

Татьяна Сергеевна
Гориславец

Дом там, где сердце

*Кошачий взгляд
на человеческие
глупости
и великие чувства*

Татьяна Гориславец

**Дом там, где сердце. Кошачий
взгляд на человеческие
глупости и великие чувства**

«Издательские решения»

Гориславец Т. С.

Дом там, где сердце. Кошачий взгляд на человеческие глупости
и великие чувства / Т. С. Гориславец — «Издательские
решения»,

ISBN 978-5-00-690280-0

Есть истории, которые люди не решаются рассказать сами. Их рассказывает кот. Марсик видел, как ломались мечты и как рождалась надежда. Как слова застревали в горле, а поступки говорили громче. Что он утаил? Что раскрыл? Читайте — и узнайте, как один пушистый наблюдатель изменил всё.

ISBN 978-5-00-690280-0

© Гориславец Т. С.
© Издательские решения

Содержание

Глава 1. Снежный Новокузнецк и его жительница	7
Глава 2. Маленький гость в снежном городе	9
Встреча на первом этаже	10
Купание: битва за чистоту	11
Глава 3. Снежное утро и маленькие радости	12
Дорога обратно: размышления и планы	19
Дома: уют и подведение итогов	20
Первый контакт: испытание дружбы	23
Вручение подарка и собачьи амбиции	24
Праздничные приключения: триумф и позор	25
Финал вечера: мир и согласие	26
Дорога домой: размышления и улыбки	27
Глава 7. Видео в ленте и кошачьи размышления	28
Глава 8. Торт, разговоры и планы на Шерегеш	30
Чай, торт и кошачьи дегустации	31
Разговоры о лете, зиме и Шерегеше	32
Разговор с Марком: мечты и планы	34
31 декабря: сборы и кошачьи сомнения	35
Прибытие: домик в снежной сказке	37
Расселение: кто где спит	38
Новогодний переворот: кот в колпаке	40
Финал: смех до слёз	42
Конец ознакомительного фрагмента.	43

Дом там, где сердце Кошачий взгляд на человеческие глупости и великие чувства

Татьяна Сергеевна Гориславец

© Татьяна Сергеевна Гориславец, 2026

ISBN 978-5-0069-0280-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Пролог, написанный лапой великого Марсика

О, трепетные души, склонившие взоры к этим строкам! Позвольте представиться с достоинством, подобающим истинному автору: я – Марсик. Не просто кот. Не банальный пушистик. Я – полосатая легенда, ходячий шедевр природы и, как выяснилось, виртуоз словесного искусства.

Да, вы не ослышались (хотя, признаться, слышать вы меня пока не можете – лишь читать). Именно я, обладатель роскошного меха и непомерного любопытства, возложил на себя миссию поведать вам историю, от которой дух захватит даже у самого флегматичного бульдога.

Вы держите в руках не просто книгу. О нет! Вы держите в руках пропуск в мир, где:

- любовь бьёт сильнее удара хвоста по столу;
- приключения поджидают за каждым углом, словно мыши в кладовке;
- дружба крепче, чем привязанность кота к тёплому месту на диване.

А главная героиня этой эпопеи? Моя обожаемая хозяйка Лиза. О, эта девушка способна на такое, что даже у бывалых авантюристов шерсть встаёт дыбом! В один судьбоносный день она совершила поступок, достойный эпоса: бросила всё – уютный дом, привычный распорядок, даже свою любимую чашку с котиками! – и устремилась на край света. А кто был её верным спутником в этом безумном путешествии? Конечно же, я – ваш неподражаемый Марсик.

Но не спешите требовать ответов! Не ждите, что я, словно неопытный котёнок, выдам все тайны на первой же странице. О, нет. Я лишь приоткрываю завесу, маню вас за собой, как кошка манит мышь дразнящим движением лапы.

Чем завершится эта история? Ха! Даже мои усы хранят молчание. Пусть финал останется такой же неожиданной наградой, как обнаруженный в холодильнике кусочек лосося.

А теперь – внимание! Церемония погружения в повествование:

- Возьмите книгу. Ощутите её вес – это вес грядущих открытий.
- Устройтесь с комфортом. Идеально подойдёт:
- кресло, помнящее тепло тысячи кошачьих объятий;
- подоконник, залитый солнечным светом;
- любое место, где вам не помешают внезапные призывы «Иди сюда!» или «Не трогай!».
- Обеспечьте себя (и меня – мысленно) гастрономическим сопровождением. Лично я

предпочитаю:

- нежную рыбку;
- прохладное молочко;
- хотя бы воображаемый кусочек чего-нибудь вкусенького.

И вот теперь – полный вперёд! Вас ожидает:

- водоворот событий, от которого закружится голова даже у циркового акробата;

– открытия, способные перевернуть представление о мире (как переворачивает миску с едой голодный кот);

– дружба, крепкая, как когти, вцепившиеся в диван;

– любовная драма, жгучая, как запах кошачьей мяты.

Так что же вы ждёте? Страница не перевернётся сама (хотя я бы на это посмотрел!). Откройте следующую главу – и пусть начнётся великое приключение!

С изысканным кошачьим поклоном,

ваш неповторимый Марсик,

летописец невероятного...

Глава 1. Снежный Новокузнецк и его жительница

Зима в Новокузнецке – это царство белоснежной тишины и колючего мороза. Когда наступают холода, город словно замирает в величественном оцепенении. Улицы укрываются толстым слоем снега, фонари окутываются серебристой дымкой, а воздух становится настолько прозрачным, что кажется, будто можно разглядеть мельчайшие кристаллики льда в каждом вдохе.

В декабре термометр нередко показывает -30°C , а в январские ночи столбик может опуститься и до -40°C . Морозы сковывают всё вокруг: деревья превращаются в хрустальные скульптуры, лужи – в зеркальные пластины, а пар изо рта тут же кристаллизуется в воздухе. По утрам окна домов украшены причудливыми узорами инея, а крыши домов – пушистыми снежными шапками.

На центральной улице Кирова, в пятиэтажном доме, на третьем этаже расположена двухкомнатная квартира Лизы. Это уютное пространство, где каждый предмет дышит теплом и личным характером хозяйки.

Интерьер квартиры

Гостиная – сердце дома. Здесь стоит массивный книжный шкаф из тёмного дерева, заполненный доверху. На полках соседствуют классика и современные издания, сборники поэзии и детективы. Рядом – мягкий диван с вязаным пледом и журнальный столик, на котором всегда лежит раскрытая книга.

Спальня выдержана в спокойных тонах. Кровать с высоким изголовьем укрыта лёгким покрывалом. На тумбочке – настольная лампа с тёплым светом и очередная книга, которую Лиза читает перед сном. На стенах – несколько чёрно-белых фотографий в простых деревянных рамках, запечатлевших мгновения её жизни.

Лиза: портрет изнутри и снаружи

Лиза – воплощение тихой грации. Её внешность запоминается с первого взгляда:

- глубокие карие глаза, в которых отражается внутренний мир – трепетный и мечтательный;
- длинные каштановые волосы, ниспадающие мягкими волнами до плеч;
- стройная фигура с изящной, почти хрупкой талией;
- тонкое лицо с аккуратными чертами: прямой нос, мягкие скулы, губы, чуть приподнятые в задумчивой полуулыбке.

Увлечения и пристрастия

Чтение – её главная страсть. Лиза погружается в книги, как в другой мир. В её библиотеке можно найти:

- русскую классику («Анна Каренина» Л. Н. Толстого);
- зарубежную прозу («Великий Гэтсби» Ф. С. Фицджеральда);
- мистические истории («Тень ветра» Карлоса Руиса Сафона);
- поэтические сборники (Ахматова, Цветаева).

Фотография – ещё одно увлечение, позволяющее ей ловить мгновения. Лиза предпочитает плёночную камеру, ценя её аутентичность. В её архиве – сотни кадров:

- заснеженные ветви деревьев;
- детские санки у подъезда;
- дымящиеся трубы заводов на фоне зимнего неба;
- закаты над промзоной, окрашенные в багряные тона.

Работа и призвания

Лиза работает педиатром в частной клинике «Абсолютно здоров» на улице Запорожской. Для неё это не просто профессия – это миссия. Она умеет находить подход к каждому ребёнку:

- терпеливо выслушивает жалобы маленьких пациентов;
- мягко объясняет мамам, как ухаживать за больными;
- с уверенностью ставит диагнозы и выписывает рецепты.

Её руки – нежные и уверенные – внушают доверие. Дети тянутся к ней, чувствуя искреннюю заботу.

Семья и близкие

Родители Лизы давно в разводе. Ольга Геннадьевна, мать, живёт неподалёку и часто заходит в гости с домашней выпечкой. Юрий Павлович, отец, ушёл из семьи, когда Лизе не было четырнадцати. С тех пор их пути практически не пересекаются.

