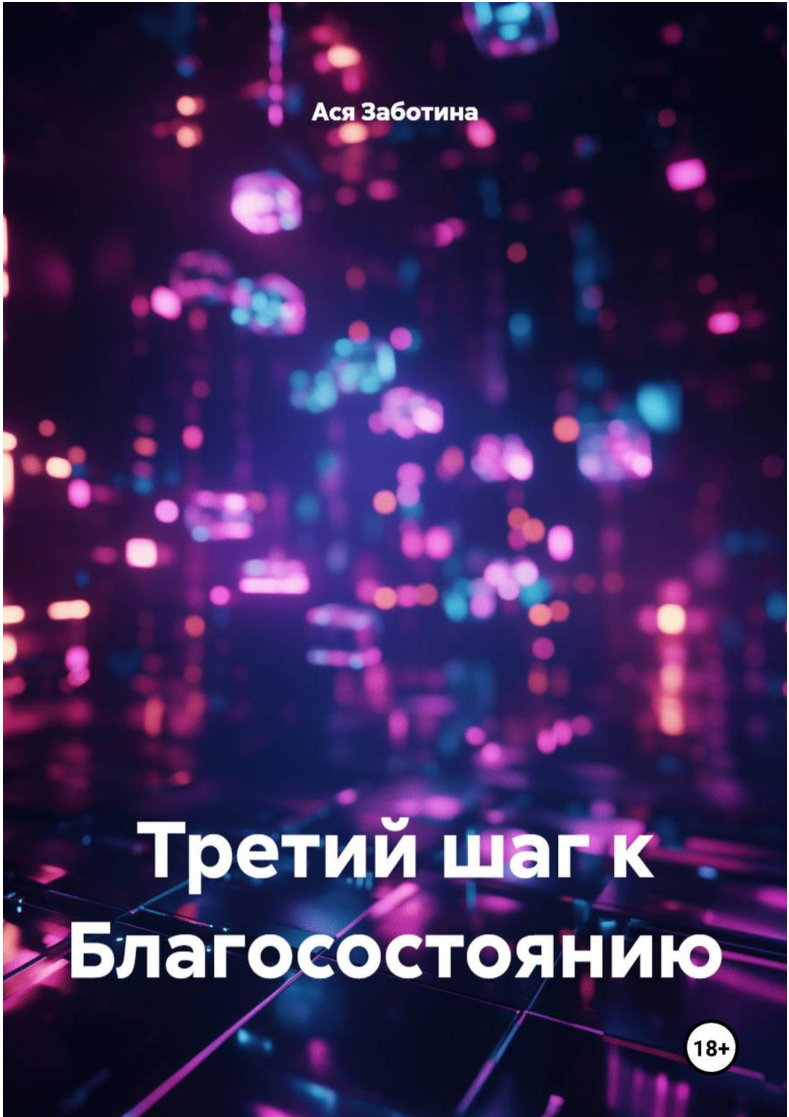

Ася Заботина
Третий шаг к Благосостоянию
18+

Ася Заботина

Третий шаг к Благосостоянию

Серия «КНИГИ О ДЕНЬГАХ», книга 6

https://litres.ru/73214563
SelfPub; 2026

Аннотация

Эта книга поможет вам прояснить ваши отношения с деньгами и узнать, что и как нужно исправить, чтобы деньги полюбили вас; начать использовать скрытые механизмы мироустройства для привлечения материальных благ; узнать и начать применять правила, которые помогут вам преуспеть в бизнесе, даже если до сих пор вы были далеки от предпринимательства.

Энергия книги помогает вам поверить в самих себя, возродить свое чувство собственного достоинства, открыть в себе свою собственную силу, свою божественную природу и все связанные с нею возможности.

Все начинается с энергии, пространства и сознания, потом все остальное.

Упражнения и техники в этой книге - энергетические.

Они могут быть непонятны для ума, вне логики и систем.

