

Златислава Бамбуко

**София
ПРОТИВ
ТЬМЫ**

Златислава Бамбуко
София против тьмы

«Автор»

2025

Бамбуко З.

София против тьмы / З. Бамбуко — «Автор», 2025

Что делать, когда спокойная и размеренная жизнь разбивается вдребезги? История об обычной девушке из маленького городка, которая неожиданно для себя узнала, что владеет магией. Тёмной магией. Как справиться с этой новостью в мире, где на тёмных волшебников устраивают настоящие гонения?

© Бамбуко З., 2025

© Автор, 2025

Содержание

Пролог	5
Глава 1	7
Глава 2	11
Глава 3	13
Глава 4	16
Глава 5	19
Глава 6	22
Глава 7	25
Глава 8	28
Глава 9	31
Конец ознакомительного фрагмента.	33

Златислава Бамбуко

София против тьмы

Пролог

Много лет назад в один небольшой город пришли маги. Они заключили с жителями договор: пообещали помогать им в обмен на продукты и спокойную жизнь. Волшебники понимали, что пришли в гости, поэтому, чтобы не мешать обычным жителям, они поселились в горах и основали там школу, в которой могли обучаться все, в ком пробудилась магия.

Всего за несколько дней появился целый городок. Там было и основное здание, и небольшие домики для учителей, и большой дом для директора школы. Для учеников маги построили общежитие, в котором было два блока: женский и мужской.

Со временем школа разрасталась, потому что и у обычных жителей города стали нередко появляться способности. Вскоре стало понятно, что магия может пробудиться в любом возрасте, поэтому домиков на территории их поселения стало больше. Кто-то переезжал в них уже с семьями, кто-то один.

Директор школы был рад тому, что магов становится больше. Он не разделял их на темных и светлых. Для него они все были равны. Учителем тоже мог стать каждый, кто достаточно хорошо освоил свои способности. Самые сильные из магов могли стать руководителями факультетов. Тогда их в школе было всего два: светлый и темный. Директор был уверен, что любая магия может служить во благо, нужно только научить волшебника ей пользоваться.

Светлые и темные волшебники жили в мире и согласии, пока однажды среди них не произошел раскол. Никто уже не вспомнит, что послужило причиной этому. Говорили, что после смерти старого директора, новый начал притеснять темных магов, а те, чтобы защититься, стали объединяться. Сначала вражда была только между взрослыми волшебниками, но после и ученики перестали быть друг другу друзьями.

Темные маги поняли, что больше не смогут обучаться в школе, поэтому были вынуждены уйти. Без должного обучения они хуже контролировали способности, поэтому их силы стали представлять настоящую опасность. Были, конечно, опытные маги, готовые брать себе учеников. Но проходило время, и их становилось все меньше.

В школе не осталось ни одного темного мага, поэтому директор школы решил открыть новые факультеты, исходя из способностей волшебников. Кто-то занимался целительством, кто-то был хорош в атакующих и защитных заклинаниях, а кто-то видел будущее. И с тех пор в школе обучались только светлые волшебники, которые были распределены по трем факультетам: лекари, бойцы и прорицатели.

Однажды, когда гонения на темных магов достигли своего максимума, в семье обычных людей родился мальчик. Он был особенным. Его способности начали проявляться еще в младенчестве. Родители боялись за него, поэтому никому не говорили об этом. Вскоре стало понятно, что магия, которой он обладал, была темной. Ему было всего пять лет, когда он совершил первое убийство. Директор школы узнал об этом не сразу. Семье мальчика удалось скрывать произошедшее два года. Они даже почти поверили, что опасность миновала, но кто-то из соседей рассказал магам о том, что в их городе есть ребенок, обладающий способностями. Директор догадался, что родители мальчика не просто так скрывали мага в своей семье. А когда выяснил, что там произошло, решил убить ребенка. Семью мальчика предупредили, и им удалось его спасти. Они спрятали его в старой заброшенной хижине, скрытой далеко в горах.

Маги долго пытались выяснить у родителей где их сын. А, когда им это не удалось, они просто убили ни в чем не повинных людей, желающих защитить своего ребенка. И тогда

маленький темный маг поклялся обрести такую силу, которой не обладал никто прежде, и отомстить тем, кто убил его семью.

Глава 1

Меня зовут София и мне семнадцать лет. Я живу с родителями в небольшом, но уютном домике на окраине. Наш город окружен горами и лесом. Над ним висит плотное облако тумана и часто идут дожди, но, Несмотря на это, все жители добрые и улыбчивые. У меня самая обычная семья: отец работает инженером, а мать занимается хозяйством. В нашем доме всегда царит любовь и гармония. Я очень люблю своих родителей. Они самые понимающие и отзывчивые люди.

У меня есть мечта. Я хочу стать учителем в нашей школе, поэтому сейчас, Несмотря на каникулы, активно готовлюсь к экзаменам. В нашем городке нет институтов, поэтому мне нужно будет поехать учиться в соседний. Там большой конкурс, именно по этой причине каждый день я что-то читаю и учу. Когда мой мозг отказывается воспринимать новую информацию, я провожу время с родителями, помогаю маме по дому, хожу в магазин. А по вечерам мы всегда собираемся за столом все вместе. Ужинаем, пьем чай, разговариваем. Я могу рассказать родителям обо всем на свете. Они всегда меня понимают и поддерживают.

Еще в моей жизни есть одно странное увлечение. По ночам я выхожу из дома и иду в лес. Он меня успокаивает. Там я могу побыть наедине со своими мыслями и помечтать. Конечно я, как и все девушки, мечтаю выйти замуж, завести детей. Не сейчас, но позже обязательно. Поэтому, зайдя вглубь леса и сев под дерево, я представляю, как встречу того самого человека, с которым мы пойдем вместе по жизни, держась за руки. Совсем как мои мама и папа.

Родителям не очень нравится мое увлечение ночными прогулками. Они переживают, что со мной может что-то случиться. Я понимаю их, но отказать себе в этом маленьком капризе не могу. Наверно это единственное, в чем наши мнения с родителями расходятся.

Сегодняшняя ночь не стала исключением. Дождавшись темноты, я тихонько, чтобы не разбудить маму и папу, выхожу из дома. Дурацкая скрипучая входная дверь опять создает слишком много шума. Я не скрываю от родителей свои прогулки, но не хочу лишний раз заставить их волноваться.

Прислушавшись и убедившись, что мама и папа не проснулись, я быстро закрываю дверь и направляюсь в сторону леса. Опять погрузившись в свои мысли, я не замечаю, как захожу слишком далеко. Кажется здесь я еще ни разу не была. Осмотревшись, замечаю, что стою у подножья горы. Лес здесь густой, поэтому я почти ничего не вижу. Развернувшись, чтобы направиться сторону дома, замечаю высокого мужчину, который стоит в нескольких метрах от меня. Здесь темно, но я не могу избавиться от ощущения, что он наблюдает за мной.

— Здравствуйте, — неуверенно здороваюсь я.

— Здравствуй, юная ведьма, — чуть хриплым голосом отвечает мужчина.

— Ой, что вы, никакая я не ведьма, я обычный человек, — улыбнувшись говорю в ответ.

Но его слова почему-то жутко пугают меня.

— Ошибаешься, София, просто твой магический дар еще не открылся. Но подожди, осталось немного, — отвечает незнакомец, продолжая внимательно смотреть на меня.

— Откуда вы знаете мое имя?

Может он преступник? Вдруг он следил за мной, а теперь собирается убить?

— Я знаю о тебе гораздо больше, чем ты можешь себе представить. Ты должна стать моей ученицей, и тогда тебя ждет великое будущее.

Мужчина говорит уверенно, а на его лице появляется улыбка, больше напоминающая звериный оскал. Я испуганно отхожу от него подальше.

— Простите, мне нужно домой, — шепчу я и, сорвавшись с места, бегу в сторону дома.

— Беги, беги, София. От себя убежать не получится, — кричит мне вслед незнакомец, но я не оборачиваюсь.

Путь назад кажется нескончаемо долгим. Меня охватывает ужас и паника. Я все время оборачиваюсь, проверяя не бежит ли за мной этот странный жуткий мужчина. Сил не остается и я замедляюсь, переходя на шаг. В каждой тени я вижу того незнакомца. Слезы подкатывают к горлу. Мне хочется кричать и звать на помощь, но это бессмысленно. Никто из жителей нашего города не заходит так далеко в лес.

Я слышу хруст ветки и оборачиваюсь. Мне кажется, что сердце сейчас вырвется из груди. Но за моей спиной никого нет. Я вглядываюсь в темноту. Пусто. Только ветер качает деревья, создавая причудливые тени и будто насмехаясь надо мной.

От бега дыхание сбивается, и я никак не могу его выровнять от страха, который, кажется, окутывает меня всю с ног до головы. Слезы застилают мне глаза и я, зацепившись за ветку, лежащую на земле, падаю. Крик отчаяния вырывается из моей груди, но быстро сменяется смехом. Станным истерическим смехом.

— Ну какая из меня ведьма? — кричу я в пустоту.

Конечно мне никто не отвечает.

Тихо выдохнув я стараюсь успокоиться. Мне нужно добраться до дома. Там тепло и уютно, там мама и папа. Они помогут мне, они поддержат.

Я заставляю себя встать. Нога болит.

— Разве ведьма может так глупо подвернуть ногу? Разве ведьма не должна уметь исцеляться? — шепчу я, сама не понимая к кому обращаюсь.

Мне кажется, что я иду домой несколько часов. На улице уже начинает светлеть. Добравшись я, стараясь не шуметь, открываю скрипучую дверь и захожу в дом. Нога болит ужасно, но я заставляю себя дойти до комнаты. Сердце колотится так быстро, что кажется сейчас выпрыгнет из груди.

Тихо выдохнув, я сажусь на кровать и зарываюсь лицом в подушку. У меня никак не получается выбросить слова мужчины из головы. Что если он говорит правду? Неужели я действительно обладаю какими-то способностями? Но почему тогда они до сих пор не проявились?

Я знаю, что в горах, окружающих наш город, живут маги. Для меня, как и для остальных жителей, это никогда не было тайной. Мы активно сотрудничали с волшебниками. Я знаю, что до их прихода в наш город, мы жили очень бедно. Природа умирала, в огородах ничего не росло. Никого это не удивляло, ведь солнце почти весь год пряталось за тучами.