У Лизы есть сестра-близняшка – Виктория. Внешне они почти неотличимы: те же глаза, волосы, фигура. Но характеры – как два полюса:

- Лиза – мечтательница, живущая в мире грёз и надежд;
- Виктория – реалист, твёрдо стоящая на ногах.

Виктория давно замужем, живёт в другом регионе, строит карьеру. Она часто говорит Лизе: «Пора перестать ждать чуда, нужно действовать!» Но Лиза лишь улыбается, веря, что её счастье где-то рядом.

Друзья

У Лизы есть двое близких друзей с детства:

- Карина – энергичная и жизнерадостная, работает в кафе неподалёку. Всегда приносит с собой заряд позитива, новые идеи и сладости к чаю.
- Марк – надёжный друг и коллега. Работает хирургом в той же клинике. Высокий, сдержанный, с умным взглядом за очками. Всегда готов помочь: от мелкого ремонта до серьёзного совета. Его присутствие дарит Лизе ощущение защищённости.

Внутренний мир

Лиза – человек контрастов. В ней сочетаются:

- хрупкость и внутренняя сила;
- мечтательность и профессионализм;
- нежность и решительность.

Она верит в чудеса, но не забывает трудиться. Любит тишину зимних вечеров, но радуется шумным встречам с друзьями. Её жизнь – как снежный город вокруг: холодная снаружи, но тёплая и живая внутри.

Глава 2. Маленький гость в снежном городе

Тот вечер выдался особенно морозным. Столбик термометра опустился до тревожных -35°C , и воздух словно застыл, превратившись в прозрачную ледяную материю. Лиза вышла из клиники «Абсолютно здоров» на улице Запорожской, плотнее запахнула пальто и повязала шарф так, чтобы спрятать нос. Снежные вихри кружились у фонарей, а тротуары, несмотря на старания дворников, покрывала тонкая корка льда.

Путь до дома по улице Кирова занял чуть дольше обычного – Лиза осторожно ступала по скользкой дорожке, мысленно перебирая дела: приготовить ужин, проверить записи для завтрашних приёмов, дочитать главу в «Тени ветра». Но едва она вошла в подъезд, её внимание привлек тихий, дрожащий звук.

Встреча на первом этаже

В углу, возле мусоропровода, сжался крошечный комочек. Полосатый котёнок, едва различимый на фоне выцветшей стены, трясся так, что его рёбра проступали сквозь редкую шёрстку. Его мяуканье было едва слышным – скорее жалобный всхлип, чем зов.

Лиза замерла на секунду, а потом, не раздумывая, опустилась на корточки:

– Откуда ты такой, пушистик маленький? – её голос дрогнул.

Котёнок не ответил – только поднял голову, и в его огромных зелёных глазах отразился свет лампочки. Лиза протянула руки, и он, словно обессилив, прижался к её ладоням. Шёрстка была холодной, грязной и свалявшейся, но в этом крошечном теле билась такая отчаянная жизнь, что Лиза почувствовала, как сердце сжалось.

– Не бойся, – прошептала она, прижимая котёнка к груди. – Идём со мной. Я тут живу, на третьем этаже.

Дом, тепло и молоко

Дверь квартиры открылась с тихим скрипом. Лиза шагнула внутрь, включила свет в прихожей и осторожно поставила находку на пол. Котёнок замер, озираясь. Для него этот мир – с высокими шкафами, мягким ковром и запахом домашней еды – был чужим и пугающим. Он прижал уши и сделал два неуверенных шага назад.

– Всё хорошо, – Лиза опустилась рядом, говоря медленно и ласково. – Это твой новый дом.

Она прошла на кухню, достала из шкафа маленькую фарфоровую чашечку – когда-то она служила для варенья, но теперь обрела новое предназначение. Нагрела молока в сотейнике, осторожно налила в чашечку и поставила на пол.

Котёнок приблизился, приняхиваясь. Сначала он лишь лизнул поверхность, потом, осмелев, начал жадно лакать. Лиза наблюдала, улыбаясь:

– Видишь, как вкусно? Теперь ты не голодный.

Купание: битва за чистоту

Но оставлять его грязным было нельзя. Лиза приготовила всё заранее: мягкое полотенце, детское мыло без запаха, тазик с тёплой водой (38^{°C}) – она проверила термометром, помня, как важно не перегреть хрупкое тельце).

– Не бойся, – повторила она, беря котёнка на руки. – Сейчас будет немного мокро, но я рядом.

Он задрожал, когда первые капли коснулись шёрстки, но Лиза говорила тихо, почти напевая:

– Вот так, видишь? Ничего страшного. Ты такой храбрый.

Она намылила ладошки, осторожно проводя по полосатой спинке. Котёнок попытался вырваться, но Лиза держала бережно, не сдавливая:

– Ш-ш-ш, всё хорошо. Сейчас смоем, и будешь как новенький.

Вода стекала, унося грязь, и постепенно под ней проступал красивый узор: тёмно-серые полосы на светло-сером фоне, белые лапки, словно одетые в носочки.

И тут котёнок, будто осознав абсурдность ситуации, издал что-то вроде:

– Мрр-мяу! (Это звучало как: «Спасибо, но я всё ещё боюсь воды!»)

Лиза рассмеялась:

– Ты умный, да? Понимаю, вода – это странно. Но зато теперь ты чистый!

Сушка и имя

Она завернула его в тёплое полотенце, аккуратно промокнула шёрстку и отнесла в гостиную. Котёнок, измученный, но довольный, свернулся на диване, а Лиза села рядом, поглаживая его между ушек.

– Теперь надо придумать тебе имя, – сказала она, глядя, как он щурит зелёные глаза. – Может, Пушок? Нет, слишком просто. Полосик? Хм, не очень...

Она перебирала варианты:

– Снежок – но он не белый.

– Зелёнка – смешно, но несерьёзно.

– Барс – слишком гордо для такого малыша.

И вдруг, словно озарение:

– А может, Марсик? Как думаешь?

Котёнок поднял голову, будто пытаясь осмыслить звук. Сначала в его взгляде читалось недоумение: «Марсик? Это точно про меня?» Но потом он потянулся, вытянул лапку, словно пробуя имя на ощупь, и тихо мурлыкнул.

– Значит, Марсик, – улыбнулась Лиза. – Теперь ты живёшь здесь. Это твой дом.

Она обняла его, чувствуя, как под мягкой шёрсткой бьётся маленькое сердце. За окном кружился снег, а в квартире пахло молоком и теплом. Марсик прижался к ней, и в этот момент Лиза поняла: зима стала чуть светлее.

Глава 3. Снежное утро и маленькие радости

За окном царило настоящее зимнее волшебство. Крупные хлопья снега плавно кружились в воздухе, укрывая город белоснежным покрывалом. Фонари, ещё не погасшие с ночи, окутались серебристой дымкой, а ветви деревьев пригнулись под тяжестью пушистых шапок.

В 6:00 пронзительно зазвонил будильник. Лиза приоткрыла глаза, улыбнулась – и тут же зажмурилась от мягкого прикосновения: Марсик, свернувшийся у неё в ногах, потянулся лапкой и будто сказал: «Ну ещё пять минут...»

Утренние ритуалы

Лиза встала осторожно, чтобы не потревожить сон котёнка. В квартире было тепло, но от окна тянуло свежей морозной свежестью. Она прошла в ванную:

- умылась прохладной водой, чувствуя, как просыпается кожа;
- аккуратно расчесала длинные каштановые волосы, собирая их в небрежный хвост;
- нанесла лёгкий увлажняющий крем и чуть-чуть туши – сегодня не до сложных причёсок и макияжа.

В кухне уже ждал ритуал – приготовление завтрака. Лиза включила тихо радио, откуда лилась нежная фортепианная мелодия, и принялась за дело:

- В маленькой кастрюльке поставила вариться рисовую кашу – нежную, с капелькой сливочного масла. Для Марсика.
- Для себя сварила кофе в медной турке, следя, чтобы пенка поднялась ровно три раза – так, как она любила.
- Налила в мисочку тёплого молока – Марсик обожал его по утрам.

Пробуждение Марсика

Лиза подошла к кровати, где в ворохе одеяла прятался полосатый комочек.

– Доброе утро, моё маленькое сокровище, – прошептала она. – День начинается. Пойдём умываться, а завтрак стынет.

Марсик приоткрыл один глаз, потом второй. Медленно потянулся, выгибая спинку, и будто произнёс с напускной усталостью:

«Такая рань... Ну ладно, я готов. Тем более такие запахи с утра – это серьёзно».

Лиза рассмеялась:

– Вот и молодец. Умываемся – и к столу!

Она аккуратно протёрла котёнку мордочку влажной салфеткой, а он делал вид, что крайне недоволен, но терпел – ради кофе с молоком, конечно.

Завтрак: кошачья радость

Когда каша оказалась перед Марсиком, его настроение мгновенно изменилось. Он обошёл мисочку кругом, принялся, потом осторожно лизнул – и в следующий миг уже вовсю уплетал, мурлыкая и время от времени поднимая на Лизу блестящие от удовольствия зелёные глаза.

