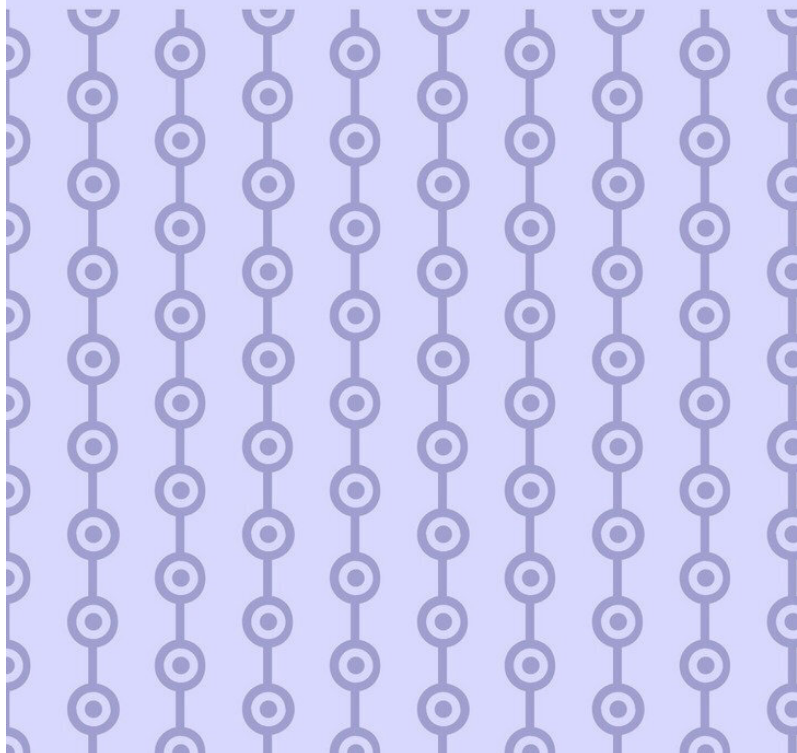


18+

Сидоров Андреевич Денис

# *Посудомойщик*



# Сидоров Андреевич Денис

## Посудомойщик

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=73209228](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=73209228)*

*ISBN 9785006909274*

### Аннотация

«Посудомойщик» обозначает сразу несколько острых вопросов: вопрос отцов и детей; взаимоотношения в семье на фоне постоянной денежной нужды; религиозный вопрос; человек на войне и человек, пришедший с войны; смысл творчества и ряд других вопросов. Отдельно в сюжете прописана любовная линия. Колокольцевы – словно небольшие колокола или колокольчики, которые постоянно звонят и напоминают нам, зрителям и читателям, о чём-то важном, высоком, вечном, ценном.

# Посудомойщик

## Сидоров Андреевич Денис

© Сидоров Андреевич Денис, 2026

ISBN 978-5-0069-0927-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Автор: Сидоров Денис Андреевич, 04.01.1987, г. Екате-

ринбург.

Пьеса «Посудомойщик» в 2-х Актах.

*Действующие лица:*

Колокольцев Матвей Ильич, 42 года

Колокольцева Мария Васильевна, супруга Матвея Ильича, 40 лет

Колокольцев Марк, старший сын Матвея Ильича и Марии Васильевны Колокольцевых, 17 лет

Колокольцев Иван, младший сын Матвея Ильича и Марии Васильевны Колокольцевых, 11 лет

Обидин Семён Петрович, сосед Колокольцевых, 73 года

Обидина Тамара Семёновна, супруга Обидна Семёна Пет-

ровича, 72 года

Нечаев Сергей Николаевич, сосед Колокольцевых, ветеран, 43 года

Нечаева Светлана, дочь Нечаева Сергея Николаевича, 17 лет

Колька, друг Ивана Колокольцева, 11 лет

Пётр Петрович, отец Кольки, издатель, 40 лет

## **Акт 1. Сцена 1**

*Действие происходит в провинциальном городе N, один из многих многоквартирных домов в городе N, квартира Колокольцевых, кухня. Матвей Ильич Колокольцев может посуду, супруга Матвея Ильича Мария Васильевна Колокольцева хлопочет на кухне, подметает пол.*

