

Артур Круг
Майны душы:
от загадок до легенд



Артур Круг

Тайны души: от загадок до легенд

«Издательские решения»

Круг А.

Тайны души: от загадок до легенд / А. Круг — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-688042-9

В книге автор размышляет о природе и сущности души, необходимости максимального ухода и заботы о ней, избавлении от лени для повышения качества и культуры нашей жизни.

ISBN 978-5-00-688042-9

© Круг А.
© Издательские решения

Содержание

К читателю	6
Глава 1.	8
Конец ознакомительного фрагмента.	12

Тайны души: от загадок до легенд

Артур Круг

*Посвящается моей семье
Автор выражает благодарность сыну Виталию за помощь
в подготовке книги к изданию.*

Корректор Ксения Темборовская/ внучка автора
Дизайнер обложки Евгений Темборовский/ внук автора

© Артур Круг, 2026

© Евгений Темборовский/ внук автора, дизайн обложки, 2026

ISBN 978-5-0068-8042-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

К читателю

Моя новая книга «Тайны души: от загадок до легенд» не претендует на глубину исследования и оригинальность, поскольку я не эзотерик, не футуролог, не религиозный пророк, а публицист, который, опираясь на фактический материал, многочисленные встречи с различными людьми, личный опыт, примеры из жизни и литературы, высказывания на эту тему выдающихся людей прошлого и современности, пытается разобраться в сущности души, в тех изменениях и преобразованиях, происходящих с человеком в процессе его духовного развития.

Огромные потоки разнообразной информации, ежедневно обрушивающиеся на людей, в условиях турбулентности мира и его изменчивости, в обстоятельствах неопределенности и дискомфорта дают повод поразмышлять и попытаться ответить на целый ряд вопросов, связанных с душой: что такое правильные и неправильные поступки, что есть добро, а что есть зло.

Душа, как известно, тесно связана с совестью – внутренним законом нашей жизни, – которой была посвящена моя предыдущая книга «Редкий дар». Когда мы поступаем по совести, душа радуется, против совести – душа страдает.

Нередки случаи, когда одинокий, скучный, неинтересный, без чувства юмора и позитивного настроения человек вдруг становится искренним, радостным, зажигающим всё вокруг. В первом случае в нём душа спит беспробудным сном, во втором – проснулась. К сожалению, её нельзя потрогать, но она всегда рядом.

В новой работе настаиваю на необходимости постоянно и неуклонно трудиться над совершенствованием души, максимальном уходе и заботе о ней, избавлении от лени для повышения качества и культуры нашей жизни, нашего интеллекта.

Есть такая всем известная детская сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Она о борьбе добра и зла, о существовании плохих и хороших людей.

Плохие уничтожают хорошие души (топят Алёнушку), а добрые, в образе её жениха, борются за её спасение. Сказка полна житейской мудрости. Если человек хочет, чтобы вокруг него были хорошие, добрые люди, он должен сам относиться ко всем внимательно и только тогда всё в жизни станет лучше и светлее.

К сожалению, когда нам плохо живётся, происходит что-то не так, как хотелось бы, мы склонны винить всех кого угодно (власть, друзей, гены родителей, погоду), только не самих себя.

У людей, не умеющих ладить с другими, с жизнью, с собой, человеческие отношения всегда уходят на второй план. Они не знают и не хотят знать, как сделать жизнь свою и вокруг лучше, более человеческой, более гуманной. Это люди холодные, чёрствые, бездушные.

Лермонтов М. Ю. в стихотворении «Волны и люди» это состояние души выразил так:

«Волны катятся одна за другою
С плеском и шумом глухим.
Люди приходят ничтожной толпою
Также один за другим.
Волнам их неволя и холод дороже
Знойных полудня лучей;
Люди хотят иметь души... и что же? —
Души в них волн холодней».