– Ну что, вкусно? – улыбалась Лиза.

«О-о-о, – будто отвечал Марсик, на секунду отрываясь от трапезы. – Это не просто каша. Это произведение искусства. Ты гений кулинарии, Лиза!»

Она смеялась, наблюдая, как он то и дело тычется мордочкой в остатки, а потом облизывает усы с видом величайшего гурмана.

Для себя Лиза ела неторопливо, наслаждаясь кофе и тишиной утра. За окном снег продолжал падать, а в квартире пахло молоком, кашей и счастьем.

Расставание – но ненадолго

После завтрака Лиза помыла посуду, оглядела квартиру – всё ли в порядке – и присела рядом с Марсиком, который уже устроился на подоконнике, наблюдая за снежным танцем за стеклом.

– Ну что, мой юный друг, – сказала она, поглаживая его полосатую спинку. – Сегодня мне на работу. Но я ненадолго – пара посетителей, и я дома. Смотри: вот тут корм, тут молочко, тут вода. Всё для тебя. Можешь спать где захочешь. Только ничего не бойся. Никто не придёт сюда. Не переживай.

Марсик повернулся к ней, поднял лапку, словно давая клятву, и произнёс с серьёзностью, которой позавидовал бы любой философ:

«Я буду самым послушным. Я в ответе за это жильё, пока тебя не будет дома. Всё будет в лучшем виде. Ступай спокойно».

Лиза рассмеялась, надела тёплое пальто, шапку, рукавицы и уютные шерстяные сапоги.

– Ну всё, до скорого, Марсик!

«До скорого! – отозвался он, устраиваясь поудобнее. – И помни: я здесь главный. Но ты тоже можешь вернуться».

Дверь закрылась, а Марсик ещё долго смотрел на неё, будто запоминая звук уходящих шагов. Потом потянулся, зевнул – и решил, что самое время исследовать квартиру. Ведь теперь он здесь не гость, а хозяин.

Глава 4. Снежные хлопоты и тёплые встречи, или Как Марсик устроил «империю фикусов»

Марсик проснулся от тихого щелчка замка – Лиза ушла на работу. Квартира вдруг показалась огромной и непривычно пустой. Он потянулся, выгнул спинку, зевнул, демонстрируя крошечные розовые зубки, и решил: пора исследовать владения. Ведь кто, если не он, должен проверить, не спрятались ли где-нибудь коварные пылинки или подозрительные тени?

Приключения Марсика: горшок и последствия, или «Это был научный эксперимент!»

На подоконнике в гостиной красовался пышный фикус – гордость Лизы. Марсик обошёл его кругом, принялся... и вдруг, заигравшись с длинным листом, неловко зацепил лапой горшок.

Ба-бах!

Земля рассыпалась по паркету, листья разлетелись, а сам горшок, опрокинувшись, покати́лся к стене, словно решил устроить забег на короткую дистанцию. Марсик замер, широко раскрыв зелёные глаза. В голове пронеслось:

«Ой-ой-ой! Это не я... ну, почти не я. Просто горшок сам решил прогуляться. Но что теперь делать? Лиза вернётся – а тут катастрофа! Может, сказать, что это был... э-э-э... межпланетный десант листьев? Нет, слишком сложно. Лучше так: „Знаешь, Лиза, это был научный эксперимент. Я проверял, может ли фикус ходить. Оказалось – нет. Но зато теперь у нас есть новый ковёр из листьев!“»

Решив, что лучше спрятаться, пока следы «преступления» не остыли, Марсик юркнул под диван. Там, в полумраке, он свернулся клубочком и стал ждать. В мыслях он уже репетировал оправдательную речь, добавляя драматичные паузы и выразительные взгляды.

Путь Лизы: мороз и ожидание, или «Где же 25-й?»

Тем временем Лиза стояла на остановке, кутаясь в шарф. Ветер пронизывал до костей, а автобус всё не появлялся. Часы показывали 7:45 – до первого приёма оставалось меньше часа.

«Ну где же 25-й? – думала она, поглядывая на табло. – Может, он решил устроить себе выходной? Или его похитили снежные эльфы?»

Наконец вдали показался жёлтый силуэт автобуса. Лиза, продрогшая, но довольная, запрыгнула в тёплые объятия салона. В клинике её уже ждали: на 9:00 был записан шестилет-

ний Артём с сильным кашлем, а следом – десятилетняя Соня с болью в горле. «Ну что ж, – подумала Лиза, – вперёд, спасти мир от болезней!»

Встреча с Марком: разговоры и намёки, или «Я жду тебя у входа...»

В коридоре клиники Лиза столкнулась с Марком. Он, как всегда, выглядел собранным: тёмный халат, очки на носу, в руках – планшет с записями.

– Привет! – улыбнулся он. – До сколько сегодня?

– До пяти. Последний приём в 16:30, – ответила Лиза.

– Здорово! Я тоже до пяти. Жду тебя у входа?

Марк говорил буднично, но в глазах мелькнуло что-то неуловимое. Лиза этого не заметила – для неё он был просто другом, надёжным коллегой и попутчиком.

– Конечно, – кивнула она. – Пойдём вместе?

Марк лишь улыбнулся шире, но ничего не сказал. В его голове уже крутились мысли о том, как бы ненавязчиво пригласить Лизу на день рождения, не выдав своего волнения.

Два приёма: маленькие пациенты, или «Кашель убегает от лекарства»

Первый пациент – Артём – вошёл в кабинет, шмыгая носом и прячась за мамину юбку.

– Ну что, герой, – ласково сказала Лиза, – покажешь, как ты кашляешь?

Мальчик сначала стеснялся, но через пять минут уже смеялся, когда Лиза изображала, как «кашель убегает от лекарства, размахивая маленькими ручками». После осмотра она выдала рецепт, витаминки и маленькую наклейку с котиком – на память. Артём ушёл, гордо демонстрируя маме свою добычу.

Соня, следующая пациентка, оказалась серьёзной девочкой. Она честно рассказала, как болело горло, и даже показала, «где именно». Лиза похвалила её за смелость, назначила полоскания и пообещала, что через пару дней «горло снова будет петь, как соловей». Соня улыбнулась – видимо, представила, как её горло исполняет арию.

Прогулка домой: снег и разговоры, или «У меня есть домашний проказник!»

В 17:00 Лиза вышла из клиники. Марк уже ждал у входа, держа в руках два стаканчика горячего чая.

– На мороз – самое то, – протянул он один Лизе.

Они пошли неспешно, шесть остановок до дома. Снег снова кружился, укрывая тротуары белой пеленой. Разговор лился легко: о работе, о погоде, о планах на выходные.

– Знаешь, – вдруг сказала Лиза, – на днях я нашла в подъезде котёнка. Такой маленький, полосатый, с зелёными глазами...

Она рассказала о Марсике – как он дрожал, как жадно пил молоко, как смешно мылся, будто пытался поймать собственный хвост. Марк слушал, улыбаясь:

– Значит, теперь у тебя есть домашний страж?

– Скорее домашний проказник, – рассмеялась Лиза. – Сегодня оставила его одного, надеюсь, он там не натворил дел. Может, уже построил крепость из моих носков или устроил ревизию шкафа.

Неожиданное приглашение, или «Приходи с Марсиком!»

Когда они подошли к дому Лизы, Марк остановился:

– В следующую субботу у меня день рождения. Хочу пригласить тебя.

Лиза задумалась. В голове тут же всплыл образ Марсика: «А как же он? Один на целый вечер... Может, он решит, что я его бросила, и начнёт искать меня по всему городу? Или устроит бунт, разбросав все подушки?»

– Я бы с радостью, но... – начала она.

– Приходи с Марсиком, – неожиданно предложил Марк. – Пусть познакомится с моим псом Рексом. Будет весело.

Лиза рассмеялась:

– Ты серьёзно?

– Абсолютно. Рекс обожает новых друзей. Даже если они полосатые и с когтями. Он уже мечтает о том, как будет гоняться за хвостом Марсика по всему дому.

После секундного колебания она кивнула:

– Хорошо. Будем вдвоём.

Марк улыбнулся, и в этот раз Лиза почему-то заметила, что его глаза светятся теплее обычного. Но она тут же отмахнулась от мысли: «Просто он рад, что я согласилась. Или, может, ему просто нравится снег? Да, точно, он любит снег».

– До встречи, – сказала она, открывая дверь подъезда.

– До субботы, – ответил Марк, глядя, как она скрывается за дверью. В его мыслях уже рисовалась картина: Марсик и Рекс, играющие в догонялки, Лиза, смеющаяся над их проделками, и тёплый вечер в кругу друзей.

Возвращение к «катастрофе», или «Это новая инсталляция!»

Дома Лиза сразу почувствовала неладное. На полу – земля, листья, а из-под дивана торчат полосатые лапки.

– Марсик? – позвала она.

