

Олеся Кубышкина

A romantic Halloween-themed illustration. In the center, a woman with long, flowing red hair wears a large, ornate black witch's hat and a dark, lace-trimmed corset. She is being kissed on the cheek by a man with long, wavy blonde hair, who is dressed in a dark, gothic-style outfit. They are standing in a cobblestone street at night, with a large, full moon glowing in the sky. In the background, there are gothic-style buildings with spires and a clock tower. In the foreground, there are several pumpkins; one is carved into a jack-o'-lantern with glowing eyes and a wide, toothy grin. To the left, a lit candle sits in a brass holder, and to the right, a small brazier with a fire is visible. The overall atmosphere is mysterious and romantic.

Уроки любви
для ведьмы

Олеся Кубышкина

Уроки любви для ведьмы

«Автор»

2026

Кубышкина О.

Уроки любви для ведьмы / О. Кубышкина — «Автор», 2026

Рыжеволосая ведьма Лейна, скрываясь под псевдонимом, пишет романы о страсти, которую сама никогда не испытывала. Ее мир рушится в одно мгновение, когда язвительный аристократ Кайден заявляет, что ее книги лишь красивая ложь без души. Взамен он предлагает опасную сделку – стать ее учителем в мире настоящих чувств. Но за маской наставника скрывается человек с темным прошлым, а за уютом провинциального городка – тайна, способная разрушить все. Когда Лейну обвиняют в магическом убийстве, ей придется не только бороться за свою жизнь, но и узнать, стоит ли доверять тому, кто рядом. Это история о магии слова, силе первой любви и цене правды, за которую иногда приходится платить кровью.

© Кубышкина О., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
Глава 2	10
Конец ознакомительного фрагмента.	11

Олеся Кубышкина

Уроки любви для ведьмы

Глава 1

Рыжеволосая девушка в длинном кружевном платье цвета вороного крыла неторопливо гуляла по вечернему городу. Везде горели магические огни, освещая мощеную дорогу и широкую улицу, где то тут то там, виднелись торговые павильоны.

Небольшой, но уютный северный городок Себир в это время года всегда был наполнен ощущением надвигающегося праздника начала зимы.

Девушка поправила свою широкополую черную шляпу и усмехнулась, переступая порог помещения, где от двери до прилавка толпились люди.

– Спасибо! – Сегодня ажиотаж? – спросила она очевидное и ее голос затерялся в нетерпеливом гомоне.

Осмотревшись и вздохнув, незнакомка зашагала к лестнице на второй этаж, расположенной у самого прилавка и кивнула продавцу. Мужчина, одетый в простенький камзол, с зачесанными назад короткими темными волосами, кивнул в ответ и сразу же протянул подошедшей к нему покупательнице тоненькую книгу. В тот же миг ведьма в черном поднялась на второй этаж и стук ее каблуков постепенно стих.

– Госпожа, вот новинка этого сезона – второй том книги «Научи меня любить», как вы просили, – весело произнес мужчина.

Покупательница взвизнула от восторга и бросив деньги на прилавок, выхватила книгу, убежала прочь. Такая реакция была у всех, кто стоял в очереди, которая никак не кончалась. Но наконец, когда зал опустел и на город опустились сумерки, продавец затворил вход и неторопливо побрел на второй этаж, где уже расположилась за столиком его знакомая.

– Лейна, я так рад тебя видеть! Твоя книга сегодня просто нарасхват! Еще не наступил второй день продаж, а тираж уже иссяк и нужно просить магов сделать еще копий. А я предполагал, что хватит хотя бы на неделю. – Как только мужчина подошел, девушка подскочила со своего места и сжала его в объятьях.

– Дорус, я так тебе благодарна! Кто бы мог подумать, что фантазии взбалмошной ведьмы, описанные на бумаге, могут произвести такой фурор! – девушка вернулась за свое место и стала наливать чай во вторую кружку, которую парой секунд ранее наколдовала взмахом руки.