Но каждый раз, работая с книгой, вы открываете больше осознанности и ваша жизнь, ваша денежная ситуация становится все легче и проще.

Дорогу осилит идущий, готовы к росту и расширению своей жизни? Тогда эта книга для вас.

Содержание

Постановка цели	5
Выбирать себя	7
Клиринги "Денежный магнит"	11
Естественные продажи	14
Вербальный процесс 1	17
Какой жизнью вам хочется жить	24
Конец ознакомительного фрагмента.	26

Третий шаг к Благосостоянию

Постановка цели

Эта книга сильно расширит для вас пределы финансовых возможностей.

Вы можете научиться управлять деньгами, увеличить финансовый поток и убрать все блоки. Или просто получите много ценных знаний, которыми потом сможете делиться. Платно или бесплатно. Вариантов много.

И в первую очередь я хочу, чтобы вы написали, за каким результатом пришли на эти страницы. Постановка цели очень важна в начале любого пути.

К тому же, если вы будете читать, помня о своей цели, вы поймете, насколько важно максимально прорабатывать все, что я предлагаю в этой книге.

Итак, на этих строчках запиши ответ на вопрос:

Что я хочу получить от этой книги?

_____

Пусть эта цель все время напоминает вам о том, почему вы вкладываете время в чтение и выполнение заданий.

Мой эмейл – info@magic-arsenal.ru

Вы можете отправить на этот адрес свои вопросы по пово-

ду клирингов, денег и других проблем, о которых вы хотите прочесть в моих блогах и книгах – я с радостью вам отвечу.

Двигайтесь в своем темпе, мы будем поднимать и очищать все более и более глубокие слои денежных ограничений. Произнесите клиринги и проделайте практики минимум 30 раз, это даст устойчивый результат и закрепит вашу новую монетарную реальность.

Выбирать себя

«Как я могу быть более сфокусированным в бизнесе и в своей работе, принимать правильные решения и выбирать правильные действия».

Дело не в правильных действиях и правильных решениях. Дело в том, чтобы задать вопрос, который даст вам осознание чего-то большего, нежели то, что есть у вас сейчас.

Будьте в вопросе, а не в умозаключении любого рода, осознавать, что дело не в получении правильного ответа, потому что правильный ответ никогда не будет лучшим ответом. Это просто ответ, который заставляет вас почувствовать, будто вы наконец сделали правильный выбор. Он всегда основан на вашем суждении о себе и не основан на возможностях того, что может существовать. Ваши понятия правильного и неправильного опираются на старые идеи о себе и внешние установки. В этой гонке за "чужой" правильностью вы всегда проиграете. Единственный выход - задать вопрос и выбрать свою "правильность". Перестаньте себя предавать и искать опору во внешнем мире.

Признаки того, что вы предаете себя и живете в навязанных программах:

1. Жаловаться на деньги. Каждое "все дорого", "денег нет", "куда все уходит" - это заклинание на бедность. Мир слышит: "мне не хватает" и дает ровно это - нехватку.

2. Работать из чувства долга. Когда вы делаете не потому что хотите, а потому что "надо" - энергия не течет. Деньги приходят туда, где есть живость и выбор.

3. Соглашаться на меньшее. Каждый раз, когда вы принимаете меньше, чем хотите, вы подтверждаете "мне нельзя больше". И поток сжимается.

4. Экономить на себе. Вы - главный актив. Когда режете на себе - режете на доходах.

5. Игнорировать свои желания. Желания - язык души. Если их не слышать, Вселенная перестает слышать вас.

6. Брать ответственность за чужие деньги. "Я помогу, я заплачу, я вытащу" - и вот ваша энергия ушла туда, где ее не ценят.

7. Делать из страха, а не из силы. "Лишь бы не потерять", "вдруг не получится" - такие решения всегда ведут к обнулению.

8. Жить без цели и цифры. Без направления энергия расползается. Деньги не приходят в туман.

