

18+

A woman with long dark hair and extensive tattoos on her arms is sitting on a dark staircase. She is wearing a long, flowing red dress and black high-heeled shoes. She is holding a lit candelabra with several candles. The background is a plain, light-colored wall.

Екатерина Бусыгина

78 причин измен

психологическое таро

Екатерина Бусыгина

78 причин измен.

Психологическое таро

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=73210858

ISBN 9785006913882

Аннотация

«78 причин измен» – это глубокое исследование неверности на стыке древнего символизма и современной психологии. Измена здесь рассматривается как сложный симптом, обнажающий пустоту, страхи и скрытые мотивы личности. В книге каждый аркан раскрывается как уникальный сценарий: от плана эвакуации до способа психического выживания. Издание станет полезным для тарологов, и тех, кто хочет разобраться в многослойности отношений, превратить эмоциональную драму в ресурс для улучшения жизни.

Содержание

Введение	5
Шут (0)	10
Маг (I)	14
Жрица (II)	18
Императрица (III)	21
Император (IV)	24
Иерофант (V)	28
Влюбленные (VI)	31
Колесница (VII)	35
Справедливость (VIII/XI)	38
Конец ознакомительного фрагмента.	40

78 причин измен

Психологическое таро

Екатерина Бусыгина

© Екатерина Бусыгина, 2026

ISBN 978-5-0069-1388-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Введение

Измена. Вроде бы, все просто: социально не одобряемый поступок, предательство, разрушенное доверие. Но если заглянуть под фасад этой истории, мы увидим зияющую пустоту, страх и целый лабиринт мотивов. Почему партнер пошел налево? И самое главное: почему я терплю это и не могу уйти?

Проблема неверности в современной психологии рассматривается как сложный симптом, уходящий корнями в глубины психической организации личности. Статистические данные указывают, что до 70% людей рано или поздно сталкиваются с опытом измен в различных ролях. Измена – это не природный инстинкт, а нарушенный социальный договор, который заключается партнерами для безопасности.

Способность к верности напрямую связана с эмоциональной зрелостью, которой так часто не хватает в парах. Мы строим отношения на долге и обязательствах, на функционально-социальном уровне, но теряем эмоциональную близость в союзе.

Клиенты приходят к тарологу с болью и прямыми вопросами: «Верен ли он? Уйдет или останется?» Но за этой тревогой скрывается более глубокий страх – совершить ошибку. Обращаясь к Таро, клиент часто стремится переложить ответственность на расклад. Ему проще поверить, что «так

написано в картах», чем признать свою ключевую роль в выборе: оставаться в отношениях или уйти. Кроме того, иногда карты становятся спасением, когда прямой диалог с партнёром невозможен, что лишь усиливает необходимость принять сложное решение: продолжать жить в неопределённости или завершить их.

Когда клиент с помощью расклада таро хочет «поймать изменщика», мне нравится задавать вопрос: «что вы будете делать с полученной информацией?». И ответ нужен клиенту, а не мне.

Проблему в отношениях всегда эффективнее разбирать и решать с партнером, например, обратиться к семейному психологу. Или пойти в индивидуальную терапию, чтобы укрепить свою внутреннюю опору для дальнейшего диалога с партнером или принятия и реализации трудного решения. **Но ни психолог, ни таролог, ни расклад на измену никогда не решат проблему в паре.**

Я консультирую с помощью таро более 10 лет, а последние 4 года я таролог с психологическим образованием. Цель моей работы – улучшение эмоционального состояния и жизни клиента, укрепление внутренней опоры в кризисе, понимание себя и своих эмоций в отношениях с близкими. Я противник постановки диагноза «несовместимости» или «бесперспективности пары» с помощью карт.

У меня нет цели оправдать или легализовать любовные треугольники.

Моя цель: показать многослойность и даже функциональность неверности через призму 78 Арканов. Для одного треугольник – это единственный способ выживания, для другого – механизм снятия тревожности, а для третьего – безопасный динамит для разрыва отношений. Я делюсь опытом и гипотезами, которые исследовала в практике и предлагаю вам свой взгляд на одну из граней арканов таро. Я буду бесконечно рада, если книга станет полезной для вашей практики или самоанализа.

Исследуя изменения через таро для меня важно обозначить границы с клиентом: вы хотите разобраться с изменой ЧТО-БЫ ЧТО? Это дает возможность прокладывать понятный маршрут в консультации, а не блуждать по лесу тревог клиента. Не каждый желает найти выход. Кто-то хочет просто успокоения и легализацию сложных чувств.

Прояснив с клиентом «цель», специалист и клиент с большей вероятностью получают чувство удовлетворения и тот самый «закрытый гештальт» в конце сессии. Даже если информация для клиента будет неприятной.

