

18+

Лилия Роуз

**Он
не говорит
люблю.
И вот
почему**

*О молчании,
поступках
и настоящей
привязанности*

Лилия Роуз

Он не говорит люблю. И вот почему. О молчании, поступках и настоящей привязанности

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=73209303

ISBN 9785006909366

Аннотация

Почему он молчит и не говорит о чувствах? Эта книга поможет увидеть любовь там, где нет громких слов: в заботе, поступках, паузах и страхе быть уязвимым. Вы научитесь читать мужские сигналы, отличать дистанцию от привязанности и строить диалог без давления – чтобы отношения стали спокойнее, глубже и честнее.

Содержание

Введение	5
Глава 1: Мужчины и женщины: два мира, две реальности	8
Глава 2: Любовь в молчании: когда мужчина не пишет	11
Глава 3: Психологический барьер в общении	15
Глава 4: Эмоциональная доступность: почему это так важно?	19
Глава 5: Мужская гордость: как это мешает отношениям	23
Конец ознакомительного фрагмента.	27

**Он не говорит
люблю. И вот почему
О молчании, поступках
и настоящей привязанности**

Лилия Роуз

© Лилия Роуз, 2026

ISBN 978-5-0069-0936-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Введение

Любовь — это одна из самых сложных и загадочных тем, которые волнуют человека на протяжении всей жизни. Но что если мы скажем, что часто мужчины, которые кажутся холодными, закрытыми или неопределёнными, на самом деле могут испытывать гораздо более глубокие чувства, чем мы предполагаем? Эта книга призвана пролить свет на те скрытые сигналы и невербальные выражения любви, которые мужчины проявляют, даже когда молчат или не пишут. Многие женщины сталкиваются с болью и непониманием, пытаясь разгадать загадку мужского поведения, задаваясь вопросом: «Почему он не пишет, если я ему так важна?» Но иногда молчание вовсе не является признаком равнодушия. Мужчины выражают свои чувства по-другому, и если мы научимся понимать эти сигналы, то откроем перед собой новые горизонты в отношениях. С самого детства нас учат, что любовь — это слова, это эмоции, которые должны быть видимыми, осознаваемыми, прямыми. Но правда о мужчинах в том, что они не всегда способны или готовы открыто демонстрировать свои чувства. В том, как он молчит или как редко пишет, может скрываться целый океан эмоций, которые он не может или не решается выразить традиционными словами. Его молчание не всегда связано с отсутствием любви. Часто это выражение его внутренней борьбы, стра-

хов или привычки закрываться от внешнего мира. Возможно, он не знает, как открыться, или боится, что откроется слишком сильно и окажется уязвимым. Поэтому он молчит, вместо того чтобы говорить о чувствах. Мы часто воспринимаем это как дистанцирование, но на самом деле за этим может скрываться глубочайшая привязанность. Мужчины часто не умеют открыто выражать свои переживания, как это делают женщины. Это не значит, что их чувства менее важны или сильны. Напротив, они просто выражаются по-другому. Мужская логика и психология предполагают, что любовь для них – это не столько слова, сколько действия. Когда мужчина помогает женщине в трудную минуту, когда он поддерживает её в жизненных ситуациях, когда он проявляет внимание, даже не произнося ни слова, это не означает отсутствие любви. Это его способ сказать «я рядом». Женщины же, в свою очередь, часто не могут воспринять эти действия как проявление любви, потому что для них важны слова. Они ожидают признаний, комплиментов, прямых высказываний. Но что если мы, женщины, научимся понимать эти сигналы и перестанем требовать того, чего мужчина не может дать? Что если мы научимся воспринимать его молчание как знак глубокой привязанности и уважения, а не как равнодушие? Эмоциональная близость не всегда выражается в громких словах, иногда она скрыта в мелочах – в том, как мужчина заботится о женщине, в том, как он поступает, когда она нуждается в его поддержке, даже если он не го-

ворит ничего. Понимание этих скрытых сигналов – это шаг к созданию более глубоких и гармоничных отношений. Эта книга – о том, как понять мужчину, как распознать его чувства, которые он не всегда может выразить словами. Мы будем говорить о том, как научиться воспринимать его молчание и жесты как проявление любви, как научиться доверять тем маленьким, но важным поступкам, которые он совершает ради нас. Мы рассмотрим, что скрывается за его действиями и почему важно понимать, что мужчина может любить иначе. Отправляясь в это путешествие по тонким нитям мужской психологии, вы узнаете, как научиться распознавать скрытые сигналы и как создавать такие отношения, в которых любовь будет взаимной, а понимание – безусловным. Эта книга даст вам ключи к пониманию, которые могут изменить ваш взгляд на отношения и позволят вам увидеть, как мужчина может любить, даже когда он не говорит об этом прямо. Ведь истинная любовь проявляется не только в словах, но и в поступках, в молчании, в терпении и в заботе.

