

Его  
МИЛОСТЬ



Екатерина  
Нугманова

# Екатерина Нугманова

## Его милость

*<https://litres.ru/73211688>*

*SelfPub; 2026*

### **Аннотация**

Новые эзотерические рассказы Екатерины Нугмановой. Как работают вещие сны? Почему творцы, люди искусства особенные и в чём их связь с миром магии? Демонология. Зачем вообще ей занимаются? Опыт автора в демонологии с Астарот. Отзыв автора о книге Девида Томпсона Магия Астарот и Аржуна Махешвари Книга Демонов. Также автор даёт ответ на вопрос что сейчас происходит с христианской религией, как она меняется. Также в книге представлены глава посвященные архидемону Маммону, глава посвященная ангелу хранителю, глава посвященная культу фаллоса. Публикуется в честь семьи и рода автора, в честь всех богов и демонов и культов представленных в произведении.

# Содержание

Глава 1	4
Начало.	5
Творчество как магический акт.	8
Демоны как сила трансформации души человека на пути левой руки.	10
Мой опыт взаимодействия с герцогом Ада Астарот и мой отзыв на книги Дэвида Томпсона магия Астарот и Арджуна Махешвари Книга Демонов.	12
Конец ознакомительного фрагмента.	16

# Екатерина Нугманова

## Его милость

### Глава 1

Примечание автора об обложки книги "Его милость".

*Примета о значении найденных детских игрушках. Согласно ей, старая и потрёпанная игрушка символ напоминания о невыполненных обещаниях.*

# Начало.

*Вступления, или личные заметки, это как вам угодно.*

Все вещества и явления имеют больше одной трактовки. В этом мире нет ничего чтобы существовало бы исключительно ради несчастья.

Вся суть воспитания это когда человеку что-либо предварительно излагают и показывают, что такое хорошо и что такое плохо, а дальше он волен сам решать, куда пойти, куда податься. Просто если грамотно подвести к этому выбору, он сам сделает то, что нужно родителю.

Я не думаю что равенство так уж необходимо. Окружение, семья, внешность, талант, сколько не вгоняй людей в рамки, а одинаковыми они не станут. Но! Именно эти различия и толкают людей к соперничеству и на путь развития.

Люди меняются это верно. Что-то меняется остаётся непоколебимым. Это основа, которая никогда не изменится, но если это произойдёт, останется ли этот человек таким каким был раньше? Нет, что более важно возможно ли изметить то, что лежит в основе?

У каждого желания есть своя цена и чем оно важнее, тем большую цену придётся заплатить за его исполнение.

Если верить поэтам и философам, то ясно одно. Метки ставят на собственность, когда заявляют что вправе на ко-

го-то или на что-то.

Воспитание отпрысков для большинства мужчин всё ещё находится не на первом и не на втором и даже не на третьем месте в списке жизненных ценностей и приоритетов.

Нет худшего врага нем родня.

Люди в нашей жизни являются нашими учителями. Которые являются нашими проекциями, которые цепляют нас своим поведением за триггерные точки . Убирается триггерная точка , например синдром жертвы, тогда либо отпадает человек, либо коммуникация с ним абсолютно меняется.

Понятие греха у эзотериков нет. Есть понятие опыта. Негативного или позитивного формата. Для души есть стремление в познании себя. Это человеческое эго окрашивает опыт в позитивный или негативный.

Обращайте внимание на символы, в них есть Сила.

Демоны это промежуточная стадия между людьми и богами. Демон это вытесненная тёмная часть человеческой психики. То, в чём мы боимся признаться даже сами себе, поэтому бес не всех путает, только тех, кто этого желает.

Страх людей перед талматургами, ведьмами и колдунами он вполне оправдан. Если такие люди не будут наделены высоконравственными ценностями, то могут наделать больших бед.

В политику идут далеко не высоконравственные и высокодуховные и порядочные люди. Скорее это психопаты, жаждущие благ, поклонения и безоговорочной власти. У них па-

тологическая потребность в превосходстве над толпой, непоколебимое уважение к своей персоне, контроль масс и жажда власти.

Личное обогащение невозможно без холодного сердца, закрытости и порой жестокости. Состоятельные люди крайне редко бывают простоками.

Плохие родители позволяют нам самим стать лучше.

Любовь родителей к своим детям это огромная Сила.

Дети это ответственность за зависимых от тебя людей. Если не ты - то больше не кому. Именно это тебе последовательно вбивают в твою голову факт наличия у тебя детей, и ты привыкаешь к этой установке, как к своей коже. Так и взрослеешь.

Человеческая природа такова, что если не покажешь зубы, тебя съедят.

Каждый из нас видит мир сквозь призму своего опыта.

