



18+

Ольга Рыжая
МАГИСТР ДЛЯ
МАЛЫШКИ

Ольга Рыжая

Магистр для Малышки

<https://litres.ru/73186733>

SelfPub; 2026

Аннотация

После окончания педагогического колледжа меня никуда не хотели брать преподавателем из-за моего низкого роста. Но мне повезло, я смогла устроиться на работу мечты, и мне даже выделили пусть маленькую но отдельную квартиру. А в соседях у меня очень большой и очень горячий мускулистый боевой маг.

Интерес между нами вспыхнул почти мгновенно. Сможем ли мы быть вместе, ведь он очень большой везде...

А тем временем по городу ходят страшные слухи об огромном убийце некроманте.

От автора: Бонус к "Будешь моей, или цена любви" про Антею и Бракса.

Содержание

[Аннотация]	5
ГЛАВА 1	6
ГЛАВА 2	13
Конец ознакомительного фрагмента.	17

Ольга Рыжая

Магистр для Малышки

[Магистр для Малышки]

[Аннотация]

После окончания педагогического колледжа меня никуда не хотели брать преподавателем из-за моего низкого роста. Но мне повезло, я смогла устроиться на работу мечты, и мне даже выделили пусть маленькую, но отдельную квартиру. А в соседях у меня очень большой и очень горячий мускулистый боевой маг.

Интерес между нами вспыхнул почти мгновенно. Сможем ли мы быть вместе, ведь он очень большой везде...

А тем временем по городу ходят страшные слухи об огромном убийце некроманте.

От автора: Бонус к "Будешь моей, или цена любви" про Антею и Бракса.

ГЛАВА 1

[Антея (фея цветов)]

– Все, хватит! Пожалуйста прекратите! – кричу я, обращаясь к родителям, которые совершенно не верят в меня.

– Анти, побойся богов, какая еще академия магии?! Малышка, они тебя там просто затопчут! Эти здоровые лбы боевые маги даже слушать не станут ни про какую цветочную магию, я уже не говорю про цветы! – со всхлипом произнесла мама.

– А вот это очень даже зря, цветы ведь не только красоту могут нести, но еще и подарить укрытие, стать лекарством от болезни и много чем еще! Между прочим, одна цветочная фея стала не только женой дракона, но и изобрела цветочные щиты! Сколько было смеху вначале, когда у драконьих стражников плащи цветами ромашки покрылись. Зато потом, когда эти самые ромашки становились тверже металла, и летели в противника пробивая всевозможные щиты, стало не до смеха. А когда она цветочной гирляндой вытащила из скрытой пещеры своего возлюбленного и своими цветами смогла закрыть разлом в Бездну, все замолчали, и сразу хвалить и благодарить начали! Поэтому меня и пригласил новый ректор преподавать цветочную магию! – поставила я точку в споре с матерью.

– Да, Антея ты уже совершеннолетняя и можешь уехать

из отчего дома, – вступил в разговор отец. – Но ты могла бы просто снять квартиру или комнату, например у миссис Бронски и работать в цветочной лавке. Продажа и поставка цветов наше семейное дело, а ты хочешь бросить всё и уехать работать в академии магии, учить этих великовозрастных сынков богатых родителей? А кто будет помогать матери в лавке? – спросил отец, взывая к моей совести, пытаясь вызвать во мне чувство вины.

– Прости отец, матушка, я плохая дочь, – склонила я голову. – Но я уже все решила и не отступлю, к тому же я уже подписала контракт на работу и аренду жилья. Мне придется заплатить неустойку академии и за найм жилья, которм так и не воспользовалась, – привела я последний аргумент.

– Анти, но ведь ты такая малышка, как ты справишься там, в большом мире? Там все высоко находится и все такие высокие! – нервно воскликнула мама, делая из меня уж совсем карлика.