Работа над темой усложнялась обстоятельством, что многие, с кем приходилось общаться, просто уходили от разговора о душе, рассматривали её как некую «вещь в себе»

и любые попытки поразмышлять о её тайнах воспринимали как нарушение негласного табу. И тем не менее я отважился исправить это недоразумение.

Фридрих Ницше, немецкий философ и социолог, в работе «По ту сторону добра и зла» писал: «Душа человека и её границы, вообще достигнутый до сих пор объём внутреннего опыта человека, высота, глубина и даль этого опыта, вся прежняя история души и её ещё не исчерпанные возможности – вот охотничье угодье, предназначенное для прирождённого психолога и любителя «большой охоты».

В процессе работы над темой на сайтах «Яндекс Книги» и «Литрес» мне удалось познакомиться с книгой американского психолога Бруно Беттельгейма «Просвещённое сердце», впервые изданной в прошлом году в издательстве «МИФ» на русском языке. Книга раскрывает природу внутренней силы человека, как можно оставаться собой в нечеловеческих условиях.

Оказавшись узником двух концентрационных лагерей – Дахау и Бухенвальда, – автор, профессиональный психолог, австриец еврейского происхождения, чтобы уцелеть, не сойти с ума и сохранить разум, тайно наблюдал, как разрушаются человеческие личности. Он поставил перед собой цель написать книгу, которая впоследствии стала «самоучителем по выживанию», и именно эта цель спасла ему самому жизнь.

Уже в Америке в конце войны Беттельгейм возглавил знаменитую школу при Чикагском университете для детей с психическими травмами и расстройствами, где создал среду, которая «склеивала» детские души и помогала им самостоятельно жить и развиваться. Как детский врач и психотерапевт, он своим примером доказал, что человек может выжить, не теряя себя в любых, даже в самых необычных по сложности обстоятельствах.

Вспоминаю своего мудрого наставника Андрея Петровича Кияницу, бывшего редактора «Казахстанской правды», заведующего кафедрой журналистики Алма-Атинской высшей партийной школы, где мне посчастливилось учиться после службы в рядах Советской армии.

Как умудрённый жизненным опытом человек, в лекциях он нередко упоминал о каких-то таинственных тучах, которые могут омрачить нам жизнь, но они непременно пройдут, если постараться им противостоять. Его излюбленным выражением было: «Тучи проходят, а звёзды остаются». Партийных журналистов он сравнивал с резвыми пристяжными рысаками в упряжке и давал совет: «Бьёшь оглобли, видишь, что ничего не получается, выпрягись и иди своей дорогой».

Он наставлял нас всё делать с душой, заниматься любимым делом, которое не навязывается кем-то извне, а является внутренним выбором каждого, чтобы придать своей жизни цель и смысл.

В книге затрагиваю проблему детской души, её уникальности и неповторимости, необходимости любви и защиты детей по заветам великого советского педагога-гуманиста Сухомлинского В. А.

Выражаю признательность моим наставникам, учителям, которыми я дорожу, всем, кто натолкнул меня на мысль взяться за эту тему, с годами вникнуть и лучше понять мир души в его многообразии и индивидуальной неповторимости.

Искренне благодарен моим родителям, моей любимой жене, которых уже нет в этом мире, но оставили в моей душе и в моём сердце живой, глубокий след.

Надеюсь, что эта полная неожиданностей работа заинтересует, затронет всех, кто прикоснулся к ней, пробудит милосердие, поддержит в трудную минуту, принесёт умиротворение и радость, вдохновит на добрые дела.

Глава 1. Что такое душа

Жизнь – это развитие души изнутри наружу.

Свободная от тела душа встречает в ином мире себя и свои деяния.

Платон, древнегреческий философ

Душа – одно из самых загадочных и противоречивых явлений в истории человечества, которое остаётся таковым и по сей день.

Большинство людей верят в то, что обладают душой, но мало кто может объяснить, что это такое. Мы можем говорить о чистой, доброй, благородной душе, а также о чёрствой, грешной, коварной. Но что это: образные выражения, метафоры или, возможно, всё же нечто реальное, существующее наряду с нашими чувствами и разумом?

