



Роман Юрич С.

ЗАСТЫВШИХ УСТОЕВ СТИРАЯ ГРАНИЦЫ

приквел в книгам: Утренняя
Звезда и Мятежные Сыны
Преисподней

Роман С.

**Застывших устоев стирая
границы. Приквел в книгам:
«Утренняя Звезда» и «Мятежные
Сыны Преисподней»**

«Издательские решения»

С. Р. Ю.

Застывших устоев стирая границы. Приквел в книгам: «Утренняя Звезда» и «Мятежные Сыны Преисподней» / Р. Ю. С. — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-690761-4

История до сотворения всего... как пал идеальный мир и кто был к этому причастен. Мир без зла обретает запретные знания, те кто был назначен охранять проникся человеком и духом свободы.

ISBN 978-5-00-690761-4

© С. Р. Ю.
© Издательские решения

Содержание

Эпилог	6
Застывших Устоев Срывая Границы	7
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Застывших устоев стирая границы Приквел в книгам: "Утренняя Звезда" и "Мятежные Сыны Преисподней"

Роман Юрич С.

© Роман Юрич С., 2026

ISBN 978-5-0069-0761-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Роман Юрич С.

Застывших Устоев Стирая Границы

приквел к книгам: Утренняя Звезда и Мятежные Сыны Преисподней

2026

Эпилог

В Бесконечном пространстве посреди мироздания стоял огромный трон. На нем восседал Начало и Конец, Абсолют, Бог, Творец, Альфа и Омега, Всё и Ничего в Одном и Всём. Его размеры были монументальны, свет исходил осязаемый и теплый, переливался золотом, драгоценными камнями и радугой пересекающую видимый горизонт. Лица его не было видно – лишь свет застилавший лик. Подле него было двадцать четыре стула на которых восседали старцы, далее стояли семь светильников что олицетворяли силу духа. Между ними лежали мириады звезд и планет, безграничные океаны и галактики нежащиеся в бесконечном космосе торжествуя жизнь и существо. Обсуждался новый мир, наш мир, и было принято так как есть и будет изложено.

Архангелы коих было четверо стояли по краям, они были гласом и решением творца и ничего перед ними не было невозможного. Каждый был велик и статен, имел шесть крыл, два из которых прикрывали руки, другие сложены за спиной, а оставшиеся возвышались бросая тени на миры и планеты проплывающие под ними.

Мы отправим нашу верную стражу, двести ангелов в новый мир, чтобы они следили за миром, наблюдали, но не вмешивались да будет так, посмотрим же на наше последнее творение и узнаем что из этого будет.

Застывших Устоев Срывая Границы

До Великого Потопа, когда мир был еще чистым и нетронутым, небеса смотрели на него с умиротворением. Человечество было юным и невинным. Поэтому Бог в своей мудрости выбрал хранителей, чтобы они присматривали за людьми. 200 ангелов, которые должны были направлять и защищать детей Земли. Их называли Стражами, Сынами Небес.

Однажды Бог сказал им, «Идите, мои Стражи, и охраняйте мир, который Я создал». «Не позволяйте злу подняться из праха. Направляйте их в тишине и смотрите, но не прикасайтесь».

Они хорошо понимали, что означает приказ Бога. Послушные и решительные, они готовились исполнить свой долг. Затем небо разверзлось, и стражи начали спускаться сквозь облака, к ожидающей их земле. Во главе их был Сатаниэль, их предводитель. Он вел себя спокойно и властно. Рядом с ним шел Азазель, чей разум был беспокойным даже на небесах. Он всегда смотрел на творения с любопытством, стремясь понять, что скрывается за всем этим. Они остановились на вершине горы, где звезды казались такими близкими, что их можно было потрогать. Это было самое близкое расстояние, на которое им было позволено приблизиться к Земле, достаточно высокое, чтобы видеть всё живое, но достаточно далекое, чтобы оставаться в стороне, как того требовал их долг. Сатаниэль посмотрел на лица своих братьев.

«Братья небесные», – сказал он, – «мы пришли присматривать за человечеством. Но Земля огромна, а сердца людей еще не испытаны. Если кто-то из нас оступится, бремя ляжет на всех». «Давайте поклянемся всегда быть вместе»

Азазель шагнул вперед с сияющими глазами. «Если мы падем, то падем вместе», – сказал он.

«Пусть это будет нашей клятвой». Остальные подняли руки к звездам, и их голоса слились в один. «Мы связаны друг с другом. Мы не оставим друг друга».

Прошло время, и стражи наблюдали, как люди разжигали костры и пели свои первые песни под луной. Они видели смех детей и тихую любовь между мужем и женой. Они видели радость жизни, и что-то внутри них начало пробуждаться. Сначала они просто наблюдали, но чем дольше они оставались, тем труднее было держаться в стороне. Сатаниэль наблюдал за дочерьми человеческими, когда они набирали воду из рек.

«Они живут так свободно», – подумал он. «Они не знают никаких приказов, кроме бие-ния собственного сердца». Азазель стоял рядом с ним.

«Они хрупкие», – тихо сказал он. «И все же в них есть сила. Такая, которая не склоняется даже перед небесами». Остальные тоже начали перешептываться.

Любопытство переросло в тоску, а тоска – в желание. Сатаниэль почувствовал, как тяжесть давит ему на грудь. Он поднял голову к небу, словно искал голос, который мог бы заглушить его чувства. Но там был только ветер. Он снова посмотрел на мир внизу и позавидовал тому, что увидел. Стражи больше не были просто стражами. Они стали свидетелями того, чему не могли сопротивляться. Впервые за всю вечность Сыны Небес почувствовали желание. Дни превратились в месяцы, а месяцы в годы. Но взгляд Сатаниэля не дрогнул. Он смотрел на мир внизу с тем же тихим удивлением. И хотя они поклялись, в его сердце все еще были сомнения. И, наконец, он нарушил молчание.

«Братья, – сказал он, – мы так долго наблюдали за ними. Их жизнь коротка, но они горят светом, которого мы не знаем. Неужели это так плохо, хотеть быть среди них?» Арахель ответил, «Это неплохо, хотеть».

Но это нас погубит. Небеса запрещают это». Сатаниэль повернулся к нему. «Но разве небеса не молчат?» Возможно, молчание – это разрешение.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.