Глава 1: Мужчины и женщины: два мира, две реальности

Если задаться вопросом, что для женщины значит любовь, ответ, скорее всего, будет полон эмоций, слов, взаимного отклика. Она ищет откровенности, прямоты и признаний, что любовь – это свет, это огонь, который постоянно горит в их жизни, наполняя её яркими моментами и словами. Для мужчины любовь – это, в первую очередь, действия, а не разговоры о них. Это не означает, что он не ценит своей женщины, но его любовь часто скрыта за молчанием, не всегда ясными жестами и поступками, которые для неё могут остаться незамеченными. Именно в этом заключается основная сложность, с которой сталкиваются многие женщины в отношениях с мужчинами: они ждут того, что мужчина не может или не умеет дать. Их восприятие любви как потока слов и признаний вступает в противоречие с тем, как мужчина выражает свою привязанность. Это противоречие часто ведет к недопониманию, к обидам, а порой и к разрыву отношений, даже если чувства остались целыми. Женщина часто воспринимает молчание или сдержанность мужчины как признак равнодушия, но на самом деле это может быть вовсе не так. Я помню, как однажды моя подруга Наталья переживала, что её молодой человек Игорь, с которым они были вместе уже почти год, не проявляет тех же эмоций, ко-

торые она часто видела в фильмах или слышала в разговорах подруг. Он не писал ей ежедневно «Я тебя люблю», не устраивал сюрпризов, не писал длинных смс-сообщений, полных признаний. Она чувствовала себя одинокой, потому что ей казалось, что его молчание – это признак того, что ему всё равно. Она искала причины в себе, пытаясь понять, что она делает не так, почему он не говорит того, что она так ждала. Однако однажды она решилась поговорить с ним открыто, и это стало моментом, который изменил её понимание отношений. Игорь, как оказалось, тоже переживал, но его переживания не выражались в словах. Он не знал, как открыться, как показать свою любовь в привычной для неё форме. Он рассказывал, что для него важны поступки: он готов был с ней поехать в любой уголок мира, если ей это нужно, он всегда помогал ей решать проблемы, готов был жертвовать своим временем и комфортом, лишь бы она чувствовала себя защищённой и любимой. Но слова были для него чем-то искусственным. Он не мог заставить себя повторять эти фразы, не зная, что они на самом деле означают. Он не видел в них необходимости, ведь для него любовь – это прежде всего действия, а не слова. И тут Наталья поняла, что её восприятие любви было ограничено лишь одним способом её выражения – словом. Игорь, наоборот, выражал свои чувства через поступки, через заботу, через внимание, которое, возможно, для неё не было очевидным. Она начала замечать все те моменты, когда он что-то для неё делал, когда она могла

почувствовать его любовь не через прямые признания, а через его действия. Игорь не говорил, но всегда был рядом, всегда поддерживал. Наталья поняла, что любовь может быть выражена не только через слова, но и через поступки, и порой молчание мужчины – это не сигнал об отсутствии любви, а его способ быть рядом и заботиться. Именно в этом и заключается основная проблема, с которой сталкиваются женщины, ожидая от мужчин того, что те не могут им дать. Женщины часто считают, что если мужчина не говорит «я тебя люблю» каждое утро, значит, чувства исчезли. Но, на самом деле, любовь мужчины может быть скрыта за его молчанием, за его способностью заботиться, за его действиями, которые, возможно, не всегда кажутся столь выразительными, как хотелось бы. Эта глава – о том, как важно понимать, что мужчины и женщины живут в разных мирах. Они воспринимают мир и выражают свои чувства по-разному. И чтобы быть по-настоящему счастливыми в отношениях, важно научиться понимать этот различный язык. Не стоит судить о любви по своим ожиданиям и представлениям о том, как она должна быть выражена. Любовь мужчины может быть скрыта в его молчании, в его поступках и в том, как он заботится. Женщине важно понять, что для мужчины любовь – это не всегда слова. Это то, что он делает, а не всегда то, что он говорит.