Да, я была тонкокостная и ниже среднего роста, и выглядела очень маленькой и хрупкой, но это было обманчивое представление обо мне. Когда надо было, я могла и ящик с рассадой отнести и мешок с удобрением передвинуть.

Родительница, чуть ли не слезами обливалась, усаживая меня в экипаж, словно я не на работу в академию магии устраивалась работать, а на войну иду. Даже неприятно стало.

После окончания педагогического колледжа меня никто

не хотел брать работать из-за моей внешности и маленького роста. Все считали, что ученики не будут меня слушаться, а я не пыталась их переубедить, молча забирала свой диплом и уходила.

Пролистывая объявления о работе, увидела, что в академию магии Мегаполиса идет набор преподавателей. Предоставлялось служебное жилье, приличная зарплата и даже подъемные. Ректор лично проводил собеседование, на которое я поехала в тайне от родителей, сказав им, что еду к подруге по колледжу Иванне.

Ректора не смутил мой маленький рост и хрупкая внешность, его интересовала моя цветочная магия. Мне не составило труда вырастить цветок из семечка, на полигоне я показала лично мною преобразованное заклинание, которое я назвала «взрыв роз». Подбросила одну розу, и она взорвалась тысячами лепестков, которые при желании становились тысячами стальных лезвий, очень грозное оружие, между прочим. А при желании может просто осыпать лепестками невесту красиво.

Цветочные теплицы мне и моей магии пришлись по нраву, хотя они и были похожи на лабиринт. Моя служебная квартира мне тоже очень понравилась, хотя и была размером примерно с мою комнату дома, но здесь была и ванная и кухня, правда мебели мало, но ректор обещал с этим помочь.

Экипаж остановился около двухэтажного жилого дома на несколько квартир, моя была на втором этаже. Открываю

дверь своим ключом и вместе со мной заходят грузчики.

– Можете поставить их туда? – указываю на место, где должны стоять картонные коробки и спотыкаюсь об одну из них, но один из грузчиков успевает схватить меня за локоть прежде, чем я упаду

– Святые угодники! Леди будьте осторожны! Не хватало нам только травм для полного счастья, – тихо ворчит мужчина и отпускает меня, когда убеждается, что я твёрдо стою на ногах.

– Спасибо, – произношу смущённо.

– Пожалуйста леди, просто посидите на диване, пока мы здесь закончим, – указывает он на диванчик, который они уже поставили в гостиной. Его можно будет использовать как диван или кровать, так как в спальне только матрас.

– Осторожнее! – кричу я, вскакивая со своего места и одновременно с этим ударяюсь ногой об один из ящиков. Он опрокидывается, но грузчик с легкостью его ловит, и удивленно вскидывает брови.

– Что там леди? – спрашивает он, прислушиваясь к шуршащим звукам в коробке.

– Семена цветов и пакетики с экспериментальным удобрением! А в том ящике, который вы сейчас чуть не уронили находятся ценные артефакты! Там же стоит отметка «Хрупкое»! – указываю на красную полосу на коробке. Грузчик хмурится, смотрит на полосу, а затем кидает в мою сторону, недоуменный взгляд. Похоже он не ожидал, что у такой

малышки как я может быть, что-то действительно ценное.

– Тебе ведь есть восемнадцать? – нахмурившись, оглядывает меня с головы до ног, их главный. Использование артефактов только с восемнадцати лет.

– Нет, мне уже двадцать один год, – качаю я головой, пытаясь скрыть улыбку, таким сейчас комичным выглядело лицо грузчика. Мне часто приходится слышать подобный вопрос, потому что люди принимают меня за подростка из-за моего низкого роста и хрупкого телосложения.

– Кхм, рад, что мы это прояснили, – мужчина качает головой. – Присядьте леди на диван, пока мы не закончим.

Но я не хочу сидеть. Я слишком взволнована тем, что отныне, буду жить одна, без опеки родителей. Мне хочется расхаживать по комнате, заглядывать в каждую коробку, проверять, что прислал ректор из мебели, а что собрали для меня слуги по указке родителей.