Котёнок выбрался, виновато опустив уши. В глазах – смесь страха и надежды:

«Лиза, я тут... э-э-э... проводил инспекцию. И, кажется, фикус не выдержал моего обаяния. Но это не я! Это он сам решил устроить революцию листьев!»

Лиза присела на корточки:

– Ну и что это?

«Это... это новая инсталляция! Современный арт. Называется „Падение империи фикусов“. Я хотел создать шедевр, но, кажется, перегнул лапу. Зато посмотри, как красиво листья лежат – будто ковёр из зелёных звёздочек!»

Не выдержав, Лиза рассмеялась:

– Ладно, художник. Сейчас будем убирать. Но больше так не делай, договорились?

Марсик кивнул так серьёзно, как только мог. А потом, будто заглаживая вину, улёгся на её колени, мурлыкая:

«Я исправлюсь. Честно-честно. Но если что – это был не я. Это всё фикус, он меня спровоцировал!»

Лиза погладила его мягкую шёрстку и подумала: «Какой же он всё-таки чудесный. И пусть он иногда устраивает хаос, без него было бы скучно». А за окном, как будто в такт её мыслям, продолжал кружиться снег, укутывая город в безмолвную сказку, где даже самые большие «катастрофы» превращаются в смешные истории.

Глава 5. Суббота, полная сюрпризов (версия с фантазией и юмором)

Суббота ворвалась в квартиру Лизы солнечным лучом, который, словно проказник, щекотал Марсику нос. Котёнок чихнул, приоткрыл один глаз и мысленно провозгласил:

«О, суббота! Никаких будильников, никаких торопливых сборов. Сегодня можно валяться сколько влезет. Жизнь – прекрасна! А если повезёт, то и стащить что-нибудь вкусненькое со стола...»

Лиза потянулась, улыбнулась и потрепала котёнка за ушком:

– Ну что, пушистик, выходной! Суббота. Чем займёмся?

Марсик приподнял голову с видом философа, размышляющего о судьбах мира, и изрёк:

«Первым делом – продлённый сон. Вторым – обильный завтрак. Третьим... ну, можно подумать о покорении подоконника. А дальше – посмотрим по настроению!»

Утренние ритуалы: пена, страх и омлетные мечты

Утро началось с ваннх процедур. Лиза умывалась, а Марсик, устроившись на бортике раковины, наблюдал с видом эксперта. Когда она выдавила зубную пасту, котёнок отпрянул:

«Это что за белая змея? Она ядовитая? Может, лучше сбежать и спрятаться под диваном до конца света?»

Но Лиза лишь рассмеялась, аккуратно протёрла ему мордочку влажной салфеткой и сказала:

– Вот так, красавчик. Теперь ты свеж, как утренний снег.

На кухне царил аромат омлета. Лиза ловко взбивала яйца, а Марсик крутился рядом, время от времени пытаясь потрогать сковороду лапкой.

– Ой, горячо! – предупредила Лиза, отодвигая его.

«Ну и что? – возмутился Марсик. – Я бы аккуратно. Вдруг там внутри спрятано что-то вкусненькое? Может, это секретный кошачий деликатес, а вы его едите сами?!»

Когда омлет был готов, Лиза отложила кусочек для котёнка. Тот, едва почувствовав запах, забыл обо всех опасностях и с энтузиазмом принялся уплетать угощение, время от времени останавливаясь, чтобы облизать усы и гордо заявить:

«Как это вкусно! Ты – гений, Лиза! Если бы я мог, я бы поставил тебе пять лапок из пяти!»

Звонок маме и сборы: тревога Марсика

После завтрака Лиза взяла телефон и набрала номер матери.

– Мам, мы скоро приедем! – радостно сообщила она. – Я тебя кое с кем познакомлю.

– С кем это? – удивилась Ольга Геннадьевна.

– Увидишь! – засмеялась Лиза.

– Всё, ждём тебя-сказала радостно мать.

Лиза повесила трубку, надела тёплый свитер, пуховик, шапку и варежки. Марсик, наблюдая за сборами, спросил с тревогой:

«Мы куда-то идём? А можно я останусь? Тут тепло, тут мой диван... и, кажется, под ним спрятан кусочек вчерашней колбасы!»

– Нет, дружок, – улыбнулась Лиза. – Сегодня у нас важное мероприятие. Познакомишься с бабушкой и... возможно, ещё с кем-то.

«С кем?! – глаза Марсика расширились. – Если это огромный пёс, то я отказываюсь. Я маленький, но гордый кот, и умирать не собираюсь!»

Трамвайные приключения: ужас на колёсах

На остановке они дождались трамвая. Когда двери распахнулись, Марсик отпрянул, прижался к Лизе и прошептал:

«Это что?! Такой шум! Такой грохот! Это точно не чудовище? Может, это дракон, замаскированный под железную коробку?!»

– Это трамвай, – объяснила Лиза, заноса его внутрь. – Он нас покатает.

Внутри было тепло илюдно. Лиза села у окна, прижимая Марсика к себе. Тот вцепился в её рукав, глядя на мелькающие улицы с ужасом:

«Мы летим! Мы падаем! Спасите! Я не хочу стать частью этого безумного механизма! Лиза, спаси, я ещё слишком молод, чтобы стать трамвайным призраком!»

– Тише, – шепнула Лиза. – Всё хорошо. Смотри, как красиво за окном.

Постепенно котёнок успокоился, даже рискнул выглянуть в окно. А когда трамвай плавно затормозил на остановке «ДК имени Аллюминщик», он выдохнул:

«Фух! Мы живы. Но больше так не надо. Если это повторится, я подам в суд за моральный ущерб!»

Встреча с бабушкой: два чуда в одном доме

Они поднялись в гору, подошли к девятиэтажному дому и позвонили в домофон. Ольга Геннадьевна открыла сразу.

Ольга Геннадьевна выглядела как добрая волшебница из детской сказки:

– пышные седые волосы, уложенные в мягкую волну;

– очки в тонкой оправе, за которыми светились живые, чуть озорные глаза;
– вязаный кардиган с узором в виде снежинок;
– в руках – прихватка с вышитой кошкой (как будто знала, что сегодня будет гость).
– Ой, кто это у нас тут такой?! – воскликнула она, едва увидев Марсика. – Какой миленький! Раздевайтесь и проходите, у меня всё готово к столу.

Лиза сняла пуховик, а Марсик, смущаясь, прижался к её ногам.

«Она такая большая... и добрая. Но я всё равно волнуюсь. Вдруг она решит, что я слишком милый, и захочет забрать меня себе?!»

В зале сидела **Лидия Николаевна**, бабушка Лизы. Она была воплощением уюта и мудрости:

– аккуратная короткая стрижка с лёгким сиреневым оттенком;
– глаза – как два тёплых огонька, в которых прятались десятки историй;
– шерстяное платье в клетку и вязаные носки с узором;
– на коленях – клубок ниток и спицы, будто она только что прервала работу над очередным шедевром.

Лидия Николаевна улыбнулась:

– Чудесный малыш!

Марсик, почувствовав тепло, осмелел, прыгнул к ней на колени и заявил:

«Какая милая бабушка! Чудесно! Если бы у меня была бабушка-кошка, я бы хотел, чтобы она была именно такой!»

Лидия Николаевна рассмеялась и угостила его кусочком пирога. Котёнок, попробовав, зажмурился от удовольствия:

«Это... это божественно! Я готов переехать сюда ради таких угощений! Лиза, ты слышала? Я нашёл новый дом!»

Знакомство со Стешкой: битва за территорию (и за сердце зрителя)

Из кухни вышла белая кошка – крупная, важная, с царственной походкой. Её звали Стешка. Она выглядела как аристократка, случайно забредшая в обычный дом:

– белоснежная шерсть, уложенная так, будто её только что причесал личный стилист;
– зелёные глаза, холодные и пронизательные;
– хвост, поднятый высоко, как знамя;
– походка – плавная, будто она идёт по подиуму на кошачьем показе мод.

Марсик замер, глаза его расширились до размеров чайных блюдец:

«Это кто?! Лиза, это ты меня с ней хотела познакомить?! Она же огромная! Она меня съест! Это чудовище, мамочки, я боюсь! Может, это снежный барс в маскировке?!»

Стешка, в свою очередь, прищурилась с видом королевы, оценивающей претендента на трон:

«Кто это тут у нас? На моей территории? Ну-ка, объяснись! Ты кто такой, и почему ты здесь? И почему ты такой маленький?!»

Ольга Геннадьевна и Лидия Николаевна засмеялись:

– Не бойся, Марсик, – сказала Лиза, поглаживая его. – Стешка добрая.

– Но она такая... большая! – пискнул котёнок.

– А ты – храбрый, – подмигнула Лидия Николаевна.

Постепенно напряжение спало. Стешка, убедившись, что Марсик не претендует на её миску, смягчилась. Она подошла ближе, обнюхала его и даже позволила потрогать лапкой.

