

18+

Настя Френзи

# В ПОИСКАХ НЕЙТРАЛИ

Перестань притворяться —  
начни жить.

Настя Френзи

**В поисках Нейтрали. Перестань  
притворяться – начни жить.**

«Издательские решения»

**Френзи Н.**

В поисках Нейтрали. Перестань притворяться – начни жить. /  
Н. Френзи — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-691009-6

Ты давно не плачешь вслух — только в душе, где никто не слышит. Ты улыбаешься, когда внутри — пустота. Ты ждёшь звонка, который никогда не раздастся. Эта книга — не для тех, у кого всё хорошо. Она — для тебя. Здесь нет утешений. Только честные строки о том, как выжить, когда внутри настоящая буря. Открой её — и позволь себе, наконец, не притворяться.

ISBN 978-5-00-691009-6

© Френзи Н.  
© Издательские решения

## Содержание

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| ПЕРВАЯ ПЕРЕДАЧА                   | 6  |
| МЕХАНИКА ДУШИ                     | 7  |
| Опыт                              | 7  |
| Игра                              | 8  |
| Гори                              | 9  |
| Обычная                           | 10 |
| Детское сердце                    | 11 |
| Грабли                            | 12 |
| Проблема                          | 13 |
| Привет, моя девочка               | 14 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 15 |

# **В поисках Нейтрали Перестань притворяться – начни жить.**

**Настя Френзи**

© Настя Френзи, 2026

ISBN 978-5-0069-1009-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## ПЕРВАЯ ПЕРЕДАЧА

*Не скорость важна, а то что ты решила ехать.*

*Привет. Меня зовут Настя Френзи. Я – та самая девушка, которая:  
– плачет в машине под любимые песни; – пишет стихи вместо того, чтобы спать; –  
время от времени наступает на одни и те же «грабли»;  
– и всё равно верит, что завтра будет лучше.*

*Я не пыталась сделать из этого искусство. Я просто выживала. И слова были моим спасением.*

*Я писала стихи ночами, когда казалось, что никто не поймёт. Когда сердце билось так громко, что мир вокруг замолкал. Когда я не могла найти себе места в собственной голове.*

*Если ты читаешь это – значит, ты тоже где-то потерялась. Может, в отношениях, которые давно стали пустыми. Может, в ожидании отца, который так и не пришёл. Может, в одиночестве посреди толпы.*

*И раз ты здесь – значит, ты готова включить первую передачу.*

*Не гнать на полной, не прыгать в будущее – просто тихо тронуться с места.*

*Эта книга – не про то, как всё идеально. Она про то, как выжить – и остаться человеком. Читай её, как хочешь: с чашкой чая, в постели, на улице, в метро.*

*Не ищи в ней ответы.*

*Просто позволь себе быть – уязвимой, слабой, живой.*

*Потому что всё обязательно будет хорошо.*

*Просто нужно немного времени.*

*Просто ещё не сейчас.*

*С любовью,*

*Настя Френзи*

## МЕХАНИКА ДУШИ

*Душа – сложный механизм, где после каждого «прощай»  
случается поломка, и приходится заново чинить себя изнутри.*

### Опыт

До дна свой последний бокал  
И вдребезги стекла на окнах  
Без тебя я, ты знаешь пропала  
Без тебя на душе лишь миноры

Набираю твой номер. Гудки.  
Абонент недоступен. Оффлайн.  
А на улице падает снег.  
И несётся жизнь мимо. Прощай?

Только сердце заставить молчать  
Очень сложно, почти нереально  
По ночам перестать, не скучать  
Притворяться, что вроде нормально.

Строить жизнь. Всё по новой. С начала.  
Чистый лист заполнять постепенно.  
Научиться свободно дышать.  
Полной грудью. Без дрожи. Но в венах

Всегда будешь ты. Это опыт. Не важно плохой ли  
Я сейчас сжигаю мосты  
Не пиши мне больше ни слова.  
Обещай.  
Ни. Слова

## Игра

Для меня целый мир для тебя все игра  
Напевает гитара мотивы тоски  
Знаешь, я все еще так безумно тебя  
И до боли сжимает по новой виски  
Я разбега к тебе,ставляешь щиты,  
Бьюсь о них, и порою теряется пульс  
Каждый раз в голове мысли просто уйти  
Зная точно, что завтра сюда же вернусь.  
Но холодное слово сильнее ножа,  
Оставляет осадок, у самой души.  
Обещаю, что так вряд ли будет всегда,  
Если я не нужна, то прошу не держи.  
Догорает последний на сердце пожар,  
А по венам вскипает остаток любви.  
Я хочу, чтобы больше мне не было жаль,  
Знаю, хочешь уйти – навсегда уходи.



## Гори

Сломалось что то важное внутри  
Холодные слова, и в мыслях бред  
Всему причиной, знаешь, только ты  
И вряд ли загорится в сердце свет  
Остались только грусть и сожаленья  
Всю радость унесло, как будто ветром.  
Я так хотела счастья, без сомнений  
Чтоб ты был моей первой и последней  
Кажется, что ближе невозможно  
Стена меж нами, выросла, смотри  
Ты обещал, что будешь осторожным  
Но сам зажёл огонь, теперь гори.

## Обычная

Изнутри все сжигает как спичкой..  
Впредь не больно и вовсе не страшно..  
Для тебя давно стала «обычной»,  
Для тебя теперь стала «неважной».

Это быт, это норма, бывает..  
Если честно, я все понимаю.  
Ведь когда то костер догорает  
И любовь свою ценность теряет.