Мужчина, сидящий перед ней, заметно расслабился. Он уже много лет являлся владельцем книжной лавки, но такие высокие продажи как сегодня, были для него редкостью. Поэтому, он особенно ценил дружбу с Лейной, которая с годами превратилась не просто в отношения двух деловых партнеров, но и приятное общение двух схожих по духу людей.

– Почему же ты не укажешь свое настоящее имя на обложке? Стала бы знаменитостью. Ходит слух, что о тебе уже знают не только в нашем приграничье, но в городах близ столицы.

– Да что ты, – махнула ведьма рукой, – мне не нужны толпы фанатов, бегающие сзади. Это будет мешать моей работе.

– Ах да. – согласившись, кивнул ее собеседник, – ты же у нас частный детектив.

Мужчина фыркнул от смеха, но тут же поймал на себе недовольный взгляд и ведьма швырнула свою шляпу на соседний столик.

Книжная лавка, где они находились, состояла из двух этажей – первый был усыпан стеллажами, маленькими уютными креслами и большим прилавком. В то время как второй этаж больше напоминал кафе со столиками, диванчиками на двоих, камин и огромный на все поме-

щение ковер. Вместо роскошной люстры, висящей на первом этаже, здесь горели маленькие настенные свечи.

– Не говори мне, что я не успешна как следователь. Мне просто не везет. Мало заказов – это мало выполненных работ, а значит обо мне никто и не знает. Никто не знает – значит, никто не советует и никто не придет. – Вздохнув, девушка закинула ногу на ногу, отчего черное кружево ее роскошного платья разъехало в стороны, оголяя ноги до бедра.

– Поэтому я и говорю, сделай себе имя в стезе писателя и к тебе будут ломиться толпы народа, – мужчина отпил свой чай и закрыл глаза от удовольствия.

Лейна всегда знала, какой вкус придать напитку, чтобы Дорус был в восторге. Вот и сейчас она добавила гвоздику с корицей и дольку апельсина в черный чай. Довольная улыбка на лице приятеля была красноречивее всяких похвал и ведьма подмигнула в ответ.

– Да, но лишь для того, чтобы услышать продолжение выдуманной истории. И все перестанут воспринимать меня всерьез. – Лейна опустила взгляд на стол и стала рассматривать свои пальцы, обнимающие кружку. Но собеседник тут же ее прервал.

– Что за чушь! Когда это писательство стало чем-то несерьезным?! Ты преуменьшаешь значимость того, что уже делаешь.

Лейна лишь покачала головой, но ничего не ответила. Они так и остались сидеть в тишине, пока не допили чай. Каждый думал о своем, хотел что-то сказать, но молчание затянулось, а никто так и не проронил ни слова.

Спустившись вниз, девушка прошла мимо полок, где лежали ее книги и провела ладонью по одной из них. Было какое-то неуловимое тепло в том, что частичка ее души, излитая на бумагу, через строки книги перейдет к читателю. Лейне хотелось верить, что вместе с сюжетом романа она несет людям новые эмоции, может даже знания и опыт. В этом была особая магия, которую даже ведьмы не способны были наколдовать. Но, ее можно было создать любому человеку, встающему на путь писателя.

На улице становилось прохладно. Все же, начало осени то и дело впускало в теплые ветра нотки прохлады, а ночью становилось морозно. Не долго думая, Лейна быстро наколдовала себе шерстяную шаль и поправив шляпу, двинулась по улице, где постепенно гасли огни, готовя город ко сну.

Тихий скрежет входной калитки, пара шагов по каменистой дорожке и вот уже ведьма стоит у своего маленького кирпичного домика, от которого так и веяло уютом и теплом. Бесшумно отворив дверь, девушка проскользнула внутрь и щелчком пальцев зажгла огни – люстра над головой вспыхнула десятом свеч. Обстановка погрузилась в оранжеватый свет, создавая ощущение надвигающегося праздника.