С приходом магов все изменилось. Они заключили с жителями договор, по условиям которого жители поставляли им продукты, а маги, в свою очередь, наложили на город защитное заклинание. С тех пор никакие погодные условия не могли помешать жителям собрать прекрасный урожай, а животные и люди почти перестали болеть.

Но больше я ничего не знаю ни о магах, ни о способностях, которыми они обладают. Говорят, что у них есть какая-то школа, а всеми волшебниками руководит ее директор. Я не знаю в каком возрасте пробуждается магия, но вряд ли в восемнадцать лет. Мне кажется, что хоть какие-то способности должны появляться еще в детстве.

Хотя о чем я вообще думаю? У меня и сейчас нет никакой магии. Все что у меня есть — это слова того странного мужчины. Кто он вообще такой? Что делал в лесу? Вдруг это просто какой-то сумасшедший?

Я встаю с кровати и морщусь. Нога все еще болит. Мысли крутятся с бешеной скоростью. Кажется, что голова сейчас просто взорвется. Мне страшно. Мне ужасно страшно. Я не хочу, чтобы слова этого незнакомца оказались правдой. У меня есть мечты, цели. Я не могу все это перечеркнуть. Мне хочется поступить в институт, закончить учебу, вернуться в наш маленький уютный город. А потом устроиться на работу, выйти замуж, завести детей и построить маленький уютный домик недалеко от дома родителей, чтобы каждые выходные устраивать такие теплые семейные посиделки. Не хочу, чтобы эти планы остались только в мечтах.

Я подхожу к зеркалу и внимательно осматриваю себя. Никогда не видела магов, но мне кажется, что я совсем не похожа на одну из них. Думаю, они обладают красивой и яркой внешностью, а я совсем не такая. Нет, я не какая-нибудь уродка. У меня густые темные волосы, серые глаза. Возможно кто-нибудь даже назовет меня симпатичной. Но во мне нет ничего такого. Я самая обычная девушка, которая совсем не похожа на юную ведьму. Я не выделяюсь из толпы, не приковываю взгляды. А самое главное: у меня нет никаких способностей.

Я смотрю в окно, в очередной раз прокручивая в голове слова мужчины, и шепчу в пустоту:

— Не хочу никакого большого будущего. Не нужны мне никакие способности. Я просто хочу обычную, спокойную и счастливую жизнь.

Но червячок сомнения все равно поселился в моем сердце. Что, если этот странный мужчина сказал правду? Вдруг у меня действительно есть способности, о которых я даже не подозреваю? Что тогда я буду делать?

Прислушиваюсь к себе. Пытаюсь почувствовать что-то необычное. Леденящий душу страх сковывает меня. Я вспоминаю, как одна пожилая соседка сказала мне: «Говорят, что есть темные маги. Но они опасны. Они не контролируют свои силы, поэтому их не берут в школу».

Я снова сажусь на кровать и, уткнувшись лицом в подушку, издаю тихий стон. Что если я правда обладаю магией? Вдруг она темная? Тогда меня точно не ждет никакой спокойной жизни. Я даже не смогу обучаться.

— Дочь, — вдруг раздается за дверью голос мамы, — ты не спишь?

Я вздрагиваю. Тихо выдохнув я стараюсь успокоиться и отвечаю:

— Нет, мам, не сплю. Заходи.

Мама открывает дверь и, улыбаясь входит в комнату. Я смотрю на нее и чувствую, как на душе сразу становится теплее.

— Прости, что ночью, Софа. Но мне показалось, что ты кричала.

Я виновато улыбаюсь, вспоминая свой недавний стон. Конечно от маминого чуткого слуха это не могло укрыться.

— Прости, мам, — говорю я.

Мама внимательно осматривает меня. Я понимаю, что выгляжу сейчас не самым лучшим образом: растрепанные волосы, грязные колени и одежда. Мама вздыхает.

— Ты опять ходила в лес? — с легким укором спрашивает она.

Я вздыхаю. Отнекиваться бесполезно, поэтому я просто киваю.

— Софа, ну сколько можно? Это же лес. Там и днем опасно, а ночью тем более, — устало говорит мама.

Я встаю с кровати и подхожу к маме. Тихо шепчу:

— Прости.

И, обняв ее, начинаю плакать.

Мама тут же обнимает меня в ответ. И я больше не сдерживаюсь. Я рыдаю на плече у мамы. У самого родного и близкого мне человека. И понимаю, что я со всем справлюсь. Что мои родители обязательно мне помогут.

— Мама, я встретила в лесу странного мужчину, — начинаю я, немного успокоившись. — Он назвал меня ведьмой и предложил стать его ученицей. Мне страшно. Вдруг он говорит правду?

— Чего ты боишься? — спокойно спрашивает мама, слегка отодвинув меня от себя и заглянув мне в глаза.

Я пожимаю плечами, но отвечаю:

— Боюсь, что он прав. Боюсь, что мои мечты о спокойной жизни так и останутся просто мечтами. Боюсь, что магия, которой я, по его словам, обладаю, окажется темной.

Мама вздыхает. Я вижу, что моя новость шокировала ее, но она держится ради меня и отвечает:

— Малышка, если магия в тебе действительно есть, она не может оказаться темной. Ведь ты чудесный светлый человек. Мы с папой очень гордимся тем, что ты наша дочь. Но даже если твои страхи оправдаются, мы никогда от тебя не отвернемся. Какой бы магией ты не обладала, ты не останешься одна. Мы будем рядом, я обещаю. К тому же, мы не можем просто довериться словам незнакомого мужчины. Разве ты когда-нибудь чувствовала в себе способности?

Я отрицательно качаю головой и позволяю себе улыбнуться. Снова обняв маму я шепчу:

— Спасибо, что вы мои родители.

— Спасибо, что ты наша дочь, — также шепотом отвечает мама. — Ни о чем не думай. Пока мы вместе, нам нечего бояться.

Я киваю. Мама права. Пока моя семья рядом со мной, я смогу справиться с любыми трудностями.

Глава 2

Я стою одна в темной комнате. Здесь слишком тихо. Где я? Что я здесь делаю? Оглядываю помещение в поиске выхода. Ничего. Ни двери, ни окна. Только голые стены. Не помню как здесь оказалась. Кажется я просто уснула в своей комнате. Неужели теперь я хожу во сне?

Вдруг замечаю какое-то движение в углу. Вздрагиваю. Страх окутывает меня. Я медленно оборачиваюсь. Передо мной стоит тот самый мужчина, с которым мы встретились в лесу. В комнате темно, но я слишком хорошо его вижу. На лице у него застыла та же улыбка, похожая на звериный оскал. Я пытаюсь закричать, но из моего горла вырывается только сдавленный хрип. Хочу сделать шаг назад. Хочу убежать, но ноги становятся ватными и я падаю на колени.

— Помогите, — тихо шепчу я, сама не понимая к кому обращаюсь.

Мужчина смеется. Его глаза сверкают в темноте. Такие темные глаза.

— Кого ты просишь о помощи, София? Здесь только я. И, кроме меня, тебе никто не поможет, — вкрадчиво говорит он.

— Отпустите меня. Пожалуйста. У меня нет никаких способностей, — в отчаянии прошу я.

Мужчина продолжает смеяться. Он осматривает меня и приказывает:

— Встань, юная ведьма. Ты не должна стоять на коленях. Дай мне руку и я отведу тебя к свободе и власти. Вместе мы сможем изменить этот мир.

Я смотрю на него в ответ. Кто этот мужчина? Чего он от меня хочет?

— Мне страшно, — шепчу я.

Слезы обжигают меня. Не хочу плакать. Не хочу показывать ему свою слабость.

— Не плачь, София, — почти ласково говорит мужчина.

Но в его глазах я не вижу доброты. Он похож на хищника, который затаился и ждет подходящего момента, чтобы поймать свою добычу.

— Отпустите меня, — повторяю я.

Мужчина усмехается и устало отвечает:

— Не я держу тебя. Твои силы тянутся ко мне. Как бы ты не пыталась убежать, куда бы ты не спряталась, ты все равно придешь ко мне и попросишь помощи. Мы связаны. А я просто пытаюсь ускорить этот процесс, чтобы ты не потеряла драгоценное время.

— Я не понимаю. О каких силах вы говорите? Я ничего не чувствую.

— Знаю. Но скоро ты все поймешь. Твои способности обязательно проявятся, и тогда тебе понадобится моя помощь. Ты знаешь, где меня искать. Не бойся. Я всему научу тебя.

— Я хочу домой, — тихо говорю я.

— Твой дом рядом со мной, София.

— Нет, мой дом рядом с моими родителями.

Он смеется и тянет ко мне руку. Из моей груди вырывается крик и я открываю глаза.

Сон. Это был всего лишь сон. Я лежу в своей кровати. Я в безопасности. Сердце бьется о ребра и никак не хочет успокаиваться. Все было слишком реальным. Я встаю с кровати и на дрожащих ногах иду к окну, чтобы открыть его. Мне нужен воздух.

Кто этот мужчина? Чего он от меня хочет? Он не ответил ничего конкретного. Мне страшно. Мне очень страшно. Как он смог проникнуть в мой сон? Он маг? Тогда получается, что он говорит правду. Но какую власть он имеет ввиду? Как я могу помочь ему изменить мир? В моей голове один за другим всплывают все новые вопросы, на которые у меня никак не получается ответить.

Я открываю окно и вдыхаю теплый летний воздух. Сегодня один из тех дней, когда город не окутан туманом, и можно увидеть звезды.

Родители правы. Не стоит ходить в лес. Там опасно. Там меня ждет этот мужчина. Но меня не покидает ощущение, что теперь он подстерегает меня везде. Даже дома. Даже во сне. Я уже не смогу спрятаться. Кто втянул меня в это? Почему именно я?

Мне хочется пойти в комнату родителей и, как в детстве, лечь с ними спать. Мама обнимет меня и расскажет сказку. Папа скажет, что все будет хорошо. Слабо улыбаюсь. В детстве я часто прибегала ночью к ним в комнату. Пряталась там от несуществующих монстров. Но тот, кто преследует меня теперь, настоящий. И я не знаю чего мне ждать от него. Вздыхаю. Нельзя заставлять родителей волноваться. Нужно быть сильной. Ради них. Ради себя.

Я снова ложусь на кровать и вспоминаю свой сон. Он был слишком реальным. Неужели это какая-то особая способность магов? Входить в чужой сон и контролировать его. Я помню эти странные ощущения. Мое тело будто не принадлежало мне. Хотелось закричать, встать, убежать от этого мужчины. Но у меня не получалось. Казалось, что он заковал меня в оковы, и я покорно стояла перед ним на коленях.