Стало все лишь простою.. привычкой.  
Целоваться, быть рядом, касаться..  
И «люблю» бесконечные в личку..  
Нежелание – честно признаться

Что конец, что потеряны нити  
Лабиринты запутаны вхлам  
Что душа воем воет «спасите!»  
Что нет места на сердце цветам..

Только повод.. лишь только один  
Бесполезный.. со хрипом, без смысла..  
Чтобы двери закрыть, отпустить,  
И уйти навсегда по английски..

Не искать миллион оправданий..  
Почему ты сегодня как лёд..  
И не ждать никаких обещаний..  
Что все кризис, что скоро пройдет..

Солью раны свои не калечить..  
Не винить в этом дождь или ветер..  
Оказалось, что время не лечит.  
А разносит оставшийся пепел..

Изнутри все сжигает как спичкой.  
Я привыкла, мне вовсе не больно.  
Вот такой вот я стала обычной.  
Со своей идиотской любовью.

## Детское сердце

Пытаюсь понять... но внутри только боль  
Почему ты ушел, и забыл свою дочь  
Почему не пытался быть рядом со мной?  
Почему спал спокойно ты каждую ночь..

И вопросов таких в голове миллион..  
Я давно не та девочка возрастом с год..  
Я надеялась рана сама заживет.  
я надеялась правда, что это пройдет.

берегла как сокровище то что осталось..  
последнее, что о тебе было в память..  
игрушку – собачку.. ночами сжимая..  
хотелось мне верить, что тоже скучаешь..

у тебя много лет другая семья,  
ты счастлив наверно, и мне в ней не место..  
С годами став взрослой искала тебя..  
Нашла.. только было все зря если честно..

ты мне обещал, что мы встретимся скоро,  
что хочешь меня ты узнать от и до.  
но после пропал, будто мы незнакомы..  
как будто все это был только лишь сон.

но девочке просто был нужен... -отец..  
я снова искала, и снова провал..  
когда написала тебе о себе..  
ответил, что вовсе тебе не нужна..

разбилось усталое детское сердце..  
на тысячи мелких осколков..но только..  
той девочке все еще нужен отец..  
который поддержит отцовской любовью..

мне третий десяток..но я все мечтаю..  
хотя все забыть надо было давно.  
когда нибудь точно ты все осознаешь..  
но только мне будет уже все равно...

*Отцу, которого я никогда не знала, и не узнаю.*

## Грабли

Я всегда отдаю всю себя без остатка.  
Тем людям, что важные сердцу до боли.  
"Наверное зря я так" – в мыслях украдкой.  
В который раз зная, взаимности ноль.

С годами я стала мудрее и старше,  
Себя понапрасну уже не бросаю.  
Но видимо в людях ещё разбираться  
И понимать их как – вовсе не знаю.

Но знаю, что если нет капли отдачи,  
Что если в ответ только лишь тишина,  
То стоит таким пожелать лишь удачи.  
Уйти уходя и не тратить себя.

Но глупое сердце кричит так упрямо,  
Что все будет скоро опять хорошо,  
И что я опять просто так загоняюсь,  
Что нужно найти наконец то покой.

Гложет, зудится внутри каждый шрам,  
Который оставило там равнодушие.  
Хотелось бы, чтобы мне не было жаль.  
И верить, что это всего лишь безумство.

И каждый раз снова "привет, мои грабли",  
Как будто облили холодной водой,  
"Вы помните, что я себе обещала?  
Забудьте, навряд ли я стану другой,

Навряд ли смогу подружить мозг и сердце,  
Ведь только дурак может дальше так жить  
И повторять без конца все ошибки,  
Зная, что, сколько и как заболит.

Ведь только дурак, ясно все понимая,  
Позволит по новой себя обмануть".  
С улыбкой на грабли я вновь наступаю.  
Надеясь, на то, что я просто в бреду.

## Проблема

Да, я проблема, я плохая.  
Кричи об этом громче, ну же.  
Тебе хотелось идеальной,  
Пусть, и ранима я внутри,  
но только сталь видна снаружи.

Я не показываю чувств.  
Смотрите, она чтоли камень?  
И наплевать, что наизусть,  
Я о любви родным ночами.

Да, я проблема, я не та,  
Кого хотел назвать бы другом.  
Я не людима, и проста.  
Душой и внешне, не по лукам.

Да, я проблема. Я другая.  
Я не герой из твоих мечт.  
Я слов на ветер не бросаю.  
Я прежде всего человек.

Да, я проблема. Я проблема?  
А может дело все в тебе?  
Что ты такой вот лживый, скверный.  
И не подобна я тебе.

Что я все честно и с душою,  
А тебе выгода важна.  
Нет. Просто ценности иные.  
И ты не думай, что мне нужен.  
Ведь ты не тот.  
Не я не та.

## Привет, моя девочка

Привет моя девочка, милая нежная  
С самым ранимым на свете сердцем  
Я знаю мечтаешь, чтоб все по прежнему  
И хочешь от холода ты согреться.

Послушай, девочка, не надо маски вновь,  
Я знаю, как хочется быть обнятой  
Ведь в тебе так много нерастраченной ласки  
Но в этом не ты, нет, не ты виною

Запомни пожалуйста, что если люди  
Скучают, реально и очень сильно  
Они всегда находят повод,  
Чтобы приехать, увидеться, или

Если ты только и слышишь слова, слова  
То врядли они хоть чего то стоят  
Поступки всегда громче, ты знаешь сама  
Не ищи причин внутри, просто так бывает порою

Не те рядом, не тем открылась,  
но это не повод ставить замок  
Твое найдет тебя, зря смирилась,  
«И выдержать это не каждый бы смог,

Я знаю ты сильная, сильная самая»  
Столько раз слышала, аж тошнит  
Но несмотря на это, ты веришь в чудеса,

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.