Владелица домика сбросила с ног туфли на высоком каблуке, взмахом руки призвала магию и в мгновение ока сменила одежду на более удобную – шерстяное платье до колена с высоким воротом и бежевые в тон платью носочки. Убрав свои пышные локоны в высокий хвост, она прошла по узенькому коридору, стены которого были облицованы кирпичиками и опустилась на мягкий застланный пледом диван, прихватив книжку со стола. Совсем рядом зажегся камин и комнату окутало тепло.

Было что-то странное в том, что вечно мерзнувшая от любого дуновения ветерка ведьма, поселилась в самом северном городке страны. Но так сложилась ее судьба и воля родителей, служивших когда-то на границе ее щитом и защитой. Погибнув там, они преподали незабываемый урок Лейне и она не стала связывать свою жизнь с магией, несущей смерть и разрушения. Она пользовалась силами природы только для бытовых нужд, отказываясь от того, кем являлась. Ведь быть той, кто наполнен магией, она не хотела. Лейна не желала, чтобы ею пользовались там же, как и ее родными, применяя их как оружие в своей политической игре.

Несколько часов, проведенных в объятиях теплого пледа и под мерный треск каминных поленьев ведьма задремала.

* * *

С первыми лучами утреннего солнца девушка была уже на ногах. На сегодня в у нее в планах было пополнение запасов трав и корней, из которых она варила простенькие снадобья. Это было то, что Лейна себе позволяла делать как ведьма и наследница великой силы, которую так старалась заглушить.

Надев походное платье землистого цвета и накинув на плечи теплый плащ, девушка направилась на центральный рынок.

Воздух был по-осеннему свеж, а с мостовой поднимался пар от ночного заморозка. Лейне нравилось смотреть, как Себир просыпался, и его улицы еще не наполнились суетливым гомоном. Лавки начинали открываться, а владельцы, зевая, выставляли свой товар.

Девушка неспешно переходила от прилавка к прилавку, погруженная в собственные мысли о третьей книге. Она мысленно выстраивала диалоги между героями. Представляла, как завяжется их ссора и как помирятся.

Именно в этот момент, погруженная в свои фантазии, она не сразу обратила внимание на мужчину, стоявшего у соседнего лотка с книгами. Он что-то оживленно обсуждал с продавцом, и в его руках она с изумлением узнала тот самый второй том «Научи меня любить». Отличительную обложку с витиеватым золотым тиснением было не спутать ни с чем. Любопытство, присущее не только писателю, но и детективу, заставило ее прислушаться.

– Нет, вы только вдумайтесь, как такое можно было написать? – голос незнакомца был низким и приятным, но в нем явственно звучали нотки раздражения. – «Ее сердце забилося, как птица в клетке, когда его губы приблизились к ее губам».

– Что это за штамп? И далее, вся сцена их первого поцелуя описана так, будто автор наблюдал за этим через замочную скважину в доспехах! Совершенно нет искры, нет этой дрожи, этого всепоглощающего головокружения, когда забываешь, где верх, а где низ! – не унимался мужчина, повышая голос.

Лейну будто окатило холодной водой. Она застыла на месте, сжимая в руках сверток с травами, который только что выбирала, чтобы приобрести. Стебельки хрустнули и осыпались сквозь пальцы.

– Сэр, но книга пользуется большим успехом, – попытался успокоить его продавец.

– Популярная книга не значит качественная! – парировал мужчина. – Я уверен, что автор вообще не понимает, что такое настоящая страсть. Описание сцен любви больше похоже на строки учебника по этикету. Все правильно, красиво, но бездушно. Скорее всего, что сам автор ни разу не испытывал подобных чувств, когда ради одного прикосновения готов свернуть горы. Ни разу не целовался так, чтобы мир переставал существовать.