Философы, учёные, религиоведы, деятели литературы и искусства веками спорили о природе души: одни видели в ней бессмертную сущность, временно заключённую в темницу тела, другие считали душу формой живого тела, неотделимой от него. Одни исходили из познаваемости природы души и сознания, другие рассматривали сознание как крохотную искру величественного пламени божественного разума.

Эпиграфом к главе послужила цитата древнегреческого философа и мыслителя Платона о развёртывании души в течение жизни изнутри наружу: свободная от тела душа встречает в ином мире себя и свои деяния. По его мнению, душа состоит из разумной составляющей, которая помещается в голове человека, и страстной, которая находится в его сердце.

Аристотель, один из учеников Платона, создатель философского языка, писал: «Признавая познание прекрасным и достойным, но ставя одно знание выше другого либо по степени совершенства, либо потому, что оно знание о более возвышенном и удивительном, было бы правильно по той и другой причине отнести исследованию о душе одно из первых мест. Думается, что познание души много способствует познанию всякой истины, особенно же познанию природы. Ведь душа есть как бы начало живых существ».

Иммануил Кант, немецкий философ, мыслитель эпохи Просвещения в своей лекции о душе выдвинул следующий тезис: «Душа представляет собой простую субстанцию. Хорошо, но означает ли это, что она занимает место в пространстве? Если да, то душа материальна, и тогда должна открыться возможность её измерить. Вы можете себе представить один кубический дюйм души? И скажите, в каком месте тела человека находится его душа? Значит ли это, что души бестелесны? Может быть, у них особые, органические тела? Как иначе они могли бы присутствовать и действовать во Вселенной? Ведь существует же сила магнетизма, материальная, но невидимая. Пока спрашивается только один вывод: у души есть внутренняя природа, известная нам из факта сознания, что касается внешней её природы, то об этом мы ничего не знаем. Есть ещё проблема. Сохраняет ли душа свое бытие после смерти тела? Весьма вероятно».

Кстати, в городе Калининграде (старое немецкое название —Кёнигсберг, где он родился) в здании Кафедрального собора есть музей Канта, а Балтийский федеральный университет носит его имя.

Издавна в верованиях славян закрепилось понятие о душе как о бессмертной сущности, которая поддерживает жизнь человека. Она находится в нас и является связующим звеном между внешним и внутренним миром. Благодаря ей мы страдаем, любим, познаём окружающий мир.

Православные христиане считают, что главное в человеке – душа, и смотрят на тело как на храм или дом души: тело человека – сосуд, в котором находится душа.

Так в чём же феномен души?

Когда мы слушаем любимую музыку, что с нами происходит? Физически музыка – это всего лишь колебания воздуха. Но почему-то эти звуковые волны, эти вибрации, этот ритм вызывают у нас такой глубокий отклик. Почему от музыки бегут мурашки, почему наворачиваются слёзы? Не работа ли это нашей души?

Даже такие закреплённые в повседневной речи понятия, как «душевный человек», «разговор по душам», «душа компании» передают нечто большее, чем просто черты характера или модель поведения человека.

Любая несправедливость вызывает раздражение у людей с открытой, чувствительной душой.

Однажды к мудрецу пришла молодая девушка вся в слезах и спросила: «Почему я доверяю людям, открываю им душу, а люди постоянно обманывают меня?» Мудрец на это сказал ей: «Разденься догола и пройди так по всему городу». Девушка испугалась: «Что вы! Ведь так каждый, кто захочет, может надругаться надо мной». Мудрец ответил: «А зачем ты тогда ходишь везде с обнажённой душой?»

В наш повседневный лексикон вошли выражения: жить дружно – значит жить душа в душу; кто сильно волнуется, переживает по любому поводу, у того душа болит; кто чувствует беспокойство, у того душа не на месте. Душа не лежит к тому, к кому нет доверия, а кого охватывает сильный страх, у того душа уходит в пятки. Трусливый – это человек с заячьей душой, а когда кому-то беспокойно, говорят, что у него на душе кошки скребут.

