

СТАСЯ ВЕРТИНСКАЯ



ЕЛЕНА  
ПРЕКРАСНАЯ  
ПРОТИВ

СЕРОГО ВОЛКА

Стася Вертинская

**Елена Прекрасная  
против Серого Волка**

«Автор»

2026

## **Вертинская С.**

Елена Прекрасная против Серого Волка / С. Вертинская —  
«Автор», 2026

Повадился Серый волк царевичей на тёмные делишки подговаривать: укради коня, утащи невесту – получишь награду... Вот и в царстве нашем жар-птицу кто-то съел, златогривого жеребца из конюшен увел, вот-вот за царевной явятся... Но я себя в обиду не дам. Кинжал наточен, стрелы смазаны ядом. И я слышу, как под окнами топчется какой-то смельчак... Что, Серый волк, не ожидал? Елена-царевна выходит на охоту!

# Содержание

Пролог.	6
1.	7
2.	10
3.	12
Конец ознакомительного фрагмента.	14

# Стася Вертинская

## Елена Прекрасная против Серого Волка

*Аннотация:*

*Повадился Серый волк царевичей на тёмные делишки подговаривать: укради коня, утащи невесту – получишь награду... Вот и в царстве нашем жар-птицу кто-то съел, золотогривого жеребца из конюшен увел, вот-вот за царевной явятся...*

*Но я себя в обиду не дам. Кинжал наточен, стрелы смазаны ядом. И я слышу, как под окнами топчется какой-то смельчак...*

*Что, Серый волк, не ожидал? Елена-царевна выходит на охоту!*

## Пролог.

Всё началось в тот день, когда царь Берендей женился.

Точнее, всё началось гораздо раньше, но в народе говорить об этом стали, как после свадьбы царь с соседних земель пошёл на Берендея войной, чтобы вернуть похищенную дочь.

Тогда-то Берендей и признался, что красну девицу по его приказу украл царевич из тридевятого царства. А Берендей отдал ему за это лошадь. Вот только как пришла пора с невестой в постель ложиться, обернулась она Серым волком и в окно выскочила.

Неудобно Берендею было перед людьми. Не стал говорить, как его обманули. А куда царевич девицу спрятал – не ведаёт. И, если бы отец её не пошёл с войском вернуть дочь, никто о том бы и не узнал.

Да только о Сером волке и прежде говорили. Дурит он головы молодых мужчин, богатства сказочные обещает, а потом в царствах то коней не досчитаются, то девицы пропадают...

Натягиваю тетиву, прицеливаюсь и выпускаю в мишень. Стрела попадает промеж глаз нарисованному углем на ткани волку.

С детства папенька меня стрелять учил. А теперь выиграло во мне чувство справедливости. Найду Серого волка, сделаю из его шкуры подстилку. Чтоб против воли девиц в чужие земли не увозили. Чтоб из-за чужой глупости дружба между царствами не рушилась.

– Елена наша с лука целится получше царских дружинников, – вздыхает рядом нянюшка.

– Такой и муж под стать нужен, – соглашается другая.

Под стать, а не глупец, что на речи Серого волка ведётся, – думаю я.

А след этого хитрого зверя в царстве нашем уже заметили. Привез боярин из земель заморских жар-птицу. Красивая птица – перья на солнце переливаются, под лунным светом сияют. Вот только проку с неё никакого – кричит дурным голосом и в соседских садах яблоки наливные клюёт.

Запер её боярин в золотой клетке. А через три ночи жар-птицу украли. Её саму взяли, а клетку оставили. Стали смотреть, в чьём саду птица дивная появится. А после из лесу охотники принесли изломанные перья.

Вокруг следы волчьи – съел Серый волк птицу. Лишь перья и косточки от неё остались.

На другую ночь из конюшни другого боярина жеребец златогривый пропал...

Натягиваю тетиву и снова целюсь.

Давно за Волком слежу. Знаю, что вскоре за царевной придёт. А у нашего царя только одна дочь – я. И замуж за не пойми кого в далёкое царство я не собираюсь.