*Мария Колокольцева: (глубоко и не без отчаяния вздыхает) Матвей, Матвей, я так понимаю, о перегоревшей лампочке нет смысла напоминать?*

*Матвей Колокольцев: Ну почему же, Машенька, ты уже напомнила, благодарю! Я, правда, помню, и я обязательно заменю эту перегоревшую лампочку. Ну посуди сама – работа, э-э-э, работа... Заботы домашние... Когда же тут со всем справиться и всё успеть? Но я обязательно заменю эту дрянную лампочку, будь она не ладна!*

*Мария Колокольцева:* Боже мой, одно и то же, одно и то же! И ты знаешь, мой дорогой муж, я уже не раздражаюсь. Нет. Нет во мне того раздражения, которое должно быть в нормальной женщине от пустых обещаний её мужа. Нет. И это хуже всего, поверь, Матвей! Всё потому, что я уже устала раздражаться на твои невыполненные обещания, на твоё легкомыслие в быту, на твоё какое-то отстранённое отношение ко мне и нашим детям. Вечно ты что-то фантазируешь, откладываешь, забываешь, выдумываешь. А знаешь, самое страшное и обидное дальше, дальше вот за этой самой усталостью и раздражением.

*Матвей Колокольцев:* Маша, прошу тебя, не начинай, ангел мой...

*Мария Колокольцева:* (не дослушав и нервно перебивая) А дальше – безразличие. А в безразличии, непременно, пустота в отношениях. А, может быть, она уже наступила, может быть, она уже есть... Кто-то ведь с этим живёт. А я с этим, Матвей, свыкаться не хочу. Пустота...

*Матвей Колокольцев:* (раздражаясь) Да что же это! То лампочка, то кран! (Гремит посудой) Сколько можно барахтаться в этом, запинаться об эти мелочи! Буквально страдать от никчёмных проблем, подменять настоящую жизнь пере-

горевшей лампочкой, трястись над этой бытовой закисшей суетой и пророчески, многозначительно заключить: конец нашим отношениям. Пустота... (*гримасничает*). В чём пустота? В твоём отношении ко мне? Напридумывали всяких отстранённостей, ничего нестоящих проблем и забыли напрочь что такое «жить». Просто счастливо жить, свободными от этой бытовухи и микроскопических препятствий, которые почему-то тобой, моя дорогая, были возведены в ранг масштабных бедствий, катастрофы!

*Мария Колокольцева:* О, Матвей! Bravo! И, действительно, я совершенно мелочная, немасштабная и все вокруг какие-то немасштабные! Но ты у нас самый праведный, и жить ты знаешь, как необходимо, как верно! Да ведь пойми же, речь идёт об элементарных бытовых вещах. Но ведь для тебя всё незначительно, мелочно, и ты один у нас самый масштабный человек выходишь! Ну просто гигант мысли! Мы тут чего-то пристаём к тебе со своими перегоревшими лампочками, потёкшими кранами, Ване обувь нужна к зиме, Марку курсы нужны подготовительные перед поступлением в институт. Но это всё так, мелочи, Ваше величество! Как мы вообще посмели Вас беспокоить, отвлечь Вас, Ваше святейшество, от дум Ваших масштабных, настоящих дум! А чего ж ты тогда, мой дорогой, семью заводил? Жил бы себе своей правильной жизнью, философствовал, мир обогащал бы собой. И жил бы счастливо, свободно! И ничто, а самое глав-

ное никто, не отвлекал бы тебя и не раздражал бы своей пу-  
стяшностью и никчёмностью!

*На кухню вбегают младший сын Колокольцевых Иван.*

*Иван Колокольцев:* У-у-у! Опять ругаетесь!

*Мария Колокольцева:* Ванюша, ну что ты, мой дорогой.  
Всё очень просто: мы не так масштабны, как папа.