Я не претендую на право истины в последней инстанции в интерпретациях таро, я делюсь взглядом, мнением и практикой. Вы можете взять полученную информацию на за-

метку, применить, исследовать, выдвинуть свои гипотезы на этот счет.

Описания каждого аркана соотносятся ТОЛЬКО с темой измен и неверности и не должны применяться для анализа перспектив в паре или для типирования личности в других сферах жизни.

Тема измен по каждому аркану раскрыта с позиции «причина ЕГО измены», так как вопросами неверности и отношений на консультации в 98% задаются женщины. Старшие Арканы покажут глубинные мотивы и психологические травмы изменщика, а Младшие – более поверхностные и простые ситуации и модели поведения «здесь и сейчас».

Таро всегда остается на стороне боли клиента.

В каждой карте есть не только причина, но и разрешение. В ситуации измен у человека всегда есть минимум 3 рабочих стратегии:

УЙТИ из треугольника, если измена – точка невозврата. Относительно мягко пережить разрыв.

ИЗМЕНИТЬ СОСТОЯНИЕ: если не можешь изменить ситуацию, измени отношение к ней и поведение в ней. Выбрать самую комфортную стратегию поведения, которая поможет изменить состояние.

ИЗМЕНИТЬ СИТУАЦИЮ : попробовать договориться с новыми условиями и сроками. Если он не готов – ты не про-

играла, ты протестировала возможность.

Исследования с помощью Таро – это прекрасный способ обрести внутреннюю опору в сложной ситуации, найти для себя или клиента рабочие стратегии для улучшений, минуя социальные стереотипы.

Итак, приступим к анатомии измен.

Шут (0)

«Не вижу проблемы»

Тут всё просто: это чистый акт инфантильной лёгкости, а не какая-то там двойная жизнь. Человек находится в психологической незрелости – комплекс вечного юнца (Пуэра или Пуэллы) и абсолютно беспечное отношение к партнеру. Скорее всего он и не считает себя связанным узами «отношений»?

Причина измены – избегание скуки и любой связанности. И как его не весели в постоянных отношениях, любое дуновение свежего ветерка извне влечет Шута за собой. Такие люди чуть ли не до старости могут говорить, что еще не всё «попробовали». А будучи в отношениях никогда не ограничивают себя в экспериментах. Самое удивительное, что их «открытость и честность» может крайне обескураживать. Нет, Шут не придет и не скажет «я изменил», но он и не делает ничего, чтобы измена осталась в секрете. Если факт измены обнаружен, тут он ведет себя как пойманный мальчишка. Выкладывает всё на чистоту. И добавляет: «Ну что такого!? Не вижу проблемы».

Суть паттерна: Человек застревает на психологической стадии юности, отказываясь от перехода во взрослую жизнь с её обязательствами, рутиной и принятием ответственности.

сти.

Любые обязательства воспринимаются подсознательно как смертельная ловушка для его свободы выбора. Он живёт в мире безграничных возможностей. Он никогда не относится серьезно к переживаниям близких. Как только реальность становится рутинной или подразумевает ответственность (как в длительных отношениях), он тут же открыт новым вариантам. Шут избегает глубины, связи на стороне всегда поверхностные и случайные. Он никак не привязывается к человеку, с которым изменяет.

Внутри него ещё не сформировалось ощущение «взрослости». Он скажет: «Да ладно, ничего такого не произошло, это больше не повторится». И спокойно сделает это снова. Потому что он не воспринимает серьезно предупреждения «взрослых».

Отношение к партнёрству такое же лёгкое, как и к самому факту неверности: без глубины, без рамок. Это всегда история про экспромт или проверку себя на степень безрассудства: почему бы и ДА?! Прикольно же! Необычно. Человек может признаться: он просто хотел «вспомнить молодость» или проверить, «а не разучился ли я принимать быстрые решения?»

Всё сложилось удобно и просто так. Лёгкая обстановка, флирт, смех. Импульс момента оказался сильнее мысли о последствиях. На стороне интерес, адреналин и ощущение сво-

боды от всех ролей. Он просто живое тело в моменте.

Чувство вины? Слабое или запоздалое, как у ребенка. Измена Шута – это вспышка, которая гаснет и забывается, как только мозг решает вернуться с перекура.

Кстати, всплывает информация об измене всегда случайно, как фантик от вчерашней конфеты вываливается из штанов. Потому что о сохранении конфиденциальности Шут тоже не заботится.

Отличительные особенности:

Нет постоянного «любовника». Связи, как правило, безрассудные, часто с малознакомыми людьми. Крайне небезопасный секс.

Редко задумывается о контрацепции и абсолютно никакой ответственности за последствия. Могут быть случайные дети на стороне.