Смотрю на свои руки. Что, если у меня и правда есть какие-то способности? Может это не так плохо? Я смогу помочь своим родителям, защитить их. Почему меня это так пугает? Я буду учиться в самой настоящей школе для волшебников. Разве это плохо? У магов тоже есть семьи и дети. Даже обладая способностями, я смогу обрести счастье.

Я выдыхаю, и страх почти отпускает меня. Зажмурившись, пытаюсь почувствовать в себе силу. Но вместо этого перед глазами снова возникает образ этого странного мужчины. Я вижу его взгляд и слышу его слова:

— Дай мне руку и я отведу тебя к свободе и власти. Вместе мы сможем изменить этот мир.

Вздрагиваю. О какой все-таки власти он говорил? Какой мир мы должны изменить? Я не хочу этого. Разве сейчас у меня нет свободы? В голове снова звучат его слова:

— Твои силы тянутся ко мне. Как бы ты не пыталась убежать, куда бы ты не спряталась, ты все равно придешь ко мне и попросишь помощи. Мы связаны.

Я зарываюсь лицом в подушку и кричу:

— Нет, отпусти меня. Уйди из моей головы. Мне не нужна власть, оставь меня в покое.

Не знаю, слышит ли меня этот мужчина. Но мне кажется, что теперь он постоянно следит за мной из темноты. И, словно в подтверждение моих мыслей, я снова слышу его голос:

— Мы связаны, София. Не я держу тебя, а твои силы. Любой твой путь все равно приведет ко мне.

Вздрагиваю и оглядываю комнату. Никого нет. Но я готова поклясться, что слышу его голос и ощущаю его присутствие. Если этот мужчина способен залезть в мою голову, кто знает, чего еще от него можно ожидать? Враг или друг? Может ли он навредить мне? Вдруг он действительно хочет помочь?

Я закрываю глаза. Мне нужно попробовать снова уснуть. Никогда еще не чувствовала себя такой разбитой. Никогда еще не боялась засыпать. Если этот мужчина может контролировать мои сны, значит он придет снова. Но, может быть, тогда я получу ответы на свои вопросы? Мне кажется, что голова сейчас просто взорвется.

— Почему ты выбрал меня? — шепчу я в пустоту.

— Я не выбирал тебя. Это было предначертано. От судьбы не убежать, София.

Глава 3

Я уснула только под утро, поэтому чувствую себя совершенно разбитой. Не могу избавиться от чувства, что за мной постоянно следят. Осматриваю комнату. Кажется, что ничего не изменилось, но страх все равно не отпускает.

Тихо выдохнув я заставляю себя встать. Нельзя показывать родителям, что со мной что-то происходит. Они будут волноваться, а мне не хочется их беспокоить. Нужно быть сильной. Что бы не происходило, я справлюсь.

Подхожу к зеркало. Выгляжу просто ужасно: лицо какое-то осунувшееся, красные заплаканные глаза. Этот мужчина словно пытается меня уничтожить. Я боюсь каждого звука, каждого шороха. Чего он добивается? Хочет, чтобы я сдалась и прибежала к нему за помощью? Нет, я никогда этого не сделаю. Станный незнакомый мужчина совсем не вызывает у меня доверия, даже если он говорит правду.

Смотрю на свои руки. Где те способности, о которых говорит этот человек? Почему я не могу защититься от него? В голове снова появляется червячок сомнения. Вдруг он действительно хочет помочь мне?

— Нет, София, — твердо говорю я своему отражению, — даже если у тебя есть магические силы, ты просто обратишься в школу. Там тебе обязательно помогут. Именно учителя смогут чему-то научить тебя. А этот человек точно не похож на человека, работающего в школе магии. Он больше похож на какого-то отшельника.

Расчесав волосы и попытавшись привести себя в порядок, я выхожу из комнаты и направляюсь на кухню. Там уже гремит посудой мама. Она всегда просыпается рано, чтобы успеть проводить папу на работу. Меня всегда удивляет то, с какой любовью и уважением они относятся друг другу. Даже спустя столько лет совместной жизни. Я могу с уверенностью сказать, что именно так должна выглядеть идеальная семья.

Захожу на кухню и, стараясь скрыть дрожь в голосе, говорю:

— Доброе утро.

Мама встречает меня улыбкой.

— Доброе утро, Софа. Выспалась? Будешь кушать? — ласково спрашивает она.

— Нет, спасибо. Пока что-то не хочется. Думаю пойти прогуляться. Проветрить голову.

— Опять всю ночь сидела за своими книжками? Так нельзя, старайся больше отдыхать, а то не хватит никакого здоровья. Ты и так у нас самая умная, а значит точно поступишь, — с беспокойством в голосе произносит мама.

Я выдавливаю из себя улыбку и отвечаю:

— Знаю. Не волнуйся. Просто экзамены совсем скоро, хочется подготовиться идеально.

Мама вздыхает и внимательно смотрит на меня. Конечно она видит и красные глаза, и темные круги под ними, но ничего не говорит по этому поводу и только замечает:

— Если хочешь провериться, сходи в магазин. Сегодня папа придет обедать домой, а у нас, как назло, закончился кофе.

Я смеюсь. Кофе — это обязательный компонент любого приема пищи папы. Он без него просто не может. Радуюсь, что мама не продолжает тему моего здоровья, я послушно киваю.

Взяв деньги, быстро выхожу из дома. Магазин находится в центре города, пешком до него идти минут пятнадцать. Меня радует эта возможность пройтись и побыть наедине со своими мыслями и эмоциями.

По пути мне встречается та самая пожилая соседка, которая когда-то рассказывала мне о магах.

— Здравствуйте, — вежливо обращаюсь к ней я.

Женщина щурится и, радостно улыбнувшись, отвечает:

— Здравствуй, София, как твои дела? Я вот совсем плохая стала, старею. Зрение уже не то, да и суставы не дают покоя. Как твои родители? Ой, смотрю на тебя и вспоминаю, какой ты была маленькой хорошенькой девочкой. А теперь совсем уже невеста. Скоро свадьбу будем играть, дожить бы. Пригласишь хоть старуху? Я же тебя с рождения знаю. Главное не умереть раньше, а то это давление и сердце совсем меня мучают.

Я улыбаюсь. Ей не нужны мои ответы, она просто хочет поговорить сама. Мы стоим еще несколько минут, пока она не говорит:

— Совсем ты заболтала меня, София. Умеешь же. Пойду я дальше. Передай родителям привет.

— До свидания, обязательно, — отвечаю я и направляюсь дальше.

Оставшийся путь до магазина проходит без приключений. Я покупаю кофе, поболтав с приятной продавщицей, и выхожу на улицу. Неожиданно меня охватывает необъяснимая тревога. Я не могу объяснить откуда она взялась, но оглядываюсь. Не заметив ничего подозрительного, ругаю себя. Что за мнительность? Когда я успела стать такой?

Домой иду быстро и не смотрю по сторонам. Не могу объяснить свое поведение, но меня не покидает чувство, что нужно спешить. Чем ближе я подхожу к дому, тем сильнее меня накрывает паника. В конце концов срываюсь на бег. Добежав до дома, я открываю входную дверь, и из моей груди вырывается крик отчаяния.

Мои родители. Мои любимые мама и папа лежат у порога в крови.

— Нет, нет, — кричу я, — этого не может быть. Скажите что-нибудь, вы ведь живы. Вы не могли умереть, вы не могли меня бросить.

На мой крик прибегают соседи. Кто-то из них вызывает скорую. Врачи приезжают быстро, но уже не могут помочь. Мои родители мертвы. Их кто-то убил.

Я не помню кто доводит меня до комнаты, кто наливает чай. Вокруг ходят люди, они зовут меня по имени. Я не отвечаю. В моей голове набатом звучит только одна мысль: «Их кто-то убил».

* * *

Когда я прихожу в себя, на улице уже темно. Мне требуется время, чтобы понять где я нахожусь и вспомнить, что произошло. Гнев окутывает меня. Мне нужно выяснить, кто убил моих родителей. Я должна отомстить.

Вскочив, бегу на улицу. Стучу в дома к соседям. Прошу сказать, что они видели. Но все только грустно качают головой. Говорят какие-то слова сочувствия. Мне не нужна их жалость, мне нужна информация.

Я стою на порог очередного дома. Мужчина грустно смотрит на меня.

— Прости, София, но мы были на работе. К сожалению, я не смогу тебе помочь.

В висках стучит. Меня охватывает ярость. Чувствую, как жар приливает к щекам. Энергия. Незнакомая мне энергия бурлит во мне. Я инстинктивно выставляю руки перед собой, и из них вылетает темное пламя, которое хочет уничтожить все на своем пути.

Перед глазами мелькают вспышки. Я ничего не вижу и зажмуриваюсь. Когда открываю глаза, мой сосед лежит передо мной. Он мертв. Что убilo его?

Я делаю шаг назад. Во мне все еще кипит ненависть. Оглядываюсь, чтобы проверить видел ли меня кто-нибудь. Замечаю ту самую пожилую соседку, которую видела сегодня днем. Она смотрит на меня со страхом в глазах. В ее глазах немой вопрос: «Что ты такое?». Срываюсь с места, и ноги сами несут меня в лес.

Бегу быстро. Ветви деревьев бьют меня по лицу, но я ничего не чувствую. Вскоре добегаю до подножья горы. Напротив меня стоит тот самый странный мужчина. Он смотрит на меня почти ласково и говорит:

— Мне жаль, что твои родители мертвы. В этом нет твоей вины, но кто-то убил их из-за твоих способностей. Тебя пытаются напугать.

— Зачем кому-то пугать меня? — спрашиваю я, пытаюсь отдышаться.

Теперь мне не страшно. Теперь я вижу в нем свое спасение.

— А как ты думаешь, София? Тебя лишили семьи. Со мной поступили также. Они думают, что это сломает нас. Но ты должна бороться. Ты должна жить ради них, — отвечает мужчина.

— Кто это сделал?

Он прав. Я должна жить дальше. Я должна отомстить. Тот, кто убил моих родителей, не может просто жить дальше.

— Не знаю. Но точно кто-то из светлых магов.

— Зачем?

В глубине души я знаю ответ. Всегда знала, просто боялась себе в этом признаться. Магия. Моя магия темная. Я чувствую, как она пульсирует во мне.

