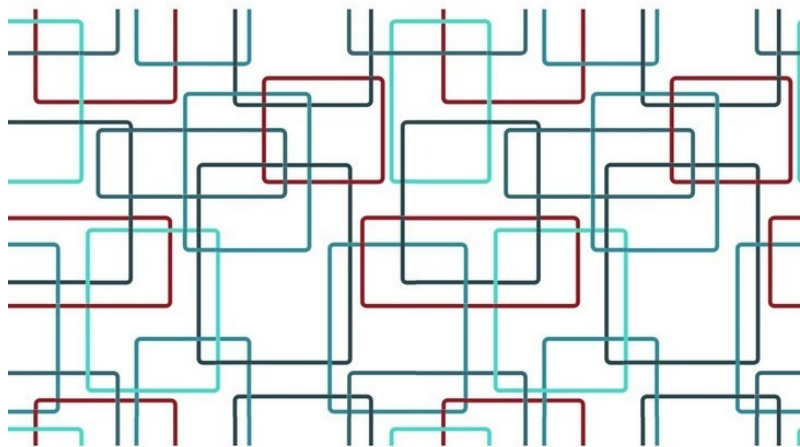


О. К. Желонкина



ДИАЛОГИ О ПРОЕКТАХ

Учебное пособие по разработке
индивидуальных проектов в СПО

О. К. Желонкина

**Диалоги о проектах. Учебное
пособие по разработке
индивидуальных
проектов в СПО**

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=73208178
ISBN 9785006903135*

Аннотация

Учебное пособие «Диалоги о проектах» включает задания для практических работ в процессе изучения основ проектной деятельности в рамках общеобразовательного цикла образовательной программы СПО. Пособие составлено с использованием приема «сторителлинг». В диалогах раскрываются вопросы, связанные с проектной деятельностью. Пособие предназначено для обучающихся СПО при создании индивидуального проекта и может быть полезно преподавателям при проведении аудиторных занятий.

Содержание

Введение	5
Диалоги о проектах	8
О типах проектов,	8
О методах, проблеме и гипотезе	19
Конец ознакомительного фрагмента.	24

Диалоги о проектах
Учебное пособие
по разработке
индивидуальных
проектов в СПО

О. К. Желонкина

© О. К. Желонкина, 2026

ISBN 978-5-0069-0313-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Введение

Учебное пособие «Диалоги о проектах» включает задания для практических работ в процессе изучения основ проектной деятельности в рамках общеобразовательного цикла образовательной программы СПО. Задания могут быть частью как аудиторной, так и самостоятельной работы обучающихся при создании индивидуального проекта.

Пособие составлено с использованием приема «сторителлинг». Оно включает диалоги между студентом колледжа и его старшей сестрой, аспиранткой. Вопросы, приводимые в диалогах, – это вопросы, которые часто задают обучающиеся в ходе выполнения индивидуальных проектов. Задания связаны с темами и могут быть объединены в практические работы в соответствии с ходом реализации проекта и учебной программой.

Создание проекта направлено на формирование навыков проектной, аналитической и учебно-исследовательской деятельности, развитие познавательной активности, интеллектуальных и творческих способностей, развитие навыков самостоятельной проектной работы в соответствии с требованиями ФГОС СОО с учетом профессиональной направленности ФГОС СПО специальностей.

В процессе работы над проектом формируются общие компетенции как один из результатов реализации ФГОС

СПО, осваиваются основы методологии исследовательской и проектной деятельности. При составлении индивидуального плана проектной работы определяются задачи как шаги для достижения цели. Каждую задачу нужно выполнить, используя практические методы, оформить теоретические и экспериментальные результаты проектной работы. Все это способствует формированию умения выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.

Важным этапом для достижения цели проектной и исследовательской деятельности является этап работы с источниками информации, в рамках которого приобретаются навыки использования современных средств поиска, анализа и интерпретации информации и использования информационных технологий для выполнения поставленных задач, что, несомненно, пригодится в будущей профессиональной деятельности.

