

АНГЕЛИНА В.

ВАЙЛД ВУДС



Ангелина В Вайлд Вудс

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=73176358

SelfPub; 2026

Аннотация

Лагерь "Вайлд Вудс". Место, где детские сны превращаются в кошмары.

Элис думала, что двухнедельная смена будет скучной. Она ошиблась.

Мясо в столовой пахнет странно.

Вожатые исчезают по ночам с окровавленными мешками.

А в старом корпусе кто-то царапает на стенах: "Не спи!"

Вместе с дерзкой Крис Элис погружается в пучину ужаса, скрывающегося за веселыми кричалками и кострами. Они узнают правду о "Санатории №7", где десятилетия назад проводились жуткие эксперименты, породившие нечто ненасытное. Теперь это нечто вернулось, и его слуги – их собственные вожатые – готовят новую

"партию".

Чтобы спастись, Элис и Крис должны бросить вызов древнему злу, спящему под лесом... и понять, что цена победы может быть их собственной человечностью.

Но даже если им удастся выбраться живыми... уверены ли они, что кошмар действительно закончился?

Ангелина В Вайлд Вудс

Глава 1: Дорога в «Вайд Вудс»

Элис стояла на краю тротуара, сжимая в руке билет в лагерь «Вайд Вудс» так крепко, что углы картонки впились в ладонь. Утро было пасмурным, и серое небо нависало над автостанцией, словно мокрая простыня.

– Ты точно всё собрала? – мама поправила ей рюкзак, затягивая лямки так, что Элис едва не задохнулась. – Фонарик? Запасные батарейки? Телефон? Влажные салфетки?

– Ма-а-ам, – Элис закатила глаза, но тут же пожалела об этом, увидев, как у мамы дрогнули губы. Она быстро обняла её. – Всё будет хорошо. Это же всего две недели.

– Ты впервые едешь одна, – мама поправила ей прядь волос, выбившуюся из хвоста. – И лагерь этот... Я не помню, чтобы кто-то из наших знакомых туда ездил.

– Потому что он новый! – Элис фальшиво бодро улыбнулась. На самом деле, она сама не могла вспомнить, откуда вообще взялась эта путёвка. То ли её разыграли в школе, то ли мама выиграла где-то... Но возможность уехать из душного города, где даже летом пахло асфальтом и пылью, перевешивала все сомнения.

Автобус уже ждал, старый, выцветший, с потёртыми над-

писями на боку. Внутри было шумно – дети кричали, перебрасывались чем-то, хлопали откидными сиденьями. Элис глубоко вдохнула, ловя знакомый запах нагретого пластика и чего-то ещё – сладковатого, как забродивший сок.

Она пробралась к свободному месту у окна и прижала лоб к стеклу. В кармане лежал её старый плеер – подарок отца перед тем, как он ушёл. Мама хотела выбросить «эту рухлядь», но Элис тайком оставила его. Музыка заглушала всё: ссоры родителей, гул пустой квартиры, собственные страхи.

Рядом плюхнулась кто-то, от души стукнувшись коленкой о спинку переднего сиденья.

Элис обернулась. Рядом сидела девочка с короткими тёмными волосами и выбеленными прядями у лица. На ней была потрёпанная косуха поверх футболки с каким-то метал-бэндом, и она активно копошилась в рюкзаке, вытаскивая наушники.

– Можно тут? – девочка ткнула пальцем в сиденье, даже не подняв головы.

– Уже села, – пробормотала Элис, но тут же пожалела о своей резкости.

– Ага, – девочка наконец посмотрела на неё и ухмыльнулась. – Я Крис.

– Элис.

– О, у тебя плеер! – Крис вдруг оживилась, заметив торчащий из кармана провод.

– Винтажка? Круто! Что слушаешь?

Элис не успела ответить – автобус дёрнулся, и они поехали.

Сначала были городские улицы, потом шоссе, а затем автобус свернул на узкую лесную дорогу, где ветки хлестали по крыше, как пальцы по барабанной перепонке. Крис оказалась... не такой, как все. Она знала все тексты песен, которые любила Элис, смеялась так громко, что вожатая спереди оборачивалась с неодобрением, и рассказывала странные истории.