*Матвей Колокольцев:* Боже мой! Да я вовсе не об этом го-  
ворил, ну что же это в самом деле!

*Иван Колокольцев:* (*перебивает отца*) А мы сегодня  
с Колькой из соседнего дома будем газеты раздавать! Коль-  
кин отец даже обещал нам за это заплатить. Здорово же!

*Мария Колокольцева:* Ещё чего придумал, Иван! Никаких  
газет! Твоё дело – учиться, а не приторговывать на улице  
неизвестно чем!

*Иван Колокольцев:* Ну как же неизвестно, мама?! Обыч-  
ные газеты. У Кольки отец пишет что-то в этих газетах или  
выпускает их, я не знаю. Вот он-то как раз и предложил нам  
с Колькой эти газеты раздавать. И не бесплатно раздавать,  
а за деньги!

*Мария Колокольцева:* Никаких газет! Матвей, ты слышишь?! Или ты снова в своих масштабных мыслях застрял? Газеты он собирается раздавать, видите ли. Так всю жизнь и будешь газеты раздавать.

*Матвей Колокольцев:* Машенька, не горячись, пожалуйста! Ну что же в этом плохого? Подумаешь, газеты. Вот я в детстве с ребятами то макулатуру, то стеклотару сдавал. Вот это было время! Намоем, значит, мы эти бутылки, ёршиком внутри вычистим, блеск!

*Мария Колокольцева:* Что за глупости! Матвей, если у тебя было полно свободного времени в детстве и ты прекрасно со всем справлялся, то и замечательно, я очень рада. Но, прошу, давай освободим нашего мальчика от этих подработок и раннего желания заработать, и позволим ему, в первую очередь, успешно учиться. Сейчас к тому же прохладно. Иван может простудиться, пропустит школу. Ты, Матвей, за своими фантазиями и в своих недостижимых мыслительных высотах, конечно же, и знать не знаешь, что у Ивана начались сложности с учёбой. По математике и вовсе отвратительная ситуация! Но где тебе об этом знать! Ты то стишки свои пишешь, то уходишь в себя. Делом бы лучше занялся, ей Богу! Да ну вас, поступайте, как знаете...

*Мария Васильевна Колокольцева уходит, на кухне остаются двое – Иван Колокольцев и его отец Матвей Ильич Колокольцев. Отец сидит за столом вместе с сыном.*

*Матвей Колокольцев:* Оденься теплее. Раз уж договорились – друга не подводи. Если какие-то деньги выручишь, то потрать их как знаешь, но условимся, что на доброе дело.

*Иван Колокольцев:* Папа, да я решил, я лучше вам с мамой отдам, чтобы вы ругались меньше.

*Матвей Колокольцев:* Ну что ты, сын. Мы же вовсе не из-за денег ругаемся. Это мы так, скуку прогоняем. Лучше уж говорить друг с другом, чем дуться и совершенно молчать. Так что всё хорошо, Ванюша. Ругаемся – значит живём! Ну да я тебе обещаю, мы с мамой будем как можно реже столь громко и эмоционально объясняться. Хотя, сын, признаюсь, что и без этого совсем никак не обходится. Вот подрастёшь, будет у тебя жена, ты меня тогда и вспомнишь, и поймёшь лучше.

*Иван Колокольцев:* Что-то я, папа, не хочу жениться. (*Спустя короткую паузу*) Папа, покрестите меня.

*Матвей Колокольцев:* Что, сын, ты сейчас сказал? Покрестить тебя?

*Иван Колокольцев:* Да.

*Матвей Колокольцев:* Вот как... Неожиданно. Ваня, а что ты так вдруг решил креститься? Только не подумай, я вовсе тебя не отговариваю и даже не пытаюсь у тебя выяснить что-то такое, что, например, ты бы вовсе и не хотел никому рассказывать. Я с тобой откровенен, сын, и абсолютно серьёзен. Почему же ты хочешь креститься, если это не твоя тайна или секрет, поделись со мной.

