18+

ДМИТРИЙ БОЛЕСОВ

Наши отражения

МИСТИЧЕСКИЙ ДЕТЕКТИВ



Дмитрий Болесов

Наши отражения. Мистический детектив

«Издательские решения»

Болесов Д.

Наши отражения. Мистический детектив / Д. Болесов — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-690283-1

Она думала, что похоронила прошлое. Но прошлое вернулось в виде пожелтевшего конверта с почерком того, кого давно нет в живых. Анна Морозова вынуждена вновь пережить трагедию гибели брата — и обнаружить, что всё, во что она верила, было ложью. Письма, тени, скрытые послания в зеркалах — игра началась, и ставка в ней куда выше, чем кажется на первый взгляд.

ISBN 978-5-00-690283-1

© Болесов Д.
© Издательские решения

Содержание

Часть 1. Письма из ниоткуда 6
Пролог 6
Глава 1. Первое письмо 7
Глава 2. Воспоминания 8
Глава 3. Второе письмо 9
Глава 4. Расследование 10
Глава 5. Офис Дмитрия 11
Глава 6. Третье письмо 12
Глава 7. Встреча с Красновым 13
Конец ознакомительного фрагмента. 14

Наши отражения
Мистический детектив

Дмитрий Болесов

© Дмитрий Болесов, 2026

ISBN 978-5-0069-0283-1
Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Часть 1. Письма из ниоткуда

Пролог

Дождь стучал по стеклу монотонно, будто отсчитывал секунды её жизни. В квартире царил полумрак – лишь настольная лампа отбрасывала дрожащий круг света на деревянный стол, покрытый тонким слоем пыли. Анна Морозова сидела в кресле, обхватив колени руками. Она ненавидела вечера, когда одиночество становилось осязаемым, почти живым.

Часы на стене пробили девять. Звук эхом разнёсся по квартире, заставив её вздрогнуть. Она потянулась за чашкой остывшего чая, но взгляд снова упал на конверт, лежавший перед ней.

Бумага была старой, пожелтевшей по краям, с едва заметными пятнами времени. Почерк – чёткий, уверенный – она узнала его мгновенно. Это был почерк Дмитрия. Её брата.

«Анна, ты снова в тупике. Но выход есть. Посмотри под кроватью».

Она замерла. Под кроватью? Кто мог знать, что сегодня утром она спрятала там дневник, который не решалась открыть десять лет?

Дрожащими пальцами Анна перевернула лист. Внизу стояла подпись:

«Дмитрий. Твой покойный брат».

Сердце бешено колотилось. Она попыталась убедить себя, что это чья-то жестокая шутка. Но кто мог знать о дневнике? О том, что она спрятала его именно под кроватью?

Анна медленно опустилась на пол и заглянула под кровать. Там, среди пыли и забытых вещей, лежал старый кожаный блокнот. Тот самый дневник.

Глава 1. Первое письмо

Анна не верила в мистику. Она была рациональным человеком – успешным юристом, привыкшим опираться на факты. Но это письмо… Оно появилось на её столе в понедельник утром, когда она вернулась из командировки.

Конверт был без марки, без адреса. Только её имя, выведенное чернилами, которые уже давно не использовались в обычной почте.

В письме было всего три предложения:

«Анна, ты опять откладываешь разговор с матерью. Она ждёт. И помни: зеркало в прихожей врёт».

Зеркало? Анна подошла к нему. Обычное зеркало в резной раме, купленное на блошином рынке. Но когда она пригляделась, заметила едва различимую трещину в нижнем углу – такую тонкую, что раньше её можно было не заметить.

Она позвонила матери. Та ответила сразу, будто ждала звонка:

– Аня, ты наконец решила со мной поговорить?

– О чём? – удивилась Анна.

– О Диме, конечно. О том, что случилось пять лет назад.

Голос матери дрожал. Анна почувствовала, как внутри что-то сжалось.

– Мама, я… я не готова.

– Ты никогда не будешь готова, если не начнёшь. Я знаю, что ты получила письмо.