Гипотеза психологической травмы. В основе поведения лежит травма поглощения контролирующей материнской фигурой. Ребенок в такой системе не имел права на личные границы, и привязанность воспринималась как угроза растворения в Другом. Во взрослом возрасте это трансформируется в патологический страх перед близкими отношениями и привязанностью. Неверность для Шута – это способ доказать себе, что он свободен и не принадлежит никому. А также стремление как можно дольше во взрослом

возрасте до-прожить детскую беспечность

Ключевая мысль для рефлексии: Инфантильная выходка партнера – это не оценка вашей личности, а лишь демонстрация его фундаментального отказа взрослеть. Ваша главная задача – осознать, что вы просто обнаружили его неспособность строить взрослые близкие отношения, его безответственность. Выберите себя и спросите: готовы ли вы быть нянькой для вечного юноши?

Маг (I)

«Могу, умею, практикую»

Причина – выгода и разнообразие. Если Шут изменяет с кем попало, то у Мага есть конкретная цель. Получить секс с определенной персоной ради чего-то. Может быть он никогда не пробовал жену депутата. Или его цель – женщина 45+ в его 28. А может он решил соблазнить секретаршу босса, чтобы та сливала ему планы начальника, и он был в курсе раньше других в компании обо всем. Соблазнение – это инструмент Мага. А вот цель, зачем он это делает – в моменте известна ему одному, но там всегда есть что-то большее, чем просто удовлетворение своих сексуальных амбиций.

Он может иметь постоянного сексуального партнера на стороне, или даже несколько, для него это нормально. Чаще его измена грамотно просчитана, поймать за руку (или за член) Мага – редкий случай. Встречи встроены в график, тщательно спланированы с заранее организованным алиби. Он вступает в связь на стороне, потому что это интересно, полезно, и даже ценно для него с точки зрения получения нового навыка или опыта. Он использует неверность как рычаг для закрытия своих текущих задач. Внутренних или внешних. Маг не просто берёт от жизни возможности (как Шут), а именно прокачивает себя, наращивает связи. Может совершенствовать навык соблазнителя и якорить человека с помо-

щью секса. Трахнуть кого-то с целью продвижения. Иногда кажется, что он как тот троечник в классе – дал отличнице капельку внимания и восхищения, а та уже делает за него всю домашку.

Односторонняя полезность. Маг всегда получает больше, чем вкладывает. Он участвует в отношениях на стороне минимально, функционально. Поддерживает контакт ровно настолько, чтобы его инструмент там работал, канал связи оставался открытым или сделка была свои плоды.

Суть паттерна:

Нарциссический тип личности, избегает привязанностей, слабо ориентирован на партнерство и близость. Даже если он в паре, отношения для него как инструмент для укрепления чувства собственной значимости (мне «дала» именно она) или практической выгоды (продвижение, контакты, статус).

Для него измена – это самоутверждение и доказательство своей власти: «А смогу ли я его/её получить как достижение?» Его коллекционирование – это разные типы личностей, разные форматы отношений, разные способы достижения желаемого.

На стороне Маг не растворяется в эмоциях. Он собранный, уверенный, чувствует, что управляет процессом и получает удовольствие от того, что всё под его контролем.

Отличительные особенности:

Даже находясь в паре, его практика по освоению новых возможностей никогда не заканчивается.

Он склонен брать от жизни выгоду и возможности именно прокачивая себя и свои каналы коммуникаций, как грамотный менеджер – окучивая сложного клиента.

Третья сторона – это актив, который должен приносить практический или эмоциональный ресурс (нарциссическую подпитку).

Он не считает себя злодеем, поскольку чаще измены грамотно скрываются от постоянного партнера во избежание проблем.

Гипотеза психологической травмы базируется на классической нарциссической травме, возникшей в результате «нарциссического расширения» со стороны родителей. Ребенка любили не за то, каким он был, а за то, какую функцию выполнял (успехи в школе, соответствие ожиданиям). Родителей в детстве Маг скорее всего разочаровывал: учился плохо, хулиганил, и близости не получал, мать наказывала невниманием, фрустрировала эмоциональные потребности ребенка. В период полового созревания часто встречался с отвержением противоположного пола, возможно даже насмешками и глубоким чувством поражения. Первая любовь отвергла его «джентльменскую часть», выбрала другого (быть может даже плохиша, лоха, и т.д.). Это привело к формированию «ложного Я», которое нуждается

в постоянных внешних подтверждениях своей исключительности, количестве трофеев. Измена для Мага – это коллекционирование достижений, способ подтвердить свою власть над другими за подростковые фиаско: «Я получу этот объект». Объектные отношения, в которых он до сих пор добывает внимание мамы и тех отвергающих девочек, доказывая им – как они ошибались. Маг отыгрывает свою травму продолжая НЕОПРАВДЫВАТЬ ожидания постоянного партнера (как значимого взрослого). Изменяет, не сближается. А на стороне «мстит» за пережитое отвержение его хорошей части.