– В прошлом году я была в лагере «Sun Forest», – она наклонилась ближе, понизив голос. – Там было озеро. И однажды ночью мы с пацанами пошли купаться. И...

Мы увидели, как из воды выходят огни. Типа, шары такие. И они плыли над водой, прямо к берегу. – Крис сделала паузу для драматизма. – А наутро одна девочка из младшего отряда исчезла.

Элис фыркнула:

– Выдумываешь.

– Можешь не верить, – Крис пожал плечами. – Но в «Вайлд Вудс», говорят, ещё хуже.

– Откуда ты знаешь?

– Интернет, – Крис таинственно подмигнула. – Там когда-то был не лагерь, а санаторий для больных детей. И потом... что-то случилось.

Элис хотела расспросить подробнее, но в этот момент автобус резко затормозил, и впереди показались ворота. Лагерь

«Лесные зори» встретил их тишиной.

Выцветшие флажки болтались на верёвках, корпуса стояли с потухшими окнами, а у входа их ждала женщина в слишком яркой жёлтой куртке.

– Добро пожаловать, ребята! – она улыбнулась так широко, что Элис стало не по себе. – Я ваша старшая вожатая!

Крис толкнула Элис локтем:

– Похожа на куклу, да?

И правда – её лицо было слишком гладким, а улыбка застывшей.

Пока они выходили из автобуса, Элис заметила, что лес вокруг лагеря слишком густой. И слишком тихий. Ни птиц, ни стрекот насекомых.

– Эй, – Крис вдруг схватила её за руку. – Ты это видела?

Она указала на дальний корпус – старое здание с облупившейся краской. На втором этаже мелькнула тень. Быстро. Как будто кто-то стоял у окна... и тут же отпрянул.

Старшая вожатая хлопала в ладоши:

– На расселение!

Элис вздохнула и подняла рюкзак. Что-то внутри подсказывало, что эти две недели будут... не такими, как она ожидала.





Глава 2: Первая ночь

Автобус уехал, оставив их на пыльной площадке перед главным корпусом. Элис прижала к себе рюкзак, ощущая, как по спине пробегают мурашки. Солнце уже клонилось к горизонту, окрашивая здания в грязно-оранжевый цвет.

– Построиться по отрядам! – Оливия, старшая вожатая, хлопала в ладоши с неестественной резкостью. Её голос звенел, как надтреснутый колокольчик.

Крис скривилась и шепнула Элис на ухо:

– Интересно, у неё лицо тоже стирают на ночь, как у Барби?

Элис еле сдержала смешок, но тут же замолчала, почувствовав на себе взгляд Оливии. Та смотрела прямо на них, и её улыбка на секунду дрогнула, обнажив что-то... нечеловеческое.

Их отряд – «Солнце» – оказался самым младшим. Кроме Элис и Крис, было ещё пятеро:

Эмили и Эшли – тихие близняшки с одинаковыми косичками, которые всё время перешептывались.

Бен – пухлый мальчик в круглых очках, который постоянно что-то записывал в блокнот.

Зои – рыжая задира с вечно взъерошенными волосами, которая сразу заявила, что «тут будет весело».

Джейкоб – высокий паренёк, который бормотал себе под нос и избегал смотреть в глаза.

– Ваши домики – «Сектор А», – объявила Оливия, указывая на одноэтажные домики из бруса в правой части лагеря.

Крис тут же схватила Элис за руку и потащила за собой.

– Быстрее, займём лучшие койки!

Комната в домике оказалась маленькой, с тремя кроватями и покосившимся шкафом. Окно выходило в лес.

– О, смотри! – Крис ткнула пальцем в подоконник.

Дерево было исцарапано – будто кто-то оставил надписи ногтями.

«Не спи»

«Они смотрят»

Элис провела пальцем по царапинам. Дерево было шершавым, а бороздки – глубокими, будто их выводили с отчаянием.

– Прикольно, – Крис плюхнулась на ближайшую кровать. – Надо будет добавить что-нибудь своё.

Ужин прошёл в гулкой столовой, где лампы мигали, а суп имел странный металлический привкус.

– Вы что, из консервов готовите? – громко спросила Крис, тыкая ложкой в тарелку.