Анна замерла:

– Какое письмо?

– То самое. От Димы.

– Откуда ты знаешь?

– Потому что я тоже его получила.

Глава 2. Воспоминания

Дмитрий погиб в автокатастрофе. Ему было 24, ей – 20. Он был её старшим братом, её защитником, её лучшим другом.

Они выросли в маленьком городке, где все знали друг друга. Дмитрий всегда был душой компании – весёлый, смелый, немного безрассудный. Анна же, наоборот, предпочитала книги и тишину.

Авария произошла ночью. Дмитрий возвращался с вечеринки, машина сорвалась с моста. Тело нашли только через три дня.

После этого Анна уехала в столицу, сменила работу, круг общения. Она старалась забыть, но боль никуда не ушла.

И вот теперь – письма.

Анна села на диван, обхватив голову руками. Мысли путались.

«Это невозможно. Дмитрий мёртв. Его похоронили. Я сама была на кладбище».

Но почерк… Она помнила его с детства. Дмитрий любил писать длинные письма друзьям, всегда использовал одни и те же чернила – тёмно-синие, с лёгким запахом лаванды. Именно такие чернила были в этом письме.

Она снова взглянула на записку:

«Зеркало в прихожей врёт».

Что это могло значить? Анна подошла к зеркалу. Трещина была едва заметной, но теперь она видела, что она образует причудливый узор – почти как паутина.

Внезапно ей показалось, что в глубине стекла мелькнул силуэт. Она резко обернулась. В комнате никого не было.

Глава 3. Второе письмо

Оно пришло через два дня. На этот раз конверт лежал на пассажирском сиденье её машины.

«Анна, ты всё ещё не открыла дневник. Он под кроватью. Там правда. И да, я знаю, что ты видела ту тень в коридоре».

Тень? Анна действительно заметила что-то странное прошлой ночью – будто кто-то прошёл мимо её спальни. Но она убедила себя, что это игра воображения.

Дневник – это был старый кожаный блокнот, который Дмитрий подарил ей на 18-летие. Внутри – записи, обрывки мыслей, наброски рассказов. И одна страница, обведённая красным:

«Аня, если ты это читаешь, значит, я уже мёртв. Но я не погиб в аварии. Меня убили».

Анна перечитала строку снова и снова. Руки дрожали.

«Меня убили».

Это не могло быть правдой. Полиция установила, что авария произошла из-за превышения скорости. Но если Дмитрий знал, что его убьют…

Она продолжила листать дневник. На следующей странице было написано:

«Если ты это читаешь, найди Лизу. Она знает больше, чем говорит. И будь осторожна. Они следят за тобой».

Лиза… Бывшая девушка Дмитрия. Анна не виделась с ней пять лет.

Глава 4. Расследование

Анна вернулась в родной город. Маленький, тихий, почти забытый временем. Она шла по улицам, которые помнила с детства, и чувствовала, как прошлое накрывает её волной.

Лиза жила в том же доме, что и раньше. Когда Анна позвонила в дверь, та открыла почти сразу.

– Аня? – глаза Лизы расширились от удивления. – Что ты здесь делаешь?

– Мне нужно поговорить с тобой о Диме.

Лиза помолчала, потом кивнула:

– Хорошо. Заходи.

Квартира была уютной, наполненной светом. На стене висела фотография Дмитрия – он смеялся, обнимая Лизу за плечи.

– Я получила его письмо, – сказала Анна, не дожидаясь вопросов.

Лиза села на диван, сжав руки в кулаки:

– Я тоже.

– Что он имел в виду, когда писал, что его убили?

Лиза вздохнула:

– Незадолго до смерти он был встревожен. Говорил о каком-то «большом деле», о деньгах, о людях, которые хотят его остановить.

– О каких людях?

– Он не называл имён. Но однажды сказал, что если с ним что-то случится, нужно искать в его офисе.

– В офисе?

– Да. Он работал в местной газете. Там у него был свой кабинет.