«Ладно, – решила Стешка. – Ты не так плох. Можешь остаться. Но только если будешь соблюдать правила: не трогать мои игрушки, не спать на моём месте и не пытаться украсть мою еду».

«Спасибо! – обрадовался Марсик. – Я буду вести себя прилично. И даже делиться игрушками! Ну, если они мне не очень понравятся...»

Вскоре они уже играли: Стешка гоняла клубок ниток, а Марсик прыгал за ним, иногда падая от восторга. В какой-то момент он умудрился запутаться в нитках и оказался в коконе, из которого торчали только уши и хвост.

«Э-э-э... Лиза? – промяукал он. – Кажется, я попал в ловушку. Но это не страшно. Я просто... отдыхаю в новом стиле!»

Все засмеялись, а Стешка, глядя на него, будто сказала:

«Ну ладно, ты забавный. Можно оставить».

Прощание и новые планы: кошачий дипломат

Перед уходом Ольга Геннадьевна обняла Лизу:

– Приходите ещё!

– Обязательно, – улыбнулась та.

Даже Стешка, провожая их, подмигнула Марсику – по-кошачьи едва заметно, но очень выразительно. В этом подмигивании читалось:

«Ну что, малыш, не так уж страшно, да? Можешь заходить в гости. Только без фанатизма – территорию мою не метить, еду не воровать. А за хорошее поведение – буду делиться лучшими местами для сна».

Марсик, собрав всю свою кошачью дипломатию, ответил почтительно:

«О, великая Стешка! Благодарю за милость. Обещаю вести себя достойно. И даже... *ищепотом*... иногда делиться своими игрушками. Если они мне не очень-очень понравятся».

Лиза, наблюдая за этим молчаливым диалогом, рассмеялась:

– Ну что, дипломаты, идём домой?

Дорога обратно: размышления и планы

На улице Марсик, уютно устроившись в переноске, смотрел в окно автобуса и философствовал:

«Сегодня был... интересный день. Сначала – ужас в трамвае. Потом – бабушка, которая кормит пирогом. Потом – огромная белая кошка, которая сначала пугает, а потом... ну, почти дружит. Вывод: мир – это череда неожиданностей. Но если держать хвост трубой, всё может закончиться хорошо».

Лиза гладила его через сетку переноски и улыбалась. В голове крутились мысли:

– Как здорово, что Марсик так быстро нашёл общий язык с бабушкой и даже со Стешкой.

– Надо будет как-нибудь снова привезти его к маме – пусть Лидия Николаевна порадуетя.

– А может, устроить «кошачий обмен» – пригласить Стешку в гости? Хотя... нет, пожалуй, это уже перебор.

Дома: уют и подведение итогов

Когда они вернулись, Лиза поставила переноску на пол, и Марсик торжественно вышел, будто после долгого путешествия. Огляделся, потянулся и заявил:

«Дом! Сладкое слово „дом“. Здесь нет огромных кошек, нет шумных трамваев, нет подозрительных бабушек (хотя эта бабушка была вполне себе ничего). Здесь – моя территория, мои игрушки и моя Лиза!»

Глава 6. День рождения Марка: приключения в синем костюме

Дни летели, как пушинки с одуванчика на ветру. Лиза привычно ходила на работу, а по вечерам её ждал Марсик – маленький вихрь полосатой энергии.

Иногда котёнок устраивал настоящие «олимпийские игры»:

- прыгал с дивана на шкаф (рекорд – три раза подряд);
- гонял по квартире фантик от конфеты, будто это добыча века;
- пытался «помочь» Лизе с уборкой, таская носки в укромные уголки.

Бывали и моменты, когда Лиза, устав от проказ, строго говорила:

- Марсик, ну сколько можно?!

А котёнок, виновато опустив уши, забирался на колени и начинал мурлыкать так проникновенно, что все обиды растворялись вмиг. Через пять минут они уже играли в «поймай хвостик», а Лиза смеялась:

- Ну вот, опять ты меня переиграл!

Утро дня рождения

В субботу Лиза и Марсик встали пораньше – к 14:00 их ждали на празднике у Марка.

Завтрак чемпионов

На кухне царил аромат:

- пышные оладьи с малиновым вареньем (Лиза жарила их с особым рвением – «чтобы зарядиться энергией на весь день»);
- чашка капучино с молочной пенкой, украшенной сердечком (маленький ритуал для настроения);
- миска свежего молока для Марсика, который облизнулся и пробормотал: «Это точно по рецепту „для самых важных гостей“?»

Лиза готовится к выходу

Лиза достала из шкафа **скромное, но эффектное платье** цвета морской волны – оно подчёркивало глаза и шуршало при каждом движении.

Процесс превращения:

– **Волосы.** Лиза накрутила локоны, периодически отмахиваясь от любопытного Марсика, пытавшегося поймать щипцы для завивки: «Это что, новая игрушка?!»

– **Макияж.** Лёгкий тон, тушь, персиковые тени и блеск для губ – «чтобы выглядеть как принцесса, но без пафоса».

– **Финальный штрих.** Аромат духов с нотами жасмина – «чтобы пахнуть, как весенний сад».

– Ну что, Марсик, твоя очередь! – объявила Лиза, доставая из шкафа синюю коробочку.

Котёнок насторожился:

– Это что?.. Не смотри на меня так! Я не одену это, даже не проси!

Лиза открыла коробку. Внутри лежал **синий бархатный костюмчик** с крошечным галстуком-бабочкой.

– Это... это для меня?! – глаза Марсика округлились. – Ты серьёзно?! Я похож на... на... попугайчика в цирке!

– Не капризничай! – засмеялась Лиза. – Всё будет нормально. Ты будешь самым стильным котом на празднике!

Процесс одевания (с комментариями Марсика):

– Лиза аккуратно натянула костюмчик на задние лапки.

– — Ой, я будто в коконе! – возмущался Марсик. – Это точно не для бабочек?!

– Потом – передние лапки.

– — Теперь я как заключённый в синих наручниках! – драматично вздохнул он.

– Галстук-бабочка.

– — Я похож на официанта! – проворчал Марсик, пытаясь стянуть аксессуар лапой. – Может, обойдёмся без этого?

Но Лиза была непреклонна. Через пять минут котёнок стоял перед зеркалом, надувшись, как шарик.

– Ну... – протянул он, разглядывая себя. – Вполне неплохо. Но если кто-то посмеётся, я его цапну!

Путь в «Сити Молл»: такси и приключения

– Вызывай такси! – заявил Марсик, когда они вышли из дома. – Я позориться не буду! На меня все смотреть будут!

– Нет давай поедem на автобусе, – улыбнулась Лиза. – Ладно, дойдем пешком до угла, там поймем.

Через пару минут возле них остановился **жёлтый автомобиль** с весёлым водителем в шапке с помпоном.

– Ого! – воскликнул водитель, увидев Марсика в костюме. – Это что за джентльмен?

– Это Марсик, гость на день рождения, – объяснила Лиза.

– Вау! – водитель подмигнул котёнку. – Тогда садитесь быстрее, а то именинник заскучает без такого стильного друга!

В машине Марсик сначала прятался под плед, но потом, осмелев, высунул мордочку и стал разглядывать город через окно.

«Сити Молл»: охота за подарком

В торговом центре царил суета:

– дети визжали на аттракционах;

– продавцы раздавали пробники духов;

– где-то играла музыка из старых мультфильмов.

Лиза и Марсик бродили между витрин, обсуждая варианты:

– Может, книгу? – предложила Лиза.

– Мяу! – возразил Марсик (это значило: «Он же не будет читать её вместо меня!»).

– Набор для кофе?

– Мур-р-р... скучно! – фыркнул котёнок.

Наконец, у витрины с **настольными играми** Лиза замерла:

– Вот! «Эволюция» – как раз для Марка. Он обожает стратегии!

Марсик кивнул:

– И если что, я могу поиграть с ним. Буду главным хищником!

На пути к празднику

К 13:45 они уже стояли у дома Марка. Марсик в своём синем костюме выглядел гордо, хоть и немного взъерошенно.

– Ну что, готов? – спросила Лиза, нажимая на звонок.

Дверь распахнулась, и на пороге появился **Марк в джинсах и рубашке** – без привычного медицинского халата, с улыбкой до ушей.

– Потрясающе! – воскликнул он, увидев Марсика. – Какой стильный гость!

Котёнок важно поднял хвост:

– Это не просто стиль. Это – искусство!

Внутри уже пахло выпечкой, звучала музыка, а на столе красовался **торт с 30 свечами**.

– С днём рождения, Марк! – улыбнулась Лиза, вручая подарок.

– И мяу! – добавил Марсик, тут же направившись к миске с угощением для гостей.

Глава 6. День рождения Марка: кошачье-собачий переполох

Когда Лиза и Марсик переступили порог квартиры Марка, их встретил не только именинник, но и **Рекс** – огромный пушистый пёс с глазами-пуговками и хвостом-метёлкой. Увидев Марсика в синем костюмчике, Рекс замер, будто его ударило молнией.