Каждое его слово впивалось в Лейну острыми шипами. В груди заныла знакомая, давно похороненная боль и досада. Он, сам того не ведая, попал в самую точку, в ту самую рану, которую она старалась не тревожить. Она описывала любовь такой, какой хотела бы ее видеть, какой читала о ней в старинных романах, но не той, которую познала на собственном опыте.

Не в силах больше слушать, ведьма резко развернулась, чтобы уйти, но ее движение привлекло внимание критика. Его взгляд скользнул по фигуре девушки, задержался на рыжих прядях и затем снова упал на книгу в его руках.

Вдруг в его глазах что-то щелкнуло – осознание. Он сравнил описание главной героини, ту самую «рыжеволосую ведьму в черном» со стоящей перед ним женщиной.

– Постойте... – его голос потерял всю едкость и стал тихим, почти изумленным.

Он сделал шаг ближе к незнакомке, пытаясь остановить ее бегство.

– Вы... это не может быть. Вы автор этой книги?

Лейна почувствовала, как ее руки задрожали. Она попыталась сделать безразличное выражение лица, но не получилось.

– Вы ошибаетесь, – слишком резко вскрикнула ведьма, стараясь, чтобы голос не дрожал. Собеседник иронично вскинул бровь, но промолчал. И теперь ведьма смогла внимательно рассмотреть, кто был перед ней.

Мужчина был высок, строен, с лицом аристократической выделки – высокие скулы, прямой нос, упрямый подбородок. Его светлые волосы длиной по плечи были слегка растрепаны ветром, а в серых глазах плескалась смесь неверия и внезапно вспыхнувшего интереса. Незнакомец хмыкнул, размахивая книгой перед собой и язвительно заговорил:

– Не отпирайтесь, по вашей реакции я все понял, это вы.

Он не был агрессивен. И во взгляде читалось не желание разоблачить, а какое-то иное, более сложное чувство. Казалось, что этот мужчина начал разговор не с целью раскритиковать роман, а наоборот, он ему понравился. И теперь хотел указать на слабые стороны книги, чтобы получился настоящий шедевр. Конечно же, он не понимал, что его совершенно об этом не просили, но его было уже не остановить.

– И что с того? – быстро нашлась Лейна, смотря на незнакомца в упор. – Да, это я. Теперь можете пойти и рассказать всему городу, что знаменитая писательница Мариса – это ведьма Лейна из провинциального приграничного городка Себир.

Девушка попыталась пройти мимо, но мужчина мягко преградил ей путь.

– Я ничего никому не собираюсь рассказывать. Меня задело, что такой яркий талант спотыкается на самом главном и не смог пройти мимо. – незнакомец улыбнулся, но Лейна отвернулась, чтобы попытаться уйти прочь.

– Меня зовут Кайден, – продолжил он.

– Ваша книга почти идеальна. Персонажи, мир, диалоги – все дышит жизнью. Но вы не умеете описать настоящие чувства, они словно фальшивы. Вы явно способны на большее.

Девушка дернулась, как от пощечины. Ведь его слова угодили точно в цель. Он видел правду, которую она сама от себя скрывала. Вдохнув и переведя дыхание, ведьма наконец посмотрела на Кайдена.

– Что же вы предлагаете? – с вызовом спросила Лейна. – Сжечь тираж?

Кайден улыбнулся, и его лицо преобразилось, став моложе:

– Конечно же нет. Я предлагаю вам урок.

– Урок? – она смотрела на него с полным непониманием.

– Да, урок чувственности и настоящих эмоций. Вы не можете писать о том, чего не познали. Позвольте стать вашим гидом. Я научу вас тому, что такое трепет. Что такое настоящее влечение. Как дрожат пальцы при первом прикосновении. Как замирает сердце перед поцелуем. Что чувствует человек, когда его мир сужается до точки – до губ другого человека.

Лейна засмеялась, но смех вышел нервным и неестественным.

– Я не пойду на такое с первым встречным ради сюжета в книге!