# Творчество как магический акт.

*Нельзя сделать что-то из ничего. Если конечно это не касается творчества и интеллектуальной деятельности.*

*В естественных и искусственных вещах обитают духи, что помогает вещи исполнять свою функцию. Они главная движущая сила, благодаря которой вещь работает. ( Фиксики. Вот кто такие фиксики, раскрыт их большой, большой секрет)*

*Творчество это не просто профессия или хобби это самый близкий к магии процесс доступный в мире смертных.*

В основе воплощения мы берём мысли, чувства, образы, символы и превращаем их в нечто реальное, что можно услышать, увидеть, потрогать, прочесть. В этом и заключается магическая природа. Писатель, музыкант, поэт, художник, совершает чудо - воплощает незримое в материю.

Наша жизнь конечна, а творения это **след души в материальном мире**. Это энергия в которую вложили создание, и оно продолжает жить своей жизнью, влиять на других, стимулировать новые мысли и чувства.

Творец уходит, а его магический акт, его творение остаётся и становится бессмертным в том, что сумел материализовать свою внутреннюю вселенную.

Творчество это наш ответ времени и смерти. Наш способ показать , что мы били здесь, мы жили, чувствовали, люби-

ли, ненавидели, мы мыслили. И это свидетельство наших деяний.

Быть творцом это значит оставить после себя не только прах, но и искру себя в вечности.

# **Демоны как сила трансформации души человека на пути левой руки.**

Для адептов и мастеров левой руки демоны не воплощения зла, требующие для себя поклонения или порабощения с изгнанием, а архетипические силы разрушения и хаоса, свободы и непознанного.

Их влияние на демонологов не порабощение, а возможность радикальной трансформации через конфронтацию с тенями собственной природы. Демоны суть психо - катализаторы, подрывающие оковы социальных догм, религиозных страхов и прочих ограничений. Их сила в абсолютной автономии, эгообособлению.

Взаимодействия с ними демонолог не молит о милости, а ведёт переговоры с позиции силы, предлагая энергию в обмен на знания, силу, способности или власть.

Вызов демона это проекция собственной тени и воли демонолога в объективную форму. Это происходит на осознанных условиях. Заключая договора и пакты демонолог не продаёт душу, а сознательно жертвует частью своей ограниченной идентичности, чтобы получить доступ к скрытым силам.

Это акт алхимического саморазрушения для последующего воссоздания. Силы демона не подчиняются, а ассимилируются. Его качества становятся инструментом к расшире-

нию личности демонолога.

Демоны это зеркала самых тёмных аспектов души мага. Путь левой руки отвергает понятия греха, но признаёт законы кармических последствий.

Главная опасность взаимодействия с демоном, это не потерять душу, а выдержать напряжение встречи с собственным хаусом. Что ведёт к распаду личности и безумию.

Власть демона становятся тотальной лишь тогда, когда воля демонолога слаба, а его намерения не чисты.

Для развивающегося по пути левой руки демонология это школа абсолютной свободы и самобожественности.

*Этот путь для избранных, готовых смотреть в бездну не теряя себя и черпать силу у самой её сути.*

# **Мой опыт взаимодействия с герцогом Ада Астарот и мой отзыв на книги Дэвида Томпсона магия Астарот и Арджуна Махешвари Книга Демонов.**

Изида под покрывалом. Елена Ханнира из мюзикла "Последнее испытание".

Я смерть и рождение,

Я взлёт и падение,

Я мир и боренье,

Покой и движение.

Я то, что ты ищешь.

Чего избегаешь,

Я то, что жаждешь

И что отвергаешь.

Какой меня видишь,

Такой к тебе выйду.

Погибельной страстью,

Любовью и жизнью.

Не счесть моих ликов,

Не счесть воплощений,

Предсмертный твой крик я

И стон наслаждений.

Блуждая во мраке,

Открой моё имя.

Какой меня видишь.

Такой к тебе выйду.

Сделай выбор маг, только руку протяни...

Считаю что Дэвид проделал великолепную работу с божественным и теневым аспектами герцога Ада Астарот.

Что касается Книги Демонов Арджуна Махешвари примечательно то, что я изучала эти книги почти одновременно. Книга Демонов в моей истории с Астарот была больше предупреждением. Я согласна с автором, Астарот может дать запрещённые знания и магию влияния на других людей. В книге Дэвида Томпсона представлены демонические и божественные ритуалы на деньги, на очень большие деньги,

на здоровье и физическую силу, а также на усиления многократно очарования и харизмы, освобождения от внутренних и внешних блоков, ритуалы защиты, ритуалы воздействия на других людей за счёт своей речи и ритуалы усиления своей ауры. И да, манипуляции Астарот направлены на власть и контроль над другими людьми и конечно на приобретение богатств.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.