

СЕАХИЯ ТЕБРИЛ

МОЯ  
"ИНТЕРЛЮДИЯ"

ВЗГЛЯНИ МОИМИ ГЛАЗАМИ

СОДЕРЖИТ  
НЕЦЕНЗУРНУЮ  
БРАНЬ

18+

# Сеахия Тебрил

## Моя интерлюдия

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=73197263](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=73197263)*

*SelfPub; 2026*

### Аннотация

Небольшая история нашей с тобой любви. Интерлюдия – небольшая вставка между главами или между эпизодами в одной главе. У нас с тобой их целый сборник!

Привет, милый. У меня нет повода не писать тебе небольшие тёплые письма. Ты всё поймёшь, когда узнаешь меня ближе.

Если ты не можешь позволить себе неспешное вечернее чтение, то тебе здесь понравится. Ведь ритм жизни сейчас совсем другой, а мы окупёмся в свой.

# Содержание

Начнём с твоей свободы?	4
О буквах	6
Ту-Дук	8
Конец ознакомительного фрагмента.	10

# Моя интерлюдия

## Начнём с твоей свободы?

У меня есть несколько мыслей, которыми я хочу поделиться только с тобой. Все прекрасно знают, что дорожить человеком – это, прежде всего, дорожить его свободой. Но почему же мало кто это делает?

Однажды один парень сбежал в наш не долгий роман из очень душевных отношений, где ему не давали сделать ни одного бесконтрольного шага. Как думаешь, в чём он обвинил меня через пару месяцев? Всё верно – в моём холоде и отсутствии чувств! Как оказалось, отсутствие большой ревности и контроля было для него, чёрт возьми, самым что не есть проявлением чувств! То есть, тот факт, что я не присылала ему каждый пять минут смс-ки с запросами о его деятельности и местоположении, вызывали в друге разные мысли и сомнения.

Всё потому что мы разучились любить и ценить свободу. Мы боимся даже собственной свободы – неудивительно, что мысль о свободе другого человека вгоняет нас в такой ужас. Но, например, в "свободных отношениях" само понятие свободы, мне кажется очень уж ограниченным. Красота союза двух изначально разных людей кроется в свободном выражении себя каждым так, как ему хочется. Пока весь окру-

жающий мир ненавидит саму идею свободы, такие союзы её культивируют и наслаждаются жизнью на полную. А потому, как мнение о свободе я уже поделилась, идём дальше:

# О буквах

*Просто, чтобы ты не забывал: нельзя обрести близость с тем, кому лжешь.*

Одна моя знакомая писала в заголовке своего блога, что создает миры из букв, а потом живет в них. Я тоже создаю для тебя миры из букв, вот только спокойно пускаю в них пожить других.

Легко быть единственным зрителем написанной для себя пьесы. Легко закрыть свой внутренний мир от остальных, носиться со своими тайнами, как с чемоданом без ручки, будто наши проблемы, комплексы и мечты – что-то уникальное и сокровенное. Что-то достойное оберегания от посторонних. Нужно иметь чудовищно раздутое самомнение, чтобы всерьез верить в то, что наша уникальность сама по себе представляет хоть какую-либо ценность!

Все говорят, что должно пройти какое-то время, прежде чем можно открыться человеку. Интересно, что они имеют в виду? Что такого сокровенного может таить в себе чей-либо внутренний мир? Ну вскроем мы эту консервную банку и что увидим? Что все мастурбируют? Или что в детстве мучили животных? Не помогли бабушке перейти через дорогу? Прошли мимо лежащего на тротуаре человека? Не поделились сладким с сестрой, превышали скорость, воровали кан-

целярию на работе, изменяли партнеру?

Но какие это, к черту, секреты? Вся эта пафосная возня с внутренним миром – форменное мозго#.©тво, буря в стакане, не стоящая и выеденного яйца. Вся наша сокровенность, всё то, что мы считаем собственной уникальностью – пройдено до нас миллионами других людей. Подумай только! Миллионы таких же идиотов, как мы, которые переживают об абсолютно идентичных вещах!

У меня все в порядке с самооценкой. Я легко открываюсь людям, потому что не вижу в себе ничего сокровенного. Легко пускаю чужаков в душу, потому что никто не может мне навредить без моего на то согласия – мой дом, мои правила. И знаешь, что я заметила? Как только перестаешь носиться со своим внутренним миром, будто это чемодан с долларами, обнаруживаешь, что окружающим, по большому счету, совершенно наплевать. Им своих забот хватает – не до моей «тонкой душевной организации».

И тогда наступает расслабление. Потому что оберегать нужно не свою уникальность – не она делает нас прекрасными, но собственные принципы и убеждения. Если, конечно, они приносят нам счастье, иначе – это говно, а не убеждения.

Так что лучше пустить в свою душу 100 человек и 99 раз ошибиться, чем однажды, закрывшись, не пустить того, кого стоило бы.

# Ту-Дук

С большим удивлением для себя недавно я открыла вулканы. Не геологические образования, лучше – тип мужчин. Тип мужчин, которым я из-за присущего ему внешнего спокойствия раньше по недомыслию пренебрегала, поскольку мне всегда нравились активные мужчины-непоседы.

С непоседами легко. Они, как автоматическая коробка передач – не требуют тонкой и сложной подстройки. Встретились, перемигнулись заговорщицки – и уже через минуту устремились веселыми весенними лучиками в озорное и ненапряжное будущее.

Но мужчины-вулканы – это совсем другое. Их не получится полюбить заранее. Их можно только внезапно распробовать, как можно вдруг распробовать классическую музыку, перестать портить колой виски и даже начать, прости Господи, есть оливки.

Мужчины-вулканы приходят в жизнь девушек в нужное время и к этому нельзя быть готовым. Если встречаешь мужчину-вулкан, то сначала долго ходишь, боязливо поглядывая на его холодные снежные очертания. Гадаешь, пробиваешься сквозь фарфоровую непроницаемость мимики, сквозь ледяные озера глаз – глубже! Глубже! Что там? Что на дне этих бездонных колодцев – любовь, равнодушие или ненависть?..

Мучаешь себя, не понимая зачем. А вокруг кружатся все

те же теплые лучики, зовут играть. Стоит только прикоснуться – и понесешься беззаботным ветерком в долину приключений... Но вместо этого отворачиваешься и стуча зубами от холода, как заколдованный Кай исступленно перебираешь комбинацию за комбинацией в мозаике из ледяных кубиков.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.