9. Отказываться от помощи. "Я сам" - это гордость бедности. Богатый человек умеет принимать - людей, ресурсы, поддержку.

10. Не признавать свою ценность. Если сами не видите сколько стоите - никто не заплатить больше. Поток начинается с внутреннего разрешения быть "дорогим" человеком.

Вспомните все моменты, когда вы себе запрещали и делали важнее чужие точки зрения, мнения и слова, чем свои

собственные. Поймайте эту энергию, это ощущение в теле. Запомните, так тело подсказывает вам и напоминает о возвращении к себе.

Теперь, каждый раз, когда у вас появляется такое ощущение, задайте вопрос: «*Ок, что еще возможно, чего я не вижу?*»

Нередко наилучшим образом будет работать тот выбор, который не имеет ничего общего с прошлым и ощущается абсолютно по-другому.

Прежние выборы вы на 99% делали неосознанно, следуя навязанным программам, сейчас вы можете выбирать осознанно и перезаписать "чужое", на "свое". Выйти из "жертвы" в отношениях с деньгами помогут простые шаги:

Признайте, что деньги - ваша зона ответственности. Не родителей, не государства, не "время не то". Пока вы перекладываете ответственность - вы ребенок, не хозяин.

Перестаньте говорить: "у меня нет денег". Замените на "я выбираю вложить в другое" или "это сейчас не приоритет". Формулировка меняет внутреннюю позицию.

Развивайте навык считать. Контроль - это не скука. Это про власть. Кто считает - тот управляет, а не выживает.

Замечайте, где вы обижаетесь на деньги. "Они не приходят ко мне", "все уходит" - это позиция жертвы. Деньги не дружат с теми, кто их обвиняет.

Перестаньте ждать спасателя. Партнер, клиент, грант, случайность - никто не обязан "давать вам жизнь". Сила начи-

нается с "я могу сам".

Откажитесь от жадности под видом скромности. "Мне много не надо" часто значит: "я боюсь большего". Скромность, рожденная из страха - это нищета в красивой упаковке.

Начните действовать, даже если страшно. Жертва ждет уверенности. Взрослый человек идет вперед, дрожа, но идет. Деньги приходят к тем, кто двигается.

Учитесь держать энергию денег. Не спускайте все, когда пришло. Не убегайте от успеха. Деньги - это поток, а не вспышка.

Отделите чувства от фактов. "Мне тревожно" - это чувство. "У меня долг по ипотеке" - это факт. Решать можно только факт, не эмоции.

Выберите роль хозяина, а не спасаемого. Хозяин знает, чего хочет, сколько стоит его время и куда идет его энергия. Это и есть взрослая позиция с деньгами.

Клиринги "Денежный магнит"

Эти вербальные процессы удалят ограничения и позволят вашей уникальной денежной энергии сиять, притягивая к вам деньги и внимание клиентов.

Я создаю ценность и мир с радостью платит мне за это. Все, что не позволяет этому происходить рассоздаю и уничтожаю. И все секретные повестки, и все шекьюю импланты, и все что под этим, и все, что над этим, и всю большую пятерку рассоздаю, уничтожаю.

Деньги не случайность, а отражение вашего вклада. Когда вы перестаете "зарабатывать" и начинаете давать ценность, деньги перестают быть капризом судьбы и становятся естественным откликом.

Я выбираю легкость, вместо борьбы. Все, что не позволяет этому происходить рассоздаю и уничтожаю. И все секретные повестки, и все шекьюю импланты, и все что под этим, и все, что над этим, и всю большую пятерку рассоздаю, уничтожаю.

Не нужно страдать, чтобы заслужить. Поток открывается там, где есть удовольствие и честность. Когда вы действуете из вдохновения, а не из выживания, деньги чувствуют это и текут туда, где тепло.

Мне безопасно быть богатым человеком. Все, что не позволяет этому происходить рассоздаю и уничтожаю.

