

18+

ОЛЬГА ЖАЛНИНА

Тьма внутри нас: Начало. Часть 1

УЖАСЫ

The background of the lower half of the cover is a complex, abstract geometric pattern composed of numerous triangles in various shades of red and dark red, creating a mosaic-like effect.

Ольга Жалнина
Тьма внутри нас:
Начало. Часть 1. Ужасы

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=73209708
ISBN 9785006910607*

Аннотация

Данная книга пришла мне в голову после моего кошмарного сна, часть написана от себя. Надеюсь, вам понравится чтение моей работы, спасибо! В дальнейшем планирую написать очень много работ. Книга содержит нецензурную брань.

Содержание

Тьма внутри нас: Начало	5
Часть 1	6
Содержание	7
Глава 1-Вход без возможности на выход	8
Конец ознакомительного фрагмента.	14

Тьма внутри нас: Начало. Часть 1 Ужасы

Ольга Жалнина

© Ольга Жалнина, 2026

ISBN 978-5-0069-1060-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Тьма внутри нас: Начало

Часть 1

- Глава 1-Вход без возможности на выход**
- Глава 2-Начало «вечеринки»**
- Глава 3-Спасание девочки**
- Глава 4-Глубокая темнота**
- Глава 5-Выход найден**

Содержание

Обе девушки решили сходить на вечеринку к недавнему общему знакомому в большой особняк, владельцем которым является девушка с нечистой силой, которая обладает способностью питаться людской энергией и принимать облик девочки, данная девочки и будет главным злодеем в книге.

Смогут ли спастись от злых духов или нет?

Узнается в книге, приятного чтения! :)

Автор: Ольга Жалнина

Глава 1-Вход без возможности на выход

Вероника с длинным темно-русым цветом волос и искринками азарта в карих глазах, и ее подруга Катя, сдержанная брюнетка с мягкой улыбкой и задумчивым взглядом, сбежали из большого города Ростова в тихую деревенскую глушь. Хотелось вырваться из объятий вечной спешки и назойливого гула большого города. Всего пара дней уединения, чтобы стряхнуть с себя пыль забот.

Снятая ими комната оказалась уютным гнездышком в доме Евдокии Ивановны — приветливой пожилой женщины с добрым лицом, изрезанным морщинками, и серебристыми волосами, собранными в тугой пучок. Дом дышал покоем и свежестью, недавний ремонт радовал глаз. Три комнаты, пропахшие травами и душистым мылом, в которых, кроме хозяйки и ее длинношерстного черного кота, не было ни души.

Едва приехав, девушки, словно заждавшиеся глотка свободы, побежали к речке, искрящейся под лучами солнца. Смех эхом разносился над водой,

когда они, щелкая затворами фотоаппаратов, ловили ускользающие мгновения безмятежности. Свежий воздух пьянил, наполняя легкие терпким ароматом полевых цветов и влажной земли.

Их внимание привлек особняк, расположившийся на противоположном берегу. Что-то в его облике настораживало, вызывало странное, необъяснимое чувство. Кованые железные ворота, небольшой бассейн, выложенный потрескавшейся плиткой, кирпичные стены, окрашенные в мрачный коричневый цвет с красноватым отливом. Особняк не кричал о богатстве, но от него веяло холодом и отчуждением.

Вероника, усмехнувшись, начала собирать вещи в сумку, не отрывая взгляда от странного дома, уже начав продолжать свой путь обе девушки.

– Видела этот особняк? – воскликнула Ника, —
Словно не деревня, а твоя дача! Почти такой же домик, хотя нет, твой намного лучше, конечно!

Катя шла чуть позади, внимательно слушая болтовню подруги и забавно хмуря брови в ответ

на ее подколки.

– Тебе лишь бы подшутить, – ответила Катя, догнав Веронику и легонько ущипнув ее за руку. – Лучше бы подумала, чем мы займемся, мы еще даже до нашей съёмной комнаты не дошли!

До дома Евдокии Ивановны оставалось всего несколько шагов. Остановившись, подруги переглянулись, глубоко вздохнули и, словно собираясь с духом, направились к воротам.