Ключевая мысль для рефлексии: Маг не предавал вас как близкого человека, он пользуется вами как ресурсом на определенном этапе жизни. Не та ли вы отличница, у которой он списывает? Его измена – это подтверждение отсутствия его привязанности для него самого + новые связи никогда лишними не бывают.

Ваша задача – решить, готовы ли вы играть роль функции или актива в его бесконечной игре, где он хочет быть победителем. И насколько эти отношения выгодны вам.

Жрица (II)

«С полуслова»

Измена, которая рождается от внутреннего эмоционального голода и тревоги. В постоянных отношениях человек не чувствует поддержки и принятия своих переживаний. А иной раз чувствует вину за потребность побыть в уединении, помолчать. Рядом с постоянным партнёром человек становится не важным в своих негативных эмоциях и неудобных партнеру потребностях, но вдруг появляется другой. Кто слышит каждую паузу, не торопит и не оценивает. Кто даёт ощущение, что твои чувства – не обуза, а ценность, которую кто-то действительно хочет разделить.

Неверность растёт из эмоциональной тяги, тонкой, почти мистической. Взгляды, чашка чая и слушание. Эмпатичное, внимательное, без компульсивных движений. Связь может держаться годами или даже десятилетиями лишь на запахе кожи, интонациях, мурашках от случайного взгляда. То самое «не могу объяснить, почему тянет». Это духовная связь, когда человек может говорить о своих ценностях, переживаниях, тайных мыслях – о том, что в семье просто не находит отклика. А тут – пожалуйста продолжай, мне очень интересно.

Измена по Жрице – это одиночество вдвоём. Человек на стороне получает эмоциональную близость, которой нет

дома. При этом он не готов менять партнера и не планирует уходить. Он терпит эмоциональную отдалённость, но восполняет её в безопасном, тайном формате. Там нет быта и социальных вопросов, там есть эмоции, ночь и возможность быть амбивалентным (сомневающимся).

Суть паттерна: Конфликт Избегания и Зависимости.

Человек подавляет свои негативные чувства и неудобные для партнера потребности в основном союзе, избегая конфликта или страха быть отвергнутым. При этом он остается в паре (Зависимость/Статус) из-за страха перемен и инерции. Однако его «душа уходит» в другую, тайную связь, которая компенсирует внутренний голод и дарит ощущение идеального принятия. Измена здесь – попытка сохранить себя, найти глубину и принятие в безопасном, не бытовом формате, не разрушая привычную жизнь.

Отличительные особенности:

Измена тайная, связь может длиться годами. Если изменения в эмоциональных отношениях стали заметны только сейчас – скорее всего треугольник свежий, и да, связь может перейти в более глубокую, длительную.

Секс – не главное, может быть продолжением эмоциональной близости или отсутствовать вообще.

Изменщик не готов и не планирует уходить из основного союза.

Причина: Эмоциональный голод, потребность быть услышанным и принятым. Третья сторона готова нести бремя тайны, ждать, молчать, слушать, сопереживать.

Гипотеза психологической травмы. В основе лежит ранняя травма эмоционального игнорирования («холодная недоступная мать»). Ребенок научился подавлять свои истинные чувства, чтобы избежать конфликта или отвержения, что привело к конфликту между потребностью в зависимости и страхом близости. Измена становится попыткой восстановить связь с чувствами через идеальное принятие другим человеком, который «слышит каждый вздох».

Ключевая мысль для рефлексии: Ваша задача – понять, почему вы эмоционально отделились от партнера? Что сейчас происходит на уровне ваших чувств к нему, и о чем вы на самом деле переживаете? Прежде чем спасти союз, обратитесь к своим эмоциям, какие чувства вы сейчас подавляете или запрещаете себе? Эмоциональная связь в вашей паре действительно угасла или затухла, но вы оба предпочли это игнорировать (не важно по какой причине). Его тайный уход – это сигнал SOS о том, что негативные чувства не имеют право существовать в вашем союзе.

Императрица (III)

«Хорошего человека много не бывает»

Как в меме: я хотел одну прекрасную женщину, а если Всевышней дает мне больше, кто я такой, чтобы отказываться.

Казалось бы – всё ясно и понятно. Шикарная, красивая, сексуальная любовница. Хочется делать прекрасные дела для нее и для мира. В общем, творить и немного вытворять. Но дома – такая же шикарная, красивая и сексуальная жена, быть может еще и заботливая мать + чудесная хозяйка. Интересно, что третья сторона редко согласна на вторую роль (если только она тоже замужем! А такое тоже бывает). Чаще треугольник с перспективой роста и четкими целями. На стороне появляется поле, где человек чувствует свой рост и улучшения качества жизни. Даже если в семье всё хорошо, возможно, изменщик просто попробовал на стороне что-то еще вкуснее.