*Иван Колокольцев:* Папа, ну ведь Бог добрый и сильный. Вдруг так произойдёт, я останусь один: ни тебя, ни мамы, ни Марка. Кто же меня тогда защитит? С кем я смогу поговорить? У кого мне можно будет найти защиту? Он будет меня защищать. Я уже хотел раньше вам с мамой об этом сказать, но всё не говорил.

*Матвей Колокольцев:* Иван, ты знаешь, мы с мамой как-то собирались было тебя покрестить, да всё откладывали. Но это замечательно, что ты сам решил. Бог добрый, ты прав, и защитит, и выслушает, стоит лишь подумать, обратиться, иной раз этого бывает достаточно, чтобы легче стало. Это очень ответственный шаг, сын, крещение. Это одно из важнейших религиозных таинств, что совершались нашими с тобой предками ещё задолго до нас. Я горячо-горя-

чо поддерживаю твоё желание! (*Обнимает сына за плечи*).  
Не знаю, Иван, поймёшь ты меня сейчас или нет, но Бога  
ведь и не каждый взрослый способен в себе найти. Но раз  
уж ты чувствуешь в себе эту потребность – не отступайся!  
С Богом всё как-то легче жить. Вот послушай, Ванюша:

Снова снег засыпает весеннюю чёрную слякоть,  
Словно вечность смеётся в изменчивых мартовских днях.  
Нет чернил и нет сил сторониться, и плакать, и плакать,  
Лишь тоскою плакатной углём умирать на стенах.

Занесло растопившийся лёд белым бархатным кружевом.  
Замороженный вальс пригласил и увлёк за собой зимо-  
вать.

Убежать, закружиться, кричать в этот мир неразбужен-  
ный:

Я живой, я живой, я собой буду вас согревать!

И нестись с хрипотой по пустым обезлюдённым улицам,  
И крошась углем со снежной стихией вмерзать.  
Лишь когда заметётся мой труд и пылью раздуется,  
Я последний свой стих буду сердцем кровавым кончать.

Нет стены той, нет слов, нет художника в мартовской му-  
зыке.

Только снег продолжает идти, и кружить, и блистать.

Я смирился, прощён, мне позволено высшим Союзником Вам под ноги со снегом звучаньем своим опадать.

*Иван Колокольцев, выслушав отца, не без удовольствия, захлопал ему. Матвей Ильич, поклонившись сыну, продолжил.*

*Матвей Колокольцев:* Так вот, сын. И в жизни, и в творчестве, всё человеку в высшем Союзнике – Бог.

*На кухне вновь появляется Мария Васильевна Колокольцева.*

*Мария Колокольцева:* Ванечка, дай нам с папой поговорить, оставь нас, пожалуйста, будь так добр. Ни к чему тебе слушать эти взрослые разговоры.

*Иван Колокольцев:* Хорошо, мама. А взрослые разговоры – это когда ругаются?

*Мария Колокольцева:* Ванечка, мы вовсе не ругаемся.

*Матвей Колокольцев:* И, правда, сын, мы ведь с тобой уже говорили об этом. Это эмоции, не больше. Я бесконечно люблю нашу замечательную маму.

*Иван Колокольцев:* Мама, папа, я бы хотел как можно скорее повзрослеть, но иногда мне совершенно не хочется быть взрослым! И уж точно я никогда-никогда не женюсь!!!

*Иван убегает.*

*Мария Колокольцева:* Ну вот, Матвей, замечательно! Поздравляю тебя!

*Матвей Колокольцев:* (*перебивает нервно*) Прошу тебя, Маша, я наперёд знаю, о чём ты сейчас скажешь. И то правда, давай уже прекратим этот бессмысленный разговор.

*Мария Колокольцева:* Матвей, ты и правда считаешь, что этот разговор бессмысленный? В конце концов, ну нельзя так попустительствовать, нельзя так легкомысленно соглашаться с ребёнком. Ну что за вздор: газеты раздавать! В наше-то беспокойное время, когда не просто с незнакомым человеком заговорить, но и выйти-то страшно на улицу. Того и гляди, обманут, обкрадут, обидят или того хуже! Наговорят всяких мерзостей, а он еще ребёнок, маленький человек.