С тех пор, как жар-птицу украли, за голенищем сапога ношу кинжал. Лук и стрелы под рукой даже ночью. А чтобы наверняка – спросила у Бабы-яги яду. Коли заговорит Серый волк, из-под стрелы улизнет, любая рана его слабее сделает – не даст тремя прыжками горы и моря пересечь.

Не скрыться Серому волку от царевны Елены, если та за охоту взялась – все в нашем царстве об этом ведают.

## 1.

Ночь тиха.

Через приоткрытое окно доносился лишь шелест листвы. Лунный свет очерчивал проём окна, делая тень под ним ещё гуще. В глубине комнаты едва просматривался силуэт – мешок с соломой под одеялом совсем не напоминал человеческую фигуру, но я уповала на то, что ночной вор не станет вглядываться слишком пристально.

Я ждала уже третью ночь, затаившись в углу. В то время, как мешок с соломой со всеми удобствами расположился на моей кровати, я сидела в неудобной позе на деревянном полу. С вечера попросила у нянюшек подушку – всё удобнее, чем подпирать стену плечом.

Время тянулось долго. Почему до сих пор нет похитителя? Я и днем на прогулке велела нянюшкам отстать, вздыхала у окна на закате, сторожила ночью...

*А если он не придёт вовсе?* – мелькнула тревожная мысль.

Что-то зашуршало.

Я приготовилась встретить “гостя”. Но из угла раздался тихий писк. Выдохнула – всего лишь мышь. А некоторое время назад собака лаяла на скотном дворе и за оградой прошёл дружинник.

Но следующий звук был уже не мышиный. Приглушённый стук по дереву, скрип сруба, хруст сухой пакли. Он поднимался всё ближе к окну. Уже слышно неровное дыхание, и как сапог соскользнул с опоры.

Я крепче сжала кинжал и нащупала веревку. Он здесь!

По подоконнику шлепнула ладонь. Следом короткий резкий выдох. Лунный свет на мгновение исчез, загороженный силуэтом.

На вид не наивный юнец, – отметила я. Но тут же отбросила мысли в сторону и задержала дыхание. Мужчина тем временем осторожно влез в окно, осмотрелся, привыкая к темноте, и шагнул к кровати.

Я улыбнулась: попался!

Ночной гость медленно шёл к кровати – так тихо, будто знал каждую скрипучую половицу. Слишком ловок для избалованного царевича. Кого послал ко мне Серый волк? Или разведал, что я ко встрече с ним готова?

Мужчина остановился и потянул руку к одеялу. На мгновение застыл, словно что-то почувствовал или засомневался. А потом всё-таки сдернул одеяло и устался на ждущий его мешок. Воришка резко оглянулся. И я дернула веревку.

Путы сорвались с потолка, обвили его руки, прижав к телу. Я вскочила и рванула к нему. Но мужчина оказался на удивление проворен и отпрыгнул в сторону. Он попытался ударить коленом, я ловко ушла от удара: к сопротивлению я была готова.

Одно движение руки – с потолка сорвался подвешенный мешок с песком, ударил мужчину в бок. От неожиданности он покачнулся. Я схватила спрятанное под кроватью путовища – два камня на тонкой веревке. Бросок – и ноги мужчины связаны.

Он удержал равновесие и попытался освободить руки. Ему даже удалось сбросить одну веревку – силён. Толкнула его и оказалась сверху, прижимая его к полу и коленями фиксируя руки.

Мужчина замер, тяжело дыша. Будто понял: сопротивляться бессмысленно. Стоит ему хоть вскрикнуть, в горницу ворвётся стража. Они и сейчас ждут под окнами – я распорядилась об этом заранее, если вдруг Серый волк окажется хитрее.

Я потянулась к свече и зажгла фитиль. Свет в окне – знак дружине, что всё в порядке. Неровное пламя осветило лицо чужака.

Он был молод, но уже не юнец. Легкая щетина очертила линию челюсти. Светлые волосы рассыпались по полу. Глаза смотрят внимательно и спокойно.