Глава 2: Любовь в молчании: когда мужчина не пишет

Когда она просыпается утром, привычно тянется к телефону, проверяя сообщения, в душе всё тревожит. Вчера был вечер, полный эмоций, красивых слов и уютных взглядов. Он говорил, как он её ценит, как ему важно её присутствие. Но утро пришло, и теперь тишина. Тишина, которая пронзающая каждый уголок её души, заставляет сердце биться быстрее от тревоги. Почему он не пишет? Почему молчит, когда его слова ещё звучат в её голове? Как будто вчерашние признания были лишь мгновением, уходящим в небытие. Она пытается понять, что происходит, а каждый момент молчания превращается в очередной вопрос: «Я ему не важна?». Именно такие моменты, полные неопределённости и тоски, могут разрушить отношения. Они начинают искривлять восприятие реальности, а девушка теряет уверенность в том, что чувства мужчины – не просто мгновенные эмоции, а нечто более глубокое. Однако, на самом деле, молчание мужчины, его отказ от регулярных сообщений или выражений чувств, не всегда означает охлаждение. Часто это лишь способ, который он использует, чтобы не перегрузить отношения. Мужчины не всегда способны выражать свои чувства так, как мы, женщины, привыкли их слышать. Мы часто воспринимаем отсутствие сообщений как

знак безразличия, потому что для нас это естественно – требовать подтверждений любви, словами, жестами, даже смайликами. Мы думаем: «Если бы он любил, он бы писал». Но это лишь один из многих возможных способов выражения привязанности, который не всегда отражает всю картину. Молчание мужчины не всегда является холодом, часто это необходимость в пространстве или внутреннем времени для саморефлексии. Возьмём, к примеру, ситуацию с Ларисой, одной из моих близких подруг. Лариса была в отношениях с Кириллом, и, несмотря на то, что они были вместе уже несколько месяцев, она постоянно переживала по поводу его молчания. Она не могла понять, почему он не пишет ей так часто, как она того хотела. Вечером, когда она готовилась ко сну, обычно оставалась с мыслями о том, что «что-то не так». Она не получала от него сообщений, не слышала от него признаний, а её собственные чувства оставались без ответа. Однажды Лариса решила поговорить с ним об этом. Она задала вопрос, который давно вертелся в её голове: «Почему ты не пишешь мне, когда тебе нужно что-то сказать? Почему ты не выражаешь своих эмоций? Мне кажется, ты меня не любишь». Кирилл, тихо сидя перед ней, начал отвечать с такой искренностью, которая удивила её. Он рассказал, что для него слова не всегда бывают нужными. Он был воспитан так, что действия для него важнее слов. Он не понимал, почему она воспринимает его молчание как отсутствие любви. Он любил её, но был привыкшим выражать свои чувства

через поступки, через помощь, через заботу, а не через сообщения. Он не мог и не знал, как это сделать по-другому, не имея нужды в словах. Его слова пронзили Ларису. Она поняла, что её восприятие отношений и любви было ограничено только её собственным опытом. Молчание Кирилла оказалось вовсе не отстранением, а скрытой глубокой привязанностью, проявляющейся через то, что он всегда был рядом, через то, как он с ней проводил время и заботился. Он готов был помочь ей с любым вопросом, даже если не говорил об этом вслух. Его любовь была выражена в тихих действиях, в его готовности быть рядом, в том, как он защищал её, когда это было необходимо. Молчание мужчины не всегда должно восприниматься как тревожный сигнал. В отношениях между мужчиной и женщиной молчание может быть не просто паузой, а особым способом выразить свою привязанность. Он может думать, что, если всё хорошо, то не нужно подтверждать это словами. Для него важно, чтобы его чувства были видно через его поступки, а не через переписку и разговоры. Когда женщины начинают понимать, что молчание – это не всегда повод для переживаний, они освобождаются от этой ненужной тревоги. Возможно, мужчина не пишет, но это вовсе не значит, что он не ценит или не любит. Это лишь способ быть с вами, не выражая своих чувств так, как вы это ожидаете. Возможно, ему нужно пространство для себя, чтобы он мог глубже осмыслить свои чувства и отношения, прежде чем высказаться. И в этом молчании тоже

есть глубокая связь, даже если она не всегда видна сразу. Мы должны научиться видеть не только слова, но и те тихие жесты, которые говорят о многом. И иногда лучший способ понять мужчину – это просто позволить ему быть собой, а нам – научиться воспринимать его любовь в том виде, в котором он её готов предложить.