Оливия замерла.

– У нас... экономное питание, – её голос внезапно стал шелестящим.

После ужина – «вечерний круг» у костра. Вернее, у ямы с дымящимися углями, потому что настоящего огня почему-то не разводили.

– Давайте познакомимся ближе! – Оливия хлопала в ладоши. – Расскажите, чего ждёте от лагеря!

Близняшки прошептали что-то неразборчивое, Бен проворчал про астрономию, а Зои заявила, что хочет «устроить тут ад».

– А мы с Элис ждём приключений, – Крис ухмыльнулась. – Особенно ночных.

Оливия резко повернула голову.

– Ночью... нельзя выходить. Правила.

– Почему? – не унималась Крис.

– ...Из-за волков.

Элис заметила, как пальцы вожатой судорожно сжали край свитера.

Перед отбоем Крис, как всегда, нашла приключения.

– Эй, смотри! – она толкнула Элис локтем, указывая на группу парней у домиков «Сектор Б». Старший отряд – «Орлы» – состоял из пяти ребят:

Майкл – высокий блондин с уверенной улыбкой, явный лидер.

Тайлер – рыжий задира, который вечно что-то затевал.

Итан – тихий парень в очках, который, как оказалось, знал все городские легенды.

Джейсон – спортивный, с тёмными волосами и насмешливым взглядом. Именно он почему-то заставил сердце Элис биться чаще.

Ноа – самый младший из старших, но с таким взглядом,

будто он уже видел всё на свете.

Крис, не долго думая, подошла к ним и через пять минут уже смеялась над их шутками. Элис смущенно стояла в стороне, пока Джейсон не кивнул ей:

– Ты тоже из «Солнца»?

– Ага... – Элис почувствовала, как краснеет.

– Не переживай, тут не так страшно, как кажется, – он улынулся, и в его глазах мелькнула искорка.

Крис тут же влезла в разговор:

– А мы как раз хотим узнать, что тут страшного.

Тайлер переглянулся с остальными:

– Ну, если хотите по-настоящему...

Ночью они тихо выбрались из своих корпусов, и через некоторое время уже сидели на маленькой поляне в лесу, в сотне метров от лагеря. Настоящий костер (в отличие от «дозволенного» тлеющего уголька в лагере) освещал их лица.

– Почему в лагере нельзя разводить огонь? – спросила Элис.

– Потому что... – Итан поправил очки. – Они боятся, что кто-то увидит свет.

– Кто «они»? – Элис почувствовала, как по спине побежали мурашки.

– Те, кто здесь жил раньше.

Майкл начал рассказывать историю, которую, как он утверждал, узнал от прошлогоднего вожакого.

– Раньше тут был не лагерь, а пансионат для больных детей. Не обычных – а тех, у кого... странные болезни. Которые никто не мог объяснить. Дети, которые не говорили, но знали вещи, которых не должны были знать. Которые иногда исчезали по ночам... а утром возвращались с окровавленными ртами.

Элис сглотнула.

– В один год что-то пошло не так. Дети начали пропадать по-настоящему. А потом... их находили. Частично.

– Что значит «частично»? – прошептала Элис.

– Обглоданными, – чётко сказал Итан.

Крис фыркнула:

– Выдумываете.

– В прошлом году тут пропала девочка, – продолжал Майкл, игнорируя её. – Её искали неделю. Нашли только... куски. Говорили, что волки. Но волки так не оставляют следов.

– И что, лагерь не закрыли? – Элис почувствовала, как холодеют пальцы.

– Деньги, – пожал плечами Джейсон. – Всё списали на диких животных. Поставили забор. И – добро пожаловать.

Поставили забор. И – добро пожаловать.

Крис всё ещё не верила.

– Ладно, страшилки – это круто, но где доказательства?

Тайлер переглянулся с другими:

– Хочешь доказательств?

Через десять минут они уже крались обратно к корпусам.

– Сейчас будет весело, – прошептал Майкл.

Они разделились. Элис и Крис вернулись в свою комнату, а старшие парни исчезли в темноте.

– И что, они просто... – начала Элис, но тут раздался стук в окно. Крис подошла и резко распахнула занавеску. За стеклом никого не было.

