

РУСЛАН ЗАУРОВ

# ОТСВЕТ



Руслан Зауров

**Отсвет**

«Автор»

2026

## **Зауров Р. Х.**

Отсвет / Р. Х. Зауров — «Автор», 2026

«Отсвет» — это карта внутренней территории, составленная в годы скитаний. Здесь отмечены координаты падений, лабиринты боли и те немногие точки опоры, от которых можно оттолкнуться, чтобы найти свет внутри себя. Это не просто сборник стихов. Это шесть состояний души, через которые проходит каждый, кто осмеливается заглянуть в свою темноту: «Парапет» — стояние на краю, взгляд с высоты на пройденный путь. «Кисель» — жизнь в густой, вязкой среде собственной боли. «Диалог» — попытка услышать тихий голос среди внутреннего шума. «Молчание» — пауза, где слова больше не нужны, а эхо прошлого затихает. «Грани» — исследование любви и ненависти, которые ранят и исцеляют. «Отсвет» — итог пути: тихое свечение, которое остается, когда тьма принята и осознана. Честная, глубокая поэзия для тех, кто не боится смотреть вглубь себя и ищет не утешения, а истины.

© Зауров Р. Х., 2026

© Автор, 2026

# Руслан Зауров

## Отсвет

### ЧАСТЬ I. ПАРАПЕТ

Пограничное состояние между жизнью и смертью, остывший яд как лекарство для вкуса жизни.



### 1. ШАГ

Звёзд отражение в его глазах,  
Глядит туда, где ещё не был,  
Сквозь темно-синий купол неба,  
Даль бесконечности в шагах.

И глубина прошита тишиной,  
Гипнотизирует пространство,  
Так кажется, что там покой,  
Нет суеты, лишь полный транс.

Высотка, парапет, он свесил ноги,  
В крови остыл вчерашний яд,  
Он так устал от той дороги,  
Которой шёл года подряд...

### 2. ТВОРЕЦ

Добро и зло было всегда,  
Любовь и ненависть повсюду,  
Инь-Ян— энергия одна,  
Дополнили друг друга...

Предпочитаю брать и много,  
Куда трудней дарить,  
Я выбрал лёгкую дорогу,  
Сложней всего любить...

Ничто не важно в этом мире,  
Кроме того, как осознать,  
Что ты Творец первоначально:  
Разрушить или созидать...

### 3. СМЕРТЬ

Наверное, жить просто скучно,  
Наверное, нужен предел,  
Так чтобы чувствовать лучше,  
Так чтобы жить захотел...

Мне до сих пор не понятно,  
Зачем так мучить себя,  
Скажите кто-нибудь внятно,  
Зачем играюсь с ней я...

Она всегда была рядом,  
Я знаю почерк её,  
Их забирает лишь взглядом,  
Минуя сердце моё...

### 4. ЭГОИСТ

Она любила эгоиста,  
И он любил себя на всю,  
Его любили все, кто был с ним,  
Он не ценил, жил как в раю...

А рай в итоге обратился  
И адом стал ему судьбой,  
Один в итоге очутился,  
Остался старый сам с собой...

Все так же любят эгоиста:  
Тоска, печаль, обида, гнев,  
Осталось сделать только выстрел,  
А тело в яму, как посев...

## 5. ЦВЕТЫ

Будь осторожен в выборе цветов  
Для твоего величества,  
Не яд убьёт тебя в цветах,  
А большее его количество.

Цветы меняют настроение,  
Употребляя, поглощая их,  
Весь мир сидит на этом зелье,  
Зависим человек от них.

Смотри, как маленький цветочек  
Почти весь мир пленил,  
Как ты, сливая пару точек на потом,  
Попавший в плен, заныл.

Нет сильного народа перед ним,  
Любого на колени ставит так,  
Отныне он твой господин,  
Всего лишь опиумный мак.

Цветов коварных много на земле,  
Но ты как индивид один,  
Живи без них, ты сам себе  
Слуга и верный господин.

## 6. СРЫВ

Слепая похоть,  
Импulsiveв,  
Безумие по сексу,  
Срыв,  
Раскаяние,  
Вина,  
Стакан до дна,  
Пришла она,  
Дала сполна,  
Депрессия сжигает изнутри,  
Опять на дне,  
Ты посмотри,  
Как безысходность рвёт на части,  
Намазав мылом петли шнур,  
Не оставляя ему шанса,  
Спасенным быть,  
А самодур,  
Опять обманут и растоптан,  
Гордыни повод натянул,

Себя простить не хватит духа,  
Он просто навсегда заснул...

