

Городской волколак



Рябинин Егор

Егор Рябинин

Городской Волколак

«Автор»

2026

Рябинин Е. В.

Городской Волколак / Е. В. Рябинин — «Автор», 2026

В городе происходят странные убийства. К делу подключаются мужчина и женщина из неизвестной организации. Довольно быстро они понимают, что тут замешан волколак, но странность в том, что волколаки не охотятся в городе....

© Рябинин Е. В., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава I	5
Глава II	9
Глава III	12
Конец ознакомительного фрагмента.	14

Егор Рябинин

Городской Волколак

Глава I

Наступала ночь, обступая улочку с обеих сторон непроницаемой тьмой. Большинство ближайших магазинчиков уже закрылось, и лишь редкие блёклые пятна света в окнах нарушали общую картину безмолвной пустоты. Уличные фонари привычно не работали, погружая переулок в полумрак.

Один только супермаркет на противоположной стороне дороги озарял улицу призрачным светом, бросая на землю длинные тени. В его сиянии можно было различить лишь смутные очертания, словно выхваченные из мрака силуэты.

Тишина давила на уши. Каждый шорох звучал, словно эхо из другого мира, придавая происходящему таинственность и напряжение.

Две фигуры вырисовывались на фоне мрачного, почти безжизненного пейзажа возле невысокого здания, которое словно источало дух тайны и обречённости. В сумраке ночи мужчина в возрасте около тридцати лет, высокий и статный, с волосами цвета каштана и глазами, словно изумруды, казался воплощением загадочности. Женщина, чуть старше двадцати пяти, с рыжей копной волос и глазами, сверкавшими голубизной в темноте, чуть выше среднего роста, стояла рядом. Оба были одеты в чёрные деловые костюмы, которые сливались с окружающей их мглой, делая их почти невидимыми для постороннего взгляда. Это были Фёдор Чашкин и Дарья Студёнова. Они оба являлись офицерами одной из спецслужб. Чашкин ходил в звании капитана, а Студёнова была старшим лейтенантом.

Рядом стоял припаркованный автомобиль – зловещий чёрный Nissan Teana L33. Они приехали сюда четверть часа назад, и эта почти новая машина словно растворилась в сумраке этого мрачного места. Их привело сюда расследование – дело, окутанное тенью и тайнами. Им предстояла встреча, от которой зависела судьба многих вещей, скрытых в темноте этого неприглядного района.

Вдалеке замаячили два огонька – фары стремительно приближающихся мотоциклов. В ночной тишине резко выделялся звук моторов. Фёдор, прищурившись, взгляделся в темноту.



Вскоре из мрака вынырнули два спортивных мотоцикла Triumph Daytona 675. За рулём – мужчина и женщина. Они заглушили моторы, сняли мотоциклетные шлемы и спустились на землю.

Мужчина направился к ожидающим. Среднего роста, лет тридцати с небольшим, с тёмными волосами и карими глазами. Небольшая борода и усы обрамляли его лицо, на котором выделялся большой шрам, похожий на след от когтей, распложенный на левой щеке. Одет он был в чёрную кожаную куртку, которая контрастировала с приглушённым светом, синие джинсы и ботинки с высоким берцем.

Женщина осталась на мотоцикле. Её силуэт чётко вырисовывался на фоне ночного неба, создавая атмосферу таинственности и притягательности. Невысокого роста, с золотисто-русыми волосами до середины спины, она выглядела как воплощение женственности и страсти. Чёрная кожаная куртка облегла фигуру, подчёркивая её изгибы, а кожаные лосины придавали образу дерзость и смелость. Чёрные кроссовки на ногах дополняли этот дерзкий и в то же время элегантный образ. В её взгляде читалась решимость, а в воздухе витало напряжение, словно перед началом чего-то неизбежного и опасного.

В этом мрачном свете они казались частью чего-то зловещего и таинственного.

– Давно ждёте? – спросил мужчина, пожимая руку Фёдору, и одарил Дарью быстрым, почти незаметным взглядом из-под нахмуренных бровей.

– Нет, – ответил Чашкин. – Минут десять.

– Ну что ж, времени у нас мало, – сказал мотоциклист, его голос, прорезавший полумрак, звучал резко и непреклонно, словно лезвие ножа. – Пора переходить к делу. – Где оно?

Капитан указал в сторону проулка, и троица, двинулась туда, в полумрак и тени.

– Менты, что примчались первыми, решили: опять сектанты балуются, – процедил Фёдор, когда они втроем углубились в мрачный проулочек.