Глава 5. Офис Дмитрия

Офис газеты находился в старом здании с облупившейся краской и скрипучими ступенями. Анна вошла внутрь, чувствуя, как сердце стучит в ушах.

Секретарша, пожилая женщина с усталыми глазами, подняла взгляд:

– Вы к кому?

– Я… я сестра Дмитрия Морозова. Мне нужно посмотреть его кабинет.

Женщина нахмурилась:

– Его кабинет давно пустует. Но если вам нужно…

Она достала ключ и провела Анну по коридору. Кабинет Дмитрия был маленьким, с окном, выходящим на улицу. На столе лежали старые газеты, на стене – фотографии.

Анна начала осматривать ящики. В одном из них она нашла папку с документами. Фотографии, записи, имена.

На верхней странице было написано:

«Краснов и его сеть. Контрабанда через порт. Доказательства в файле „Красный“».

Виктор Краснов… Местный бизнесмен, известный своей благотворительностью. Но если Дмитрий прав…

Анна продолжила листать папку. Там были фотографии грузовиков, выезжающих из порта ночью, записи о переводах денег на офшорные счета, имена людей, связанных с Красновым.

Внизу лежала записка:

«Если я исчезну, передай это в прокуратуру. Но будь осторожна. Они знают, что я копаю».

Глава 6. Третье письмо

Оно появилось на кухонном столе, когда Анна готовила кофе.

«Анна, ты на правильном пути. Но будь осторожна. Краснов знает, что ты здесь. И да, зеркало в прихожей не просто треснуло. Оно показывает то, что скрыто».

Анна поставила чашку на стол. Руки дрожали.

«Оно показывает то, что скрыто».

Она подошла к зеркалу. Теперь трещина казалась ей похожей на паутину, а в глубине стекла мелькнул силуэт…

На этот раз она не обернулась. Она смотрела прямо в зеркало, пытаясь разглядеть то, что там было.

И увидела.

За её спиной стоял мужчина. Высокий, с седыми волосами, в тёмном костюме. Он смотрел на неё, но не двигался.

Анна резко обернулась. В комнате никого не было.

Глава 7. Встреча с Красновым

Анна долго решалась на этот шаг. Она понимала: Краснов – не мелкий жулик, а влиятельный человек с обширными связями и, вероятно, с собственной службой безопасности. Но иного пути не было.

Она назначила встречу через секретаря, сославшись на «деловое предложение». Краснов согласился принять её в своём офисе на верхнем этаже бизнес-центра.

Когда Анна вошла в приёмную, её встретила молодая секретарша с ледяной улыбкой:

– Вы к Виктору Сергеевичу? Пожалуйста, подождите пять минут.

Анна села в кресло. Стены были отделаны тёмным деревом, на полках – награды и дипломы в стеклянных футлярах. Всё кричало о статусе и власти.

Через несколько минут её пригласили в кабинет.

Краснов сидел за массивным столом из красного дерева. Он был высок, подтянут, с сединой в волосах и холодным, оценивающим взглядом.

– Анна Морозова, – произнёс он, поднимая глаза от бумаг. – Чем могу помочь?

Анна сглотнула, но голос держала ровным:

– Я расследую обстоятельства гибели моего брата, Дмитрия Морозова.

Лицо Краснова не дрогнуло, но пальцы слегка сжали ручку:

– Соболезную. Это была трагедия.

– Трагедия, в которой, возможно, есть виновные.

Он откинулся в кресле:

– Вы намекаете на что-то конкретное?

– Дмитрий собирал доказательства против вашей компании. О контрабанде через порт.

Краснов медленно положил ручку на стол:

– И где эти доказательства?

– Я их нашла.

Он усмехнулся:

– Тогда почему вы здесь, а не в прокуратуре?

Анна помолчала, подбирая слова:

– Потому что хочу понять: вы причастны или нет. Если нет – помогите мне найти тех, кто это сделал.

Краснов встал, подошёл к окну:

– Девочка, ты играешь с огнём. Твой брат был умным парнем, но он полез туда, куда не следовало.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.