

A photograph of a mannequin in a red dress, positioned in a store or museum setting. The mannequin is shown in profile, facing left, with its hands clasped in front of it. The background is filled with other mannequins and ornate, golden-colored architectural details, creating a rich, textured environment. The lighting is warm and focused on the mannequin in the foreground.

Наталья Королева

Смертельная улыбка

Наталия Королева

Смертельная улыбка

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=73178758

SelfPub; 2026

Аннотация

Эта история о том, как безобидное на первый взгляд произведение искусства может стать источником настоящего ужаса. Готовы ли вы узнать правду о том, что скрывается за маской вечной улыбки? Возможно, лучше оставить некоторые тайны нетронутыми...

Содержание

Глава	4
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Наталья Королева

Смертельная улыбка

Глава

Глава 1 Элиза Вон

В самом центре шумного мегаполиса, где современные небоскрёбы устремлялись ввысь, а улицы были заполнены спешащими людьми, располагался необычный музей.

Гордость музея составляла невероятная коллекция восковых фигур, от которой захватывало дух. В залах можно было увидеть самых разных знаменитостей – от блистательных актёров до выдающихся исторических деятелей. Каждый экспонат был настоящим произведением искусства.

Посетители часто ловили себя на мысли, что фигуры вот-вот оживут: настолько правдоподобно были переданы детали – от текстуры кожи до мельчайших морщинок.

Искусность исполнения была настолько высокой, что люди невольно отступали, столкнувшись взглядом с восковой фигурой, испытывая странное чувство, будто нарушают чьё-то личное пространство.

Среди всей коллекции восковых фигур одна выделялась особенно. Это была поразительная красивая женщины в великолепном белом платье, застывшая в грациозной позе.

Её лицо обладало какой-то магической силой. Загадочная улыбка – играла на её губах, придавая всему облику необъяснимое очарование.

Под фигурой находилась простая табличка с единственным словом – «Элиза Вон». Но за этим именем, несомненно, скрывалась удивительная, полная загадок история, о которой никто ничего не знал.

Улыбка Элизы была настолько совершенной, что у зрителей перехватывало дыхание. Естественный изгиб губ, их едва уловимое движение создавали впечатление, будто фигура вот-вот заговорит. А глаза... Они словно живые, излучали мягкий, таинственный взгляд.

Неведомая сила словно магнитом притягивала к этой фигуре всех, кто переступал порог зала. Люди невольно замедляли шаг, чувствуя необъяснимое влечение к загадочной незнакомке.

В её облике было что-то на грани реальности – то ли в едва заметной улыбке, таящей в себе тысячи невысказанных слов, то ли в глубине её глаз, хранящих свои секреты.

Посетители замирали перед фигурой, не в силах отвести взгляд. Некоторые задерживались на мгновение, другие стояли часами, пытаясь разгадать тайну, скрытую за совершенными чертами лица. Казалось, что в этой застывшей улыбке и мерцающем взгляде заключена целая история.

Люди приходили и уходили, но те, кто бывал в музее часто, замечали нечто странное. Улыбка фигуры словно жила

своей жизнью, меняясь с каждым часом. Иногда она становилась такой нежной, будто запечатлела момент первой любви. В другой раз в уголках губ проступало что-то зловещее, почти безумное. А порой лицо выражало такую глубокую печаль, что у зрителей перехватывало дыхание.

Директор музея, седовласый Виктор, пытался найти объяснение этим переменам. «Просто игра света и теней», – повторял он, осматривая фигуру при разном освещении. Но даже он не мог отрицать: что-то в этих изменениях было не так. Глубоко внутри его тревожило это необъяснимое явление.

История появления фигуры была не менее загадочной. Десять лет назад её доставили в музей без каких-либо документов – анонимный дар, окутанный тайной. С тех пор она стала главной достопримечательностью: толпы посетителей стекались посмотреть на неё, делали фотографии и сочиняли легенды.

Глав 2 Живая маска

Пётр служил охранником в музее уже пять лет. Этот седовласый мужчина с пронизательным, немного усталым взглядом повидал многое за свою карьеру и слыл известным скептиком. Он не верил в мистику и объяснял все странности рационально.

Но в последнее время даже его закалённый скептицизмом душа начала замечать необъяснимые вещи. Каждую ночь, патрулируя тёмные залы музея, он бросал настороженный взгляд на загадочную фигуру.

В ту ночь всё произошло неожиданно. Пётр, как обычно, проверял залы. Его шаги эхом отражались от стен, когда он приблизился к скульптуре. И тут его сердце замерло – улыбка фигуры ожила. Губы едва заметно дрогнули, словно собирались произнести что-то важное.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.