Вокруг – ничего не было видно, но спутнику чекистов это нипочём.

– Когда же мы на место прибыли, сразу связались с вами, – голос Студёновой звучит глухо и напряжённо в этом полумраке.

Тусклый луч фонаря в руке Чашкиша едва разгонял мрак вокруг, выхватывая из темноты лишь мрачные очертания забытых мест.

В проулке царил мрачная и гнетущая атмосфера. Стены домов с обеих сторон создавали узкий и тёмный коридор. Земля под ногами местами была покрыта грязью и опавшими листьями, что придавало месту ещё более заброшенный вид.

На асфальте были видны следы борьбы – разбросанные вещи, обрывки бумаги и мелкие осколки. В центре проулка – лужи крови, которые уже начали подсыхать. Всё выглядело так, будто произошло нечто ужасное и внезапное.

– Всё началось с того, что в местный отдел полиции начала поступать информация о странных происшествиях в этом районе – Начал капитан свой рассказ. – Опера, на местах преступлений, обнаруживали истерзанные тела, что и заставило их задуматься о деятельности секты.

– Однако вскоре стало ясно, что дело куда серьёзнее, чем казалось на первый взгляд – добавила Дарья. – Что можете сказать по этому поводу?

– Могу сказать лишь одно, – ответил мужчина, голос его прозвучал глухо и таинственно. – Вы не зря нас вызвали...

Он склонился над местом преступления, словно хищник над добычей, скользя взглядом по каждому сантиметру мрачного пространства. Тени скрывали его лицо, придавая ему ещё более загадочный и зловещий вид. Иногда он задерживался в некоторых местах, словно пытаясь разгадать скрытую тайну, спрятанную в тенях и мраке.

Наконец закончив осмотр, человек в кожаной куртке обернулся к силовикам и спросил, сверкнув глазами в полумраке:

– Где трупы?

Студёнова, нахмурившись, потёрла подбородок, скрывая волнение за маской хладнокровия. Она уже видела этого мужчину раньше, но он всегда говорил мало.

– В нашем морге, – ответила она коротко. – Мне провести вскрытие для вас, или вы заберёте тела к себе?

– Могу я его осмотреть, в вашем морге? – ответил мужчина.

– Конечно, – ответила Старший лейтенант. – Когда вы бы хотели это сделать?

– Чем быстрее, тем лучше – сказал мужчина. – Это возможно?

Капитан, стоявший рядом, бросил на него быстрый взгляд.

– Да, без проблем, – ответил он, слегка удивившись. – Можем поехать прямо сейчас.

– Отлично, – выдохнул мужчина, глядя вдаль. – Тогда поехали.

Троица направилась к своим транспортным средствам. Сотрудники государственной службы сели в свой автомобиль, а мотоциклисты – на своих железных коней.

– Уже не первый раз встречаюсь с этой парочкой, – произнёс Фёдор, заводя двигатель. – Но ни разу не слышал, чтобы девушка проронила хоть слово.

– Я тоже, – согласилась его напарница, пристегиваясь ремнём безопасности. – Может, она немая?

Оба офицера усмехнулись и направились в сторону проспекта. Следом за ними поехали оба мотоциклиста.

Глава II

В тусклом свете морга каждый звук казался весомее, а тени – гуще. На секционных столах лежали два тела, которые совсем недавно еще были живыми людьми.



Чашкин и Студёнова наблюдали за мужчиной, которого они вызвали. Его движения были точными и безжалостными, как у машины. Он методично осматривал тела, холодным и безразличным взглядом, словно он видел подобное каждый день. В тусклом свете лампы его фигура казалась тенью, что в купе с лицом «украшенным» шрамом, придавало ему зловещий вид.

Его спутница стояла у входа, прислонившись к стене. Её взгляд был холодным, как тени, скользящие по стенам. Казалось, она витает где-то далеко, погружённая в свои мысли, где реальность растворяется в дымке. Чашкин периодически посматривал в её сторону, и словно поедал взглядом стройную фигуру.

-Ну, собственно я закончил – выдохнул мужчина, стягивая грязные перчатки. Его голос звучал глухо, как из-под земли, а взгляд, был устремлён в пустоту.

Девушка, стоявшая у входа, явно оживилась.

-Благодарю за содействие, – сказал гость и направился в сторону двери.

-Погодите – начал возмущаться Чашкин. – Вы не можете просто так уйти, у нас так то, четыре растерзанных трупа.

Мужчина обернулся, его лицо было непроницаемым, как маска.