— Ты ведь уже знаешь ответ. Мы с тобой одинаковые. И я знаю, что ты хочешь отомстить. Но это не выход. Твои родители не желали бы тебе такой судьбы. Я научу тебя светлой магии, только тогда мы сможем изменить мир.

— Разве магию можно выбирать?

Мужчина улыбается, и впервые мне кажется, что он искренен.

— Я же смог, — отвечает он и снова, как тогда, во сне, протягивает мне руку.

Внимательно смотрю на него. Мне хочется ему верить. Мне просто необходимо верить хоть кому-нибудь. Моих родителей больше нет, я не могу контролировать свою магию. Я убийца. А значит теперь только он сможет помочь мне. Поэтому, выдохнув, я протягиваю ему руку в ответ.

Глава 4

Мужчина ведет меня за собой все дальше в лес. Я не могу не думать о том правильно ли поступаю. Ничто не помешает ему убить меня. Но желание отомстить убийце родителей слишком плотно засело в моей голове.

Мы долго идем в тишине, поэтому я не выдерживаю и, пытаясь начать разговор, спрашиваю:

— Как вас зовут?

Мужчина останавливается и, обернувшись, смотрит на меня.

— Зови меня Михаил, — отвечает он.

Я киваю.

— Далеко еще? — задаю я новый вопрос.

Михаил морщится и говорит:

— Устала? Почти пришли. Прости, я не подумал о том, что для тебя такой путь может быть сложным. Сужу по себе. Хочешь отдохнуть?

Я отрицательно качаю головой. Мужчина коротко улыбается мне и идет дальше, немного сбавляя темп.

Плечусь за ним, рассматривая его спину. На вид ему около пятидесяти лет, но он довольно хорошо выглядит. Видно, что жизнь в лесу в одиночестве сделала его выносливым. Я помню, что его родителей тоже убили, но мне хочется узнать подробности его жизни. Стоит ли задавать вопросы или лучше дождаться, когда он расскажет все сам?

Мы подходим к старому заброшенному дому.

— Вот здесь я и живу, — радостно объявляет Михаил.

Недоверчиво смотрю на него и переспрашиваю:

— Здесь?

Мужчина смеется. Его явно веселит мое озадаченное лицо.

— Нельзя привлекать внимание, София, — объясняет он, — поэтому на дом наложено маскирующее заклинание. Давай зайдем внутрь, и тебе все сразу станет понятно.

Послушно киваю. Михаил подходит к двери и открывает ее, пропуская меня вперед. Дом действительно выглядит совсем не так, как я себе представляла. Высокие потолки, полки с книгами, светлые стены. Здесь так красиво и уютно, что я ненадолго забываю, что привело меня сюда.

Смотрю на мужчину. Он гордо улыбается и говорит:

— У меня было много времени, чтобы привести дом в порядок.

Решив, что сейчас самое время, спрашиваю:

— Как вы здесь оказались? Как научились светлой магии?

Михаил понимающе смотрит на меня.

— Знаю, что у тебя очень много вопросов, София. Но сейчас тебе стоит отдохнуть. Давай я покажу тебе твою комнату, ты выступишься, и тогда я все тебе обязательно расскажу, — ласково произносит он.

Выдыхаю и снова послушно киваю. Как бы мне не хотелось узнать ответы, моя усталость была слишком сильной.

— Не переживай. Иногда нужно просто выдохнуть, — говорит мужчина и показывает мне на дверь справа. — Это твоя комната. Располагайся, осматривайся. Если что-то понадобится, сразу говори. Немного магии, и все будет.

Я слабо улыбаюсь ему и иду в комнату. Кажется, что Михаил действительно хочет помочь. Мне непонятны его мотивы, но хочется верить, что он все объяснит.

Я вхожу в комнату. Она кажется небольшой, но очень уютной. В углу у окна стоит кровать, рядом с ней тумбочка. Справа от двери есть книжный шкаф. Подхожу к нему и читаю названия на корешках: «Основы магии», «Светлая и темная магия», «История волшебства». Таких книг я, конечно, никогда до этого не видела, поэтому мне очень хочется все их прочитать. Но, во-первых, Михаил прав, я очень устала. А, во-вторых, стоит спросить у него разрешения, прежде чем трогать вещи, принадлежащие ему.

Я подхожу к кровати и медленно сажусь. Меня начинает бить озноб. Так хочется, чтобы все происходящее оказалось просто сном. Хочется сидеть сейчас в своей комнате, на своей кровати. Хочется пойти на кухню и обнять маму. Дождаться папу с работы и поужинать, разговаривая обо всем на свете.

Ложусь, уткнувшись лицом в подушку. Сейчас мне некому довериться, не с кем обсудить свои переживания. Так быстро, в один миг, разрушилась вся моя жизнь. Мне больно и страшно. Я чувствую себя маленькой девочкой, которая просто хочет к маме. Могу ли я доверять Михаилу? Действительно ли он желает мне добра? У меня слишком много вопросов, на которые пока нет ответов.

Я не заметила, как уснула. Меня будит стук в дверь. Открыв глаза, не сразу понимаю где нахожусь. Но вскоре осознание происходящего наваливается на меня с оглушительной силой.

— София, — слышится за дверью голос Михаила, — ты в порядке? Выходи, тебе нужно поесть.

Я слатываю слезы и, стараясь придать голосу твердости, отвечаю:

— Да, я в порядке. Сейчас выйду.

— Хорошо. Не торопись, — говорит мужчина, и я слышу, как он уходит.

Встаю и снова осматриваю комнату. Мне нужно зеркало. В моей комнате оно было. Скажу Михаилу. Он же сам просил говорить, если мне что-то понадобится. Провожу рукой по волосам. Не хочется выглядеть слишком плохо. Так я покажу свою слабость.

Тихо выдохнув, вытираю слезы и подхожу к двери. Сейчас я получу ответы на свои вопросы и тогда смогу решить, что делать дальше. Мне нужно с этим справиться. Только я смогу отомстить убийце родителей.

Когда я открываю дверь, сразу чувствую приятный запах мяса. Не помню, когда в последний раз ела, но мой желудок издает звуки, свидетельствующие о том, что это было давно.

— София, я здесь, — кричит Михаил.

Его голос звучит откуда-то слева и я иду туда. Захожу на кухню, мужчина встречает меня улыбкой.

— Ты выспалась? Чувствуешь себя хоть немного лучше? — заботливо спрашивает он.

Я пожимаю плечами и прислушиваюсь к себе. Не могу сказать, что мне стало легче, но сил точно прибавилось.

— Не бойся меня, София, я тебе не враг. — не дождавшись моего ответа продолжает Михаил. — Я понимаю тебя лучше, чем кто-то другой. Ведь я уже говорил тебе, что моих родителей тоже убили.

Я внимательно слушаю мужчину, не решаясь его перебивать. Сажусь за стол и жду, когда он продолжит. Михаил смотрит на меня и, улыбнувшись, кладет в тарелку жареное мясо. Когда он ставит его передо мной, я тихо замечаю:

— Выглядит вкусно.

Мужчина кивает и ласково говорит:

— Кушай, София, силы тебе пригодятся.

Я послушно беру вилку и кладу кусочек мяса в рот. Оно и правда очень вкусное и мягкое. На секунду я прикрываю глаза от удовольствия, но потом снова испытующе смотрю на Михаила и жду, когда он продолжит.

Мужчина сразу понимает значение моего взгляда и, вздохнув, садится напротив меня.

— Тебе повезло, София, — начинает он, — твои способности открылись достаточно поздно. До восемнадцати лет у тебя была обычная и спокойная жизнь. Я даже немного завидую тебе. Мои же силы появились слишком рано. Началось все в два года. Сначала это было даже мило: я пускал искры из пальцев, создавал слабые иллюзии. Ты, наверно, хочешь спросить меня, как я могу это помнить? Такой вот у меня дар. Или проклятие. Я помню все, что происходило со мной, начиная с момента появления у меня способностей.

Молчу. Не хочу прервать его. Мне нужна эта информация. Михаил смотрит на мою реакцию и продолжает:

— Мои родители не хотели привлекать ко мне лишнее внимание, поэтому скрывали тот факт, что я обладаю магией. И у них это неплохо получалось. Но, когда мне исполнилось пять лет, я пошел на день рождения к другу. Там его папа положил мне не тот кусок торта, который я хотел. Я был ребенком, София. Никто не учил меня контролировать способности.

Мужчина замолкает, а я тихо спрашиваю:

— Что вы сделали?

Он молчит. На его лице появляется новая эмоция. Ему больно вспоминать прошлое. Некоторое время мы сидим в тишине, но потом Михаил вздыхает и решается продолжить:

— Я убил его. Убил своей силой. Но ты не должна меня осуждать. Ты сделала тоже самое. Мы просто не справились с эмоциями и своими силами.

Его слова заставляют меня застыть. Меня охватывает паника. Знаю, что это именно я убила своего совета. Но, только когда Михаил говорит это вслух, осознание произошедшего накрывает меня. Я испуганно смотрю на него. Он понимающе кивает.

— Не вини себя, София. Даже опытный маг не всегда может контролировать свои силы. Ты пережила сильное потрясение, твоя магия вырвалась наружу. Именно поэтому я нужен тебе. Я научу тебя контролировать себя, — говорит мужчина.

Медленно выдыхаю и прошу его:

— Продолжайте, пожалуйста.

— Мои родители все видели. Они тут же забрали меня домой и больше не выпускали, — с готовностью продолжил Михаил. — Я не виню их. Это был единственный шанс спасти меня. Два года им удалось скрывать меня. Пока один из соседей не рассказал все магам. Родителей предупредили. Так я оказался в этом доме. Мне было семь лет. Я остался совсем один.

— Что произошло с ними? — затаив дыхание, спрашиваю я.

— Их убили, — коротко отвечает мужчина.

Мы снова молчим. Эта тишина давит на меня, но я не решаюсь прервать ее. Может он прав? Может мы действительно связаны, и мое место здесь?

— София, — тихо говорит Михаил, — месть это не выход. Позволь мне стать твоим наставником и научить тебя светлой магии. И тогда мы сможем изменить мир. Доверься мне.

Я внимательно смотрю на него. Можно ли ему верить? И есть ли у меня выбор? Он единственный, кто может помочь мне.

Михаил не торопит меня. Он ждет. Мысли крутятся в моей голове. Я не вижу другого выхода, поэтому просто тихо отвечаю:

— Хорошо.