## 7. ЗОЛОТОЙ УКОЛ

Я заварю себе весну,  
Услышу шум прибоя,  
В замерзшее окно взгляну,  
Зима от злости воет.

А мне по кайфу на душе,  
Меня ничто не гложет,  
Внутри тепло и хорошо,  
Ко мне придёшь ты, может.

Истлевший чёрный балахон  
Ползёт, паркет цепляя,  
Возможно, заберёшь с собой,  
Косу не применяя.

Протянешь руку – я возьму,  
Пойду с тобою дальше,  
Я заварил себе весну,  
Оставив жизни фальшь...

## 8. «Я БОЛЬШЕ НЕ МОГУ»

Врывается ко мне тоска по миру,  
А в той тюрьме я сам, увы, сижу,  
«Я больше не могу» – раздастся по эфиру,  
И выстрел в голову нарушит тишину...

Я так хочу, я своеволен,  
Имею право брать своё,  
Закончить эту жизнь без боя,  
Курок взведён – на этом всё...

Нет чувства боли, дискомфорта,  
И грусти нет, ушла тоска,  
Здесь по-другому, здесь комфортно,  
Возможно, так будет всегда...

А может быть, опять я стану  
Рождён для страха и тоски,  
Или любовью буду ранен,  
Опять курок, опять мозги...

## 9. ИЗГОЙ

Невыносимо трудно одному  
Тащить себя против течения,  
И слушать эту простоту  
Невежества и осуждения...

Не то сказал, не то подумал,  
Вокруг суждения одни,  
Никто из этих не хотел  
Смотреть в себя, смотреть внутри...

И эта правда не впервой  
Врывается в мою тональность,  
Я не удобен, я – изгой,  
Им не понять мою реальность...

#### 10. ГЛУПЕЦ

Как же трудно начать с начала,  
И как трудно поверить в себя,  
После сотен моментов провала,  
После многих предательств себя...

Я легко обманусь и снова,  
И опять лицом в эту грязь,  
Для меня это вовсе не ново,  
А обычная жизни вязь...

Я готов и к ушибам, и к боли,  
И к душевным травмам не чужд,  
Я как будто один в поле воин,  
Мудрый глупец, что себя погубил...

#### 11. ДНО

Вот время подводить черту,  
Урон, потери, достижения,  
Назад смотря из глубины,  
Достигший дна, как будто в наказание.

Зачем пришёл сюда, томиться на земле?  
Отмучаться— и в этом моё счастье...

#### 12. БЕСКОНЕЧНОСТЬ

Может, жизнь никогда не закончится...  
Похоже, эта игра бесконечна для игрока...  
Возможно, нужно заснуть здесь, а проснуться там...

#### ЧАСТЬ II. КИСЕЛЬ

Боль, ставшая средой обитания. Густая, узнаваемая, со своим вкусом.



## 1. ДУША

Я спускаюсь туда каждый день,  
Пребывать могу за день дважды,  
Попивая из рек сладковатый кисель,  
Отравиться в надежде однажды...

Тёмно-серые мрака дали,  
Выжженные поля любви,  
Берега озёр соль слоями,  
Да гора печали в тени...

Водопадами тянутся слёзы,  
Заполняя вокруг берега,

Пеплом с выжженной почвы,  
Мутью с полей шрам-река...

Сколько шрамов петляют по дали,  
Их не счесть мне уже теперь,  
Только горькие реки стали  
Сладковаты на вкус, поверь...

Я спускаюсь туда каждый день,  
Пребывать могу за день дважды,  
Попивая из рек сладковатый кисель,  
Отравиться в надежде однажды...

## 2. ГЛУБИНА

Солёные озёра, блики  
В уставших берегах души,  
Таят предательства осколки  
Под сердцем глубоко внутри...

Иллюзия любви, что мы  
Творили, созидавая вместе,  
От тяжести удара лести  
Ушла под толщу слёз воды...

## 3. ВИНА

Простите все, кому принёс немного горя,  
Простите вы, кому погоревать после меня,  
Я обмельчал и высох, как-то море,  
Истлев, иссяк, виной убив себя...

Во мне нет даже капельки надежды  
На возрождение или на добро,  
Всё «суета» под этим солнцем снежным,  
Когда-то Соломон сказал давно...

Смотрю в себя – темно и очень больно,

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.