– Пожалуйста леди, присядьте, мне не нужен судебный иск, если вы себя покалечите, – просящим голосом произносит мужчина.

– Ладно, – сдаюсь и подхожу к диванчику. Присев на диван, сбрасываю туфли и поджимаю под себя ноги.

Так уж и быть, буду держаться от грузчиков подальше, потому что они просто пытаются делать свою работу. Мне не нужно добавлять ещё больше хаоса к трём мужчинам в моей крошечной квартире. Парни возвращаются к работе, а я сижу и пытаюсь раздавать им указания, куда и что поставить.

Но это бессмысленно, потому что им легче всё сложить в одну большую кучу. Через несколько минут сдаюсь, потому что парни не слушают меня. Это еще одна проблема, когда ты маленькая и люди принимают тебя за ребёнка. Но ещё больше меня раздражает, когда я говорю, а меня будто бы не слышат.

Надеюсь, хоть адепты меня будут слушать, а не забросают меня бумажками, как предсказывал один из ректоров одного из учебных заведений, куда я пыталась устроиться на работу.

– Все готово? – спрашиваю, вставая и осторожно направляясь к двери, чтобы не спотыкнуться об ящики или коробки, которые грузчики оставили в полном хаосе на полу.

– Да леди. Вот распишитесь здесь, и поставьте магический оттиск работника академии, – протягивает мне бумагу, и я расписываюсь там, где он указывает, а затем ставлю магический оттиск.

– Спасибо, – прощаюсь, когда он уходит со своими работниками, которые явно ждут от меня чаевых, но я с милой улыбкой закрываю за ними дверь. Наконец-то, я совсем одна в квартире. Осматриваюсь по сторонам, решая, с чего мне начать распаковку. – Наверно в первую очередь стоит разобрать кухонную утварь, а затем уже ящики с рассадой, – размышляю я вслух и понимаю, что у меня даже банальных ножниц нет.

Пользоваться заклинанием я опасаясь, бытовая магия дается мне не очень хорошо. Мои размышления прерывает ти-

хий звук хлопка закрывающейся соседней двери. Точно! Соседи! Попрошу ножницы у них, заодно познакомлюсь, мы ведь будущие коллеги. Знаю, что новый ректор набрал в штат еще несколько новых преподавателей и обслуживающего персонала. Вроде как прошлый ректор не справился со своими обязанностями и его отправили в «почетную ссылку», вместо тюрьмы.

Выхожу из своей двери и решительно направляюсь к соседней двери, на этом моя решимость тает. Стою и гипнотизирую дверь взглядом, за которой тишина, но я не чувствую нитей заклинаний... А может соседи не входили, а выходили, когда я услышала звук захлопнувшийся двери? Ладно, попытка не пытка. Поднимаю руку и решительно стучу в дверь, ножницы мне ведь действительно нужны, можно, конечно, воспользоваться кухонным ножом...

ГЛАВА 2

[Бракс]

Наблюдаю как в соседнюю квартиру начинают заносить коробки с вещами и... рассадой. Мой зверь чувствует запах земли и цветов. Похоже в академию наняли нового садовника, а эта малышка его или ее внучка. Цветочный аромат ее духов очень нравится моему зверю и мне.

Но вот грузчики ушли, а она так и осталась в квартире. Значит она есть новый садовник? Этого просто не может быть, наверно ее родственник или родственница приедет чуть позже...

Внезапно мне очень захотелось понять, чем сейчас занимается девушка, потому что мой зверь уловил расстроенные нотки в ее аромате. Поддавшись порыву, нажимаю на ручку двери и неслышно выхожу в общий коридор. Цветочный аромат усиливается, мой зверь рычит и требует немедленно присвоит ее себе, нам. Но я не могу и поспешно захлопываю дверь и застываю в ожидании. Услышала она или нет, как я хлопнул дверью?