Глава 5

Я просыпаюсь утром совершенно разбитой. Всю ночь мне снились кошмары, в которых мои родители все еще были живы. Я тянула к ним руки, но они отталкивали меня.

— Ты убийца, София, нам не нужна такая дочь, — говорила мама в моем сне.

— Я ненавижу тебя за то, что твоя магия темная, София, — кричал папа.

В их глазах не было любви, только презрение.

Я встаю с кровати. Не хочу об этом думать. Не хочу вспоминать этот сон. Мои родители не такие, они никогда бы не отказались от меня.

Я подхожу к зеркалу, которое Михаил дал мне вчера вечером. Смотрю на свое отражение. Круги под глазами уже почти черные. Смогу ли я справиться? Освою ли светлую магию? Как дальше сложится моя жизнь? Неужели мне придется всегда скрываться, и у меня не будет ни друзей, ни семьи?

Почему именно я? Все мои мечты о спокойной жизни рухнули в один миг. Но мне нужно взять себя в руки, потому что сегодня начнутся мои тренировки.

Я выхожу из комнаты. Из кухни доносится шум посуды, поэтому направляюсь туда. Михаил встречает меня улыбкой и пожеланием доброго утра.

— Ты готова к своей первой тренировке? — спрашивает он.

Я киваю, но все-таки делюсь своими переживаниями:

— Мне страшно. Вдруг у меня ничего не получится?

— Не переживай, София. Ты справишься. Я буду рядом с тобой, — ласково говорит мой наставник. Теперь мысленно стараюсь называть его именно так, чтобы привыкнуть к этой мысли.

Я смотрю на него. Мне вспоминается наша первая встреча в лесу. Тогда он показался мне странным. Он пугал меня, а сейчас это единственный человек, которому я могу доверять.

— У меня есть для тебя подарок, — продолжает Михаил, не дождавшись от меня ответа.

— Какой? — спрашиваю я удивленно.

Мужчина протягивает мне кулон с замысловатыми символами.

— Этот амулет сможет сдерживать твою темную магию. Так тебе будет проще освоить светлую, — объясняет он. — Главное не потеряй его. Ты можешь снять амулет на короткое время, но, все равно, старайся, чтобы он был где-то рядом.

Я киваю и беру амулет. От него идет тепло. Несмотря на это, меня почему-то охватывает тревожное предчувствие. Внутренний голос кричит: «Не надо», но я отмахиваюсь от своих ощущений и надеваю амулет.

Наставник довольно улыбается.

— Как ты теперь себя чувствуешь? — спрашивает он.

Я пожимаю плечами и отвечаю:

— Не знаю. Как будто ничего не изменилось.

— Это нормально. Ему нужно время, чтобы начать действовать, — говорит Михаил. — А теперь завтракай. Пора приступать к тренировке.

Я послушно беру тарелку. Сегодня мы едим яичницу с помидорами. Мама часто готовила такую. Я чувствую, как глаза щиплет от слез. Не могу не думать об этом. Так хочется, чтобы все это оказалось лишь дурным сном. Хочется проснуться в своей кровати. Хочется снова готовиться к экзаменам, ужинать с родителями. Хочется не быть убийцей.

Погрузившись в свои мысли, не сразу замечаю, что наставник зовет меня по имени. Я поднимаю на него взгляд.

— Ты плачешь? — спрашивает он, и в его голосе звучит сочувствие.

Я киваю, не в силах ответить.

— Не надо, София. Ты должна быть сильной. Твои родители желали тебе счастья. Они бы не хотели, чтобы ты все время плакала.

— Знаю, — тихо отвечаю я.

Михаил понимающе смотрит на меня.

— Я понимаю тебя. Эта боль никогда не пройдет, но она притупится. Будь сильной ради них, — говорит он.

— У меня не было возможности даже похоронить их, — произношу я.

Чувствую, как слезы текут по моим щекам. Больше нет сил сдерживать их.

— В моей жизни были только мои родители. И сейчас, когда их не стало, я осталась совсем одна. Что мне делать? Как жить дальше? Как строить свою жизнь? — сквозь слезы шепчу я.

Михаил вздыхает. Он кладет руку мне на голову и говорит:

— София, ты можешь доверять мне. Если тебе захочется поговорить, я всегда буду рядом. Конечно я не смогу заменить тебе родителей. Но теперь, так уж сложилось, мы стали семьей. Нас связали наши силы, наше прошлое и наше предназначение. Я был один, когда умерли мои мама и папа. Но ты не одна. Не бойся. Мы обязательно справимся.

Я смотрю на него и понимаю, что он прав. Мне непонятны его цели, но у меня нет выбора. Мне придется ему довериться. Просто потому что иначе я останусь совсем одна.

Вытираю слезы. Больше не буду плакать. Я буду бороться. Потому что это именно то, чего хотели мои родители. И, что бы не говорил мой наставник, я обязательно отомщу за их смерть.

Михаил молчит и наблюдает за мной. Он видит, как во мне просыпается решимость. Я встаю и твердо говорю:

— Давайте приступим к тренировке.

Мужчина улыбается мне и отвечает:

— Ты молодец, София, я не сомневался в тебе. Пойдем, я покажу тебе, где будут проходить наши тренировки.

Мы выходим из кухни и направляемся вглубь дома по коридору. Я в очередной раз удивляюсь тому, на что способна магия. Снаружи это ветхий и невзрачный сарай, а внутри целый особняк. Мне хочется узнать больше об этом, поэтому я спрашиваю:

— Когда вас здесь спрятали, дом выглядел совсем по-другому?

Михаил смотрит на меня через плечо и с готовностью отвечает:

— Да, тогда здесь была маленькая хижина. Кровать, холодильник, плита — вот и все, что тут было. Но я потихоньку осваивал магию и, с ее помощью, обустроивал дом так, как мне хотелось.

— У вас получилось очень красиво и уютно, — решаю я сделать ему комплимент.

Он улыбается и кивает.

Мы проходим дальше. Михаил открывает дверь и мы оказываемся в большом заднем дворе. Я осматриваюсь. Кажется, что мы больше не в том лесу, в котором стоит дом. Здесь все по-другому. Перед моим взглядом расстилается красивая зеленая поляна, залитая солнечным светом. Вся она усыпана цветами всевозможных оттенков.

— Как это волшебно, — восхищенно выдыхаю я.

Мой наставник гордо кивает.

— Мне очень нравится это место. Здесь я отдыхаю и наслаждаюсь пением птиц. Думаю, тебе тоже не помешает немного красоты и умиротворения для пробуждения светлой магии, — говорит он.

— Давайте начнем? — с улыбкой спрашиваю я.

— Конечно. Для начала выдохни и закрой глаза. Тебе нужно расслабиться. Дыши ровно и глубоко. Попробуй ощутить в себе магию. Получается? — тихо произносит Михаил.

Я послушно закрываю глаза и стараюсь успокоиться. Мне удастся выровнять дыхание, но на этом мои успехи заканчиваются. Мои силы не отзываются.

— Ничего не чувствую, — шепчу я.

— Не переживай, это не страшно. С первого раза ни у кого не получается. Дыши. Самое главное оставайся спокойной.

Я киваю. Снова прислушиваюсь к себе. Может со мной что-то не так? Почему моя магия молчит?

— Не нервничай, София, — говорит мне наставник.

Я действительно стараюсь оставаться спокойной и дышать ровно и глубоко, но не могу справиться со своими эмоциями. Мне начинает казаться, что никаких способностей у меня никогда не было, а все это чья-то глупая шутка.

Вдруг я вздрагиваю и открываю глаза. Амулет, который подарил мне Михаил нагревается и обжигает.

— Что случилось? — спрашивает мужчина, внимательно наблюдая за мной.

Я молча показываю на амулет. От боли у меня слезятся глаза. Тянусь, чтобы снять его, но наставник перехватывает мою руку. Мне кажется, что в его глазах появляется и тут же исчезает злость, но когда он начинает говорить, голос звучит спокойно:

— Не надо, София, не снимай его. Амулет показывает тебе, что ты пытаешься применить темную магию. Это еще раз доказывает, что он нужен тебе, чтобы не сорваться. Лучше выдохни и расслабься, тогда больно не будет.

Я закрываю глаза и стараюсь выполнить указания Михаила. Он прав, как только я успокаиваюсь, жжение прекращается. А потом в груди появляется незнакомая мне энергия. Она концентрируется и растекается по всему телу.

— Вот так, видишь, все получается, — ласково говорит наставник.

Я киваю. Мне нравятся мои ощущения. Магия пульсирует и обволакивает меня теплом. Она принадлежит мне. Мы с ней одно целое. Я чувствую умиротворение и счастье. От переполняющих меня эмоций хочется смеяться. Пытаюсь сдержаться, но у меня не получается. Я открываю глаза, и по-настоящему радостный смех вырывается из моей груди.

Михаил смотрит на меня и улыбается.

— Мне знакомо это чувство. На сегодня достаточно, тебе нужно отдохнуть. Ты пока не сможешь использовать свои силы, для начала нужно просто научиться чувствовать их.

Я успокаиваюсь и понимаю, что он прав. Несмотря на то, что магия продолжает пульсировать, физически я абсолютно вымотана. Видимо начинать нужно постепенно.

— Спасибо, — шепотом обращаюсь я к наставнику.

Михаил снова улыбается и кивает.

— Иди в комнату, София. Постарайся уснуть. Я позову тебя к ужину, — говорит он.

Я послушно иду в дом. Сегодня, впервые за эти дни, я верю, что смогу стать счастливой и буду использовать магию во благо.

Глава 6

Темнота. Я не могу разглядеть комнату, в которой нахожусь. Передо мной только три пары глаз полные ненависти и презрения.

— Ты мне не дочь, — говорит мама.

В ее голосе нет той любви и заботы, которыми она окутывала меня всю мою жизнь.

— Мамочка, не говори так, — шепчу я в ответ.

— Я разочарован в тебе, — произносит папа.

Мне хочется убежать. Спрятаться от их слов. Это все неправда, родители любят меня. Они никогда бы не отказались от меня.

— Ты убийца, — слышится третий голос.

Я знаю его. Он говорит правду.

— Простите. Пожалуйста, простите меня, — кричу я.

Мама, папа и сосед, которого я убила, продолжают смотреть на меня. Мне нужна помощь. Неужели все вокруг ненавидят меня? Меня душат слезы.