На профессиональное и личностное развитие будущих специалистов оказывает влияние формирование умений критически оценивать и интерпретировать информацию из различных источников, соблюдать авторские права и грамотно цитировать тексты.

При разработке проекта важно правильно подбирать материал для создания проектного продукта, рассчитывать используемые в проекте материальные средства и применять знания по финансовой грамотности.

Несмотря на то, что проект называется индивидуальным, важно формировать умение взаимодействовать с другими людьми в ходе проектной деятельности, например, проводить устные опросы, анкетирование и интервьюирование респондентов для получения данных.

Проектная деятельность предполагает взаимодействие с людьми и привлечение к проекту тех, кому интересны тема проекта и решаемая проблема.

Важным становится умение распределять роли в проектной деятельности и брать на себя ответственность на определенном этапе работы.

Профессиональная составляющая в проекте обучающихся 1-го курса СПО включает изучение истории профессии, роли личности в ней, оборудования, материалов и эффективных приемов выполнения практических задач.

Защита проекта предполагает умение представить результаты исследования, проектный продукт и показать актуальность темы проекта.

Умение говорить кратко и по существу, делать выводы и отвечать на вопросы по теме проекта – все это составляющие информационной и коммуникационной компетентности будущих профессионалов.

Пособие предназначено для обучающихся СПО и может быть полезно преподавателям при проведении аудиторных занятий, а также всем, кто интересуется проектной деятельностью.

Диалоги о проектах

Участники:

Виктория, аспирантка,
готовится к защите диссертации
по направлению «Педагогические науки».

Илья, брат Виктории,
учится на 1 курсе колледжа
по направлению «Информационные технологии».

О типах проектов, формулировке темы и проектном продукте

Виктория:

– Привет, Илья! Уже играешь с утра за компьютером?

Илья:

– Если бы! Индивидуальный проект надо делать. Читаю, что это такое. Тему надо выбрать.

– Интересно. Какой проект решил делать, по какой теме?

– Когда ты спрашиваешь: «Какой проект?», ты имеешь в виду тип проекта, а потом уже интересуешься темой. Так?

– Да, так.

– Мне бы с темой решить. Как я могу сразу сказать, какой

тип проекта. Прочитал, что проекты бывают творческие, исследовательские, социальные, долгосрочные.

– Ты сейчас перечислил, не учитывая классификацию.

– В Интернете по-разному пишут. Как выбрать, где правильно?

– Я так думаю, что у вас в колледже есть методические рекомендации по созданию проектов или по исследовательской деятельности. И нужно учитывать те требования, которые прописаны в этих рекомендациях и которые вам сообщает преподаватель.

– Да, говорят, что есть такие рекомендации. А тему уже завтра надо сообщить. На занятии будем свои темы формулировать и обсуждать. Подскажи, с чего начать.

– Я тебя немного ориентирую по типу проекта. В зависимости от доминирующего вида деятельности проект может быть: исследовательский, информационный, социально ориентированный (социальный), практико-ориентированный (прикладной), творческий и др. Ты можешь выбрать исследовательский проект, в котором нужно подобрать методы исследования, провести опрос или анкетирование, применить, может быть, какую-то методику (например, в педагогическом проекте), сделать анализ полученных данных. Исследовательский проект может включать проведение эксперимента или наблюдение. Исследовательские проекты бывают теоретическими и эмпирическими.

Теоретические – это анализ существующих научных ис-

точников, выявление новых подходов и интерпретаций известных фактов.

Эмпирический – это проведение экспериментов, опросов, наблюдений для сбора первичных данных и проверки гипотез. Гипотеза – это предположение, которое ты сделаешь перед проведением исследования.

– Правильно ли я понял, что теоретический – это изучение литературы, разных источников, их анализ и выводы, а эмпирический – это сбор данных через опросы или эксперимент, их анализ и выводы?

– Можно сказать, так.