Чаще всего не было специального поиска объекта вождения. Появился человек полностью «в твоём вкусе»: тело, подача, уверенность и статность. Яркая социальная личность с большой буквы, которую трудно оставить без внимания. Рядом с ней человек чувствует себя эффективным и качественно раскрытым по своему гендеру. Другими словами, чувствует себя тем самым настоящим и желанным. Здесь те-

ло и самооценка включаются одновременно.

Из неприятного для нас, девочек – на сторону уходят деньги семьи. «Я для нее хочу это делать, покупать, дарить, делать ей хорошо...».

Любовница и жена тут могут быть **ОЧЕНЬ** похожи даже внешне. Императрица символизирует **ПРЕУМНОЖЕНИЕ**, и мужчина чувствует себя в разы сильнее, когда может делать хорошо сразу двум женщинам.

Суть паттерна: Новый вкус жизни – умами.

Изменщик встретил человека, который служит активатором и зеркалом его идеального «Я» в материальном мире. В сексе, в делах. Неверность – это инвестиция в свое развитие. Маг искал контроль и выгоду, а Императрица ищет рост и расширение.

Связь с Императрицей – не физический долг, а творчество и возможность что-то **РОДИТЬ** вместе (идею, самооценку, новый чувственный опыт).

Контраст в том, что дома скорее всего его заботу и дела воспринимают уже как должное. А на стороне он проживает новое или повторное раскрытие своих лучших качеств.

Отличительные особенности:

Причина: тяга к качеству, красоте и сексуальности, которые меняют его к лучшему. Высокий риск ухода из семьи.

Благоприятная среда для проявления себя и своих лучших качеств.

Измена – это переживание себя в большем масштабе.

Гипотеза психологической травмы связана с дефицитом признания масштаба личности в детстве. Если ребенка любили «в рамках», он вырастает с потребностью доказывать свою безграничность через обладание всем «лучшим» одновременно. Например, мать могла одобрять его успехи в футболе, но обесценивать талант в музыке, потому что это «не для мальчиков». Или наоборот – стимулировать и поощрять его развитие в искусстве, но игнорировать успехи в спорте. Измена здесь – это инвестиция в своё развитие и подтверждение того, что «мне можно больше».

Ключевая мысль для рефлексии: Его измена – не про вашу недостаточность. Партнер перестал чувствовать свой «вкус» в вашей паре. Он не получает в постоянных отношениях желаемого удовлетворения ОТ СЕБЯ, он просто молодец, а как он может стать еще лучше? Быть может вам такой его версии достаточно, а ему нет. Это повод обсудить ваши общие цели, планы и варианты дальнейшего развития ваших отношений с четкими условиями по вашему вкусу!

Император (IV)

«Всё под контролем»

Император выбирает себе достойного, приличного партнёра для продолжения своего рода, чтобы было не стыдно выйти в общество, верная, семейная, чистая. Дома у него жена-мать, которая слушается, или исполнительный муж-отец. Это его рациональный и даже функциональный выбор. Дом, который он построил.

Но хочется еще баню на участке. Функционал разный, ощущения разные, но и то, и другое – моё и одно другого не отменяет и не заменяет. Разве что, в бане можно расслабиться и обнажиться, снять напряжение, а дома всё время какие-то дела и собранность.

Император не ходит куда попало. У него одна, постоянная, длительная связь на стороне. Он выбирает её не случайно. Это отношения строго на его условиях. Он делает всё, чтобы никто никогда не узнал – это скрытность, контроль, стратегия. Любовница никогда не станет женой. Разделение ролей очень строгое. Причина измены – стремление к двоевластию, гиперконтроль + статус. Иногда любовница есть по причине определенного положения в обществе, а великому положена жена и наложница. Некое убеждение, которое шлифует его значимость. Иначе без любовницы он будет не полным, не настоящим императором.

С любовницей можно то, что «с женой не делаю» – проявить свою сексуальность так, как дома может даже и не хочется. На стороне он Мужчина, но не Муж. Жена и любовница сильно отличаются. Например, жена домохозяйка, любовница – карьеристка. Или, наоборот, жена – его партнер в бизнесе, любовница – содержанка. Он скорее отдаст предпочтение к партнеру социально автономному, но подконтрольному – умному, реализованному, неконфликтному. Однако, бывают исключения. Всё зависит от уровня культурного развития и потребностей самого изменяющего. Нуждается в советнике? Будет мудрая любовница. Нуждается в сексе? Будет «бестия» в постели. На стороне нет сложно-сочиненных отношений. Все примитивно и просто. Кстати, от финансового благополучия самого изменщика тоже многое зависит – любовница эконом-варианта, или люкс. Зарабатывает мужик? Будет чехлить на сторону. Еле тянет ипотеку? Значит с любовницей может просто чувствовать себя желанным и важным, без обязательств. Каждому своё.