— В нашей смерти виновата ты. Лучше бы тебя никогда не существовало, — в один голос говорят мои родители.

Я закрываю уши руками и оседаю на пол. Не хочу слышать эти слова. Мне больно и страшно от их ненависти.

Комната освещается ярким светом от открытой двери, возле которой стоит Михаил. В его глазах только сочувствие и забота. Он протягивает мне руку. Он вытаскивает меня отсюда.

Я открываю глаза. Чувствую соленый вкус слез на губах. Это просто сон. Здесь никого нет, я в безопасности.

Встаю с кровати и подхожу к окну: мне нужен воздух. Я до сих пор вижу их глаза, слышу их слова, полные ненависти. Это правда? Моих родителей действительно убили из-за меня?

Вдыхаю ночную прохладу и закрываю глаза. Мама и папа никогда не сказали бы мне этого. Это просто сон. Но я действительно убийца. Пусть не по своей воле, пусть я не могла контролировать свои силы. Но человек мертв. И в этом виновата моя магия, а все остальное — просто оправдания.

Я сажусь на кровать. Что было бы, послушай я Михаила сразу? Смог бы он предотвратить произошедшее? Мои родители и тот мужчина могли бы выжить?

— Не надо, София, — говорю я себе вслух, — не думай об этом. Прошлого не изменить. Но ты можешь изменить будущее.

Я сжимаю в руке амулет. Сейчас он мое спасение и надежда, что мои силы не вырвутся наружу. Кто знает, на что еще я способна? Нужно больше тренироваться, нужно научиться контролировать магию. Только тогда от нее будет польза.

Я еще долго лежу, погрузившись в свои мысли, поэтому, когда утром Михаил стучится ко мне в комнату, мне с трудом удается открыть глаза. Чувствую себя совершенно разбитой, но я не должна поддаваться слабости.

— Иду, — отвечаю я наставнику, который зовет меня завтракать.

Мне приходится буквально вытолкнуть себя с кровати. Двигаться совершенно не хочется, но нужно собраться с силами. Сегодня мне предстоит вторая тренировка, на которой я должна постараться. Хватит жалеть себя.

Я захожу в кухню и слабо улыбаюсь.

— Доброе утро, София, — здоровается Михаил и внимательно осматривает меня.

Мне становится не по себе от его взгляда, потому что я знаю, что выгляжу не лучшим образом. Бессонные ночи и кошмары дают о себе знать. Каждое утро я стараюсь хоть немного привести себя в порядок, но удается мне это не слишком хорошо.

— Ты не спала? — спрашивает наставник, и его голос пропитан заботой.

Я пожимаю плечами и отвечаю:

— Спала, но не слишком хорошо.

— Снова кошмары?

Я молча киваю.

— София, ты должна перестать винить себя в смерти родителей. Их убили не по твоей вине.

— А сосед? — с вызовом спрашиваю я. — В его смерти виноват кто-нибудь, кроме меня? Нет. Я его убила. Только на мне лежит ответственность.

Михаил смотрит на меня долгим взглядом. Он как будто может влезть мне в голову и прочитать все мои мысли. Иногда мне страшно находиться рядом с ним, но кому еще я могу довериться?

— София, — твердо говорит он, — ты должна обучаться, чтобы больше твои силы не вышли из под контроля. Прекрати себя жалеть. Ты должна стать сильной, иначе никто не сможет тебе помочь.

Я киваю. Конечно он прав. Мне нужно тренироваться, нужно взять свои силы под контроль. Это моя магия, и я должна научиться жить с ними.

Михаил улыбается мне.

— Давай завтракать, София. После приступим к тренировке.

После завтрака мы снова идем во двор. Я опять начинаю дышать и пытаюсь сконцентрироваться, но сегодня ночные кошмары мешают мне. Перед глазами всплывают обрывки сна, амулет обжигает мою грудь так сильно, что хочется сорвать его. Я уже тянусь к нему, но Михаил, как и вчера, снова перехватывает мою руку.

— Не смей, — говорит он, и от его ледяного голоса меня охватывает страх.

Я открываю глаза. Наставник смотрит на меня так, что мне хочется вырвать руку и убежать отсюда подальше, но его железная хватка не дает мне этого сделать.

— Простите, — шепчу я испуганно.

Михаил выдыхает. Его взгляд снова становится мягким.

— Не снимай амулет, София, я ведь тебе уже объяснял, — уже спокойно говорит он.

Я киваю, но не могу выдать из себя ни слова. Мой наставник действительно пугает меня.

Михаил опускает мою руку и делает два шага назад. Я внимательно наблюдаю за ним.

— Не бойся, София, я тебе не враг. Ты просто должна слушать меня, чтобы больше не совершать ошибок, — тихо говорит он.

Я молчу. Не знаю, что ответить. Минуту назад мне казалось, что наставник может меня убить. Просто раздавить, как мелкую букашку. Как будто именно в этот момент я ощутила ту силу, которой он обладал.

— София, — снова обращается ко мне Михаил, — давай продолжим. Сейчас у тебя все получится, я верю в тебя.

Кивнув, снова пытаюсь выровнять свое дыхание. На этот раз получается еще хуже. Теперь, кроме страха перед ночными кошмарами, появляется новый страх. Я боюсь своего наставника. Мне с трудом удастся успокоиться и закрыть глаза. Начинаю чувствовать свою магию. Знаю, что она течет по моим венам. Но как ей управлять?

— Отлично, София, а теперь открой глаза, но постарайся не потерять это ощущение, — говорит Михаил.

Я медленно открываю глаза. Магия искрит на кончиках моих пальцев.

— Ты молодец. А теперь попробуем твою силу в действии, — продолжает наставник и достает из кармана нож.

Страх снова возвращается. Мысли крутятся в голове с бешеной скоростью. Что он собирается делать? Неужели он хочет напасть на меня? Смогу ли я защититься?

Но, вопреки моим ожиданиям, Михаил подносит нож в своей руке и разрезает ладонь. Я удивленно моргаю и спрашиваю:

— Что вы делаете?

Он улыбается, но отвечает:

— Хочу проверить твои силы. Перенеси всю магию в ладони и представь, как моя рана затягивается. А затем поднеси к ней руки и скажи «Исцеление».

Я киваю и стараюсь максимально сосредоточиться. Справлюсь ли? Вдруг наврежу ему? Не слишком ли рискованно вот так проверять мои силы?

Но выбора у меня нет. Кровь тонкой струйкой стекает из раны наставника, поэтому я выдыхаю и подношу руки к его ладони. Сердце бьется так сильно, что кажется сейчас вырвется из груди. Я представляю, как рана затягивается, и на ее месте не остается даже шрама и тихо шепчу:

— Исцеление.

Ничего не происходит. Михаил кивает и коротко говорит:

— Попробуй еще раз. Не сдавайся.

Я зажмуриваюсь. Перед глазами снова возникают образы из моих кошмаров. Мама и папа, которые говорят, что ненавидят меня, сосед, который обвиняет меня в своей смерти. В голове набатом звучит одно слово: «Убийца!». Я кричу и теряю сознание.

Когда я прихожу в себя, за окном уже темнеет. Осмотревшись, понимаю, что впервые нахожусь в этой комнате. Скорее всего это библиотека. Здесь все вокруг установлено книжными шкапами, а в центре комнаты стоит диван, на котором лежу я, и два кресла, на одном из которых расположился Михаил. Пытаюсь встать, но наставник тут же останавливает меня.

— Не надо, София, тебе нельзя напрягаться. Ты потеряла слишком много сил, — ласково говорит он.

— Что произошло? — хриплым голосом спрашиваю я.

— Ты слишком перенапряглась. Видимо я рано решил переходить к практической магии. Тебе нужно сначала научиться чувствовать свои силы. Прости.

— Нет, — возражаю я, — мне просто нужно больше тренироваться. Не нужно меня жалеть, пожалуйста. Я справлюсь. Больше такого не повториться, обещаю.

Наставник ласково улыбается.

— Давай поговорим об этом завтра. Сегодня можешь остаться спать здесь, ты слишком устала, — ласково говорит он, — принести тебе что-нибудь? Я накрыл тебя пледом, но может нужно одеяло?

Я отрицательно качаю головой.

Михаил улыбается и, пожелав мне спокойной ночи, выходит из комнаты.

Глава 7

Я снова вижу родителей, которые смотрят на меня глазами полными ненависти. Но на этот раз отчетливо понимаю, что это сон. Мне просто нужно проснуться. Открыть глаза. И все исчезнет. Родители не могут меня ненавидеть. Они любили меня и приняли бы любой.

Я зажмуриваюсь и закрываю уши. Не хочу видеть их взгляд, не хочу слышать, что они говорят. Это все неправда. Это просто сон, который отражает мои страхи.

— София, — слышу я голос мамы. На этот раз он звучит ласково.

Поднимаю глаза, но фигуры передо мной смотрят все с той же ненавистью.

— Софа, — снова слышится голос, — проснись.

Я открываю глаза и оглядываюсь. Понимаю, что все еще лежу на диване в библиотеке. Мне ужасно не хватает воздуха, поэтому встаю и поднимаюсь в свою комнату. Надеваю куртку и, стараясь не шуметь, тихо выхожу из дома, с удовольствием вдыхая свежий лесной воздух.

Ночь так и осталась моим любимым временем суток, но теперь я с опаской иду по лесу. После встречи с наставником мое мнение о прогулках в одиночестве сильно изменилось. Кто знает, кого еще можно встретить в этом лесу? Вдруг это будет враг или убийца моих родителей?

Но ноги сами ведут меня по тропинке все дальше от дома Михаила. Мне хочется снова окунуться в те беззаботные дни, когда я спокойно гуляла по ночам, не думая ни о чем. Тогда все было таким простым и понятным. Я строила планы, мечтала. Казалось, ничего не сможет разрушить тот прекрасный мирок, в котором я жила со своими родителями.

Снова погружившись в мысли и воспоминания я, как и раньше, не заметила, как отошла слишком далеко от дома наставника. Мне пора перестать так делать. Теперь, когда где-то ходит убийца моей семьи, когда кто-то хочет убить меня, нужно быть осторожнее.

Я смотрю вдаль, и мне кажется, что между деревьев виднеется какой-то водоем. Выдохнув и пообещав себе быть осторожнее в следующий раз, иду туда. Слишком люблю воду, чтобы лишиться себя удовольствия посидеть у водоема.