Душа – это ступок жизненной энергии, заставляющий пульсировать наше сознание, биться наше сердце, работать наш мозг и всю нервную систему.

В детстве мой дядя «самых честных правил», трудармеец, который во время войны долгих четыре года оттрубил на Челябинском тракторном заводе, поведал мне сказку о душе рыбака. Дядя часами проводил время в воскресные дни с удочкой на берегу нашей местной речушки Арчала на севере Казахстана. История неказистая, но довольно поучительная.

В сети юного рыбака попала не рыба, а морская красавица Чудо-Дева, которую он так полюбил, что готов был отдать ей душу. Но душа взмолилась и попросила, чтобы тот отдал возлюбленной и своё сердце, а потом напомнила ему о прелестях земной жизни, земной любви, о плясках девушек со стройными ногами, с эластичной гладкой кожей, чего у морской красавицы и в помине не было.

Рыбак всё же шагнул к обрыву, но сердце его остановило. И тогда парень вновь протянул на миг руки к своей душе, и та громко закричала от радости. Земная жизнь оказалась для юного рыбака всё-таки важнее его любви к Деве морской.

«Жизнь надо любить такой, какая она есть: только она, земная и непредсказуемая, помогла мне выжить», – говорил мне дядя, рассказывая о тяготах и лишениях, которые пришлось ему испытать.

К сожалению, приходится признать, что очень мало в жизни встречается людей, с которыми хочется просто поговорить, отвести душу, встретить рассвет на речке, любоваться розовым закатом, с кем хочется просто помолчать, рассказать о тайнах своей души и сердца и не бояться быть непонятым.

В памяти всплывают строки выдающегося советского и российского поэта-песенника Андрея Дмитриевича Дементьева:

«Когда душа твоя устанет быть душой,
Став безразличной к горести чужой,
То это означает, что ты умер...
Хотя ты будешь думать, что живешь».

Духовный мир человека складывается из множества составляющих, таких как интеллект, воля, память, симпатии и антипатии. Душа каждого сугубо индивидуальна. Она выражает собой уникальные особенности данной личности, особенности его одарённости, темперамента, характера, манеры поведения, того, как человек радуется, огорчается. Ведь в сущности своей душа человека есть то, что он есть на самом деле. Есть она – есть человек, нет её – нет человека в его естественных свойствах и жизненных устремления.

Человек с красивой душой – это человек, наполненный любовью, прощением, теплом, добротой и милосердием. Он любит других бескорыстно и безусловно, принимает мир таким, какой он есть, и делает его лучше.

Такие люди открыты миру и относятся к окружающим с благосклонностью. Они понимают, что для здоровых и гармоничных отношений нужен двусторонний обмен энергией, заботой и помощью. Они не позволят себе неискренности и чувствуют себя неуютно, когда лукавят даже по мелочам. Люди с красивой душой умеют находить в окружающих положительные качества и прощать ошибки и просчёты других, знают, в чём заключается истинная значимость щедрости и душевной красоты.

Недавно на фестивале «От Востока до Запада» курганскую публику покорили московские артисты театра Алексея Рыбникова: они исполнили известную рок-оперу «Юнона и Авось» на стихи Андрея Вознесенского. Это потрясающая история души русского дворянина, предпринимателя, путешественника Николая Резанова из Санкт-Петербурга, направленного царём Александром II для оказания помощи бедным русским поселенцам на Аляске в Северной Америке, и пылкой испанки – красавицы Кончиты Аргуэльо из Калифорнии.

Зрители были растроганы тем, как мастерски артисты смогли погрузить публику в глубину чувств главных героев, перед которыми развернулась бездна расставания. Нельзя было равнодушно слушать пронзительные слова, прозвучавшие рефреном: «Ты меня никогда не увидишь, ты меня никогда не забудешь».