– Это... это что?! – пролаял он, наклоня голову. – Кот в галстук?! Я сплю?!

– Не спишь, – важно ответил Марсик, выпячивая грудь. – Это я. И да, я в галстук.

Потому что у меня есть вкус.

Лиза едва сдержала смех, а Марк только развёл руками:

– Ну вот, теперь у нас два модника в доме.

Первый контакт: испытание дружбы

Рекс осторожно подошёл ближе, принялся и... лизнул Марсика прямо в ухо.

– Эй! – подскочил котёнок, отряхиваясь. – Ты что творишь?! Это же мой фирменный стиль, а не салат!

– Прости, – виновато вильнул хвостом Рекс. – Просто ты такой... такой... необычный! Я не удержался.

– Необычный?! – возмутился Марсик. – Я – элегантный! Это костюм от... от... ну, в общем, от лучшего дизайнера в мире!

Лиза, наблюдая за этой сценой, прошептала Марку:

– Кажется, мы стали свидетелями исторического момента. Первый межвидовой модный скандал.

Вручение подарка и собачьи амбиции

Пока Марк разворачивал игру «Эволюция», Рекс не сводил глаз с коробки.

– А мне подарок будет? – спросил он, заглядывая в лицо хозяину.

– Конечно, – улыбнулся Марк. – Вот, держи!

Он достал из-за дивана **новую резиновую кость** с ароматом говядины. Рекс взвизгнул от восторга и тут же утащил её под стол, чтобы немедленно приступить к тестированию.

– Ну вот, – вздохнул Марсик. – Теперь он будет грызть это всю ночь. А я хотел поспать в тишине.

– Зато у тебя есть костюм, – парировал Рекс, не отрываясь от кости. – А у меня – кость. Мы оба выиграли!

Праздничные приключения: триумф и позор

Пока гости веселились, Марсик и Рекс устроили **неофициальный чемпионат** по странным поступкам:

– **Испытание дивана.** Марсик запрыгнул на спинку, изображая короля, а Рекс попытался повторить – и рухнул вниз, запутавшись в лапах.

– — Ты что, никогда не прыгал?! – фыркнул котёнок.

– — Я больше по бегу, – смущённо ответил пёс.

– **Инспекционная миссия.** Марсик решил проверить, что лежит в миске у Рекса. Пёс, решив, что это игра, начал носиться вокруг, пытаясь «защитить» свою еду. В итоге оба оказались в углу, тяжело дыша и глядя друг на друга с недоумением.

– **Попытка дружбы.** Рекс, вдохновлённый моментом, попытался обнять Марсика лапами. Котёнок, не ожидавший такого напора, отскочил и зашипел:

– — Ты меня чуть не раздавил! Я же не плюшевая игрушка!

– — Прости, – опустил уши Рекс. – Я просто хотел показать, что ты мне нравишься.

– — Ладно, – смягчился Марсик. – Но давай без обнимашек. Я предпочитаю дистанцию.

Игра в прятки: собачье-кошачий дуэт

Когда гости предложили сыграть в прятки, Рекс и Марсик **объединились** – правда, не совсем добровольно.

– Мы будем командой! – заявил Рекс, хватая Марсика за хвост (тот едва успел увернуться).

– Нет, мы будем соперниками! – возразил котёнок, прячась за шторой.

В итоге Рекс, пытаясь найти Марсика, случайно задел вазу с цветами. Ваза упала, вода разлилась, а Марсик, выглянув из укрытия, провозгласил:

– Вот! Это называется «собачья неуклюжесть»!

– Это называется «кошачья хитрость»! – парировал Рекс, отряхивая лапы.

Гости смеялись до слёз, а Марк, глядя на эту парочку, сказал:

– Теперь я точно знаю: лучший подарок на день рождения – это вы.

Финал вечера: мир и согласие

К 20:00 праздник подошёл к концу. Рекс, уставший, но довольный, улёгся у двери, а Марсик, разморенный, забрался на колени к Лизе.

- Ну что, Рекс, – сказал котёнок, зевая. – Сегодня ты был... терпимым.
 - А ты – почти не противным, – ответил пёс, виляя хвостом.
 - Значит, мы друзья? – осторожно спросил Марсик.
 - Друзья, – кивнул Рекс. – Но завтра я всё равно буду грызть свою кость.
 - А я буду спать на диване, – добавил котёнок. – И не вздумай прыгать за мной!
- Лиза и Марк переглянулись и рассмеялись.
- Кажется, у нас теперь целая банда, – сказала Лиза.
 - И это только начало, – улыбнулся Марк.

Дорога домой: размышления и улыбки

В такси Марсик, почти засыпая, пробормотал:

– Знаешь, Лиза, этот день был... странным. Но весёлым. И Рекс, хоть и неуклюжий, но... неплохой.

– Рада, что тебе понравилось, – погладила его Лиза.

За окном мелькали огни города, а в душе у всех осталось тёплое чувство: этот день подарил не только праздник, но и новую дружбу – между полосатым модником и пушистым добряком.

Глава 7. Видео в ленте и кошачьи размышления

Понедельник выдался для Лизы из тех, что запоминаются надолго – в плохом смысле. Три пациента подряд, и каждый со своей «изюминкой»:

- первый – малыш с ангиной, который категорически отказывался открывать рот («Не буду! Там страшно!»);

- второй – ребёнок с болью в спине, который всё время норовил вскочить и показать, как он «на самом деле» двигается;

- третий – с ОРВИ и температурой 38° С, который то плакал, то требовал мультики.

К концу смены Лиза чувствовала себя выжатой как лимон. Выйдя из клиники, она увидела Марка – он стоял, засунув руки в карманы, и слегка притоптывал, чтобы согреться.

- Долго ждёшь? Не замёрз? – спросила Лиза, подходя ближе.

- Нет, – улыбнулся Марк, хотя глаза говорили обратное (а ноги уже давно молились о спасении от сибирского холода).

Они пошли по улице, разговаривая о книгах. Лиза, постепенно отходя от рабочего напряжения, начала рассказывать, как Марсик вчера устроил «спектакль»:

- сначала гонял по квартире собственный хвост, будто это вражеский агент;

- потом попытался забраться на шкаф, но соскользнул и приземлился в корзину с бельём;

- в финале устроил «оперу» – мяукал так выразительно, будто требовал оваций.

Марк смеялся, а Лиза понемногу оживала. Но когда они подошли к её дому, Лиза, не дав ему договорить, торопливо сказала:

- Марк, спасибо, что проводил. Я очень устала сегодня. До завтра!

И скрылась в подъезде, оставив его с полусловами на губах. Марк вздохнул, посмотрел на светящиеся окна её квартиры и пошёл домой.

Дома: котёнок-наблюдатель и загадочное видео

Лиза ввалилась в квартиру, сбросила обувь и плюхнулась на диван. Марсик тут же подскочил – он сразу понял: хозяйка в режиме «выживание».

- Мяу? – спросил он, заглядывая ей в лицо. – Ты что, опять сражалась с монстрами-пациентами?

- Почти, – вздохнула Лиза, включая ноутбук.

Она открыла новости, потом проверила сообщения, потом залипла в ленте ВК... И вдруг – **видео**.

На экране мужчина лет 38. Сидит в машине, на голове кепка со значком «Мазда». На фоне играет песня группы «Сентябрь» – «Где же ты была». Он смотрит вдаль, слегка улыбается. Глаза зелёные, большие, брови чёрные, черты лица выразительные. На шее – татуировка в виде **волны**, на руках – японские иероглифы.

Лиза замерла.

Марсик, заметив её остекленевший взгляд, подошёл к экрану и уставился на мужчину.

- Это кто? – спросил котёнок, наклоняя голову. – Сидит в машине... Зачем он водит рукой по себе, будто ласкает? Ничего не пойму. Ты, Лиза, чего застыла? О боги, ну всё! Походу, она пропала. Ау, Лиза!

Но Лиза не шевелилась. Она будто попала в гипнотический транс.

Марсик решил взять дело в свои лапы:

- сначала потрогал экран лапой (вдруг это интерактивное кино?);

- потом запрыгнул на колени к Лизе и начал тыкаться мордочкой в руку;

- наконец, громко мяукнул прямо в ухо:

- — Проснись! Тут я, живой кот, а ты смотришь на какого-то мужика в кепке!

Только тогда Лиза опомнилась.

– Марсик, ты... ты, наверное, голодный? – пробормотала она, пытаясь собраться с мыслями.

– Голодный?! – возмутился котёнок. – Кто бы думал о коте, когда на экране такое чудо?! Лиза, не слушая его, вновь уставилась в ноутбук. Она зашла в профиль мужчины:

– **Дмитрий, 38 лет;**

– не женат;

– из Владивостока.

– Ой... – прошептала Лиза. – Владивосток... Это же почти другой край света. А я в Сибири...

Марсик смотрел на неё с усмешкой:

– Совсем не другой край. Просто ты слишком много думаешь.