И все секретные повестки, и все шекьюю импланты, и все что под этим, и все, что над этим, и всю большую пятерку рассоздаю, уничтожаю.

Этот процесс лечит старые страхи, что "отнимут", "осудят", "потеряю". Деньги идут туда, где спокойно. Богатство приходит к тем, кто умеет держать изобилие без тревоги.

Я благодарен, когда получаю и уверен, когда отдаю. Все, что не позволяет этому происходить рассоздаю и уничтожаю. И все секретные повестки, и все шекьюю импланты, и все что под этим, и все, что над этим, и всю большую пятерку рассоздаю, уничтожаю.

Энергия благодарности умножает, энергия страха - обнуляет. Когда вы платите с достоинством и принимаете без вины, создается новый круг движения.

Я - источник, а не проситель. Все, что не позволяет этому происходить рассоздаю и уничтожаю. И все секретные повестки, и все шекьюю импланты, и все что под этим, и все, что над этим, и всю большую пятерку рассоздаю, уничтожаю.

Деньги не дают, их создают. Когда вы чувствуете себя источником, а не зависимым - поток открывается.

Эти процессы я настоятельно рекомендую вам проделывать его как минимум на протяжении 30 дней, 30 раз в день, если вы действительно хотите генерировать и создавать нечто другое в денежном плане. Запишите их на аудио или соедините с телесными практиками.

Если вы читаете, получаете или слушаете эти процессы и начинаете засыпать, это нормально, это не неправильно! Это означает, что процессы работают на гораздо более глубоком уровне! Поэтому и нужно делать их много раз, потому что каждый раз, когда вы их слушаете, процесс работает на гораздо более глубоком уровне, чем раньше.

Когда вы избавляетесь от чего-то в какой-то конкретной области, это позволяет вам получить доступ к тому, к чему у вас раньше не было доступа.

Возьмите то, что для вас работает, и не обращайте внимание на остальное. Экспериментируйте, играйте.

Все возможно. Единственное, что вас останавливает – это Вы!

Естественные продажи

Чем больше вы очищаетесь от навязанных программ и денежных ограничений, тем заметнее и ярче становитесь. На этом шаге многие начинают "сливаться" и "тормозить", сталкиваясь со старыми шаблонами взаимодействия с клиентами.

Прежняя версия вас похожа на костюм и вы давно из него выросли. Новой версии не подходят прежние алгоритмы взаимодействия с людьми - продажи из давления и манипуляций. Берите на вооружение новые способы продаж и удаления страха самопрезентации.

Чтобы продавать естественно, поменяйте фокус с "продать" на "помочь". Вы не навязываетесь, вы предлагаете решение. Продажа - это форма заботы, если ваш продукт реально облегчает жизнь людей.

Начните говорить о ценности, а не о цене. Когда вы сами чувствуете, что это ценно, стыд исчезает. Люди считывают ваше состояние: если вы уверены, что это полезно - они тоже уверены.

Пишите приглашения, а не уговоры. Не "купите", а "если откликается - добро пожаловать". Мягко, спокойно, по-взрослому. Уверенность рождается в разрешении быть собой даже в продаже.

Отделите отказ от самооценки. "Нет" - это не про вас, это

про момент, приоритеты, ресурсы другого человека. Каждый отказ - шаг ближе к тем, кто скажет "да".

Продайте семи себе. Сядьте и честно ответьте: почему я бы пошла к себе? Что бы мне это дало? Когда сам себе веришь, продажи перестают быть страшными - они становятся естественными.

Переход к естественным продажам происходит постепенно. Опирайтесь на следующие советы:

Говорите о себе и своем продукте из состояния, а не из нужды.

Перед тем, как продать, верните себе опору. Почему ваш продукт сильный? Кому он помогает? Что в нем ваше, настоящее? Когда вы говорите из уверенности - человек слышит ценность. Когда говорите из страха - он слышит тревогу. Естественные продажи начинаются внутри, не в тексте и голосе.