– Очень сме... БАМ!

Что-то огромное и тёмное ударило в стекло снаружи. Элис вскрикнула.

– ЧТО ЭТО БЫЛО?!

Крис замерла. Даже она выглядела напряжённой. Потом – шорох под окном. И голос:

«Вы... следующие...»

Элис чуть не заплакала. Но тут раздался смех.

– Да ладно вам! – это был Тайлер. Он высунулся из-за угла, держа в руках палку с привязанной к ней старой курткой. – Мы же пошутили!

Крис рассмеялась, но Элис всё ещё дрожала.

– Ты же не всерьёз...

– Конечно нет! – Крис махнула рукой.

Но когда они вышли в коридор, Элис заметила, что парни переглядываются как-то... странно.

Позже, уже лёжа в кровати, Элис не могла уснуть. Крис храпела рядом, а за окном шелестел лес.

И тогда она увидела. Тени. Три фигуры, выходящие из корпуса вожатых. Оливия. И двое старших вожатых – Рик и

Дэн. Они несли большие чёрные пакеты.

Что-то... тяжёлое. Они шли в лес.

И Элис вдруг вспомнила слова Итана:

«Дети... возвращались с окровавленными ртами.»

За окном что-то шевельнулось. И она поняла – за ней наблюдают.



Утро в лагере «Вайлд Вудс» началось с оглушительного гудка горна. Элис вздрогнула и уткнулась лицом в подушку, пытаясь продлить те пять минут сна, которых ей так не хватало.

– Вставай, соня! – Крис дернула одеяло. – Завтрак пропустим – останемся без хлеба с плесенью и «апельсинового» сока, который пахнет железом.

Элис села, протирая глаза. В памяти всплыли образы прошлой ночи: пакеты, вожатые, шевелящаяся тьма за окном.

– Крис... Мне нужно тебе кое-что рассказать.

Столовая гудела, как улей. Вожатые расхаживали между столами, неестественно бодрые. Оливия улыбалась так широко, что казалось, уголки рта вот-вот треснут. Элис наклонилась к Крис и тихо описала, что видела ночью.

– Пакеты? – Крис нахмурилась, размазывая кашу по тарелке. – Может, мусор выносили?

– В три часа ночи? В лес?

– Ладно, странно, – Крис загорелась. – Проверим.

После зарядки (которую проводил Рик с таким энтузиазмом, будто это армейская подготовка) объявили «свободное время».

– Идеальный момент, – прошептала Крис.

Они сделали вид, что идут к озеру, но свернули к месту, куда ночью ушли вожатые. Тропинка быстро заросла, ветки цеплялись за одежду, как пальцы.

– Смотри, – Элис указала на землю.

Следы. Глубокие, будто что-то тяжелое волокли. Они шли по ним, пока не уперлись в ограду.

За ней – старая постройка, почти скрытая деревьями.

– Это... не на карте лагеря, – пробормотала Элис.

– ЭЙ! ВЫ!

Они вздрогнули.

Дэн, один из старших вожатых, шел к ним, красный от злости.

– Что вы здесь делаете?! Территория запрещена!

– Мы просто... заблудились, – соврала Крис.

– Врете! – он схватил их за плечи. – Вам повезло, что это вас нашел, а не Оливия. Идите назад. Сейчас же.

Вечером, после «веселых стартов», они наконец остались одни.

– Что-то тут нечисто, – Крис скрестила руки. – Запретная зона, злые вожатые... – Может, просто склад? – Элис пыталась убедить себя.

– Склад, куда ночью таскают пакеты? Да ладно.

– И что предлагаешь?

Крис ухмыльнулась.

– Сегодня ночью – слежка.

Ближе к ночи лагерь затих. Даже сверчки не стрекотали – будто боялись нарушить эту жуткую тишину.

Элис и Крис, затаив дыхание, сидели у окна.

– Готова? – Крис держала в руках фонарик (на всякий слу-

чай).

– Нет.

– Отлично.

И тут – шаги. Оливия, Рик и Дэн вышли из домика вожатых. Снова с пакетами.

– Пошли, – Крис толкнула Элис.