Стою за дверью и смотрю в глазок... Какое-то ребячество в самом деле, эта малышка не для меня. Стоит меня ей увидеть, и она с криком убежит в свою квартиру.

До этого я много лет жил затворником, пока трое моих друзей не встретили свою истинную пару, одну на троих и

не уехали вместе с ней жить в город. Она хотела учиться и развиваться магически, обрести профессию. Вот они мне и предложили занять место тренера в академии, где раньше училась их истинная. Наверное, многие могут подумать, что трудно жить затворником, но при такой внешности, как у меня, выходить на люди пытка. Все сразу начинают на тебя коситься, оглядываться, перешептываться и показывать пальцем.

Поэтому мой дом стал моим убежищем, ведь лучше быть одному, чем ловить на себе косые взгляды людей, которые смотрят на тебя, как на чудовище.

Моя проблема не только в высоком росте, а ещё и в том, что я очень мускулистый, когда живешь один то время дня и ночи не имеет значения. Я обегал наш лес и днем и ночь охраняя его от врагов и случайных туристов. Именно благодаря таким пробежкам врагу не удалось напасть на нас внезапно.

Оказалось, что в одной из пещер в нашем лесу растут очень ценные кристаллы. Их и захотел получить враг. Но только наш клан не дал ему такой возможности. Когда мы осторожно отпилили несколько кристаллов и привезли в фирму на оценку и продажу, оценщик пытался занижить стоимость в несколько раз. Но стоило мне только войти в дверь и рыкнуть на него, сумма сразу изменилась.

Ведь у меня широкое тело, мощные руки и ноги, накачанная широкая грудь, я с лёгкостью поднимаю тяжести, чем и

заработал такую мускулатуру, в пределах разумного, конечно. Например, для меня спилить и принести на себе огромное дерево не составит труда, как и потом его распилить и расколоть на дрова. Поэтому людей пугает моя внешность и сила. Это и есть главная и единственная причина, из-за которой раньше я жив затворником. Одному жить намного проще.

Девушка действительно малышка, такая маленькая и невинная, наверно ей постоянно об этом говорят. Ведь не только такой как я, привлекает внимание окружающих, но и такая крошка, как она, тоже собирает на себе взгляды.

Невольно воспроизвожу ее образ в памяти, у девушки светлые волосы, которые собраны в смешной хвостик на голове и несколько локонов, выбившись из него, обрамляют красивое лицо с умным взглядом небесно-голубых глаз. Настоящий ангел во плоти. И даже находясь у себя в квартире за закрытой дверью я чувствую сладкий и нежный цветочный аромат девушки.

К моему удивлению, она подходит к моей двери, размышляет несколько секунд, а затем решительно поднимает руку и стучится в мою дверь. Резко подаюсь назад и задерживаю дыхание, магию сокрытия решаю не использовать, она совсем рядом и почувствует возмущение магического фона.

Недоуменно смотрю на дверь, отчётливо слыша, как бьётся моё сердце. Я, что испугался встречи с этой малышкой?! Раз отскочил от двери как ошпаренный. Не решаюсь вновь

посмотреть в глазок, ведь девушка может заметить тень. И с места сойти не могу, она может услышать скрип половиц. Поэтому мне не остаётся ничего другого, кроме как застыть на месте и надеяться, что девушка просто уйдёт.

– Добрый день! – раздаётся её нежный голос из-за двери.
– Я ваша новая соседка, меня зовут Антея, и только сегодня переехала. Мне надо разобрать вещи и мебель, а меня нет даже ножниц. Вы не могли бы мне их одолжить? – спрашивает она через дверь, но я упорно молчу.

Вот только желание увидеть девушку вновь, перевешивает все мои затворнические доводы, и я подхожу ближе к двери.

– Ладно, извините, что побеспокоила, – произносит она с легким раздражением в голосе. Антея вздыхает, поворачивается, чтобы уйти и... я теряю самообладание.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.