Размышления: лайк или не лайк?

Лиза начала мысленно спорить сама с собой:

«Лайк поставить? А он заметит? Вон сколько у него друзей, подписчиков... Господи, я же обычная девушка из Сибири, из Новокузнецка. Врач-педиатр. Ничего особенного».

Марсик, услышав её мысли (а он всегда их слышал), возразил:

«Совсем не обычная! Ты красивая, заботливая и настоящая. И не надо себя занижать!»

Лиза продолжала:

«А он такой харизматичный... Взгляд, манеры, музыка... Всё так красиво! Марсик, посмотри!»

Кот только проворчал:

«По-моему, ничего красивого. Мужик в кепке „Мазда“. Смешно. Ему сколько лет? 38? Глупец. И музыка для 15-летних дурачек. Нет, я бы не повёлся. В отличие от тебя. Ты уже растаяла, поплыла. Да ты его даже не знаешь! Кем он работает? Снимает дурацкие видео, а за них деньги платят? Или это видео для таких дурачек, как ты?»

Лиза вспыхнула:

– Марсик, хватит! Не надо осуждать человека. Мы его ещё не знаем.

Она закрыла ноутбук, встала и пошла на кухню – кормить своего «критика».

Финал: сон и надежды

Перед сном Лиза ещё раз взглянула на экран – видео всё ещё было открыто. Она вздохнула, выключила компьютер и легла.

Марсик устроился рядом, свернулся клубочком и пробормотал:

– Ну и денёк... То пациенты, то мужики в кепках. Когда уже будет время для меня?

Лиза улыбнулась, погладила его и прошептала:

– Прости. Ты самый важный.

За окном падал снег, а в голове Лизы крутились мысли:

«Владивосток... 38 лет... Татуировка... И эти глаза... Может, это просто случайное видео? Или знак? Или просто музыка, которая зацепила?»

Марсик, почувствовав её волнение, потянулся и сказал:

– Спи уже. А завтра разберёмся с этим «мужчиной в кепке».

И Лиза, наконец, уснула – с улыбкой и лёгким трепетом в сердце.

Глава 8. Торт, разговоры и планы на Шерегеш

Утро вторника выдалось на удивление спокойным. Лиза, взглянув на расписание, едва не подпрыгнула от радости: всего одна запись – в 12:00.

– Ура! – прошептала она, заваривая кофе. – Сегодня будет день без марафонских забегов между кабинетами.

Всё сложилось как по нотам: пациент оказался с лёгким ОРВИ, Лиза дала кучу полезных советов по домашнему лечению, и успела закончить приём даже раньше срока. В половине второго она уже открывала дверь своей квартиры, мечтая о чашке чая и тишине.

Но тишина, как известно, – редкий гость в доме, где живёт Марсик. Котёнок уже крутился у порога, будто маленький полосатый вихрь, и мяукал с таким видом, словно за эти несколько часов разлуки пережил десять драм.

– Ну-ну, герой, – улыбнулась Лиза, снимая обувь. – Сейчас будет и чай, и...

В этот момент раздался звонок в дверь.

Лиза удивлённо приподняла брови, подошла к глазку и расплылась в улыбке: на площадке стояла Карина – её лучшая подруга, с коробкой в руках, над которой соблазнительно возвышался купол торта «Наполеон».

– Я с тортиком! – объявила Карина, едва Лиза открыла дверь. – Знаю, что ты сегодня рано освободилась, вот и решила устроить мини-праздник.

Знакомство с «сокровищем»

Пока Лиза ставила чайник, Карина осматривала квартиру и вдруг замерла, увидев Марсика, который с важным видом прогуливался по коридору, будто проверяя, всё ли в порядке в его владениях.

– Ого! – воскликнула Карина. – Ты кота завела?!

– Да, – с нежностью в голосе ответила Лиза. – Нашла его в подъезде нашего дома. Представляешь? Теперь он моё сокровище.

– Ой, какой он милый! – Карина присела на корточки, пытаясь привлечь внимание котёнка. – Можно погладить?

Марсик, однако, не спешил идти на контакт. Он окинул гостью подозрительным взглядом, фыркнул и удалился в сторону кухни, бросив через плечо:

«Я тут главный. Если хотите дружить – проходите проверку».

Чай, торт и кошачьи дегустации

Вскоре на столе дымился чай, а «Наполеон» был разрезан на аккуратные кусочки. Лиза поставила перед Марсиком крошечную порцию:

– Угощайся, – сказала она, улыбаясь.

Котёнок подошёл, принялся, скривился, будто ему предложили что-то несъедобное, и... внезапно с энтузиазмом принялся уплетать торт.

«Ну ладно, – думал он, жуя. – Это... неожиданно вкусно. Но я всё равно не сдаюсь. Я – серьёзный кот, а не сладкоежка!»

Карина наблюдала за этой сценой с умилением:

– Он такой забавный! Прямо как маленький человек.

– Он ещё и умный, – добавила Лиза. – Иногда кажется, что он понимает всё, что я говорю.

Разговоры о лете, зиме и Шерегеше

За чаем разговор плавно перетёк на тему отпусков.

– Знаешь, – начала Карина, помешивая ложечкой чай, – на лето бы куда-нибудь слетать. Может, Сочи? Или Крым? А зимой... скоро Новый год! Может, в тёплые края?

Лиза вздохнула:

– У меня отпуск как раз скоро. Но...

– Что «но»? – перебила подруга. – Давай в Шерегеш! Там домики классные, шашлыки, баня. Представляешь, снег, горы, уют...

Лиза задумалась. В голове тут же вспыхнули картинки: заснеженные склоны, горячий чай в кружке, смех... Но потом она посмотрела на Марсика, который, доев торт, теперь вальяжно развалился на подоконнике, изображая из себя «короля мира».

– Я же теперь не одна, – сказала она.

Карина проследила за её взглядом, улыбнулась и заявила:

– Так бери его с собой! Там сейчас за деньги любые удобства. И для котов, думаю, найдётся местечко.

Марсик в шоке: размышления полосатого философа

Марсик, услышав это, едва не упал с подоконника.

«Что?! – мысленно возопил он. – Шерегеш? Горы? Снег? Я? Кот, который боится даже пылесоса?! Это шутка, да? Или Лиза решила испытать мою нервную систему на прочность?»

Он начал метаться по квартире, будто искал выход из этой абсурдной ситуации:

– сначала залез под диван, проверяя, можно ли там спрятаться от судьбы;

– потом подошёл к окну и уставился на улицу, будто надеялся увидеть там объявление: «Срочно требуется кот для отдыха в Шерегеше. Опыт не обязателен»;

– наконец, сел посреди комнаты и изрёк:

«Если это шутка – я её не оценил. Если правда – мне нужен отпуск от этой идеи».

Прощание и обещания

Через пару часов Карина собралась уходить. Перед выходом она наклонилась к Марсику, осторожно погладила его и сказала:

– Приятно было познакомиться, пушистый. Береги Лизу. И... подумай насчёт Шерегеша. Там, говорят, много мышей.

Марсик фыркнул, но ничего не ответил. Видимо, решил, что «мыши» – это уже перебор.

– Ну всё, до Нового года! – помахала рукой Карина и исчезла за дверью.

Вечерние размышления

Лиза закрыла дверь, вздохнула и посмотрела на Марсика. Тот сидел в углу, с видом «я тут ни при чём», но глаза его говорили: «Ты серьёзно? Горы? Снег? Мыши?!»

– Ну что, – сказала Лиза, садясь на диван. – Может, действительно съездим?

Марсик медленно поднялся, подошёл к ней, запрыгнул на колени и начал мурлыкать. Это было его фирменное «я не согласен, но люблю тебя».

Лиза погладила его, улыбнулась и прошептала:

– Ладно, пока отложим. Но идея хорошая, правда?

За окном темнело, а в квартире пахло чаем и остатками «Наполеона». Где-то в глубине души Лиза уже представляла, как они с Марсиком будут пить горячий шоколад у камина в Шерегеше... А котёнок, тем временем, думал:

«Ладно, если уж придётся ехать – я буду главным. И никаких мышей!»

Глава 9. Предновогодний переполох, или Как Марсик собрался в горы

Зимние деньки в Новокузнецке мелькали, как снежинки в вихре: то ярко сверкнул, то растают без следа. Лиза едва успевала переводить дух – а календарь уже показывал конец декабря.

На работе её окружили коллеги с тёплыми словами и подарками:

– медсестра Аня вручила вязаный шарф с узором в виде снежинок («Чтобы не замёрзла в Шерегеше!»);

– доктор Петров протянул коробку конфет и подмигнул: «Для сил перед горными подвигами!»;

– даже строгий завхоз, обычно скупой на эмоции, буркнул: «Счастья в Новом году. И чтоб кот ваш не потерялся в снегах».

Разговор с Марком: мечты и планы

Как-то после смены Марк, укутанный в шарф до бровей, спросил:

– Лиза, а как будешь праздновать Новый год?