Они крались за вожатыми, прячась за деревьями. Вожатые шли быстро, не оглядываясь. Тропа вела к той самой запретной зоне.

– Блин, забор, – прошептала Элис.

– Есть способ, – Крис указала на дыру в сетке.

Они пролезли.

Старое здание было похоже на бункер. Бетонные стены, ржавая дверь... Вожатые исчезли внутри.

– Подождем? – Элис дрожала.

– Нет.

Они подкрались к окну. И заглянули. Комната. Столы. И... Мясо. Куски. Красное, свежее.

Оливия что-то резала. Рик упаковывал. А Дэн... Дэн поднес кусок ко рту. И укусил.

– О БОЖЕ... – Элис еле сдержала рвотный позыв. Крис побледнела.

– Это... не волки.

Тут раздался скрип.

Тут раздался скрип. Дверь открывалась.

– БЕГИ! – Крис рванула Элис за руку.

Они мчались через лес, не разбирая дороги. Сзади – крики.

– НАЙДЕМ ВАС!

Элис споткнулась. И упала.

Перед глазами – тень. Чей-то силуэт.

«Вы... следующие...»

И темнота.

Элис резко села на кровати, сердце колотилось так, будто пыталось вырваться из груди. В комнате было темно, только бледный лунный свет пробивался сквозь занавеску.

– Эй, спишь? – Крис ткнула её в бок. – Вставай, пора.

Элис сглотнула.

"Это был сон. Всего лишь сон..."

Но почему тогда воспоминания были такими четкими? Запах сырого мяса, скрип двери, крики вожатых...

– Ты в порядке? – Крис прищурилась. – Выглядишь, будто видела призрака.

– Мне... приснилось что-то.

Она коротко пересказала сон. Крис фыркнула:

– Ну и фантазия у тебя. Но теперь просто обязаны проверить!

Ночь была тихой, слишком тихой. Даже ветер не шевелил листья, будто затаившись.

Они прятались за углом корпуса вожатых, когда дверь скрипнула.

– Вот и они, – прошептала Крис.

Оливия, Рик и Дэн вышли, неся те самые чёрные пакеты.
"Как во сне..."

Элис сжала кулаки, чувствуя, как по спине бегут мурашки.

Они проследили за вожатыми до того же здания за оградой.

– Тссс! – Крис прижала палец к губам.

Окно было мутным, но внутри горел свет.

Элис заглянула первой.

Стол. Мясо. Ножи.

Но...

– Они просто готовят еду? – разочарованно прошептала Крис.

Вожатые разделявали мясо, перекручивали его в фарш, лепили котлеты. Никакого каннибализма, только обычная кухня.

– Но... почему ночью? – Элис не могла оторвать взгляда.

– Наверное, днём жарко, – пожалала плечами Крис. – Ладно, шпионская миссия провалена. Возвращаемся.

Но Элис не могла избавиться от чувства, что что-то не так.

"Почему сон и реальность совпали?"

На следующий день в столовой пахло жареным.

– Сегодня у нас сочные котлеты! – Оливия улыбалась, раздавая порции.

Элис взяла свою тарелку с дрожью в руках.

– Выглядит... нормально, – пробормотала Крис, с аппе-

титом откусывая. – На вкус тоже.

Элис медленно нарезала котлету вилкой.

Мясо было странно тёмным, с лёгким металлическим запахом.

– Ты чего? – Крис нахмурилась.

– Мне кажется, или...

Она копнула глубже. И вот он. Маленький, грязный, с обломанным краем. Палец. Человеческий. Элис вскрикнула и отшвырнула тарелку.

– Что случилось?! – Крис вскочила.

– Там... там...

Но когда она посмотрела на пол, котлета исчезла.

– Элис, ты точно в порядке? – Оливия подошла, слишком быстро. – Может, тебе отдохнуть?

Её пальцы впились в плечо Элис, как когти.

– Я... я...

– Она просто переутомилась, – резко встала Крис. – Мы пойдём в корпус.

Оливия не отпускала.

– Уверены? Может, к медсестре?

– Нет! – Крис буквально вырвала Элис из её хватки и повела Элис в корпус.

– Ты видела? – Элис тряслась.

