– Я буду подушку боксировать, – потряс в воздухе кулаками Авдей.

– А я достану скрипку и буду играть, – Мирон погладил футляр.

– Тебя высадят из поезда, – расхохотался Авдей.

Маргарита Павловна достала из сумки увесистый роман:

– А я вот книгу почитаю, давно хотела, да времени всё не было.

– Бабушка, сколько раз я тебе предлагал скачать аудиокнигу. Не пришлось бы тащить такой груз, – посетовал Мирон. – Надела наушники – и слушай.

– Тебе-то какая разница? Моя книга, мне и таскать её, не тебе же.

– Может, мы фильм захотим посмотреть, помешаем твоему чтению.

– Смотрите на здоровье. Когда я читаю, ничего не слышу. Можете спокойно включать свой телевизор. А электронные книги читайте сами. Это всё равно что нюхать бумажную розу вместо настоящей с куста, – усмехнулась Маргарита Павловна.

Было уже три часа дня, когда Авдей заявил, что хочет есть. Мирон охотно поддержал.

– Вот это мы засиделись, давно пора перекусить, – Маргарита Павловна посмотрела на часы и закрыла книгу. – Я предлагаю сходить в вагон-ресторан, поесть чего-нибудь горяченького, а ужин закажем в купе. Согласны?

– Согласны! – хором ответили ребята и начали быстро обуваться.

Маргарита Павловна поправила волосы, осмотрела себя в зеркало и выглянула в коридор. Проводница несла кому-то чай.

– Алёна, будьте добры, закройте наше купе, мы хотим пообедать в вагоне-ресторане, – попросила она.

– У неё что, есть ключ от нашей двери? – тихо спросил Авдей, когда девушка прошла мимо.

– Не только от нашей, от всех дверей в вагоне. Мало ли что может случиться.

Пройдя через девятый вагон, путешественники оказались в ресторане. Здесь в два ряда стояли столы, покрытые бордовыми скатертями, и уютные диванчики с высокими спинками. Посетителей было немного. Ребята заняли столик. В соседнем ряду сидел молодой человек и смотрел в окно, подперев подбородок руками. Ещё два человека, пожилые мужчина и женщина, обедали, сидя за последним столиком в их ряду.



Официант принял заказ и удалился. Молодому человеку принесли на подносе обед. Он оторвался от окна и поблагодарил. Авдей удивлённо посмотрел на него и нахмурился. Где-то он его уже видел, но никак не мог вспомнить где. В это время Маргарита Павловна встала из-за стола и направилась к барной стойке купить бутылку минеральной воды.

– Мирон, он тебе никого не напоминает? – тихо спросил мальчик, кивая в сторону незнакомца.

Мирон на несколько секунд задержал взгляд на парне и удивлённо округлил глаза:

– Да это же таксист, который нас на вокзал вёз. Но что он тут делает?

Авдей пожал плечами.

– Наверное, тоже в Златогорск едет или куда-то в ту сторону.

– Странно, он так много всего рассказывал, пока мы ехали, а про поездку и словом не обмолвился. – А может, это не он? – засомневался Мирон.

– У того на левой щеке родимое пятно было. Это я точно помню, – покачал головой Авдей.

– Ничего не видно, он сидит к нам правой стороной.

– У него на столе журнал лежит. Я сейчас подойду и попрошу его, заодно посмотрю, есть пятно или нет, – прошептал Авдей.

– А если он узнает тебя?

– Ну и что? Стой, у нас такой же журнал, – Мирон пока-

зал на рекламный железнодорожный буклет, лежащий на их столе.

– Убери его куда-нибудь, – сморщился Авдей и бросил взгляд на Маргариту Павловну. Она держала в руках бутылку с минеральной водой и продолжала разговаривать с барменом.

Внезапно около стола остановилась девочка лет одиннадцати в джинсах и красном тёплом свитере. В руках она держала мягкую игрушку – крошечного белого котёнка. Авдей узнал в ней соседку по вагону.



– Здравствуйте, мальчики! – вежливо поздоровалась она

и улыбнулась.

– Добрый день! – ответил Мирон.

– Меня Эмилией зовут. Приятного аппетита, – девочка стояла и не собиралась уходить.

– А мы ещё не едим, – буркнул Авдей и посмотрел на девочку из-под нахмуренных бровей.

– Эмилия, ты скоро? – позвала мама, присаживаясь за соседний столик.