Когда я прохожу чуть дальше, передо мной действительно предстает большое озеро. Я даже не догадывалась о том, что в этом лесу есть что-то подобное. Не успев наладиться прекрасным видом, замечаю справа от меня какое-то движение. Напрягаюсь и чувствую, что магия сама просыпается и начинает искрить на кончиках пальцев. Медленно повернувшись замечаю парня, примерно моего ровесника, сидящего на берегу. Кажется, что он совсем меня не замечает, но, стоит мне посмотреть на него, мы тут же встречаемся взглядами.

— Привет, — неуверенно здороваюсь я.

— Привет, — улыбнувшись какой-то слишком доброй улыбкой отвечает парень.

Не знаю почему, но я как-то сразу расслабляюсь, услышав его голос. Магия внутри меня затихает, и меня, словно волной, накрывает чувство безопасности.

Я не знаю, что сказать, но парень начинает разговор сам:

— Никогда раньше не видел тебя. Ты не обучаешься в школе?

Отрицательно мотаю головой и спрашиваю:

— А ты?

— Обучаюсь. На факультете бойцов.

— На факультет бойцов? — моргнув переспрашиваю я.

Парень весело смеется.

— Ты ничего не знаешь о школе? Откуда ты вообще тут взялась? Прилетела с другой планеты? — весело спрашивает он.

Я смущаюсь, но в его вопросах нет презрения или насмешки. Кажется, что его просто искренне удивляет и веселит тот факт, то мне ничего неизвестно о школе для волшебников.

Заметив мою растерянность, парень снова улыбается своей доброй улыбкой и показывает на место рядом с собой.

— Садись, если тебе интересно, я все тебе расскажу, — говорит он.

Смотрю на него, но, как всегда плюнув на осторожность, подхожу и сажусь рядом.

— Ты ведь обладаешь магией? Или я ошибся? — спрашивает парень, продолжая улыбаться.

На секунду меня охватывает страх. Если он сейчас поймет, что моя магия темная, попытается ли убить меня? Или просто свяжет меня и сдаст директору школы? Что, если именно директор приказал убить моих родителей? Вдруг цель этого парня поймать меня, и наша встреча не была случайной? Когда же я научусь осторожности?

Поднимаю взгляд и, заметив, что незнакомец продолжает внимательно смотреть на меня, неуверенно киваю. Ответить у меня не хватает сил, но, кажется, ему это и не нужно, поэтому он продолжает:

— Я так и думал. Твоя магия достаточно сильная, ты знаешь? Сразу чувствуется. Не понимаю, почему ты еще не обучаешься в школе? Она проявилась недавно?

Я снова киваю, неуверенная, что он вообще ждет от меня ответов.

Незнакомец окидывает меня взглядом и, повернувшись к озеру, продолжает:

— Тогда понятно. Знаешь, тебе стоит поступить в нашу школу как можно скорее, чтобы научиться контролировать силу. Но кто я такой, чтобы лезть к тебе с советами. Уверен, твои родные уже озаботились этим, и совсем скоро мы встретимся в школе. Кстати, а твои родители волшебники?

Сердце сжимается от этого вопроса, но я не готова делиться с чужим человеком рассказами о своей семье, поэтому я просто отрицательно качаю головой.

— Тогда неудивительно, что ты ничего не знаешь, — улыбнувшись говорит парень. — Наверно тебе даже неизвестно, какой магией ты обладаешь?

Я чувствую, как внутри все холодеет. Вот мы и дошли до вопроса, который так пугал меня. Почему я не ушла сразу? Зачем вообще вышла из дома? Что теперь мне делать и куда бежать? Вопросы без ответов крутятся в моей голове, но, вопреки моим ожиданиям, незнакомец весело смеется и продолжает:

— Я ведь уже сказал, что учусь на факультете бойцов. В зависимости от того, какой магией обладает волшебник, его могут определить на один из трех факультетов: целители, провидцы и бойцы. Ты не знала об этом, да?

Я незаметно выдыхаю. Страх, еще недавно окутавший меня с головой, отступает, поэтому у меня появляются силы, чтобы ответить:

— Нет. Честно сказать, я впервые слышу о таком разделении.

Парень понимающе кивает.

— К сожалению у меня недостаточно способностей, чтобы провести для тебя диагностику. Но, когда ты придешь в школу, комиссия сразу определит твою магию, — говорит он и неожиданно встает.

— Не уверена, что попаду в школу, — тихо говорю я, обращаясь больше к себе, чем к нему.

Незнакомец внимательно смотрит на меня, но не задает вопросов, а просто говорит:

— Мне жаль, но я должен идти. Скажу тебе честно, в школе запрещены такие вылазки, но разве не скучно всегда жить по правилам?

Я улыбаюсь и киваю.

Он отворачивается, чтобы уйти, но, замерев, смотрит на меня через плечо и спрашивает:

— Как тебя зовут?

— София, — тихо отвечаю я.

— Рад знакомству, София, меня зовут Дмитрий.

Я ничего не отвечаю, только смотрю ему вслед. Удивительно, но, впервые после смерти родителей, мне было так комфортно и спокойно. Дмитрий располагал к себе, казался доброжелательным, хоть и немного болтливим.

Рядом с наставником я всегда нервничала. Иногда боялась его. А с этим почти незнакомым парнем чувствовала себя в безопасности, хоть голос разума и твердил, что нельзя так слепо доверять людям.

Я грустно посмотрела на озеро. Почему именно темная магия? Почему мне нельзя жить спокойно, обучаться в школе для волшебников, заводить друзей? Неужели нет никакого выхода, и мне придется скрываться всю жизнь?

Но ведь наставник обещал обучить меня светлой магии. Что, если я справлюсь и смогу контролировать свои силы? Может быть тогда мне можно будет, как и всем, обучаться в школе.

Слабый огонек надежды появился в моем сердце, и я не спешила тушить его. Завтра я поговорю с наставником. Завтра задам ему вопросы. Он ведь желает мне добра.

На секунду я задумалась. Стоит ли рассказывать ему о Дмитриии? Вдруг его разозлит моя ночная прогулка? Наверно это лучше скрыть. Не хочется огорчать наставника. Кроме того, где-то на задворках сознания мелькнула странная мысль, что для Дмитрия это может быть опасно. Почему я вообще об этом думаю? Михаил сейчас единственный близкий для меня человек. У меня нет родителей, нет друзей. Если я не буду доверять ему, то кому тогда? Странному парню, которого встретила один раз ночью у озера?

Я выдыхаю и встаю. Это просто усталость. Хватит изводить себя дурацкими мыслями. Михаил не желает мне зла. Он единственный, кто может помочь мне. Но это будет завтра. А сейчас я должна добраться до дома и лечь спать. Мне нужны силы.

Еще раз взглянув на озеро, отворачиваюсь и иду обратно. Почему-то сейчас я уверена, что этой ночью кошмаров уже не будет.

Глава 8

Утром просыпаюсь сама, раньше, чем обычно меня будит наставник. Сегодня я чувствую себя по-настоящему отдохнувшей. Не знаю с чем это связано: может с тем, что у меня появилась надежда на лучшую жизнь, или с тем, что я впервые за это время поговорила с кем-то, кроме Михаила, но мне нравится это состояние.

Встаю с кровати и подхожу к зеркалу. Синяки под глазами еще остались, но все-таки я выгляжу лучше, чем вчера. Завязав высокий хвост, иду умываться.

Мои мысли все время возвращаются к Дмитрию. Несмотря на его болтливость, он кажется мне очень добрым человеком. Я не могу объяснить это ощущение, но почему-то доверяю ему.

Открываю окно и мне в нос ударяет свежий запах земли после дождя. Я прикрываю глаза и улыбаюсь. Пришла осень, а значит начался сезон грибов. Мы с родителями часто отправлялись за ними в лес. Я любила эти вылазки и с нетерпением ждала их.

Сегодня воспоминания о маме и папе не причиняют мне такую боль, как до этого. Скорее это светлая грусть, ведь я с уверенностью могу назвать себя счастливым человеком, которому родители подарили такое чудесное детство.

— София, ты проснулась? — слышится из-за двери голос наставника.

Я сразу подхожу к двери и открываю ее. Михаил встречает меня удивленным взглядом и внимательно осматривает меня.

— Выглядишь отдохнувшей, — растерянно говорит он.

— Доброе утро. Да, вы правы, сегодня мне наконец-то удалось выспаться, — с улыбкой отвечаю я.

— Рад это слышать. Значит наша тренировка должна быть продуктивной.

Я киваю, и мы направляемся на кухню. Волнение мешает мне собраться с мыслями, чтобы начать разговор о школе. Я боюсь разозлить наставника, боюсь, что он начнет задавать вопросы и догадается о моей ночной прогулке.

Михаил пристально наблюдает за тем, как яковыряю вилкой яичницу и, не выдержав, спрашивает:

— Тебя что-то беспокоит? Хочешь обсудить.

Вздрагиваю. Конечно он сразу догадался, что со мной что-то не так. Нужно начать разговор, но действовать аккуратно. Не хочу подвергать риску Дмитрия. С чего я вообще решила, что наставник может ему навредить? На этот вопрос у меня нет ответа.

Тихо выдохнув, я начинаю:

— Вы прожили в этом доме всю жизнь?

Михаил моргает и спрашивает:

— Почему ты спрашиваешь?

— Когда я жила с родителями, мы часто обсуждали с ними мое будущее. И вот теперь мне страшно. Простите, но прожить всю жизнь в лесу без друзей и близких наверно тяжело?

Наставник смотрит на меня долгим и внимательным взглядом. Я чувствую, что начала разговор ни с того. Зачем было критиковать его жизнь.

Поднимаю взгляд. Михаил все еще молчит, поэтому я стараюсь исправить ситуацию:

— Наверно я неправильно начала.

— София, говори прямо. О чем ты хочешь спросить? — резко перебивает меня наставник.

Я шумно выдыхаю. Нужно было продумать то, что буду говорить. Но пути назад уже нет, поэтому я задаю главный вопрос:

— У меня никогда не получится обучаться в школе для волшебников?

Михаил закрывает глаза. Я вижу, что он старается успокоиться, чтобы снова не напугать меня. Мы сидим в тишине некоторое время, и я нервно кусаю губы. Не стоило вообще заводить этот разговор.

— Простите, — шепчу я.

Но Михаил снова меня перебивает:

— София, я ведь уже говорил тебе, что твоих родителей убил кто-то из светлых магов. Ты понимаешь, что убийца, скорее всего, находится в школе? Откуда у тебя вообще появилась такая дурацкая мысль.