– Видела, как ты устроила истерику, – Крис скрестила руки. – Но пальца не было.

– Он БЫЛ!

– Ладно, ладно... – Крис задумалась. – Может, тебе правда нездоровится?

Элис схватила её за руку.

– Ты не понимаешь. Они знают, что мы видели.

– Кто?

– Вожатые. Они... они подменили котлету, когда я уронила.

Крис вздохнула.

– Слушай, если ты так переживаешь, давай спросим у старших. Майкл и его компания, кажется, в курсе всего.

Элис кивнула.

Но в голове звучал один вопрос: "Почему вожатые готовят мясо по ночам? И чей это был палец?"



Глава 3: День подозрений

Крис закатила глаза, когда Элис в третий раз пересказала историю с пальцем.

– Ладно, допустим, я не рассмотрела. Но ты же сама говоришь, что котлета *исчезла*. Может, тебе показалось?

– Мне не показалось! – Элис сжала кулаки.

– Тогда давай проверим, – Крис резко встала. – Пойдём к «Орлам». Если тут и правда творится какая-то хрень, они должны знать.

Майкл и его компания сидели у корпуса «Дубок», разбирая украденные из столовой булочки.

– Чего хотите, малышки? – Тайлер ухмыльнулся, кидая крошки воронам.

– Элис увидела кое-что странное, – начала Крис.

Когда они закончили рассказ, старшие разразились смехом.

– Палец? Серьёзно? – Майкл вытирал слёзы. – Да вы просто перегрелись на солнце!

– Но вожатые и правда готовят мясо по ночам! – настаивала Элис.

– Ну и что? Может, у них санитарная проверка, вот они и перестраховываются, – пожал плечами Итан.

Только Джейсон не смеялся. Он внимательно смотрел на Элис, заметив, как дрожат её пальцы.

– Ладно, – он неожиданно встал. – Допустим, вы это придумали. Но если вам так страшно, давайте проверим ещё раз. Вместе.

– Ты чего? – Тайлер фыркнул.

– А что, нам больше заняться нечем! – Джейсон улыбнулся. – Разведка – это же весело.

Перед ужином они решили расспросить других ребят, не замечали ли они ничего странного в последнее время.

– Странное? – Зои, рыжая задира, нахмурилась. – Ну... Вчера из нашего отряда забрали Джессику. Говорят, температура.

– Забрали? Куда? – насторожилась Элис.

– В изолятор. Потом сказали, что родители приехали.

Но... – Зои понизила голос. – Некоторые её вещи ещё здесь, может забыла.

Элис и Крис переглянулись.

В полночь они собрались у корпуса вожатых: Элис, Крис, Джейсон, Майкл и Итан (остальные отказались, назвав их «параноиками»).

– Только тихо, – прошептал Джейсон.

Вожатые, как и в прошлые ночи, вышли с пакетами. На этот раз они шли быстрее, озираясь по сторонам. Ребята преследовали их, прячась за деревьями. Через окно было видно то же самое: столы, мясо, вожатые за работой.

– Фу, какую-то жижу мешают, – скривился Майкл.

– Это фарш, – прошептал Итан.

Они уже собирались уходить, когда Рик вдруг достал из пакета новый кусок мяса. Итан ахнул.

– Эт... Это...

На столе, среди кровавых лоскутов, лежало человеческое ухо. Бледное, с проколотой мочкой.

– О БОЖЕ... – Элис прикрыла рот ладонью.

Крис побледнела.

– Всё, валим отсюда...

Но Майкл, отшатнувшись, задел ведро. Металлический лязг разнёсся по лесу.

– ЧТО ЭТО?! – крикнул Дэн.

– БЕЖИМ! – Джейсон схватил Элис за руку. Они рванули через кусты, не разбирая дороги, бежали до домика девочек.

Комната Элис и Крис была крошечной, но все пятеро втиснулись в неё, задыхаясь.

– Вы видели?! – Элис дрожала.

– Видели, – Джейсон сидел бледный.

– Это... Это могло быть свиньёй, – попытался рационализировать Майкл.

– У СВИНЕЙ НЕТ ПРОКОЛОТЫХ МОЧЕК! – зашипела Крис.