Именно эти слова высечены на камне в виде белого креста, водружённого в Сибири в городе Красноярске на предполагаемом месте захоронения легендарного героя. На одной стороне памятника начертано: «Камергер Николай Петрович Резанов. 1764—1807. Я тебя никогда не увижу», а на другой – «Мария де ла Консепсьон Марцэла Аргуэльо. 1791—1857. Я тебя никогда не забуду».

Юная Кончита два года ждала своего возлюбленного, целыми днями просиживая над бухтой Сан-Франциско, пока приехавшие на агропоселение русские колонисты не привезли известие о его смерти. Остаток жизни Кончита провела монахиней в местной обители.

Красивая романтическая история двух душ – русской вольной православной и испанской католической, пытавшейся вырваться на свободу.

Поговаривают, что душа человека, как комната с дверью: у одних дверь красивая, а в комнате пусто, у других дверь неприметная, а в комнате – вся вселенная. В поговорке смысл простой: не следует смотреть только на то, что снаружи, а смотреть надо на то, что внутри, и не только глазами, но и всем сердцем.

О детской душе разговор особенный. Работа с детьми в школе и в кружках по развитию их творческих способностях убедили меня в том, что каждый ребёнок уникален и неповторим. Учитель должен не только «пичкать» детей знаниями, а должен быть хорошим садовником. В этом его задача. Ему не нужно взращивать ребёнка, ребёнок вырастает сам: об этом позаботилась природа.

Сократ говорил: «Я – акушерка». Акушерка не рождает дитя. Оно уже есть, готово появиться на свет, акушерка лишь помогает. Учитель должен помочь ученику стать хорошим человеком, творческим, жизнерадостным, так как душа каждого ребёнка подобна струнам, и, если к ним прикоснуться умелой рукой, они непременно красиво зазвучат.

Каждый ребёнок достоин уважения за свою индивидуальность и свою уникальность.

Как-то Толстой А. Н. в разговоре заметил: «Не может быть не только двух одинаковых людей, но и двух листьев на дереве нет совершенно одинаковых». Английский художник Уистлер ответил Толстому: «Ещё с большим правом можно утверждать, что ничто так не похоже на лист дуба, как другой лист дуба».

Очень хорошо, что все люди похожи друг на друга и в то же время совершенно различны. Весь окружающий нас мир наполнен красками, но хочется, чтобы он был ещё прекрасней и, конечно же, добрее. Чтобы все люди, а особенно дети, по существу разные, но все светились доброй сияющей улыбкой, открытой жизнерадостной душой.

На сайте «Стихи.ру» поэтесса Вера Аношина о душе ребёнка высказалась так:

«Еще дитя не научилось
Кривить душой: темнить и лгать.
Поэтому (через Божью милость!)
Должны душе мы помогать».

У каждого ребёнка есть своя изюминка. Она как зёрнышко, в которой хранится суть его предназначения, и, если помочь ему развиваться, вырасти, создать условия доброжелательности, тот, став взрослым, непременно принесёт окружающим его людям радость, станет для кого-то соратником, помощником, надёжным другом. Раскрыть потенциал, возможности малыша, вырастить его уверенным, успешным, творческим – наша задача.

В текущем году мои дети порадовали меня, свои семьи, родственников и знакомых своими знаменательными юбилеями: сыну Виталию в мае исполнилось 60 лет, дочери Светлане в октябре – 55. Взрослые дети при нестареющем отце. Душой, конечно. Далеко не каждому родителю удастся стать активным участником подобных мероприятий, тем более когда они проходили не просто дома, а в сауне «Любимая» и кафе-ресторане «Ностальжи» города Кургана.

Как говорит мыслитель, психолог-консультант, автор мудрых книг и мой тезка из Удмуртии Артур Кирснер: «Жизнь на то и жизнь, чтобы жить долгой и счастливой жизнью. А именно – содержать свою плоть в хорошем здравии и создавать красивые и приятные условия для совместного проживания и продолжения своего рода».

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.