



Полина Иноземцева

Крылатые сказки



Иноземцева Полина

Крылатые сказки

«Автор»

2026

Полина И.

Крылатые сказки / И. Полина — «Автор», 2026

Все мы рождаемся с «крыльями». Но иногда рядом не оказывается того, кто поможет научить летать. Порой мы забываем, что умеем это делать, или по той или иной причине теряем свои «крылья» — наши мечты, надежды, желание жить и возможность быть собой. Так было и со мной. И тогда вернуть себе «крылья» мне помогло написание сказок. Я надеюсь, что мои «Крылатые сказки» помогут и Вам вернуть себе «крылья» и почувствовать свободу полета.

© Полина И., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Крылья	5
Про гусеницу, которая не хотела быть бабочкой	7
Дающий крылья	8
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Иноземцева Полина

Крылатые сказки

Крылья

Однажды молодой охотник выслеживал в чаще леса оленя. Вдруг его внимание привлек странный чарующий звук. Он был ни на что не похож. В этом звуке слышался шелест листвы, журчание весеннего ручья, хрустальный звон колокольчика и в то же время что-то совершенно незнакомое и волшебное. Охотник пошел на этот звук, и перед ним открылась поляна, на которой стоял небольшой домик с садом. Возле дома он увидел прекрасную девушку, но больше всего охотника поразило то, что у нее были крылья. Именно они при каждом движении издавали этот волшебный звук. Охотник долго наблюдал за девушкой из-за деревьев, не решаясь приблизиться, боясь напугать ее и разрушить волшебство.

Работая в саду, девушка напевала, а звон крыльев был ей аккомпанементом. Птицы и звери совершенно не боялись ее и спокойно позволяли себя гладить. Временами девушка замирала, замечтавшись или залюбовавшись игрой света в листве. Она была удивительна во всем и совершенно непохожа на девушек, которых раньше доводилось встречать охотнику. Наконец он решился приблизиться. Девушка заметила охотника далеко не сразу, настолько она была погружена в собственные мысли. Увидев его, она вовсе не испугалась, а улыбнулась, молча протянула юноше яблоко и продолжила заниматься своими делами.

Охотник стал приходить каждый день. По большей части он молча любовался необычной девушкой. Но иногда они все же разговаривали: он рассказывал ей о жизни в деревне, охоте, она учила его видеть и слышать красоту леса и его обитателей. С каждым днем охотник все больше очаровывался. И вот настал день, когда он не смог заставить себя уйти и предложил девушке пойти с ним и стать его женой.

Поженившись, молодожены поселились в доме охотника в деревне. Поначалу все шло хорошо. Они не могли нарадоваться друг на друга. Девушка научилась готовить то, что приносил с охоты муж, хотя ей было очень жалко убитых им животных. Охотник же ежедневно с улыбкой чинил то, что, задев крыльями, случайно разбивала его жена.

В деревне посмеивались над крылатой девушкой и ее странностями. Многим не нравилось, что она не такая, как все: задумчивая, всегда приветливая, но от общения и сплетен сторонится, да еще и крылья эти. Одним словом, чужая. Также было много «доброжелателей», которые при любом удобном случае жаловались на нее охотнику. Возвращаясь домой, он просил супругу быть общительнее. Пересилив себя, она старалась общаться с жителями деревни, но этого им было мало. Она все равно оставалась для них чужой. Это очень огорчало охотника.

Как-то раз охотник вернулся домой в особо плохом расположении духа: охота не принесла добычи, в деревне ему опять наговорили много неприятных вещей о жене. Девушка всеми силами старалась развеять его плохое настроение: приготовила замечательный ужин, накрыла на стол, заварила ароматный чай. Тут стоит напомнить, что ее крылья при каждом движении издавали тихий звон.

– Господи, сколько можно звенеть? – раздраженно воскликнул охотник. – Я хочу побыть в тишине в собственном доме.

– Я постараюсь быть тише, – ответила девушка и, повернувшись, чтобы снять чайник с огня, задела крылом чашку и разбила ее.

– Да свяжи ты их в конце концов. Неужели так трудно быть нормальной? – кричал охотник.

С тех пор девушка стала стягивать крылья лентами и прятать под накидку. Больше в доме не было слышно звона и ничего не разбивалось. Песен тоже не стало. Но и теперь жители деревни оставались недовольны. Если раньше им не нравилась задумчивая улыбка девушки, то теперь их возмущал ее постоянно печальный вид. Охотник все чаще раздражался и высказывал жене свое недовольство, требовал от нее стать «нормальной», стать «своей» в деревне.

Однажды солнечным утром девушка вышла из дома, чтобы отправиться на рынок. Остановившись на крыльце, она огляделась: унылый, хотя и богатый на урожай огород, грязная деревенская дорога, недружелюбные соседи – все это было совершенно чужим. А вдали солнце золотило верхушки деревьев ее родного леса. Глядя на него, она будто слышала шелест листвы, пение птиц, ощущала ароматы трав. Вдруг девушка увидела себя со стороны: осунувшееся лицо, потухший взгляд, крылья, туго стянутые лентами и спрятанные под накидку.

