

18+

Гарик Радаев

**Записки
мелким
почерком,
или
«Курортный
роман»**

Гарик Радаев

**Записки мелким почерком,
или «Курортный роман»**

«Издательские решения»

Радаев Г.

Записки мелким почерком, или «Курортный роман» / Г. Радаев —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-691071-3

Три коротких истории о судьбе и о жизни, написанные автором во время
пятисуточного заключения в спецприемнике перед праздниками.

ISBN 978-5-00-691071-3

© Радаев Г.
© Издательские решения

Записки мелким почерком, или «Курортный роман»

Гарик Радаев

© Гарик Радаев, 2026

ISBN 978-5-0069-1071-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Записки мелким почерком или «курортный роман»

«У тебя в крови порок!»

Ж. Сименон «В подвалах гостиницы Мажестик»

История 1

Строго говоря, начался этот «роман» еще вчера, но только сегодня появилась возможность записать мысли. Наверное, каждый сколь-нибудь достойный писатель должен увидеть жизнь во всей ее полноте: кто-то из них путешествует по миру, отмечая для себя удивительные его проявления; кто-то встречает интересных людей; ну а кто-то, как я, постоянно попадает в разного рода передраги. Я уезжал от слежки в багажнике автомобиля, состоял в отношениях со всеми возможными типами женщин, вел жизнь хиппи, был свидетелем самых разнообразных вечеринок, некоторые из которых организовывал сам, а однажды напросился на ночевку в палатку к незнакомой девушке на берегу Черного моря. А прямо сейчас я отбываю пятисуточный срок в спецприемнике для административно-задержанных, именуемом на жаргоне «курортом». Да, отсюда и название, которое не отражает сути, но ради красного словца я позволил себе такую вольность. Да и не роман это совсем – дай ты Бог, если хоть пара рассказов получится. Пишу ручкой в тетрадь, прямо на ходу зачеркивая строки и чувствую какую-то связь с писателями прошлого: нечто похожее – с визуальной точки зрения – выходило из-под их перьев. Некая автотипия мыслей.

Может, в дальнейшем здесь появится какой-то персонаж. Я бы склонялся к детективу – мне «везет» на детективные истории в таких местах. Только пусть детектив не ищет убийцу, а ищет, скажем, что-то эфемерное. Только так, чтобы уровень накала страстей оставался на высоте.

Нечто важное все ускользало и ускользало от внимания детектива. Профессиональное чутье не подводило его никогда.

Но ведь тогда желательно определить и место действия.

Его всегда пугали человеческие судьбы, их неотвратимость и неумолимость путей, которые ведут к ним. Но именно в том месте, где они вершатся, ему и предстояло работать, ведь распутать это было под силу только лучшему детективу.

И, как и всякий достойный детектив, наш не будет лишен некоторых благородных качеств.

Высокий, стройный, с широкой белозубой улыбкой и золотистой шевелюрой, аккуратно уложенной на правый бок. Он был честен, умен, справедлив, обаятелен и неотразим. Честность, конечно, не исключала артистичности, а иной раз и хитрости, точно так же, как и обаяние с неотразимостью не исключали использования этих качеств в своих целях. Но в любых ситуациях он оставался джентльменом с большой буквы.

Так, теперь у нас есть герой. Какое же дело предстоит поручить ему? Да, и кстати, давайте дадим ему имя. Первое, что приходит на ум. Скажем, Джек.

Джек стоял посреди комнаты, внутри которой был суший бардак. То тут, то там валялись никак не связанные между собой предметы. «Интересно, – подумал Джек, – этот беспорядок устроен чьей-то рукой или здесь все было так всегда?» Разгадка пока была недоступна Джеку. Ничто в этой комнатухе не могло привести его на простой ответ. Вдруг он заметил зажатый между прутьями плетеного кресла листочек бумаги. «Вот и первая улика», – безошибочное чутье Джека так и кричало ему об этом, подтверждая промелькнувшую мысль. Джек аккуратно развернул листочек. «Tu es electio tua» – гласила надпись. Джек плохо знал латынь, и все, что он смог расшифровать, звучало, как: «ты и есть». Детектив подошел к кухонному шкафчику, уверенным движением отворил его дверцу и достал красиво поблескивающий бокал с ровными гранями. Он налил в бокал виски на два пальца из фляжки, которую всегда носил во внутреннем кармане своего пальто. Джек еще раз осмотрелся: что-то смутно знакомое ощущалось в хаосе этой комнаты. Кто-то наблюдает за мной. Но кто? На чьей он стороне?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.