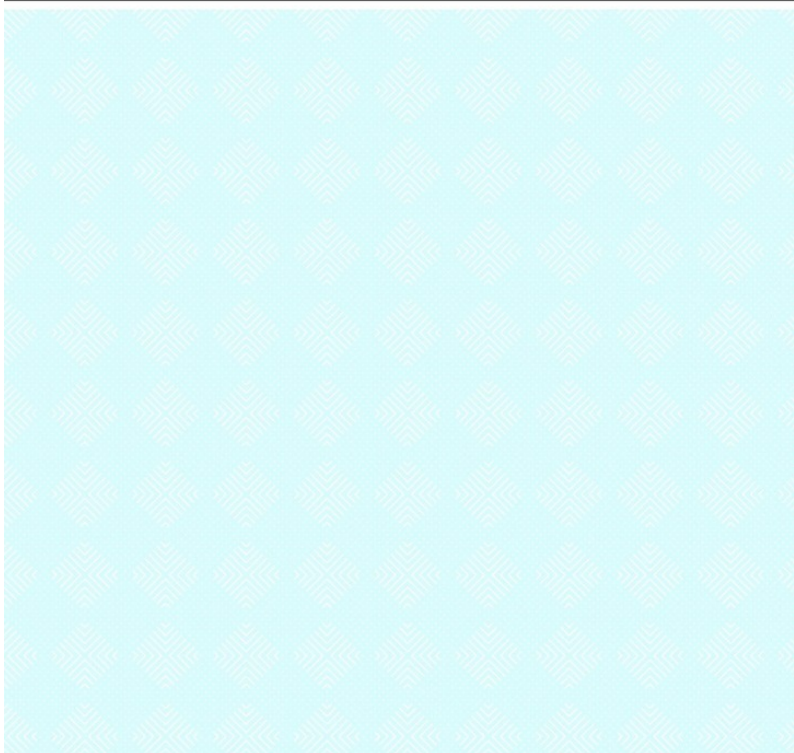


МАРИЯ МУСТАФИНА

---

**Выше**



# Мария Евгеньевна Мустафина

## Выше

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=73210638](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=73210638)*

*ISBN 9785006913325*

### **Аннотация**

«Выше» – это добрый и немного грустный рассказ о судьбе. Холодный вьюжный вечер порой может стать намного теплее, чем все остальные, а пара незнакомых мужчин на автобусной остановке – показать пример настоящей мужской дружбы, рассказать о жизни и смерти и ответить на казалось бы такой простой вопрос: «Кто выше?»

# Содержание

Выше	5
Конец ознакомительного фрагмента.	9

**Выше**

**Мария Евгеньевна  
Мустафина**

© Мария Евгеньевна Мустафина, 2026

ISBN 978-5-0069-1332-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# Выше

*Где скрыта душа, постигаешь невольно,  
А с возрастом только ясней,  
Поскольку душа – это место, где больно  
От жизни и мыслей о ней.  
И. Губерман*

Метель постепенно заносила снежными волнами всё вокруг. Холодный ветер дул в лицо, забирался под тёплый шарф, распространялся по груди, будто норовя добраться до самого сердца, но, несмотря на это, всё вокруг казалось чудесным. К вечеру в моей деревне делалось пустынно, поэтому я в одиночестве торопливо шагала на автобусную остановку. Жёлтые усталые фонари освещали сверкающие белым сугробы на обочине коричневой и заезженной дороги, повсюду виднелись весёлые оранжевые квадратики окон, под крышами некоторых домов сияли электрическим светом гирлянды, а высокие пышные ёлки, стоящие плотной стеной позади домов, в темноте казались покрытыми снегом великанами, охраняющими предновогодний людской покой. На душе было хорошо. Так я и шла, наслаждаясь вечерней тишиной и предпраздничным ароматом, что витал в воздухе.

Когда из-за голых кустов, слегка припорошенных снегом, показалась грустная остановка, моё сердце испуганно ёкнуло. Там, под светом одинокого, казалось ещё более жёлто-

го фонаря, стояло две тёмные мужские фигуры. Я на секунду задумалась, устало и тревожно вздохнула, но отбросила лишние мысли и направилась дальше. Когда наконец-таки добралась до остановки, то встала неподалёку от мужчин. Теперь на этом небольшом людном островке среди метели можно было бы заметить три фигуры: две рослых мужских, и одну хрупкую, женскую фигурку. Мои мысли были заняты чем-то повседневным и серым, когда я услышала басыстый русский говор. Мне удалось поймать только обрывки фраз, но тем не менее, они отвлекли меня от собственных мыслей. Чем-то отличался их разговор от разговоров сотни других мужчин, что я могла услышать за свою жизнь. В этой беседе было что-то родное, неуловимое и давно потерянное. Я тут же успокоилась, разуверившись в пугливых мыслях по поводу двух мужских фигур на остановке, а по телу разлилось, не понятно откуда взявшееся, тепло доверия. Мои глаза упрямо всматривались в темноту, пропуская мимо сияющие огни многочисленных машин, спешащих по своим делам, и жадно выискивали огни автобуса, но мой слух весь был обращён в сторону заинтересовавших меня незнакомцев.

К слову, незнакомцами оказались мужчины лет сорока, как говорится «в расцвете сил». Выглядели они именно так, как должны выглядеть мужчины в сорок: живые и подвижные, от которых пахнет настоящим мужским духом: придержанной дверью для незнакомой девушки, и полочкой, пове-

шенной дома по просьбе любимой жены. Сейчас таких мужчин уже будто не делают. Сейчас мужчины до последнего пытаются казаться молодежавыми, несмотря на лёгкую седину, затронувшую виски, а пахнет от них солидным парфюмом и горьковатым пафосом. Те мужчины, две тёмные фигуры на остановке, были совсем другие, словно не из нашего времени.

– Эх, ты! Если ты сегодня шапку надел... – задорный голос прозвучал шутливо, но оборвался на полуслове, будто, не зная, как закончить начатую фразу, – Если даже ты сегодня шапку надел, значит точно холодно!

Я обернулась на звук. Коренастый, приземистый, и ничем не примечательный мужчина обращался к своему товарищу, а тот, что-то тихо и неразборчиво пробурчал в ответ. Дальше разговор я не слышала, его заглушили машины, проезжающие мимо большим потоком.

– Девушка, девушка! – снова послышался тот же задорный голос, на этот раз обращённый ко мне, – Сколько Вам лет?

Я удивлённо повернулась на незнакомых мужчин.

– Мне семнадцать, – ответила я, слегка улыбнувшись и ничуть не изменив свой возраст, дабы избежать негативных последствий. От этих мужчин я не чувствовала какой-либо опасности, наоборот, будто бы находилась под надёжной защитой старших друзей.

– О, – произнёс незнакомец, заговоривший со мной, словно нашёл то, что очень долго искал. Мужчина развалистой,

немного небрежной походкой подошёл ко мне, и таким же небрежным движением руки подозвал своего товарища.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.