

ПО ТУ СТОРОНУ РЕКИ

ПРОБУЖДЕНИЕ

ЛЕО ТЕНЬ

Лео Тень

По ту сторону реки. Пробуждение

«Автор»

2026

Тень Л.

По ту сторону реки. Пробуждение / Л. Тень — «Автор», 2026

По ту сторону реки. Пробуждение — это история о правде, которая пугает сильнее мифов. В горах стоит деревня, живущая по древним законам. Здесь верят, что за рекой обитают ардои — существа, похищающие людей. Здесь не задают лишних вопросов и не сомневаются в словах предков. Аксель возвращается сюда из города и случайно делает то, что запрещено веками — начинает слушать. Одна встреча у реки, одна девушка и один шаг за границу дозволенного меняют всё. По ту сторону реки он узнаёт, что зло не всегда там, где его ищут, а правда может оказаться опаснее любой легенды. Это история о выборе, любви и цене честности. О мире, где традиции важнее людей. И о том, что иногда, чтобы остаться собой, нужно уйти навсегда.

© Тень Л., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1. Возвращение в навур	5
Глава 2. Дом за синими воротами	6
Глава 3. Сафия	7
Глава 4. Тень Аксея	8
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Лео Тень

По ту сторону реки. Пробуждение

Глава 1. Возвращение в навур

Среди высоких гор, в образовавшейся низине, располагалась деревня. Жители называли её Навур. Деревня была небольшой – в ней жило около трёх тысяч человек. Здесь существовали свои обычаи и порядки. Всем управлял старейшина, а также совет, в который входили пять самых влиятельных людей деревни.

В Навуре чтили традиции. Дочерей выдавали замуж не по любви и согласию, а по решению родителей и с одобрения совета. Некоторые очевидные вещи могли отрицаться, если противоречили знаниям, передававшимся из уст в уста от прадедов. Несмотря на эти предрассудки, среди жителей находились и те, кто был с ними не согласен. Некоторые родители, которые перед тем как выдать замуж дочь или женить сына, спрашивали их мнение и согласие. Просто об этом не принято было говорить вслух – всё происходило в узком кругу.

Как-то поздним вечером несколько жителей деревни собрались на небольшой площади, куда очень редко приезжал автобус из ближайшего города. Обычно в Навур не навевались посторонние: жёсткие правила и традиции не особо привлекали чужаков. Но в этот раз народ ждал автобус и о чём-то шептался между собой. Среди толпы был и сам старейшина. Он ждал своего внука, которого несколько лет назад отправил учиться в город.

Дедушка хотел, чтобы внук стал архитектором, но тот выбрал журналистику. Когда автобус приехал, из него вышел единственный пассажир – красивый молодой парень, высокий, с чёрными волосами и карими глазами. Он сильно отличался от других жителей деревни: был стильно одет – чёрные джинсы, белоснежная футболка и дорогие кроссовки.

– Аксель, внук мой! – выкрикнул из толпы старейшина.

Парень повернулся в сторону дедушки, улыбнулся и уверенной походкой направился к нему.

– Дедушка, – они крепко обнялись. – Я соскучился по тебе.

Толпа тепло поприветствовала гостя и вскоре начала расходиться. Дедушка с внуком, о чём-то увлечённо беседуя, тоже отправились домой.

Они подошли к высоким синим воротам – метра три в высоту. Как только дедушка и внук приблизились, двери внезапно начали открываться. Изнутри двое крепких парней тянули их на себя, распахивая тяжёлые створки.

Глава 2. Дом за синими воротами

Аксель вошёл во двор. Перед ним возвышался большой двухэтажный дом. Второй этаж был почти полностью выполнен из панорамных окон – деревянные рамы, покрашенные в тот же синий цвет, что и створки. На первом этаже, располагались всего два маленьких окна. Наверх поднималась каменная лестница. Перед ней они разулись и начали подниматься. Наверху находилось небольшое крыльцо и три двери. Одна вела в длинную веранду – полностью застеклённую, похожую на пристройку ко второму этажу и державшуюся на пяти широких опорах. Две другие двери вели в комнаты: одна принадлежала бабушке, другая служила гостиной. На первом этаже жили остальные обитатели дома. Их было немного: двое парней, открывавших ворота, женщина средних лет, которая готовила и убирала в доме, и мужчина, отвечавший за хозяйство.

Старейшина и его внук вошли в гостиную. На одной из стен висел красивый ковёр, на котором было изображено то ли подобие карты древней цивилизации, то ли причудливые узоры. Рядом висели два ружья и рога какого-то животного.

Аксель присел на пол – еду подали прямо там. На полу была расстелена плотная скатерть золотистого цвета.

– Рассказывай, внук, как дела? Как учёба? – спросил дедушка.

– Всё хорошо, дедушка. Решил провести вас и заодно написать статью.

– Какую ещё статью? – удивлённо спросил старейшина.

– Помнится, вы в детстве рассказывали мне про существ, которые живут по ту сторону реки и похищают жителей деревни.

– Ах... да, было дело. Но уже давно никто не пропадает. Люди стали внимательнее. Походи, поспрашивай в деревне – тебе всё расскажут. А тебе нравится в городе?

– Очень нравится. У меня там много друзей, весело проводим время и не забываем учиться.

Некоторое время они просто разговаривали. Позже к ним присоединились остальные обитатели дома. Поболтали о бытовых мелочах, о новостях из деревни, после чего разошлись спать. Акселю постелили в гостиную.

Сон не приходил. Мысли крутились в голове, не давая покоя. Он не верил в легенды об ардах, но, оказавшись в деревне, почувствовал странную тревогу. В кромешной темноте и тишине воображение начинало рисовать силуэты там, где их быть не могло. Лишь под утро он всё-таки уснул.

Глава 3. Сафия

Разбудила его домработница – та самая женщина, что готовила и убирала в доме. Она накормила его домашним творогом – белым, солёным. Местные называли его «шор». Технология приготовления творога, Акселя не особо интересовала. Куда любопытнее было хранение. После забоя барана шкуру полностью очищали, сушили, придавая ей форму сосуда, и уже в ней хранили творог. В детстве он видел это не раз, но сейчас, вспоминая, только покачал головой: жутковато. Впрочем, вкус шора он любил.

Позавтракав, Аксель вышел на улицу. Погода стояла ясная. В горах утро даже летом прохладное, но с восходом солнца земля быстро прогревается, и вскоре становится жарко. Солнце только начинало подниматься над деревней, а Аксель уже бродил по узким улочкам без асфальта. Дома стояли вплотную друг к другу, без просветов. Заборы – высокие, из бетонных блоков.

Всю деревню по длине огибала небольшая река. В самом широком месте она едва достигала четырёх метров, а глубина не превышала одного метра. Спустившись к воде, Аксель увидел девушку. Тёмно-русые волосы, белое длинное кружевное платье.

- Извините, – вежливо обратился он, – вы не могли бы мне помочь?
 - Да, – девушка повернулась к нему. – Чем могу помочь?
 - Меня зовут Аксель. Я давно здесь не был, вернулся спустя несколько лет.
 - Это заметно, – улыбнулась она.
 - А вас как зовут?
 - Сафия. Так чем помочь?
 - Не могли бы вы рассказать мне про эту реку? Я много о ней слышал.
- Сафия внимательно посмотрела на него.

Глава 4. Тень Аксея

- Говорят, ты приехал собирать информацию об ардоях?
- Вопросом на вопрос? – он усмехнулся. – Мне нравится такой подход.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.