– Что же ты, царевич, без приглашения в гости являешься? – спросила у него. – Да не через дверь, а ночью будто тать?

– А ты царевичей ждешь? – усмехнулся он. – Простой богатырь тебе не мил?

Не царевич? Но какое мне дело. Не сам же он додумался к царской дочке в окно лезть.

– Мил мне тот, кто честно сердце девичье добивается, а не ночами по горницам лазает.

– Будто нужно мне сердце твоё, – усмехнулся мужчина.

– Знаю, что не нужно, – улынулась я в ответ и достала кинжал. Уж больно дерзкий этот вор, если даже связанный заговорить пытается. – Серый волк тебя прислал.

Поднесла лезвие к его горлу, но он даже не дернулся. Только смотрел на меня, будто запомнить пытался.

– В твои дела с Серым волком я не лезу, – сказал он уже без прежней насмешки. – Пришёл забрать, что велено, и уйти своей дорогой.

– А о том, что жизнь чужую погубишь, не подумал? – глухо спросила я, чувствуя, как поднимается злость.

– За царевну не горюй, – спокойно ответил он. – Зла ей не желаю. Будет жить в хоробах царских, как привыкла, да бед не знать.

Ишь, умный нашёлся!

В чужой земле да с нелюбимым! Хоть в хоробах золотых, хоть в простой избе – всё одно, когда против воли.

– Не тебе о судьбе чужой судить, – прошипела я и вскочила.

Что не признал меня царевной – хорошо. А что не думает о делах своих... Ну что взять с того, кто Серого волка послушал?

Мужчина сел, но взгляда с меня не сводил. Я видела, как он шевелил запястьями, понемногу снимая путы. Но пока не знает, кто я, к волку тащить не станет. А значит, я могу переманить его на свою сторону.

– Скажи честно, ты зачем Серого волка послушал?

– Откуда тебе знать, что я от Серого волка? – он, кажется, не собирался ни в чем признаться.

– Разве нужно гадать, отчего молодец к царевне в горницу ночью полез, да кто его к терему подобраться научил? Во всём царстве о том говорят: где что украли, где кого увели – всюду след Серого волка.

Конечно, я преувеличила заслуги этого мохнатого лиходея. Но мужчина вздрогнул и даже перестал развязывать путы. Некоторое время молчал, будто взвешивал мои слова.

– Ты... слишком много о нём знаешь, – наконец буркнул он и снова принялся за веревки.

Я поняла: это почти признание. Мне даже жалко стало этого недотёпу. Может помочь с путами? Перехватила поудобнее кинжал, но пока подходить не стала.

– И что он тебе обещал? – всё-таки спросила я, не скрывая сочувствия.

– Коня, – буркнул мужчина.

Что-то не сходилось. Конь златогривый из боярских конюшен пропал, за царевной подельник волка явился...

– А твой конь где? – спросила у мужчины.

– Волк сожрал, – выдохнул он и нахмурился.

Я смотрела, как он скинул с себя веревку и взялся за следующую.

– Волк коня сожрал, а ты по его указке за царевной полез?

– Конь мне позарез нужен, – начал оправдываться мужчина и поднял на меня взгляд. – Куда ж богатырю без коня?

– Богатырь, значит... А златогривого жеребца из боярских конюшен тебе мало? – напомнила ему о прошлом преступлении.

Мужчина вздрогнул и посмотрел на меня с ужасом. Ещё подумает, что я больше, чем Яга, ведаю.

– Златогривого он тоже сожрал, – глухо ответил мужчина и как-то приуныл. Даже перестал развязывать путы.

– Жар-птицу сожрал, коня тоже, – принялась перечислять я. – И царевну на закуску.

– Да что я, нелюдь какой, царевну Волку скармливать! – возмутился богатырь. – Прознал боярин, что я помог Волку жар-птицу выкрасть. Да сказал, что простит проступок и коня подарит, ежели царевну ему приведу.

Вот же противный старикашка! Так и знала, что он в терем царский метит! Еще и с Волком сговорился...

– Вот что... Как там тебя? – обратилась к богатырю и принялась срезать с него путы.