Показывайте путь, а не предлагайте "купить".

Делитесь процессом: фрагменты работы, логика решений, трансформация клиентов, свои мысли, свой подход. Когда человек понимает, как вы работаете, он сам делает шаг "хочу именно к нему". Продает не призыв, а ощущение маршрута вместе с вами.

Зовите спокойно и конкретно, без попытки понравится.

Не "если что, можете написать...", а "Вот продукт. Вот для кого. Вот, что он меняет. Если это про тебя - вот шаг". Простота = сила. Без давления, без игры в скромность, без по-

пытки угадывать ожидания.

И помните, вы не получаете энергию своих клиентов и они не расстаются с деньгами, пока вы не готовы принять их энергию. Все деньги приходят исключительно от других людей.

Энергия, пространство и осознанность – вот источник для генерации всего, что мы пожелаем иметь в нашей жизни.

Вербальный процесс 1

Какие секретные повестки с выбором роли, персонажа и костюма для того, чтобы иметь деньги, у вас есть, которые поддерживают все, что вы не можете изменить в своей жизни, вместо проживания?

У вас есть секретные повестки. Вы берете себе роль, персонажа или костюм… Костюм – это то, как вы функционируете в этом мире, то, как выглядит ваше тело, все то, что вы решили считать подходящими способами иметь деньги. Вы позволяете себе определенным образом быть и определенным образом выглядеть, и это будет означать, что вы имеете деньги. Все это, помноженное на богзиллион, вы уничтожите и рассоздадите?

Какие секретные повестки с выбором роли, персонажа и костюма для того, чтобы иметь деньги, у вас есть, которые поддерживают все, что вы не можете изменить в жизни, вместо проживания?

Жизнь – это всегда идея какой-то завершенности, или того, что есть определенные вещи, которые вы должны сделать правильно, и это – часть того, о чем я говорила ранее. Если вы пытаетесь найти правильный ответ, пытаетесь сделать свою жизнь правильной, вы не живете!

Жизнь нужно рассматривать скорее, как пожизненное заключение… как будто вы навечно заключены в тюрьму. Это

ближе всего к тому, что вы ощущаете. Все это, помноженное на богзиллион, вы уничтожите и рассоздадите?

Какие секретные повестки с выбором роли, персонажа и костюма для того, чтобы иметь деньги, у вас есть, которые поддерживают все, что вы не можете изменить в жизни, вместо проживания?

А что если бы вы перестали пытаться иметь жизнь вместо проживания? Это было бы плохо! Да, потому что жизнь – это умозаключение о том… все, во что вы верите, вы считаете правильным, а все, что вы считаете неправильным, и все, что вы считаете идеальным и не идеальным – это то, что составляет вашу жизнь. Практически это набор определенных суждений, к которым вы уже пришли, которые касаются правильного и неправильного. А проживание – это огромная заноза в заднице под названием «приключение». Вам приходится балансировать на доске, типа доски для серфинга, и при этом вы должны грести веслом. Это два навыка, которые не должны сочетаться! Наверное, с берега очень весело над этим наблюдать! Но когда это происходит с тобой, ты пытаешься балансировать и знаешь, что плывешь не туда, куда надо, не зная при этом, что делать… да, это было то еще приключение!

В этом и заключается разница между приключением проживания и жизнью. В противном случае ваша жизнь была бы такой: «Ветер уносит меня хрен знает куда! Что делать? Помогите! Спасите!» Потому что, когда у вас есть ощуще-

ние приключения, когда вы действительно проживаете, вы можете видеть самые разные возможности, которых не увидели бы в ином случае.

Когда у вас есть только жизнь, это – крошечное наполненное умозаключениями существование, которое вам приходится поддерживать. Вам не хочется ничего менять, потому что вы верите: если что-то изменится, вы умрете. Вы, ограниченный вы, вы – кучка дерьма, вы – человек, каким вы были готовы проявляться, а не человек, которым вы не были готовы проявляться – этот «вы» умрет. Но это может стать началом проживания!