– Но нам говорили, что в проекте должен быть обязательно проектный продукт. Что тогда будет продуктом?

– Результаты своего исследования ты можешь оформить и представить в виде буклета, брошюры, презентации, электронного ресурса, написать и опубликовать статью. А еще у тебя могут появиться рекомендации, если это необходимо, в зависимости от темы.

– Про исследовательские проекты понял. А еще какие бывают?

– Ты можешь выбрать проект, ориентированный на создание продукта, т. е. практико-ориентированный (прикладной). Такие проекты направлены на разработку реального продукта или услуги, имеющих практическое применение. Вот ты учишься в колледже по направлению «Информационные технологии», может, тебе или кому-то из твоих одно-

группников интересны продукты на создание программно-го обеспечения и цифровых сервисов, например, мобильные приложения, веб-сайты, игры, чат-боты.

– А можно сделать своими руками техническое изделие, правильно?

– Да, конечно, это могут быть прототипы устройств, техническая разработка, устройство для упрощения каких-то действий или приспособление.

Ты называл еще творческие проекты. Это проекты на создание творческих продуктов, проекты, требующие творческого подхода, и предполагают соответствующее оформление продукта проектной деятельности. Предложи варианты продуктов творческого проекта.

– Архитектурный макет, выставка фотографий, картин.

– Да, верно. Еще дополню: интерьерные композиции, графические дизайны, костюмы, сценарии мероприятий. Примеры тем: «Интерьер кафе в стиле ретро-футуризма», «Костюмированный фестиваль народной культуры».

Есть еще бизнес-проекты (предпринимательские), которые представляют собой разработку бизнес-плана предприятия, запуск конкретного бизнес-проекта, собственного дела. Они направлены на создание таких продуктов, как бизнес-модели, маркетинговые планы, логистические схемы, организационные мероприятия. Пример темы: «Бизнес-план открытия мастерской авторемонта».

К социальным проектам относятся проекты, направленные

ные на решение социальных проблем, улучшение окружающей среды. Продуктом здесь могут быть также сценарии мероприятий, акций социальной направленности, социальные плакаты, видеоролики (это и творческий в то же время проект).

Какие-то могут показаться сложными, поэтому при выборе темы я бы тебе советовала опираться на свои интересы, хобби, увлечения, на то, какая дисциплина тебе нравится, что ты любишь делать. Направленность на будущую профессию – тоже очень хорошо.

– Ты прямо повторяешь слова преподавателя. Как все-таки формулировать тему? Есть какие-то правила?

– Название темы должно включать ключевые слова и выражать основной замысел работы. Желательно сделать название коротким, ясным и информативным. Существуют даже некоторые шаблоны («клише») для формулирования темы проекта:

Разработка и внедрение системы...

Автоматизация процесса...

Создание прототипа устройства...

Проектирование информационной модели...

Анализ эффективности метода...

Изучение влияния фактора...

Изучение истории появления...

Оценка качества сервиса...

Исследование роли коммуникации в развитии...

Оптимизация бизнес-процессов...

Разработка стратегии развития предприятия...

Изучение отношения студентов к...

– Правильно ли я понял, что в исследовательских проектах при формулировке темы нужно использовать слова «анализ», «изучение», «исследование», а в проектах, направленных на создание продукта, – слова «создание», «разработка», «проектирование»?

– Да, ты правильно заметил. Это один из подходов. Есть другой подход, когда название темы лучше всего раскрывает сам предмет, над которым ведется работа. Иногда достаточно простой формулировки, например: «Летопись истории моего колледжа», «Портрет героя фильма», «Рассказы о путешествиях», «Иллюстрированная книга о достопримечательностях родного края», «Культура общения в сети Интернет среди молодежи», а иногда уместнее показать путь достижения результата: «Методика быстрого запоминания иностранных слов», «Способы улучшения школьного питания».

Задание №1. Проектный продукт

К темам, перечисленным в таблице, предложите возможный проектный продукт или несколько вариантов из предложенного списка.