Глава 3: Психологический барьер в общении

Когда Марина впервые почувствовала, что её отношения с Артёмом заходят в тупик, она не могла понять, что именно происходит. Они были вместе уже полгода, и все казалось идеальным – он заботился о ней, они проводили много времени вдвоём, смеялись и делились мыслями. Однако в последние недели она заметила странную перемену: Артём стал реже говорить о своих чувствах. Он избегал прямых разговоров о будущем, не искал её взгляд в людных местах, а вечерние разговоры всё чаще сводились к вопросам о работе или бытовых делах. Это начало беспокоить Марину. «Почему он замкнулся? Почему теперь так сложно поговорить о нас?» – эти мысли не давали ей покоя. Она переживала, что её чувства не встречают отклика, что его любовь стала угасать. Однажды, собравшись с силами, Марина решила поговорить с Артёмом откровенно. Она обвинила его в холодности и отсутствии искренности, при этом не осознавая, что её собственные слова лишь усугубляли барьер между ними. Артём в ответ молчал. Его взгляд стал ещё более отстранённым, а тело напряглось в защитной позе. Это молчание было для неё непривычным, но оказалось, что именно оно и было ключом к пониманию того, что происходило между ними. Артём рассказал, что на самом деле его замкнутость не бы-

ла связана с отсутствием любви. Он объяснил, что с детства привык скрывать свои эмоции и не делиться личным, считая, что откровенность – это слабость. Для него было тяжело открываться, показывать свои уязвимости, особенно в отношениях, где он переживал за свою независимость и свободу. Он всегда воспринимал любовь как нечто глубокое и тихое, не требующее постоянных подтверждений словами. Но именно психологический барьер, который он сам создал, мешал ему открыться. В тот момент Марина поняла, что то, что она воспринимала как отстранённость, было всего лишь психологическим барьером, который Артём возводил вокруг себя, чтобы защититься от слишком интенсивных эмоциональных переживаний. Этот барьер был не результатом его равнодушия, а результатом многолетней привычки скрывать свои чувства, наученной ещё в детстве. Артём боялся быть уязвимым, не знал, как правильно показать свою любовь, ведь в его понимании выражение эмоций было почти всегда связано с риском быть отвергнутым. Он не мог открыть эту дверь, потому что привык прятать свои настоящие чувства под маской спокойствия и рациональности. Жизнь научила его сдерживаться, быть «сильным» и не показывать слабости. Эмоции воспринимались им как нечто, что может вырваться наружу и разрушить его внутренний мир. Он не осознавал, что за этим барьером скрывается истинная привязанность и глубокие переживания, которые он так и не мог выразить словами. Для Марины это был откровенный шок,

потому что она не могла представить, что её любимый человек не раскрывается, не открывает своё сердце по такой простодушной причине, как страх. Это стало важным уроком для неё – не всегда стоит воспринимать молчание партнёра как игнорирование или равнодушие. Иногда, когда мужчина молчит, это может быть проявлением его внутренней борьбы с самыми сокровенными переживаниями. Он может быть не готов открыться, он может бояться, что его чувства будут неправильно поняты или отвергнуты. Барьер в общении между партнёрами может быть вызван многими факторами, и важно понимать, что за каждым таким барьером скрывается не отсутствие любви, а просто непреодолимая стена, которую человек выстраивает для защиты своих слабых мест. Иногда мужчина не делится своими мыслями и переживаниями, потому что боится, что будет воспринят как слабый, а иногда – потому что не знает, как выразить то, что у него на душе. Мужчины часто боятся быть уязвимыми, даже если они по-настоящему любят. Это не значит, что они не чувствуют, что их привязанность не искренняя, а просто что они переживают, как их откровенность будет воспринята. Всё, что нужно – это терпение и понимание, что за молчанием скрываются глубочайшие переживания, которые мужчина ещё не готов выговорить. Женщины, не воспринимая это как отстранённость, могут помочь разрушить этот барьер, стать тем самым безопасным пространством, в котором мужчина будет чувствовать себя защищённым и гото-

вым открыться. Но для этого нужно понять, что иногда тишина мужчины – это не отсутствие любви, а выражение его страха и внутренней борьбы.

Глава 4: Эмоциональная доступность: почему это так важно?