– Святозар, – рассеянно ответил он, наблюдая, как я орудую кинжалом.

– Вот что, Святозар. Пойдём сейчас к Серому волку и снимем с него шкуру.

## 2.

Я выглянула из горницы. Темно, но за углом пряталась стража. Условный знак – и они отошли. Я поморщилась, услышав лязг доспеха и чей-то шёпот. Но Святозар, кажется, ничего не понял.

Мы прошли к лестнице и спустились вниз. Путь до сада свободен. Но за пределы двора меня не выпустят. Отец очень ругался, когда узнал, что я собралась охотиться на Волка, и велел охранять все тайные ходы.

Тоже мне, охрана. Как богатырь пробрался – так пропустили. А как царевне на охоту выйти – собери войско и нянюшек взять не забудь. Разве так на Серого волка охотятся?

Но я была бы не я, если бы не знала, как выбраться. За конюшнями у сенника растёт старый дуб. Еще в детстве я пряталась там в дупло, когда нянюшки заставляли меня учиться шить. Зачем это царевне, когда рубахи расшивают дворовые девки?

Сена там всегда было вдоволь. Я забиралась по нему до самой крыши, перелазила на ветку, что нависает над сенником, и по ней до дупла. А если проползти к краю, то можно вылезти за забор.

– Мы что, и коня не возьмём? – тихо спросил Святозар, оглядываясь на конюшни.

Пролезет ли богатырь через узкое окошко сенника? Я смерила его взглядом. Если нет – заберется по стене. В горницу залезть сумел – что ему сенник? Кивнула этой мысли и ответила:

– Смеешь у царя коней воровать?

– Да как же без коня-то... – пробормотал он. Но послушно пошёл за мной.

Я как и прежде забралась на ветку дуба, из дупла достала припрятанный днём лук и стрелы. Перекинула колчан через плечо и осторожно двинулась к краю. Со двора по ветке я ещё не выходила – выдержит? Прогнула ветка под весом, да я как у края стены оказалась, на ней повисла и вниз прыгнула.

Ветка над головой жалобно заскрипела. Я отошла в тень и посмотрела как Святозар движется по моим следам. Вот он появился над оградой, примерился, где спрыгнуть...

Хрусь!

Святозар с половиной ветки свалился на землю. Ловко извернулся в воздухе и оказался на ногах с обломком ветки в руках. А за оградой уже слышался топот и голоса.

– Ты чего шумишь? – прошипела на него и схватила за руку. Если стража нас поймает, то охрану усилят. Тогда не только в горнице волка ждать – отец ругать за побег станет.

– Так чего ты лаз понадежнее не нашла? – проворчал богатырь, бросил на землю ветку, и мы со всех ног побежали по улице.

Преследовать нас не стали. Ну обломилась ветка со старого дерева – бывает. Только вот в будущем мне придётся искать другой путь наружу. Со злостью посмотрела на богатыря. Да сказать ему было нечего.

– Ну, веди к Волку, – сурово велела ему.

Но Святозар вдруг остановился.

– Наказать бы его надо, это верно... – нехотя согласился он. – Только по-честному. В глаза глядя, а не из-за угла.

– Ты что же, защитить его пытаешься? – не поверила я. – Он же твоего коня сожрал! Хитреца надо брать хитростью.

– Не по-людски это, – упёрся богатырь. – Придём к нему и вызовем на честный бой.

– Что ж ты о чести молчал, когда он тебя царевну воровать отправил? – я даже топнула ногой от злости.

– Знал я, что это неправильно... – буркнул Святозар. – Но Волк чужого слова не слушает, да в правде своей убедить умеет.

– Вот и я тебя не послушаю! Веди к Волку!

Посмотрел на меня Святозар и нахмурился. Пообещать бы ему коня из царских конюшен, да отец его в темницу кинет за то, что сбежать мне помог. И ведь тогда признаться придется, что царевна я. Станет ли он помогать?

– Не стану из тени как лиходеи стрелять, – согласилась я, глядя в упрямые глаза Святозара. Где одна ложь – там другая. – Но если зубы заговаривать начнёт, жалеть не стану.