*Матвей Колокольцев:* (*подходит и обнимает супругу*) Машенька, ангел мой, жизнь моя, прошу тебя, успокойся.

*Мария Колокольцева:* Я переживаю, Матвей, за Ванечку, за Марка, за нас с тобой переживаю...

*Матвей Колокольцев:* Да, время нынче беспокойное. А, с другой стороны, помнишь у Кушнера: «Времена не выбирают, в них живут и умирают».

*Матвей и Мария Колокольцева начинают вместе негромко напевать песню Сергея Никитина на слова поэта Александра Кушнера.*

Времена не выбирают,  
В них живут и умирают.  
Большой пошлости на свете  
Нет, чем клянчить и пенять.  
Будто можно те на эти,  
Как на рынке, поменять.  
Что ни век, то век железный.  
Но дымится сад чудесный,  
Блещет тучка; я в пять лет  
Должен был от scarлатины  
Умереть, живи в невинный  
Век, в котором горя нет.

*Матвей Колокольцев:* (Полушепотом, продолжая обнимать супругу) Я тебя люблю, не волнуйся, всё непременно будет хорошо. Машенька, послушай, хочу с тобой поделить-

ся, не далее, как вчера написал:

Милая, нежно-нежно за плечи.  
Дремлет небесный трубач.  
В доме играют пламенем свечи —  
Звёздных лучей передач.

Я соберу твои думы украдкой  
В старый обшарпанный стол.  
В комнате звуки из нотной тетрадки —  
Музыка древних креол.

Ночью не спится. Латинское море  
Солёной водой на губах.  
Ты – божество из античных историй,  
Мой человеческий страх.

Я покорён, лишь внешне спокоен.  
Всех звездочётов на суд.  
Все гороскопы тобой перестроют,  
Все звёзды тобой перечтут.

И тишина лишь движется нами,  
Шепчется лунный прибой.  
Сколько ещё таких расстояний  
Будет у нас с тобой...

*Мария Колокольцева:* Благодарю тебя, любимый! Хорошо. Знаешь, Матвей, я ведь прекрасно понимаю, что, порой, я излишне волнуюсь, бываю сварлива и, что уж там говорить, несносна. Но Скворцовы, Скворцовы! Помнишь, в прошлом году у Наташки Скворцовой, моей институтской подруги, были на именинах. Скворцовы в четвёртый раз за этот год укатили в отпуск. Ну вот поди ж ты! И завидовать грех. А Лев-то, Лев-то у неё такой весь важный, напыщенный. Везде начальник: на работе начальник, дома начальник.

*Матвей Колокольцев:* Помню, как же! (*Многозначительно*) Лев Скворцов.

*Мария Колокольцева:* А в отпуске четвёртый раз и уехали куда-то далеко...

*Матвей Колокольцев:* Ну и Бог с ними, пусть едут. Чего ты в самом деле, Машенька? За людей лишь порадоваться можно. Этак ездят-ездят, а в один прекрасный момент возьмут да и не приедут больше. Возможно, им там комфортнее, в дальних краях-то да на других землях. Ну а что, наверняка, море тёплое, пальмы, фрукты тропические, лето круглый год. Красота!

*Матвей и Мария Колокольцевы мечтательно представили пышную красоту южного курорта. Затем Марии Колоколь-*

*цевой вдруг привиделась Эйфелева башня, Собор Парижской Богоматери, Матвей Колокольцев представил таинственную пирамиду Кукулькана среди руин древнего города майя и загадочный буддийской храм Джоканг, в Тибете.*

## **Акт 1. Сцена 2**

*Квартира Колокольцевых, прихожая.*

*Раздаётся звонок в дверь. Матвей Ильич Колокольцев идёт открывать. Входит Семён Петрович Обидин, сосед Колокольцевых.*

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.