Я молчу, уткнувшись взглядом в стол. Что мне ответить? Как объяснить свой порыв. Конечно наставник прав, но как же я не хочу проводить всю свою жизнь в одиночестве.

— София, — уже мягче говорит Михаил, — я понимаю тебя. Сейчас ты точно не готова к обучению в школе. Но в будущем, если ты действительно научишься контролировать свою магию и откроешь в себе светлую, может у нас что-то и получится. К счастью для тебя, никто не знает, как ты выглядишь. Сейчас ты еще слишком слаба. Амулет контролирует твои силы, но ты ведь сама чувствуешь, что темная магия старается вырваться.

Я киваю и поднимаю на него взгляд. Сейчас этих слов для меня достаточно, ведь теперь у меня есть надежда. Я точно справлюсь и буду обучаться в школе. Заведу новых друзей и буду жить спокойной и счастливой жизнью.

Осмелев, я задаю следующий вопрос:

— Одна соседка говорила мне, что в школе есть разные факультеты. Это правда?

Михаил изучающе смотрит на меня. Я чувствую, что он что-то подозревает, поэтому отвечаю на его взгляд. Выдохнув, он отвечает:

— Да, там есть три факультета. Распределение зависит от предрасположенностей мага.

— А вы можете определить, на какой факультет я бы попала?

Наставник пожимает плечами.

— Честно сказать, никогда не пробовал. Не было необходимости. Но, если для тебя то так важно, могу попытаться.

Я улыбаюсь и киваю ему. Все-таки он заботится обо мне, хоть иногда и пугает.

— Это все, что ты хотел узнать? — спрашивает наставник.

— Да. Спасибо за ваши ответы, — искренне отвечаю я.

Михаил кивает и говорит:

— Тогда доедай. Пора приступать к тренировкам.

Я послушно запикиваю в себя остатки завтрака и встаю из-за стола.

Сегодня тренировка проходит гораздо лучше, чем в предыдущие два дня. Меня не преследуют лица родителей и соседа, мне быстро удается сосредоточиться. Да и амулет совсем не беспокоит.

Как и вчера наставник разрезает свою ладонь, и я пробую исцелить ее. На это раз мои попытки приносят результат. Конечно рана не затягивается полностью, но кровь останавливается.

Михаил довольно улыбается мне.

— Ты быстро обучаешься, София, — говорит он, спустя время.

— Спасибо, — тихо отвечаю я, не зная, что еще сказать.

— На сегодня достаточно, ты молодец. Можешь отдохнуть, а я пока выполню свое обещание и прочитаю о способах определения вида магии, которым ты обладаешь.

Я радостно киваю и отправляюсь за наставником в дом. Вдруг меня словно бьют по голове. Картинка перед глазами рассыпается. Темно. Открываю рот, чтобы позвать наставника, но вдруг вижу перед собой дом своих родителей. Я открываю дверь и вхожу. На кухне стоит мама, а перед ней, спиной ко мне, фигура в черном плаще. Пытаюсь рассмотреть ее, но не могу сдвинуться с места.

— За что? — тихо шепчет мама.

И сразу после этого ее кто-то ударяет, и она падает.

Я вскрикиваю, и перед глазами снова появляется дом наставника и его обеспокоенное лицо.

— Что ты видела? — спрашивает он, и, мне кажется, что в его глазах на секунду мелькает страх.

— Смерть мамы, — отвечаю я.

Не знаю почему, но меня охватывает уверенность, что, увиденное мной, происходило на самом деле.

— Ты видела убийцу?

Я отрицательно качаю головой. Наставник кивает, а на его лице отражается странная эмоция.

— Хорошо, София. А теперь иди и постарайся уснуть. Это слишком сильный стресс для тебя. Нужно отдохнуть. Я потом все объясню, — говорит он, положив руку мне на плечо.

Послушно киваю и направляюсь в свою комнату. Голова болит так, что, кажется, сейчас просто лопнет. Что это было? Какое-то видение? Почему опять появляются все новые вопросы, которые остаются без ответов.

Я вхожу в свою комнату и обессилено падаю на кровать. Как же хочется, чтобы все было проще.

— Почему? — тихо шепчу я.

Накрываюсь с головой одеялом. Хочется защититься от этого мира: от темной магии, от видений, от одиночества, от мыслей. Но такой фокус работал только в детстве. Почему-то хочется снова поговорить с Дмитрием. Он излучает такую доброту. Кажется, что у него есть ответы на все вопросы. А еще хочется обнять маму. Она всегда находила нужные слова, чтобы успокоить меня. Чувствую, как в уголках глаз начинает пощипывать.

— Нет, — твердо говорю я себе, резко сев и скинув одеяло. — Хватит плакать. Хватить жалеть себя, София. Мамы и папы больше нет, а значит только ты сможешь помочь себе. Ни наставник, ни Дмитрий, ни кто-то еще. Только ты.

Глава 9

Я снова просыпаюсь ночью, но сегодня не от кошмаров. В груди снова поселилось какое-то странное тревожное предчувствие. Не знаю, откуда оно взялось, но не могу избавиться от желания снова пойти в лес и увидеть Дмитрия.

Я знаю, что наставник будет недоволен моим поступком. Знаю, что подвергаю опасности и себя, и Михаила, и даже Дмитрия. Но ничего не могу с собой поделать. Мне нужно в лес. Зачем? Я не знаю. Но мне кажется, что только так я получу ответы, найду убийцу своих родителей и обрету силу.

Наверно я просто сошла с ума. Это все ужасно нелогично и странно. Дмитрий просто обычный малознакомый парень. Он не знает истории моей жизни, не знает ничего о моей магии. Так почему именно в нем я хочу найти защиту и поддержку?

Я встаю с кровати и, стараясь не шуметь, выхожу из комнаты. Прислушиваюсь. В доме тихо. Михаил наверняка уже давно спит. Направляюсь к выходу, останавливаясь и снова прислушиваясь. Ничего. Подхожу к двери и выдыхаю. Главное не встретить наставника на улице. Как я объясню свою ночную вылазку?

Дверь, как назло, издает противный скрип, открываясь. Я замираю. Тишина. Где-то мирно тикают часы. Выскользнув из дома, стараюсь как можно тише закрыть дверь и бегу в сторону озера. Пути назад уже нет.

Мне все время кажется, что за мной кто-то следит. Может Михаил проснулся и направился за мной? Оборачиваюсь и вглядываюсь в темноту, но никого не вижу. Наверняка я просто стала слишком мнительной. Усмехаюсь своим мыслям. Слишком мнительной? Вчера ночью я сидела с незнакомым магов ночью в лесу на берегу озера. Он мог просто убить меня, и никто об этом никогда бы не узнал.

Погрузившись в свои мысли, я спотыкаюсь о корень и падаю. Тихо вздыхаю. Из меня получится очень плохая волшебница. Я не могу даже аккуратно пройти по лесу. Осматриваю себя. Надеюсь Михаил не заметит мои ссадины. На всякий случай нужно придумать, как объяснить ему это. Но это будет завтра. А сегодня я встаю и, отряхнувшись, продолжаю свой путь к озеру. На этот раз смотрю под ноги, и оставшийся путь проходит без приключений.

Приблизившись к озеру, замедляюсь. Почему я вообще решила, что сегодня снова встречу здесь с Дмитрием? И потом, вдруг он будет не один. Я подхожу к дереву, расположенному почти у озера, и, спрятавшись, тихо выглядываю из-за него. Но хотя бы в чем-то мне везет. Мой новый знакомый сидит на том же месте, что и вчера. Я выдыхаю, собираясь с силами, но Дмитрий уже замечает меня. А может чувствует мое присутствие. Кто-то знает до конца, на что способны маги? Я точно нет.

— Рад, что ты снова здесь, София. Привет, — произносит он, не оборачиваясь.

Вздрагиваю, но выхожу из своего укрытия. Дмитрий смотрит на меня и снова, как и вчера, одаривает улыбкой, от которой все внутри теплеет.

— Привет, — тихо здороваюсь я.

— Снова не спится? — спрашивает он и отворачивается к озеру.

Сегодня Дмитрий кажется мне каким-то другим. Отрешенным? Он не болтает без умолку, а терпеливо ждет ответа на свой вопрос. Улыбка все так же украшает его лицо, но взгляд какой-то другой. В нем присутствует какая-то боль. Я не могу объяснить, почему мне так кажется, но сомнений в том, что это правда у меня нет.

— Да, снова не спится, — отвечаю я, слабо улыбнувшись.

Дмитрий кивает. Он продолжает молчать, поэтому я просто подхожу к нему и сажусь рядом. Мы сидим в тишине, но она не давит. Мне очень спокойно в его компании. Кажется,

что я могу ему доверять. Откуда взялось это чувство, что мы давно знакомы? Почему я не чувствую ничего подобного рядом с наставником, который сделал для меня так много?

Дмитрий снова поворачивается ко мне и, еще немного помолчав, спрашивает:

— Что висит у тебя на шее?

Чувствую, как внутри все обрывается от этого простого вопроса. Дрожь охватывает все мое тело. Что мне ответить? Почему он спрашивает? Я молчу, а Дмитрий внимательно смотрит в мои глаза, изредка переводя взгляд на амулет.

— Подарок, — не придумав ничего лучше, коротко отвечаю я.

Дмитрий кивает.

— Знаешь, его узор кажется мне знакомым. Но я никак не могу вспомнить, где видел подобное раньше. Это какой-то талисман? — задумчиво спрашивает он.

Тихо выдыхаю. Нужно было узнать у наставника больше об этом амулете. Что отвечать? Что можно говорить?

Не дождавшись моего ответа Дмитрий снова улыбается и успокаивающе произносит:

— Если это что-то личное, ты можешь не отвечать. Прости, что спросил. Можем поговорить о чем-нибудь другом, если хочешь.

Я благодарно киваю и расслабляюсь. На этот раз мне удастся избежать ненужного разговора, но теперь лучше прятать амулет под одежду. Ведь в следующий раз на моем пути может попасться не такой понимающий собеседник.

— Ты давно учишься в школе? — спрашиваю я, надеясь больше никогда не возвращаться к разговору об амулете.

Дмитрий отрицательно качает головой.

— Мои способности проявились в десятилетнем возрасте, но мой отец не захотел сразу отдавать меня в школу. Сначала папа обучал меня сам, — отвечает он.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.