Когда Лена познакомилась с Павлом, она была уверена, что этот человек — её судьба. Он был умным, успешным, сдержанным и, казалось, готовым на всё ради неё. Они встречались около месяца, но она уже успела влюбиться, так как каждый момент, проведённый с ним, казался ей особенно ценным. Он был внимателен, всегда заботился о её комфорте, но вот было одно «но»: Павел никак не делился своими чувствами. Он не рассказывал о том, что переживает, не делился ни радостью, ни тревогами. Он был как крепкая крепость, не пропускающая ни один внешний сигнал. Лена пыталась понять, почему он не открывается, не делится своими переживаниями. Когда она спрашивала его, как он чувствует себя в отношениях, он всегда отвечал что-то вроде: «Всё нормально», «Мы хорошо проводим время». Эти слова не давали ей удовлетворения. Она хотела знать больше, хотела видеть его внутренний мир, ведь она была готова открыться ему и показать свою уязвимость. Она не могла понять, почему он не отвечает взаимностью и не делится тем, что творится у него в душе. Это молчание начало её изматывать. Она думала, что, возможно, он её не любит или не уверен в своих чувствах. Однако, спустя несколько недель, она поняла, что проблема не в отсутствии любви, а в недостатке

эмоциональной доступности. Павел, как и многие мужчины, был воспитан в среде, где эмоции и чувства не принято выражать открыто. Для него быть уязвимым – это значило потерять контроль, утратить внутреннюю силу. Он не понимал, как это – делиться своим внутренним миром, раскрывать чувства. Он знал, что женщинам важно, чтобы партнёр был эмоционально доступен, но для него это было что-то чуждое. Он не знал, как правильно это сделать, и боялся быть неправильно понятым. Когда Лена с ним поговорила о том, что ей тяжело, потому что она не чувствует его вовлечённости, Павел честно признался, что ему тяжело открыться. Он не хотел показывать свои слабости, потому что считал это знаком уязвимости. Он боялся, что его чувства могут быть отвергнуты, что его откровения не будут восприняты всерьёз, а он окажется слабым и незащищённым. Он не знал, что для Лены важнее было не его идеальное поведение или уверенность, а возможность увидеть его душу. Она хотела быть частью его внутреннего мира, а не только внешней, красивой оболочкой. Этот разговор стал переломным моментом. Лена поняла, что для того чтобы отношения стали по-настоящему глубокими, ей нужно быть готовой не только к открытости с его стороны, но и к терпению. Она поняла, что если она хочет быть с ним, ей нужно не просто ожидать от него признаний и эмоций, но и дать ему пространство для того, чтобы он научился быть эмоционально доступным. Она осознала, что это не мгновенный процесс, и его эмоциональная

доступность не будет проявляться по мгновению волшебной палочки. Павел, в свою очередь, осознал, что его закрытость становилась препятствием для их отношений. Он стал работать над собой, учился делиться переживаниями, даже если это вызывало в нём дискомфорт. С каждым шагом он понимал, что настоящая близость возможна только в том случае, если оба партнёра открываются друг другу и не боятся показать свою уязвимость. И для него стало ясно, что для Лены не важно, будет ли он всегда идеальным, главное, чтобы он был настоящим и доступным в своих чувствах. Эмоциональная доступность – это не просто способность говорить о чувствах, но и умение быть уязвимым. Она требует мужества, потому что требует доверия. Доверие, которое невозможно построить без того, чтобы откровенно делиться тем, что происходит внутри. Мы часто видим только внешнюю сторону человека, его поступки, его внешнюю силу и уверенность. Однако истинная близость возникает, когда оба партнёра открываются и показывают свои эмоции, свои слабости, свои переживания. Это требует времени и терпения, но только в этом пространстве открытости, где нет страха быть отвергнутым, можно построить настоящие и глубокие отношения. Лена научилась воспринимать Павла таким, какой он есть. Она поняла, что эмоциональная доступность для него – это процесс, а не мгновенное состояние. И через эту осознанность, через их открытые разговоры и совместную работу над собой, они начали строить отношения, в которых

было место для обоих: для его замкнутости и её открытости, для её чувства безопасности и его внутренней свободы.