Воцарилась тишина.

– Ладно, – Итан сглотнул. – Допустим, это... человеческое мясо. Но откуда?

– Джессика, – прошептала Элис.

Все посмотрели на неё.

– Его забрали в изолятор. И... не вернули.

– Но это же... – Майкл не мог подобрать слов.

– Каннибалы, – закончил Джейсон.

Тишина в комнате повисла густая, как смола. Даже Крис, обычно такая бойкая, сжалась в комок на кровати, кусая губы до крови.

– Нам нужно доказательство, – наконец сказал Джейсон. Голос его был хриплым, но твёрдым. – То, что нельзя будет списать на "показалось".

– Например? – Майкл нервно крутил в руках фонарик.

– Изолятор. Если Джессики там нет... значит, её и правда...

Он не договорил, но все поняли.

– Сегодня днём, во время "тихого часа", – прошептала Элис. – Вожатые тогда все на планерке.



Глава 4: Кровавые котлеты

Изолятор оказался маленьким домиком на окраине лагеря, за медицинским корпусом. Выкрашенный в голубую краску, он казался неестественно ярким на фоне серого леса.

– Окно там, – Итан указал на боковую стену. – Занавеска не полностью закрыта.

Они подкрались, озираясь по сторонам. В лагере царила мёртвая тишина – даже птицы не пели.

Джейсон первым заглянул в щель.

– Никого...

– Дайте посмотреть! – Крис протиснулась вперёд.

Комната была пуста. Кровать с смятой простынёй, шкафчик с вещами... и пятно. Большое, тёмное, на полу у кровати.

– Это кровь? – Элис почувствовала, как подкашиваются ноги.

– Не факт, – Майкл попытался сохранить хладнокровие, но его трясущиеся руки выдавали его. – Может, йод пролили...

В этот момент дверь медицинского корпуса скрипнула.

– ПРЯЧЕМСЯ!

Они бросились в кусты, как раз когда на крыльцо вышла медсестра – высокая женщина в белом халате. В руках она несла...

– Это же пакет, как у вожатых! – ахнула Элис.

Медсестра огляделась и быстрым шагом направилась к старому зданию за оградой.

– Всё, хватит гадать, – Крис внезапно встала. – Я лезу внутрь.

– Ты с ума сошла?!

Но она уже подобралась к двери. К всеобщему ужасу, ручка поддалась.

– Не заперто...

Комната пахла хлоркой и чем-то ещё – сладковатым, тошнотворным. На кровати валялась порванная светло-розовая футболка.

А на полу...

– Боже... – Итан отшатнулся.

Это было ухо. То самое, с проколотой мочкой. Оно лежало в луже запёкшейся крови, будто кто-то случайно уронил.

Столовая в "Вайлд Вудс" никогда не была местом, где хотелось задерживаться. Но сегодня вечером воздух здесь казался особенно тяжёлым – густой запах тушёного мяса смешивался с чем-то металлическим, отчего у Элис сводило желудок.

– Опять эти котлеты, – пробормотал Итан, ковыряя вилок в тарелке.

Крис молча отодвинула свою порцию, но Майкл резко толкнул её под столом.

– Ешь. Хотя бы делай вид, – прошипел он. – Оливия смотрит.

Элис украдкой подняла глаза. Старшая вожатая действительно стояла у дверей, её неестественно широкая улыбка не доходила до холодных глаз. Рядом с ней застыл Дэн, скрестив руки на груди – его массивная фигура перекрывала выход.

– Сегодня особенный ужин! – Оливия хлопнула в ладоши,

и несколько младших ребят вздрогнули. – Все доедаем до последней крошки! Нам нужно, чтобы вы... крепчали.

Элис почувствовала, как по спине побежали мурашки. Она сделала вид, что подносит вилку ко рту, а затем незаметно выплюнула кусок в салфетку. – Вон там, в углу, – вдруг тихо сказал Джейсон, не шевеля губами. – Видите?

За serving столом, где обычно стояли кастрюли с компотом, теперь находился большой металлический бак. Из-под крышки сочилась розоватая жидкость.

– Это дренаж от мяса, – прошептал Итан, бледнея. – Так кровь сливают...

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.