Бывают ситуации, когда Император изменяет, если хочет восстановления своей авторитетности и уважения, которые утратил дома. Ему нужно пространство, где его снова видят сильным, надёжным, взрослым, а дома ему кажется, что его значимая роль утрачена, даже если он закрывает базовые потребности и остается ответственным мужем.

Суть паттерна: Ролевая Фиксация и доминирование.

Архетип Императора оперирует категориями порядка, власти и контроля. Он создает для себя два отдельных государства: Крепость (семья), где он является хозяином-тираном (или просто холодным и авторитарным), и Баня (любовница), где он восстанавливает свой ресурс, а иногда и утраченный авторитет, подтверждает свою сексуальность и значимость. Измена – это функция, необходимая для поддержания его роли и стабильности в основной системе.

Отличительные особенности:

Одна постоянная, длительная связь на стороне, которая грамотно скрывается.

Партнер на стороне – безопасный для его семьи, не лезет на территорию.

Фиксация еще одного пространства, где он может быть влиятельным (вроде завоевания определенных земель).

Измена чаще укрепляет его семью, усиливая ответственность, нежели разрушает.

Гипотеза психологической травмы связана с опытом бессилия перед авторитарной фигурой в детстве и постоянной необходимостью контролировать братьев/сестер (младших или старших!). Гиперконтроль и создание параллельных подконтрольных миров – это способ защиты от повторения этого бессилия. Измена здесь – это подтверждение мас-

кулинности и статуса через стратегическое расширение влияния, где «одно другого не заменяет», а лишь шлифует значимость хозяина системы.

Ключевая мысль для рефлексии: Император изменяет ради самого себя, ради ощущения своей значимости. Ваша задача – понять, хотите ли вы дальше жить в его государстве на условиях «жены-матери» или у вас тоже есть свои законы?

Иерофант (V)

«Так принято»

Этот архетип:

женится «как и когда положено/принято у большинства людей»,

выбирает партнёра «серьезного, приличного» с социальной точки зрения,

делает «как папа с мамой».

В этом первая ловушка: Иерофант часто просто повторяет модель родительской семьи. Если в его семье было нормой изменять, это становится его «так принято».

Снаружи у него всё прилично, стабильно и «как надо». А внутри эмоциональных отношений и влечения – нет. Почему?

В паре очень быстро включаются родительско-детские роли. Один становится «мамой/папой», второй – «сыном/дочкой», и сексуальный интерес в отношениях гаснет, замещается воспитательным процессом. Партнёр перестаёт быть любовником, он становится родственником, родным человеком. После появления детей супруги окончательно встают в роли «отец и мать», и про секс, романтику и роль любовников просто забывают. Быт превращается в день сурка: всё однотипно, скучно.

На этом фоне очень легко скатиться в схему: «Семья – святое, но живу я уже не как мужчина/женщина, а как функционал. Значит, за живостью пойду в другое место».

Суть паттерна: Отмирание роли любовников.

Иерофант живет в родительском сценарии, где измена – это нормальное дополнение к «правильному» браку. Он ищет пространство, где может отдохнуть от своей ролевой клетки (отца/матери).

Сексуальный интерес гаснет из-за инцестуального запрета: с «сыном» или «дочкой» не хочется секса, хочется воспитания.

На стороне человек включает ту самую роль любовника, потому что дома она упакована под слой правил, обязанностей и быта.

Отличительные особенности:

Дома воспитываю, на стороне учусь, познаю себя, накапливаю сексуальный опыт.

Внутренняя установка: «Я хороший муж/жена, родитель, но меня как сексуального партнера в этой системе больше нет». Часто нет – для него самого, ведь влечение отключается у него. Иногда это какая-то глубокая установка – секс для зачатия. Семья для детей. Секс – что-то грязное, это не про семью.

Иерофант изменяет не для того, чтобы разрушить семью.

Он уважает жену и ценности, но хочет вернуть себе живость, интерес и ощущение: «я сексуален».

Гипотеза психологической травмы. Проявление комплекса Мадонны и Блудницы: мужчина (или женщина) не может испытывать сексуальное желание к тому, кого он глубоко уважает и считает «чистым» (образ матери/отца). Травма связана с инцестуозным запретом, порицанием сексуального влечения или интереса к теме сексуальности в детстве. Создавая семью, индивид попадает в «свои детские воспоминания», где поддержание образа приличного человека было возможно лишь в отглаженной рубашечке, причесанным и «руки из штанов убери, не позорь мать». В браке индивид становится «хорошим родителем», а за живостью и запретными удовольствиями уходит на сторону.