– Ну и зануда приставучая, – буркнул Авдей вслед девочке. – Чуть всё дело не испортила.

Мирон смущённо промолчал.

Авдей торопливо встал и подошёл к парню.

– Извините, а можно взять ваш журнальчик? У нас на столе нет такого, а мы хотели посмотреть, что в нём.

Парень оторвался от тарелки и молча протянул мальчику журнал. Авдей бросил любопытный взгляд на лицо незнакомца. На левой щеке красовалось небольшое коричневое пятно.

Это был таксист. Сомнений не осталось. По виду парня Авдей понял, что тот его не узнал.

– Пожалуйста, читайте на здоровье, – таксист с улыбкой, прятаясь в уголки губ, протянул журнал.

– Ну что? – нетерпеливо спросил Мирон, когда друг поспешно уселся на место.

– Он, – коротко ответил Авдей, бросая журнал на стол. После поговорим.

К столу возвращалась Маргарита Павловна. Следом шёл официант с подносом, на котором дымились тарелки с горячим супом.

Глава 4

Таксист в вагоне

После обеда ребята вернулись в свой вагон. Из раскрытой двери третьего купе внезапно выкатился клубок синей шерсти прямо под ноги Мironу. Мальчик быстро поднял его. За клубком тянулась нитка. Следом выглянул сухощавый старик в сером пиджаке, сутулый. На голове копна седых волос и пышные усы под носом с горбинкой.

– Это ваше? – тут же спросил Мiron и протянул нитки.

– Да, мой, спасибо! Решил сбежать от меня, но далеко не ускакал, – улыбнулся старик, забирая клубок. – Дорога дальняя. Вот решил связать тёплый шарф. Свой-то я по забывчивости дома оставил. Вообще-то, жилет планировал вязать, да куда без шарфа в такой холод? – заговорил скрипучим голосом старик. – Ох, простите, задержал вас, – мужчина шагнул в сторону. – Я один еду в купе, и поговорить не с кем.

– Не переживайте, нам тоже тут особо некуда спешить, – засмеялась Маргарита Павловна. – Приходите к нам чай пить.

– Спасибо, обязательно воспользуюсь вашим приглашением, – обрадовался старик. – У меня как раз к чаю есть домашний зефир клубничный. Моя жена Нина Васильевна испекла в дорогу, очень вкусный.

Алёна открыла дверь в купе.



– Как вам обед, понравился? – спросила проводница.

– Понравился! – хором ответили ребята.

Маргарита Павловна легла на полку, подложив под голову две подушки, и взяла роман в руки. Через минуту, уронив книгу на грудь, она мерно посапывала.

Ребята лежали на верхних полках и смотрели в окно, тихо переговариваясь, чтобы не разбудить бабушку.

За окном начался настоящий снегопад. Поезд мчался мимо холмов, покрытых лесом. Снежинки, падающие непро-

глядной стеной, вихрем проносились мимо окна. Авдей опустил голову вниз. Маргарита Павловна мирно спала.

– У меня из головы не выходит этот таксист. Как он так быстро оказался в поезде? Когда мы выходили из машины, я слышал, как ему новый заказ пришёл, – прошептал Авдей.

– Точно, он ещё адрес уточнял, – Мирон прищурил кофейные глаза, усиленно вспоминая поездку в такси. – Интересно, в каком он вагоне едет? Может, в нашем?

– Может, и в нашем. Хорошо бы узнать и понаблюдать за ним. Подозрительно всё это выглядит, – тихо проговорил Авдей.

– Пока я видел тут только старика с клубком и Эмилию с мамой.

– Ха, ты даже имя её запомнил, – усмехнулся Авдей.

Мирон покраснел, лёг на спину и подложил под голову руки.

– Что, обиделся? Я же просто так сказал. Имя у неё редкое. Я вообще имена девочек плохо запоминаю, – решил смягчить ситуацию Авдей.

Мирон повернулся к другу.

– Надо почаще прогуливаться по коридору, может, этот таксист где-то рядом, – продолжил Авдей.

– Но не все же пассажиры сидят в своих купе с открытыми дверями, как этот старик. Вот наша дверь тоже закрыта. Толку от хождения по коридору? – засомневался Мирон.

Авдей на минуту задумался. Глаза его заблестели.

– Придумал. Можно открывать все двери подряд и извиняться, будто ошибся купе.

– Хорошая идея. Да ты прирождённый сыщик! – восхитился Мирон.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.