-Товарищ капитан – его голос звучал спокойно, но с ледяной ноткой. – Согласно нашему договору: в случае, если вы обнаруживаете что то, что входит в разряд наших интересов, или считаете, что какие либо необычные дела, могут заинтересовать наше ведомство, вы сообщаете нам. – Если прибывший оперативник подтверждает ваши подозрения, дело полностью переходит под нашу юрисдикцию. – А вы должны найти способ, как данные события объяснить вашему начальству и общественности.

– Он прав, Федь, – тихо прошептала Студенова, её голос дрожал в сумраке комнаты.

-Да, но нам нужно хоть, что-то знать, дабы суметь подчистить концы – не унимался Чашкин, его взгляд был цепким, как у хищника.

Человек со шрамом резко выдохнул, словно пытаясь прогнать напряжение.

-Сильно ли вам поможет информация, что эти убийства совершил волколак? – спросил он, его голос звучал как эхо из глубины тёмного колодца.

Фёдор и Дарья переглянулись.

-Волколак? – переспросила девушка, её голос был едва слышен.

– Оборотень из славянской мифологии – пояснил капитан, с лёгкой насмешкой

-И да, и нет – произнёс мужчина. – Волколаки – это колдуны и ведьмы, через сложный ритуал становящиеся воскоподобными прямоходящими чудовищами.

-А вы уверены, что это... как его... Волколак? – дрожащим, словно пламя свечи на ветру голосом, задала вопрос Дарья.

– Уверен, – процедил мотоциклист, тяжелым и глухим, словно из-под бетонной плиты, голосом.

Чашкин стиснул зубы, но промолчал. Мужчина и скрылся за дверью, оставив его с тяжёлым чувством на душе. Стройная шатенка, мило улыбнувшись и подмигнув на прощание, направилась за ним в след.

Капитан удивленно посмотрел на напарницу.

-А ты думал, что никто не видит, как ты на неё пялишься? – съехидничала Дарья.

Фёдор покраснел и пробурчал что-то невнятное, а Студенова весело рассмеялась, довольная своей шуткой.

После выхода на улицу, я обернулся. Дажена, словно тень, следовала за мной.

-Ты был такой брутальный, что мне прямо там захотелось расстегнуть тебе ширинку и набросится – произнесла она и звонко рассмеялась.

Я просто обожаю, когда она смеётся.

-Так, надо было так, и поступить – улыбнувшись, ответил я. – Глядишь, этот гэбист перестал бы тебя глазами раздевать. – Хотя, я не знаю, может он извращенец.

-Ой, а кто тут ревнует? – Словно разговаривая с маленьким ребёнком, произнесла моя напарница.

Мы направились к стоящим неподалёку мотоциклам.

– Интересно, а если бы ты находилась там дольше, он бы весь пол слюной залил? – произнёс я, садясь на мотоцикл.

Она поправила одежду и посмотрела на меня с лёгкой улыбкой, словно предлагая сменить тему разговора. Я понял намёк и решил больше не развивать эту мысль.

-Насчёт волколака ты серьёзно, или чекистов пугал? – Задала вопрос девушка.

-Был бы рад, но нет, не пугал – ответил я. – Довольно характерные следы, а у одного трупа, так вообще голову, словно напильником отпилили.

-И что будем делать? – спросила девушка, её голос звучал напряжённо.

-Ну, варианта два: или муравью хрен приделать, или думать.

Дажена снова хихинула, но напряжение в её голосе не прошло.

-Первый вариант конечно интересный, но я всё-таки предлагаю начать со второго – продолжал шутить я.

Мотор наших железных коней заурчали, и мы покатили вдаль. Дорога уходила за горизонт, а впереди нас ждали разгадки и, возможно, опасности. Но мы были готовы к ним, ведь вместе мы были непобедимы.

Глава III

Единственным источником света в комнате была тусклая настольная лампа, едва различимая на краю стола. Её мерцающий свет лишь слегка разгонял мрак, создавая атмосферу напряжённого ожидания и таинственности. В полутени скрывались неясные очертания предметов, придавая обстановке загадочность и напряжение. Мягкий, но холодный свет лампы подчёркивал сумрак и таинственность ночи, оставляя большую часть комнаты в густой тени.

На кровати, слегка прикрывшись одеялом, спала Дажена. Я любовался её фигурой, которая казалась ещё более изящной и женственной в этой полутёмной обстановке.

Я вспоминал о том, чем мы занимались час назад, и на моём лице появлялась улыбка. Эти моменты близости и нежности были для меня особенными, и я с наслаждением переживал их снова и снова в своей памяти. Я чувствовал, как тепло и спокойствие разливаются по моему телу, и понимал, что хочу сохранить эти воспоминания навсегда.