– Да я ли это?! – воскликнула она, сбросила накидку и расправила крылья.

Через несколько дней, ухаживая за своим маленьким садом и напевая по аккомпанемент крыльев, девушка заметила, что за ней из-за деревьев, боясь подойти и разрушить волшебство, наблюдает молодой охотник.

Про гусеницу, которая не хотела быть бабочкой

Все гусеницы превращаются в бабочек. Это закон природы! Но наша гусеница не хотела становиться бабочкой и решила этот закон нарушить – остаться гусеницей. Для этого она придумала целый план. Гусенице, чтобы стать бабочкой, нужно много есть, чтобы расти, линять и впоследствии превратиться в куколку. Поэтому наша героиня решила соблюдать своеобразную диету, чтобы замедлить свой рост: есть, как можно меньше – проще говоря, голодать. Так ей удавалось оставаться маленькой.

Когда ей говорили, что нельзя нарушать законы природы и пора готовиться к окукливанию, взрости, она отвечала, что ей и так хорошо. Ей нравилось лежать под листочком и ничего не делать. Хотя иногда она все же с завистью смотрела на своих подруг, ставших прекрасными бабочками и занимавшихся опылением цветов. Но тут же себя одергивала: «Зато я дольше и легче проживу!» Ей совершенно не хотелось взрости. Ее отталкивала сама мысль стать взрослой. Гусеница видела в этом лишь необходимость постоянно трудиться, а также опасность для жизни – ведь бабочек многие любят ловить развлечения ради, да и птицы едят их с удовольствием, а под листочком спокойно и безопасно. «Слишком высокая цены за красивые крылышки», – рассуждала гусеница.

Время шло. Все знакомые гусеницы стали бабочками и весело порхали с цветка на цветок. А наша гусеница так и оставалась маленькой. Но ее уверенность в собственном решении сильно пошатнулось. Ей было очень одиноко. Старым знакомым было не до нее, а новых она завести не могла, так как из-за своей диеты была слишком слаба, чтобы ползать.

И вот, в очередной раз наблюдая за своими старыми подругами, гусеница увидела то, чего раньше не замечала: свободу и радость полета, красоту танца над цветком. Взрослая жизнь несла не только работу и опасности, но и радость. И гусенице нестерпимо захотелось все это почувствовать. Она отчаянно захотела стать бабочкой и стала усиленно работать челюстями, жевать свой листок. За этим занятием ее застала сорока и мигом проглотила. А бабочки продолжали весело порхать с цветка на цветок.

Дающий крылья

В одном волшебном лесу жили эльфы. Они все рождались с крыльями, но летать не могли. Только несколько старейшин обладали тайной волшебных крыльев и могли научить летать других. Их называли Дающими Крылья. Родители приводили к ним своих детей, чтобы мудрецы силой своего сердца и магии научили их летать. Кому-то это давалось легко и быстро, и уже на следующий день малыш радостно порхал под восхищенные взгляды своих родителей. Некоторые же в результате долгого обучения только и могли, что с трудом перелететь с ветки на ветку. Часто родители таких детей не были довольны ни ребенком, ни Дающим Крылья, говорили в его адрес злые слова, требовали отдать сил еще больше, не пытаясь помочь своему ребенку освоить тот дар, что он уже получил.

Однажды к одному из старейшин заглянул в гости один из молодых эльфов. Его крылья были крепки и прекрасны. Дар, который он получил от Дающего Крылья, был полностью принят и обогащен любящими родителями. Зайдя в дом, эльф увидел печальную картину: перед ним сидел на стуле дряхлый старик и безучастно глядел в одну точку, а его крылья были совершенно без перьев и висели безжизненными лохмотьями.

– Что с тобой, учитель? – воскликнул эльф. – Моему сыну пришло время учиться летать, и я хотел привести его к тебе. Так что же случилось?

– Я больше не в силах учить. Я отдал весь свой запас. А остальные силы забрали злые языки. Теперь я не только не могу дать крылья, но и сам остался без них, – произнес старейшина безжизненным голосом.

– О, нет, дорогой учитель! Ты просто устал. Тебе нужно отдохнуть. Приляг, а я заварю для тебя ароматный чай.

Молодой эльф стал приходить к Дающему Крылья ежедневно. Он заботился о нем, старался развеселить или как-то порадовать его. Иногда брал с собой сына или кого-то из бывших учеников старейшины. Постепенно крылья старого эльфа вновь покрылись перьями и окрепли. И молодой эльф стал заново учить его летать. Наконец настал тот день, когда Дающий Крылья снова смог взмыть в небеса и почувствовать ветер на своем лице, свободу и радость полета.

– Учитель, вот ты и поправился. Теперь ты можешь снова давать крылья нашим детям, – обрадовался молодой эльф.

– Мое время закончилось. Я уже не могу дать ничего другим. Теперь твой черед, – ответил старейшина.

– Но как? Ведь у меня нет волшебного дара, я не владею магией! – воскликнул молодой эльф.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.