Святозара мои слова устроили. Кивнул он и повёл меня к лесу.

### 3.

В лесу было тихо, как в преддверии беды. Тропинка вилась между деревьев и терялась в темноте. Прошедший день был сухой и знойный, но в лесу пахло мокрой хвоей. Где-то впереди мелькало бледное пятно луны. Поляну, где ждали Святозара, было видно издали.

Я крепче сжала лук. Проверить бы – хорошо ли выходит кинжал из-за голенища? Да все секреты тьме раскрывать не стоит. Наблюдает ли кто из-за дерева? Прячется ли в тени?

Мы вышли на поляну – пусто. Хотела было спросить об этом у Святозара.

В кустах вдруг зашумело. В одно мгновение я выхватила лук и наложила стрелу на тетиву. Если Волк нападает из тени, то и я церемониться не стану.

Но на поляну вышел человек.

Фигура щуплая, взгляд потерянный – будто он сам не знает, что в этом лесу забыл. Кафтан золотканый длинный – не для леса. Помят и в листьях, будто этот мужчина спал в ожидании, пока мы придём.

Заметив Святозара, он выпрямился и смерил меня надменным взглядом.

– Это и есть царевна? – спросил он.

– Прости, царевич, – ответил Святозар. Но раскаяния в его голосе не слышалось. – Царевну я не нашёл. Дружница её меня поймала, да сама с Волком свидеться пожелала.

Царевич снова покосился на меня без какого-либо интереса. Это для него что ли богатырь царевну – то есть меня – пытался украсть? Стыд какой. Как людям в глаза смотреть, ежели жених такой болезный?

– Что мне с дружницы? – разозлился царевич и сложил руки на груди. – Велел тебе Волк привести царевну, за то коня тебе даст.

– А конь-то где? – я осмотрелась, но даже храпа лошадиного из леса не доносилось. – Опять сожрал? И не говорил ли ты, Святозар, что царевну в невесты боярин просил?

– Говорил, – кивнул Святозар. – Волк бы царевною обратился, чтобы я её на коня выменял. А сама царевна с царевичем бы отправилась под венец...

А Серый волк не так прост. Столько мужчин сразу вокруг пальца обвести решил. Царевич в одном углу, богатырь в другом, боярин в третьем – а ниточки у Волка в зубах. Я снова посмотрела на “жениха”. Вот уж счастье кому-то привалит! Хорошо, что не мне.

– А ты, царевич, на вид не дурак, – ага, как же, – а на речи Серого Волка повелся. Или по доброй воле царевны замуж не идут?

Царевич голову повесил, но признался:

– Кто-то в саду нашем яблоки наливные портил. Нашли под деревом перо жар-птицы. Вот и велел батюшка узнать, кому та птица принадлежит, и ответа с него требовать. Отправились мы с братьями в разные стороны искать ту птицу. Устал в пути, лёг отдохнуть. А как проснулся, смотрю – от коня моего одни косточки остались...

– Волк что, ест всех коней? – перебила его я. Святозар только вздохнул и сжал кулаки.

Царевич коротко посмотрел на меня и продолжил:

– Пошёл я дальше. Вдруг Серый волк навстречу. Говорит, мол, помогу я тебе. В три прыжка оказались мы в этом лесу. Показал мне Волк терем, где хозяин жар-птицы живет. Да только как я ночью в терем заберусь?..

– Ты же за ответом, а не за птицей, отправился? – подловила его на несоответствии истории.

– Так почему бы боярину тому не показать, что бывает, когда твоё берут без спросу? – хмыкнул царевич. – Научил меня Волк, как птицу выгастить. Сказал: птицу бери, а клетку не трогай. Всё так и сделал. Да услышал разговор, будто хочет другой боярин на царевне жениться.

Но разве будет царевна счастлива со стариком? Поведал о том Волку. Он и обещал помочь девицу вызволить.

Выходит, похищение царевны Волк выставил как благое дело. Не удивительно, что ни царевич, ни богатырь не отказались идти на злодеяния.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.