Так, надо сосредоточиться, – твёрдо сказал я себе, отгоняя сладостные воспоминания. Они отвлекали от текущих дел. Я глубоко вдохнул, выдохнул и постарался вернуть мысли к тому, что действительно важно. На столе передо мной стоял ноутбук. Я решительно посмотрел на экран, ощущая прилив энергии. Пора было снова включиться в работу, и я был готов к этому. В голове крутились мысли о предстоящих задачах.

Я снова всмотрелся в карту города, которая мерцала на мониторе. На ней были отмечены все места, где произошли нападения волколака. Эти точки находились довольно близко друг к другу, образуя небольшой, но чёткий контур. Это означало, что его логово где-то неподалёку. Возможно, в одном из этих районов или даже между ними.

Каждый раз, когда я смотрел на карту, сердце начинало биться быстрее. Волколак был опасен. Его нападения были жестокими и непредсказуемыми. Он охотился ночью, когда город погружался в тишину и темноту. Его жертвами становились одинокие прохожие, случайные свидетели, не подозревавшие о грозящей опасности.

Я знал, что у меня достаточно времени, чтобы подготовиться к встрече с оборотнем. Но чем раньше я решу эту задачу, тем лучше. Волколаки охотятся с периодичностью, примерно раз в 5-15 дней. А это значит, что у меня минимум четыре дня в запасе.

– Ну, что Данила мастер, не выходит каменный цветок – раздался голос Дажены.

Я снова посмотрел на неё. Девушка лежала на боку, подперев голову рукой. Её поза казалась естественной, но в ней было что-то удивительно притягательное. Лёгкая улыбка играла на её губах, делая их нежными и манящими. Длинные, пушистые ресницы, словно крылья бабочки, обрамляли глаза, придавая взгляду глубину и загадочность. Веснушки, рассыпанные по её щекам и носу, словно солнечные искорки, добавляли ей очарования и естественности. В этой позе было что-то волнующее и чувственное, что мгновенно притягивало взгляд и пробуждало воображение.

Но самое необычное в ней были её уши. Они были длинными и заострёнными, словно антенны, и изящно возвышались над пышными, густыми волосами. Это была отличительная черта представителей её вида, и она умело использовала свои длинные волосы, чтобы скрывать их на людях. В этот момент, когда она лежала в полумраке, её уши были особенно заметны. Они слегка подрагивали, словно реагируя на что-то, что происходило вокруг.

– Да нет, как раз наоборот, – ответил я, поднимаясь из-за стола. – Наметил несколько мест, подходящих под его логово.

Дажена подняла бровь и усмехнулась: – И как это у тебя получается? – После таких моментов ты всегда становишься настолько сосредоточенным.

Я пожал плечами, стараясь скрыть смущение: – Просто... не знаю. Возможно, это помогает отвлечься от всего остального. – А может, просто организм так отдыхает.

Она прищурилась, разглядывая меня с лёгкой иронией:– Или ты просто наслаждаешься результатом, и это вдохновляет на дальнейшие подвиги?

Я рассмеялся, чувствуя, как напряжение отпускает:– Ну, в чём-то ты права. – Но сейчас у нас есть более важные дела. – Надо проверить эти места.

Дажена кивнула, её лицо стало серьёзным:– Тогда вперёд. – Чем быстрее мы это сделаем, тем больше шансов поймать его.

Она грациозно прыгнула с кровати, её движения были полны чувственности и лёгкости, несмотря на то, что она была полностью обнажена. На ней были лишь чёрные чулки, которые подчёркивали её стройные, манящие ноги. Её кожа блестела в лучах утреннего солнца, проникающего через окно, придавая ей нереальное очарование. В её взгляде читалась уверенность и желание, она словно излучала соблазн и совершенно не стеснялась своей наготы, что делало её особенно притягательной. В этот момент я подошёл к оружейному сейфу, который находился в углу комнаты. Он был массивным, из прочного металла, и его массивная дверь была заперта на несколько замков. Я быстро набрал код, и дверца со щелчком открылась. Взяв в свои руки помповое ружьё Fabarm STF 12 Compact¹

¹ Fabarm stf 12 Compact – Помповое ружьё 12 калибра, производства итальянской компании «FABARM» (Fabbrica Bresciana Armi). Длина ствола 280 мм. Общая длина с разложенным прикладом 790 мм. Имеет трубчатый магазин на 5 патронов.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.