Ключевая мысль для рефлексии: Партнер ищет свою утраченную роль любовника. Его измена – это прямой сигнал о потере сексуальной связи между вами. Вы стали друг другу родственниками или сожителями, но не парой. Ваша задача – понять, готовы ли вы выйти из родительско-детских ролей и попробовать воскресить живое влечение? Как вариант – обсудить «совместные правила», где регулярно вы проводите время без детей, как мужчина и женщина, выключаясь из родительских ролей, предаваясь плотским утехам (может просто едите в удовольствие вместе, без детей).

Влюбленные (VI)

«Родился заново»

Шел-шел рука об руку с партнером, и вдруг влюбился, провалился в ощущение: «А вот это новое – взаправду моё... до этого была какая-то другая жизнь».

Внезапный эмоциональный резонанс, который выбивает почву из-под ног. Иногда это случается спустя годы – например, прожили 20 лет, и тут «я понял (а)...»

Человек во Влюблённых чувствует, будто его жизнь раскололась надвое: обычная жизнь кажется пресной, «не той», неправильной. Появляется ощущение, что он ошибся с выбором партнёра, что «вот это новое» – настоящее. Он не понимает, почему так тянет.

Это измена, в которой человек падает в противоположное, как в яму без дна.

В отличии от Императрицы – тут жена/любовница радикально разные. Реально как день и ночь. А в отличии от Императора – любовница не удобная, ни разу!

Суть паттерна: Внезапное Обретение Потерянной Части (Идеализация и Проекция)

Изменщик встречается с человеком, который отражает скрытые желания или ту часть его личности, которая была

подавлена в текущих отношениях ради их сохранения. Если семья была слишком приличная, социально-одобряемая, то на стороне прорываются все теневые качества личности. Всё что нельзя в семье – можно на стороне, и желательно это всем продемонстрировать! Эдакий пубертатный вызов обществу. Смотрите, я сам выбираю!

Здесь происходит идеализация нового партнера и проекция на него всех недостающих качеств. А вместе с этим и обесценивание значимости постоянных отношений. Аналогичное случается в период сепарации подростка.

Измена – это эмоциональный взрыв: юношеская, яркая влюблённость, гормональный коктейль и ощущение «я встретил судьбу». Сознание сужается, появляется чувство, что он не изменяет – он родился заново.

Триггер: Купидон настиг в сложный жизненный период, когда кто-то утешил в кризисе, или попал в уязвимость. Понял между строк то, что не понимает партнер даже через прямую речь.

Отличительные особенности:

Измена может быть хаотичной и грязной (у перевернутых Влюбленных) или очень чистой и идеализированной (у прямых) с желанием уйти из семьи.

Высокий эмоциональный накал, страсть начинается с головы, через иллюзорное взаимопонимание (на начальном этапе все друг друга очень понимают)

Человек чувствует себя будто наконец-то «нашёл правильный путь». Эйфория, особенно в первые 2 месяца.

Дилемма, которую невозможно решить логически, человек идёт туда, где сердце бьётся громче сейчас. Или, как бы примитивно ни звучало, куда влечет член.

Гипотеза психологической травмы – травма амбивалентности. Неспособность объединить противоречивые части объекта в одном человеке. Изменщик проецирует на нового партнера свои подавленные желания или те части личности, которым нет места в текущих отношениях, они встречают отвержение и протест, потому что НЕПРАВИЛЬНЫЕ. Это попытка «спастись» от внутренней сдавленности через идеализацию нового объекта. На стороне вырвалась на волю теневая часть психики индивида, через эти отношения он спорит со своей «воспитанной, правильной и приличной» частью. Светлым образом.

Ключевая мысль для рефлексии: его измена – это кризис выбора, который он должен решать сам. Ваша задача – снять с себя ответственность за его сердечный ритм. Посмотреть реально на ваш союз, возможно он стал слишком приличным и скучным? Может в нем пропала искренность и перчинка? Может вы избегаете принять партнера другим, отличным от ваших «правильно» и услышать, что у него ДРУГОЕ мнение в каких-то семейных вопросах? Ну

и важно спросить себя: вы готовы выдержать и пережить его гормональные качели или хотите «облегчить» ему окончательный выбор, ликвидируя себя с этой развилки?

Колесница (VII)

«Просто секс. Ничего личного»

Механичная измена, почти техническая. Приехал – сделал – уехал. Колесница – это архетип человека, для которого измена является частью маршрута, просто логистика части тела. Доставку члена заказывали?