Все, что при этом поднимается, вы уничтожите и рассоздадите?

Какие секретные повестки с выбором роли, персонажа и костюма для того, чтобы иметь деньги, у вас есть, которые поддерживают все, что вы не можете изменить в жизни, вместо проживания?

То есть у вас жизнь, а не проживание! Это не лучший вариант! Вы готовы отказаться от своего пожизненного заключения посредственности, преуменьшения, крохотности и фальшивости как первичного источника жизни? Все это, помноженное на богзиллион, вы уничтожите и рассоздадите?

Эта роль, персонаж и костюм… вам в жизни приходилось чувствовать, что вы что-то делаете, что-то выбираете, и вы почти… вы как бы выбираете, но вам это даже не нравится,

и вы чувствуете, что вам даже не хочется это выбирать? Так происходит тогда, когда вы отыгрываете эту роль, персонаж и костюм.

Осознайте: вы сами делаете выбор и принимаете эту роль, персонаж и костюм. К примеру, у ваших родителей была определенная роль, персонаж и костюм в том, что касается денег. Вы либо купились на это, либо восстали против этого, но при этом вы все равно на это купились. В реальности это не выбор. Это не-выбор.

Какие секретные повестки с выбором роли, персонажа и костюма для того, чтобы иметь деньги, у вас есть, которые поддерживают все, что вы не можете изменить в жизни, вместо проживания? Все это, помноженное на богзиллион, вы уничтожите и рассоздадите?

Если вы заметили, что сейчас вы ни хрена не понимаете, вам кажется, что вы на какой-то другой планете и вы почти не воспринимаете клиринг – это означает, что поднимающаяся сейчас энергия – это как раз энергия той роли, персонажа и костюма, которую вы разыгрывали в отношении денег. Все это, помноженное на богзиллион, вы уничтожите и рассоздадите?

Какие секретные повестки с выбором роли, персонажа и костюма для того, чтобы иметь деньги, у вас есть, которые поддерживают все, что вы не можете изменить в жизни, вместо проживания? Все это, помноженное на богзиллион, вы уничтожите и рассоздадите?

Какие секретные повестки с выбором роли, персонажа и костюма для того, чтобы не иметь деньги, или иметь недостаточно денег… иметь недостаточно денег… нет, иметь не слишком много денег у вас есть, которые поддерживают все, что вы не можете изменить в жизни, вместо проживания? Все это, помноженное на богзиллион, вы уничтожите и рассоздадите?

Для некоторых людей «не слишком много» – это не больше, чем сотня тысяч, которой им всегда не хватает. Для других людей «не слишком много» – это иметь столько, чтобы едва хватало на жизнь, а для кого-то «не слишком много» – это вообще ничего не иметь и никогда не сводить концы с концами.

То есть дело не в том, сколько денег у вас в банке, а в вашей точке зрения, которая все это создает. Все это, помноженное на богзиллион, вы уничтожите и рассоздадите?

Какие секретные повестки с выбором роли, персонажа и костюма для того, чтобы иметь деньги, у вас есть, которые поддерживают все, что вы не можете изменить в жизни, вместо проживания? Все это, помноженное на богзиллион, вы уничтожите и рассоздадите?

Какие секретные повестки с выбором роли, персонажа и костюма для того, чтобы иметь не слишком много денег, у вас есть, которые поддерживают все, что вы не можете изменить в жизни, вместо проживания? Все это, помноженное на богзиллион, вы уничтожите и рас-

создадите?

Какие секретные повестки с выбором роли, персонажа и костюма для того, чтобы иметь деньги, у вас есть, которые поддерживают все, что вы не можете изменить в жизни, вместо проживания? Все это, помноженное на богзиллион, вы уничтожите и рассоздадите?