Тема	Возможный продукт проекта
Профессиональная направленность	
Моя будущая профессия глазами художника	

Тема	Возможный продукт проекта
Истории успеха выпускников моей специальности	
Моя будущая профессия в истории моей семьи	
Хобби и творчество	
Создание календаря важных дат для любителей футбола	
Путеводитель по любимому городу или району	
Фотовыставка моих увлечений	
Практикоориентированные темы	
Создание подставки для телефона	
Создание книги рецептов	
Создание схемы светодиодного фонарика	
Социальные инициативы и общественная жизнь	
Социальная акция помощи животным	
Акция «Безопасность дорожного движения» для школьников:	
Исследование окружающей действительности	
Выявление факторов влияющих на выбор места отдыха молодежью нашего района (города):	
Что такое здоровый образ жизни глазами молодежи?	
Издание общественного	

Список возможных продуктов:

1. Анкетирование и оформление отчета.
2. Биографические заметки.
3. Выставка фотографий.
4. Интервью.
5. Календарь событий.
6. Карта достопримечательностей с описаниями интересных мест.
7. Книга с иллюстрациями и инструкциями.
8. Коллаж.
9. Опрос, обработка результатов и рекомендации.
10. План и сценарий мероприятия.
11. Презентация.
12. Статья.
13. Простейшая электрическая схема.
14. Рисунок.
15. Эссе.
16. Макет.
17. Виртуальная модель.
18. Сайт.
19. Брошюра.
20. Буклет.
21. Компьютерная программа.
22. Приложение для смартфона.
23. Тренажер.

24. Тренажер виртуальный.
 25. Элементы народного костюма.
 26. Развивающая игрушка.
 27. Стенд.
 28. Дизайн упаковки.
 29. Дизайн мероприятия.
 30. Экскурсионный маршрут.
-

Виктория:

– Привет, Илья! Как дела с проектом?

Илья:

– Мы некоторые варианты проектов рассмотрели, предполагали, каким может быть проектный продукт. Я разобрался с типами проектов. Мы еще и друг с другом обсудили, что у кого будет.

– Ты сам-то определился с темой?

– Да. Я давно хотел сделать настольную игру про алгоритмы. Представлял, как это можно сделать с помощью карточек, заданий и передвижению по полю. Хочу сделать такую игру, которую можно будет позже сделать компьютерной игрой. Но пока сделаю настольную.

– Хорошая идея. Тебе нужно хорошо разобраться с технологией создания настольных игр. Определить целевую аудиторию. Проработать правила и все атрибуты игры. Как ты сформулировал тему?

– Получилось так:

Тема проекта: «Создание настольной игры „Алгоритмы“».

Тип проекта: практико-ориентированный проект, творческий.

Продукт: настольная игра «Алгоритмы».

Название самой игры может измениться, надо еще подумать. Целевая аудитория моей игры, предполагаю, 15+ (старшеклассники и обучающиеся СПО).

Задание №2. Определение типа проекта и формулировка темы

В группе или в паре обсудите темы ваших проектов, тип проекта и каким будет проектный продукт (или результат исследования).

Запишите в таблицу:

Тема проекта	Тип проекта	Продукт /результат исследования
--------------	-------------	---------------------------------

О методах, проблеме и гипотезе

Виктория:

– Привет, Илья! Чем занят?

Илья:

– Надо ответить на вопросы про актуальность проекта, про проблему, методы и гипотезу. Так много всего. Но ведь у меня не исследовательский проект. Мне уже хочется игру разрабатывать.

– Илья, ты все успеешь. Эти вопросы очень важны. Сейчас у тебя идет **подготовительный** этап проекта.

Кстати, об этапах работы над проектом:

Можно выделить 3 основных этапа в работе над проектом, включив в подготовительный этап «поисковый» и «аналитический» этапы.

1. Подготовительный этап:

- выбор и обоснование темы проекта;
- определение проблемы, цели и задач исследования;
- сбор и анализ необходимой информации;
- формирование плана работы над проектом.