Любви там нет, а вот животного влечения – вагон. Человек тешит чувство собственной важности и самоутверждается как «самец». Он получает то, чего нет дома – быстрые ЭМОЦИИ и гормональный коктейль. Для такого человека секс в поездке, командировке – норма. Ему нравится быстрый формат связи, четкий график и ощущение победы «на ходу». Некоторые отмечают города и страны, которые посетили. А Колесничий отмечает точки на карте, которые «брал» своим либидо (ну или где ему давали).

Такие люди не строят план разрушения семьи. Они просто не связывают секс и измену в своей голове. Секс для них – разрядка, а не связь.

Внимание: Иногда Колесничий использует измену как манипуляцию в постоянных отношениях, чтобы возбудить эмоции в паре или спровоцировать партнера на ревность. Это как сотрудник, который ходит на собеседования, чтобы

«помахать интересным оффером» перед носом начальника и усилить свою важность.

Суть паттерна: Механическая Разрядка и Утверждение Эго.

Человек, который постоянно находится в движении и контроле (командировки, динамика), воспринимает измену как часть маршрута и быструю дозаправку.

Эмоциональной привязанности нет – есть страсть, драйв и чувство победы. Изменщик берет быстрые эмоции и новые впечатления там, где дают, без необходимости строить вторую жизнь.

Измена – это очередной акт завоевания и самоутверждения, который усиливает азарт и адреналин.

Отличительные особенности:

Механичная, быстрая измена, бывает с людьми «по пути», «рядом», «за домом» или «по работе». Чаще это «проверенные» контакты, как хороший отель – приятно вернуться снова. Но они обновляются, появляются новые, становятся местом, куда можно заглянуть.

Связь – это секс и максимум обед или ужин, без глубоких чувств и планов.

Чувство победы («пришёл, увидел, победил»), прилив эго («я могу, я захотел – я сделал») и отсутствие ответственности.

Измены не афишируют, но и не скрывают. Многие в окружении знают и молчат. Этот факт будоражит Колесниченко, усиливая эффект удовольствия.

Гипотеза психологической травмы указывает на травму «функционального ребенка», чья ценность определялась только достижениями и скоростью. «Ложка к обеду дорога», «завтра поздно будет», «не шас, а сейчас же!!!». Формируется избегающий тип привязанности: глубокая близость воспринимается как угроза самости и автономности. Измена для Колесниченко – это способ сбросить напряжение без эмоциональных обязательств.

Ключевая мысль для рефлексии: если вам изменил Колесничий, он просто использовал вас как «базовый безопасный лагерь» для своих эмоциональных и сексуальных «достижений». Например, отношения с вами не мешают ему строить карьеру, при этом он уверен в вашей привязанности и заинтересованности в нем. Что в целом дает ему чувство базовой безопасности в паре. Его измена – это разрядка, никак не связанная с глубокими чувствами. Ваша задача – решить: вы готовы быть его «пит стопом» или пора продумать свой собственный маршрут и обсудить с ним условия дальнейшего совместного следования?

Справедливость (VIII/XI)

«Поставить на место»

Это другая лига измен, тут ставки выше. Решительный шаг, с полной ответственностью за свои действия. Он понимает: измена меняет его жизнь и основные отношения. У него нет эйфории Влюблённых или азарта Колесницы. Здесь всё чётко и конкретно. Изменщик не строит иллюзий и не играет чувствами. Он ОБВИНЯЕТ в своем решении партнера. Измена для него – это балансирующее действие: восстановить справедливость, равновесие, честность в его микро-вселенной. И доказать, что отношение к индивиду должно было быть лучше, серьезнее, чем это делал партнер. Изменщик как бы показывает: «Смотри, я выбираю лучший вариант, чем ты. Так я ставлю тебе оценку или демонстрирую свою ответочку на то, что недополучил». Порой складывается ощущение, что это своего рода наказание постоянного партнера за чувство недооцененности в паре. Он как бы берет ответственность, но виноватым делает партнера. Я вынужден, потому что ты...

Чаще всего измена назревает по причине длительных споров, изменщик воспринимает мнение партнера, отличное от своего как личное оскорбление, неуважение! В постоянных отношениях изменщику недостает согласия, смирения, исполнительности партнера, поддержки его идей и возмож-

но карьерных планов. Изменщик называет это «жена права качает». Как это на самом деле – знают только партнеры. Но и в целом – если отношения не устраивают, можно просто развестись? Однако, этого человеку будет мало. Нужно поставить на место «непослушного» партнера и утереть нос. Иногда измена используется как провокация – бейся за меня, унижайся, борись. «Давай ты будешь предлагать варианты, а я всё отвергать», как бы демонстрирует изменщик.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.