Пожалуйста, пожалуйста, обязательно делайте это 30 раз в день в течение 30 дней. Этот клиринг станет вашим ключом к финансовой свободе.

Персонаж – это точки зрения, которые вы принимаете о том, кто вы есть в отношениях с деньгами, как вы функционируете с деньгами. Если вы принимаете точку зрения «Я бедный», то это становится вашей характеристикой. Если вы принимаете характеристику «У меня всегда достаточно денег для того, чего я действительно хочу», то это – тоже персонаж, которого вы на себя надеваете.

Вы принимаете все эти способы бытийности, как будто это что-то для вас создает. Эта бытийность – это не вы. В этом-то и проблема. Все это сводится к бытийности, которая не… вся эта идея ролей, персонажей и костюмов заключается в бытийности: вы что-то делаете, чтобы этим быть, вместо того, чтобы просто быть тем, кто вы есть на самом деле и что дало бы вам неограниченный выбор.

Какие секретные повестки с выбором роли, персонажа и костюма для того, чтобы иметь деньги, у вас есть, которые поддерживают все, что вы не можете изменить в жизни, вме-

сто проживания?

У множества людей есть точка зрения, что когда придет корабль, у них наконец-то будет та жизнь, которую они хотят… когда у них будут деньги, когда у них будет что-то еще. И это – вместо того, чтобы генерировать, создавать и устанавливать то, что на самом деле позволит им проживать ту жизнь, которой у них пока нет.

Вы живете с тем, что возможно. Вы живете из того, что вы можете генерировать. Все это, помноженное на богзиллион, вы уничтожите и рассоздадите?

Какой жизнью вам хочется жить

Интересно, что когда вы готовы это запросить, когда вы готовы это потребовать – жить жизнью, которой стоит жить – то забавно, как деньги просто начинают появляться ниоткуда!

Вместо того, чтобы спрашивать: «Чем мне зарабатывать на жизнь? Чем мне зарабатывать на жизнь? Чем мне зарабатывать на жизнь?», уделите минуту, сделайте глубокий вдох, на минутку остановитесь, посмотрите на свою жизнь и скажите: *«Если бы не было никаких ограничений в деньгах, времени и всем остальном, какой жизнью мне хотелось бы жить? Какой жизнью я выбрал бы проживать, если бы не было никаких ограничений по деньгам и времени?»*

Проживаете ли вы ту жизнь, которую вам действительно хотелось бы иметь, или вы ждете, когда что-то произойдет и тогда вы сможете жить той жизнью, какую вы ожидаете?

Это и есть иметь деньги и иметь не слишком много денег. Люди предполагают, что если для этого нужно будет делать А Б и В, то этим и нужно заниматься, пока они не получат то, что им нужно. На самом деле это не совсем так. Всегда есть способы получить то, чего вы никогда не ожидали.

Какие секретные повестки с выбором роли, персонажа и костюма для того, чтобы иметь не слишком много денег, у вас есть, которые поддерживают все, что вы

не можете изменить в жизни, вместо проживания? Все это, помноженное на богзиллион, вы уничтожите и рассоздадите?

Какие секретные повестки с выбором роли, персонажа и костюма для того, чтобы иметь деньги, у вас есть, которые поддерживают все, что вы не можете изменить в жизни, вместо проживания? Все это, помноженное на богзиллион, вы уничтожите и рассоздадите?

Какие секретные повестки с выбором роли, персонажа и костюма для того, чтобы иметь не слишком много денег, у вас есть, которые поддерживают все, что вы не можете изменить в жизни, вместо проживания? Все это, помноженное на богзиллион, вы уничтожите и рассоздадите?

Какие секретные повестки с выбором роли, персонажа и костюма для того, чтобы иметь деньги, у вас есть, которые поддерживают все, что вы не можете изменить в жизни, вместо проживания? Все это, помноженное на богзиллион, вы уничтожите и рассоздадите?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.