Глава 5: Мужская гордость: как это мешает отношениям

Когда Оля впервые встретила Ивана, она была очарована его уверенностью и стойкостью. Он был одним из тех мужчин, которые не боятся высказывать своё мнение, брать на себя ответственность за свои поступки и, казалось бы, всегда контролировать ситуацию. Он был силен, решителен и успешен в своей карьере. Но с каждым днём она всё яснее ощущала, что за всей этой внешней неприсутственностью скрывается что-то более хрупкое. Он не любил говорить о своих слабостях, не позволял себе быть уязвимым, не просил помощи, даже когда чувствовал, что она ему необходима. Иван никогда не показывал сомнений. Он не жаловался на работу, не рассказывал о своих переживаниях и проблемах. Даже когда отношения с Олей становились напряжёнными, когда он был явно не в настроении, он не раскрывал своих чувств, считая это признаком слабости. Он оборачивался и уходил в себя, строя ещё большую стену вокруг своего мира. Оля начинала чувствовать, что, несмотря на всю любовь, которую он мог проявлять, между ними оставался невидимый барьер, который она не могла преодолеть. Её попытки поговорить с ним о его чувствах часто наталкивались на стену молчания. Оля пыталась объяснить ему, что для неё важно, чтобы он открывался, чтобы их отношения были не только

о любви, но и о доверии, о способности делиться тем, что внутри. Но каждый раз Иван отвечал, что это не в его характере. Он был уверен, что его гордость и способность самостоятельно решать проблемы – это именно то, что делает его мужчиной. Он считал, что если мужчина откроется и покажет свою уязвимость, то потеряет контроль над ситуацией и будет воспринят как слабый. Иван не понимал, что его гордость не только мешает ему быть настоящим в отношениях, но и разрушает их. Оля чувствовала, что эта гордость становится неприступной стеной, которую он выстраивает не только между собой и её, но и между собой и своим собственным счастьем. Он боялся потерять свою независимость и не мог позволить себе быть уязвимым, даже с тем человеком, который, казалось бы, был готов его понять и поддержать. Но однажды Оля не выдержала и сказала ему прямо: «Я люблю тебя, но не могу быть с тобой, если ты будешь продолжать прятать свои чувства. Ты – человек, а не камень, ты имеешь право быть уязвимым, и ты можешь позволить себе слабости». Она не говорила это с упреком, она не пыталась его изменить. Она просто выразила свою потребность в истинной близости, в том, чтобы он был не только её партнёром, но и человеком, с которым можно делиться не только радостью, но и трудными моментами. Тогда, впервые за всё время, Иван сделал шаг вперёд. Он не сразу открылся, но начал понимать, что его гордость, которую он считал признаком силы, на самом деле мешает ему быть настоящим, а зна-

чит – и по-настоящему близким. Он осознал, что его стремление быть идеальным, его страх перед уязвимостью лишают его возможности построить по-настоящему честные отношения. Иван научился делиться своими переживаниями. Это не было мгновенным процессом, но шаг за шагом он стал более открытым. Он рассказывал Оле о своих сомнениях, о трудных ситуациях на работе, о страхах, которые он прятал от всех. Это стало для него важным открытием – он понял, что уязвимость не делает его слабым, а наоборот, позволяет ему стать сильнее в отношениях. Он понял, что настоящая сила мужчины заключается не в том, чтобы держать всё внутри, а в том, чтобы доверять и позволять себе быть уязвимым. Гордость, с которой Иван рос, и которая на протяжении всего его взросления была символом силы, в какой-то момент стала не поддерживающим качеством, а настоящей преградой в отношениях. Мужская гордость, в отличие от женской, часто проявляется как отчаянное стремление сохранить независимость, избежать того, чтобы кто-то видел слабости и переживания. Она заставляет мужчин изолировать себя, прятать свои чувства, как будто они могут существовать только в одиночестве, а не в открытом взаимодействии с другим человеком. Но если эта гордость становится настолько сильной, что мужчина не может раскрыться перед своей женщиной, она не помогает ему стать лучше, а лишь мешает найти подлинную близость. Для Оли это было важным уроком: мужчинам, как и женщинам, нужно учить-

ся быть уязвимыми, доверять и принимать свою слабость как часть их человечности. Гордыня может быть полезной для достижения целей в карьере, но в отношениях она становится камнем, который мешает двигаться вперёд. И только когда Иван перестал бояться своей уязвимости и позволил себе быть настоящим, их отношения начали расти, становясь всё более глубокими и истинными. Это был процесс, в котором Оля и Иван оба учились – она научилась быть терпеливой, а он научился быть открытым. И вот тогда, когда гордость перестала быть стеной между ними, они стали настоящими партнёрами, способными понять друг друга даже без слов.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.