– Я не первый встречный, – парировал Кайден, его взгляд стал серьезным и пронзительным. – Я ваш самый преданный читатель. Тот, кто видит ваш потенциал и болеет за ваших героев. И я не предлагаю ничего непристойного. Мы только погуляем и я покажу вам, как рождается та самая искра, о которой вы пытаетесь написать. Без нее ваша третья книга будет такой же красивой, но безжизненной. Без огня, без страсти, без чувств.

Он говорил с такой убежденностью, с такой горячей верой в свою идею, что Лейна на мгновение растерялась. Это было безумием – впустить в свою размеренную, выстроенную как крепость жизнь этого самоуверенного незнакомца.

Ответ нашелся сам собой и она тут же его произнесла вслух:

– Нет, – прошептала она.

– Все возможно ради искусства, госпожа Мариса, – он мягко взял ее руку, не сжимая, лишь касаясь кончиками пальцев ее запястья.

Лейна почувствовала исходящее от него тепло. Пальцы едва заметно задрожали и девушка резко отдернула руку, гневно посмотрев Кайдёну в глаза.

– Подумайте. Я буду ждать вас завтра в полдень у фонтана на Рыночной площади. – Мужчина склонил голову в знак уважения и уже собирался уходить.

– Если придете, мы начнем наш первый урок. Если нет, то я больше не буду вас беспокоить.

Лейна стояла, не в силах поверить в происходящее. Она не понимала, зачем незнакомый человек внезапно захотел ей помочь, да еще и планировал обучать. Его доводы о доведение рукописи до совершенства, совершенно ее не убедили. Но в где-то в глубине души в ней вспыхнул азарт сыщика и решение разобраться, что не так с этим аристократом.

Девушка проводила своего нового знакомого взглядом, полным вдохновения и желания узнать, кто же он такой. И это действительно могло послужить неплохим материалом для ее романа. Загадки она любила, а вести расследование – еще больше.

Мужчина кивнул на прощание и растворился в утренней толпе, оставив Лейну одну. Ведьма не стала больше тратить время впустую и направилась к своему дому. Весь ее внутренний мир, так тщательно оберегаемый, мог перевернуться. Это немного пугало, но и завораживало.

Незнакомец бросил ей вызов и она не собиралась отступать. Хотелось доказать ему, как сильно он ошибается и что она как настоящий писатель способна во всех красках описать любое чувство, действие и событие, даже которое сама не сумела пережить.

Глава 2

Всю ночь ведьма ворочалась, не в силах уснуть. Перед ее глазами стояло серьезное лицо Кайдена и звучали его слова. Она представляла, какой проникновенной и чувственной могла бы стать ее новая книга, если бы она смогла передать эти новые ощущения, о которых он говорил. Страх боролся с любопытством, а осторожность с жадой творчества.

На следующее утро, ровно в полдень, Лейна облачилась в свое самое строгое и невзрачное платье и подошла к краю Рыночной площади. Сердце бешено колотилось, а внутри все кричало, что нужно развернуться и бежать, но отступать было уже поздно. А когда ее взгляд упал на одинокую фигуру Кайдена, ожидающую ее у фонтана, ноги сами понесли вперед.

Мужчина увидел свою недавнюю знакомую и тут же на его лице расплылась победоносная улыбка. Ничего не говоря, он просто протянул ей руку.

– Очень рад, что вы приняли мое предложение. – Кайден чуть склонил голову в знак приветствия и девушка в ответ нехотя кивнула.

Неторопливая прогулка завела их в небольшой парк и они подошли к скамейке, чтобы присесть, но мужчина не позволил это сделать.

– Итак, начнем с малого, – сказал аристократ, и его голос звучал тихо, почти доверительно.

– Первый урок – предвкушение. Это самое сладостное чувство. Учащенное сердцебиение, легкая дрожь в коленях, когда видишь того, кто тебе интересен. Вы чувствуете это сейчас?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.