2. Практический этап:

- реализация запланированных шагов по работе над проектом;
- создание проектного продукта;
- формулирование предложений по возможностям ис-

пользования результатов проекта.

3. Заключительный этап:

- подготовка к презентации проекта;
- презентация проекта;
- рефлексия.

Вернемся к твоему проекту. Даже если он практико-ориентированный, в нем все же должна быть исследовательская часть. Она не такая, как в исследовательском, но тебе также надо изучить литературу, проанализировать, какие вообще существуют настольные игры, классифицировать их. Обобщить полученную информацию. Это и есть методы: анализ, обобщение, классификация. Ты даже можешь опрос провести среди студентов для подтверждения актуальности темы. Составить вопросы так, чтобы было понятно, вызывают ли интерес настольные игры, нужна ли игра именно про алгоритмы, как часто играют студенты в настольные игры и т. д. Вот и еще один метод – опрос.

Методы исследования – это способы, которые используются во время проведения исследования (работы над темой), совокупность различных действий, направленных на достижение цели проектной работы. Можно сказать, что выбранные тобой методы – это способы, которыми ты получаешь необходимые данные, обрабатываешь их. В исследовательских проектах используются методы, такие как наблюдение, эксперимент, тестирование, анкетирование, опросы, биографический метод (изучение биографии), изучение до-



– Про методы понял. Поясни про проблему и гипотезу.

– А что же ты, мой дорогой, не читаешь методические рекомендации, ты же говорил, что они у вас есть. Я думаю, что там все написано.

– Я читал. И я знаю, что такое проблема и что такое гипотеза. Я, правда, не пойму, какую такую проблему я могу решить своим проектом, мне просто хочется создать интересную игру. Вообще, я и для тебя стараюсь. Тебе же диссертацию защищать по педагогике. Ты же будущий преподаватель

института. Вот и тренируйся на мне.

– Ах ты хитренький какой! Тренируйся! Но шутки шутками, а я понимаю твой вопрос. Какую проблему ты можешь решить? Давай разберемся. Поясню на примерах. Исследование начинается с проблемы, может быть, проблемного вопроса. Вопрос: почему современные школьники мало читают печатные книги? Проблема: современные школьники мало читают. Это можно исследовать, изучить, используя различные методы, предложить способы решения проблемы, разработать рекомендации. Гипотезой может быть предположение о том, что проведение читательской конференции в библиотеке школы повысит интерес к чтению. **Гипотеза** – это предположение, которое требует проверки. Проведя исследование, организовав читательскую конференцию, нужно будет проверить, подтвердилась ли гипотеза. Например, какое количество школьников обратились в библиотеку за книгами, о которых говорилось на конференции. Вообще, гипотеза чаще всего применяется в исследовательских работах, которые связаны с экспериментальной проверкой предположений. А если проект теоретический (анализ литературных источников, исторических документов), тогда достаточно четкой постановки проблемы и определения целей исследования. Проблема должна отражать конкретные трудности или противоречия, недостаток чего-то.

– Правильно ли я понял, что гипотезы в индивидуальном проекте может не быть, а проблему нужно формулировать?

– Ты правильно понял. Все-таки не бойся задавать вопросы преподавателю. В разных колледжах могут требования отличаться.

– Я, конечно, спрошу еще про гипотезу. Но нам точно говорили, что проблема быть должна. Но как ее сформулировать? Я решил делать настольную игру, потому что мне это интересно, хочется разобраться в особенностях создания игр и сделать классную красочную игру про алгоритмы. Одна моя одноклассница будет делать головной убор русского народного костюма, обшивать его бисером. Она этим увлекается. Говорит, что существует много видов головных уборов, связанных со временем, разными условиями, праздниками и т. д. Я вообще думал, что только кокошники существовали. Вот какую проблему она может написать, если это ее увлечение? Она делает проект, потому что ей это интересно.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.