Евдокия Ивановна, увидев долгожданных гостей, поспешила им навстречу. Она только что закончила развешивать свежeweыстиранное белье и теперь, с улыбкой на лице, приветливо махнула им рукой, приглашая войти. Объясняла, что можно, а что нельзя в ее доме, словно заботливая мать, наставляющая дочерей.

Евдокия Ивановна, окинув Катю и Веронику оценивающим взглядом, улыбнулась теплой, располагающей улыбкой. «Катя, Вероника, значит...

Очень приятно познакомиться, я – Евдокия Ивановна, владелица дома. Размещайтесь, не стесняйтесь. Сейчас все покажу, расскажу.»

Она повела девушек по всем комнатам, указывая на столовую, библиотеку и гостиную, где могут если будет скучно поговорить с ней. «Здесь в гостиной, можете проводить время тоже, также почти всегда сможете найти меня в данной комнате».

Подруги кивнули одновременно, улыбаясь пожилой хозяйке дома.

Евдокия Ивановна проводила Нику и Катю в их комнату, распахнув дверь, хозяйка пропустила девушек вперед. В комнате, залитой солнечным светом, стояли три кровати, шкаф и стол у окна.

Женщина покинула девушек, ушедши в свою комнату чтобы отдохнуть и навестить кота, который любил проводить время со своей хозяйкой.

Вскоре комната наполнилась смехом и разговорами. Атмосфера была спокойной и комфортной. К вечеру все вещи были разобраны, и девочки, усевшись на кроватях, продолжали болтать обо всем на свете. Они почувствовали ближе к утру усталость и сонливость, уже через пару мгновений Катя и Вероника спали.

Катю и Веронику разбудила Евдокия Ивановна. Легкий

стук в дверь, а затем ее тихий, но настойчивый голос заставили девочек разомкнуть объятия сна.

— Девочки, милые, вставайте. Я тут немного на кухне приготовила, давайте поужинаем вместе.

Катя первая открыла глаза. Вероника еще сонно потянулась рядом. Сквозь приоткрытую дверь пробивался мягкий свет, и запах свежей выпечки щекотал ноздри.

— Уже утро? — пробормотала Вероника, протирая глаза.

— Утро, ласточки! Просто я немного раньше просыпаюсь. А для вас пирогов напекла, чай заварила. Приходите, не стесняйтесь.

Девочки переглянулись и, сбросив остатки сна, стали быстро одеваться. Кухня встретила их теплом и уютом. На столе дымился пузатый самовар, а рядом возвышалась горка румяных пирогов с капустой и яблоками. Евдокия Ивановна, по-матерински улыбаясь, указала им на стулья.

— Ну, рассказывайте, как устроились? Все ли вам удобно? А то, может, чего не хватает? — заботливо спросила она, разливая чай по чашкам.

Катя и Вероника наперебой стали рассказывать о своих впечатлениях, о новых впечатлениях, о планах на отдых. Евдокия Ивановна внимательно слушала, кивая и подливая чай. В ее глазах светилась добрая улыбка, а в голосе чувствовалась искренняя заинтересованность. Этот простой ужин, наполненный теплом и заботой, стал для девочек настоящим

подарком, еще больше сблизившим их с новым домом.

После непродолжительной беседы, когда темы коснулись старых деревенских легенд, Катя, с лукавой улыбкой на лице, осмелилась спросить:

– Евдокия Ивановна, а что это за дом там, у реки? В нём кто-то живет? Там всегда так тихо и мрачно...

Евдокия Ивановна, женщина с глубокими морщинами и пронизательным взглядом, на секунду замолчала, словно взвешивая свои слова. Затем, понизив голос, она начала рассказ:

– Ох, девки, про дом этот много чего говорят. Раньше там хозяйка жила, одна... Говорили, ведьма она была. Травы собирала, ворожила, людей заговаривала. А потом в один день пропала. Бесследно.

Вероника не верующая в разную нечисть со смеху добавила от себя.

– Да ладно вам, Евдокия Ивановна! Какие ведьмы в двадцать первом веке?

Евдокия Ивановна лишь загадочно улыбнулась в ответ.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.