– Нас пригласили в Шерегеш, – улыбнулась она. – Карина, подруга моя.

– Это же здорово! – глаза Марка загорелись. – Удачной вам с Марсиком поездки. Надеюсь, он тоже едет?

– Да, конечно, – кивнула Лиза. – Я же его не оставлю одного. А кому-то отдавать – страшно. Вдруг он устроит революцию в чужой квартире?

Марк рассмеялся:

– Представляю: Марсик на троне из подушек, вокруг – поверженные тапочки...

– Именно так! – подтвердила Лиза. – А ты, Марк, как Новый год праздновать будешь?

– С родителями. Всё как обычно: оливье, «Ирония судьбы» и споры, кто будет резать салат.

Лиза улыбнулась, но в душе уже кружились образы: заснеженные склоны, тёплый домик, смех Карины... и Марсик – в вязаной шапочке, с видом «я тут главный, но мне холодно».

31 декабря: сборы и кошачьи сомнения

Утро 31 декабря началось с суеты. Лиза, едва открыв глаза, бросилась проверять список:

- тёплые носки (для себя и для Марсика – «на всякий случай»);
- термос (чтобы пить чай прямо на склоне);
- аптечка (потому что «в горах всякое бывает»);
- и, конечно, любимый плед Марсика, без которого он отказывался спать даже в +30° С.

Когда Лиза подошла к котёнку с новостью, тот сидел на подоконнике, изображая «философа, созерцающего снег».

– Марсик, смотри, – сказала она, размахивая рюкзаком. – Сегодня мы собираемся в поездку. Это будет твоя первая поездка! Не переживай, всё будет хорошо.

Котёнок медленно повернул голову, прищурился и проворчал:

«Поездка? Горы? Снег? Ты серьёзно? Я же кот, а не альпинист! Может, я лучше останусь дома? Буду охранять диван от вторжения чужих носков...»

Но Лиза уже раскладывала вещи:

- свой рюкзак – с тёплым свитером, книгой и запасом печенья;
- «рюкзачок» для Марсика (на самом деле – переноска с плюшевой подкладкой) – туда отправились:

- его любимая игрушка-мышка (на случай скуки);
- маленький плед (потому что «коты любят уют»);
- пакетик с лакомствами («чтобы не бунтовал»);
- Вот твои тёплые вещи, – объявила Лиза, показывая вязаный свитер для котов. –

Надень, а?

Марсик уставился на свитер, как на врага народа:

«Это что, издевательство? Я не буду носить это! Я – кот, а не манекен для кошачьей моды!»

Но Лиза была непреклонна:

– Зато не замёрзнешь.

«Я не замёрзну! – мысленно возмущался Марсик. – Я замёрзну только морально, когда увижу эти горы!»

Финальная проверка: «Всё ли выключили?»

Перед выходом Лиза трижды проверила:

- выключен ли уют (вдруг Марсик решит «погладить» свои игрушки);
- закрыта ли форточка (а то «кот-путешественник» решит сбежать);
- не забыт ли корм (потому что «голодный кот – злой кот»).

Марсик, тем временем, бродил по квартире, будто прощался с каждым углом:

- задержался у дивана («Прощай, мой трон!»);
- потёрся о ножку стола («Прощай, место для засады!»);
- даже заглянул в шкаф («А вдруг я передумал?»).

Наконец, Лиза взяла переноску, ключи и вздохнула:

– Ну что, поехали?

Марсик издал звук, похожий на «о-о-о», но Лиза решила считать это одобрением.

На улице: машина ждёт!

У подъезда стояла машина Карины – украшенная мишурой и с надписью «С Новым годом!» на заднем стекле. Сама Карина, в яркой шапке и с термосом в руках, уже махала им:

– Ну наконец-то! Я уж думала, вы решили остаться дома и смотреть «Иронию судьбы»!

Лиза засмеялась:

– Почти. Марсик чуть не устроил забастовку.

Карина заглянула в переноску:

– Привет, путешественник! Не бойся, в Шерегеше тебя ждёт:

– снег (чтобы нюхать);

– печка (чтобы греться);

– и куча внимания (потому что ты – звезда!).

Марсик фыркнул, но в глазах его мелькнуло любопытство:

«Снег... печка... внимание... Ладно, может, это не так плохо. Но если что – я требую досрочного возвращения!»

Машина тронулась, увозя их в предновогоднюю сказку. Лиза смотрела в окно, где кружились снежинки, и думала:

«Пусть этот год принесёт нам много смеха, тепла и... немного кошачьих приключений».

А Марсик, уютно устроившись в переноске, уже мечтал о том, как будет:

– исследовать новый дом;

– греться у печки;

– и, возможно, даже разрешить Карине себя погладить.

Но только – «если она попросит вежливо».

Глава 10. Новогодняя сказка в Шерегеше: кошачьи приключения и шашлыки у костра

Дорога до Шерегеша растянулась на три часа – и всё это время Марсик томился в переноске, как узник в крепости. Он то вздыхал, будто ему предстояло покорить Эверест, то ворчал, будто читал вслух список претензий к мирозданию:

«Опять эта машина... Почему нельзя телепортироваться? Или хотя бы на лифте? А если я упаду в пропасть? А если снег съест мои усы? А если...»

Лиза, глядя на его перекошенное от тревоги лицо, не могла сдержать улыбки. Она открыла переноску, погладила котёнка и зашептала:

– Не переживай, ещё чуть-чуть – и мы приедем. Там будет тепло, уютно, и никто не заставит тебя кататься на лыжах. Обещаю!

Марсик скосил глаз, будто сомневался в её искренности, но всё же притих.

А в это время Карина, сидя за рулём, включила музыку. Из динамиков полилась нежная мелодия: «*А снег идёт, а снег идёт...*». Не сговариваясь, все подхватили песню – и даже Марсик, к собственному удивлению, «подпевал»: то ли мяукал в такт, то ли ворчал, но звучало это подозрительно похоже на мелодию.

– Вот видишь, – засмеялась Лиза. – Даже ты уже в новогоднем настроении!

Прибытие: домик в снежной сказке

Через три часа машина остановилась у двухэтажного домика, укутанного в снежные шали. Он выглядел как из сказки:

- крыша, припорошённая снегом, напоминала шапку Деда Мороза;
- окна светились тёплым жёлтым светом, будто приглашали внутрь;
- у крыльца стояла небольшая ёлка, украшенная гирляндами, которые мерцали, как звёзды.

– Ну вот мы и дома! – воскликнула Карина, выгружая сумки.

Марсик, едва оказавшись на полу, тут же начал осмотр территории:

- сначала обнюхал порог, будто проверял, нет ли здесь «вражеских меток»;
- потом обошёл вокруг ёлки, недоверчиво косясь на огоньки;
- наконец, забрался на подоконник и уставился в окно, изображая «стража снежных просторов».

Расселение: кто где спит

Лиза с Марсиком заняли второй этаж – небольшую, но уютную комнату с камином. Лиза тут же расстелила плед, поставила рядом миску с водой и сказала:

– Это твоё королевство, Марсик. Можешь выбирать, где спать: на диване, на подоконнике или прямо у камина.

Котёнок, однако, предпочёл сначала исследовать каждый угол, будто боялся, что в шкафу прячется снежный монстр.

Карина расположилась на первом этаже – в просторной гостиной с большим столом и камином. Она тут же начала распаковывать вещи, напевая что-то весёлое.

Шашлычный вопрос: кто будет героем вечера?

Вдруг Карина остановилась, хлопнула себя по лбу и воскликнула:

– Ребята! А кто нам будет делать шашлыки?! Я мясо замариновала, а вот костёр и всё такое... Тут нужен мужчина!

Марсик, услышав это, замер. В его голове пронеслось:

«Мужчина? Я? Но я всего лишь кот... Хотя, если подумать, я же главный в этой семье. Может, мне попробовать? Но как? Лапой крутить шампур? Или мяукать на угли?»

Карина, не дожидаясь ответа, вышла на улицу. Пройдясь по тропинке, она заметила в соседнем домике парня лет 30. Он как раз выносил дрова, чтобы растопить печь.

– Привет! – окликнула его Карина. – Ты один тут?

– Один, – улыбнулся парень. – Кирилл меня зовут. А вы?

– Карина. Мы тут с подружкой на Новый год приехали. А у нас проблема: некому шашлыки делать! Поможешь?

Кирилл рассмеялся:

– С удовольствием. Только дайте мне пару минут – переоденусь потеплее.

Знакомство с «Дедом Морозом»

Вскоре Кирилл вошёл в домик, неся с собой дух новогоднего чуда – в прямом смысле: от его куртки пахло дымом и хвоей. Карина представила его Лизе и Марсику:

– Вот наш спаситель! Кирилл, это Лиза, а это... – она указала на котёнка, который сидел на диване с видом «я тут главный». – Это Марсик. Наш пушистый начальник.

Кирилл присел на корточки, протянул руку:

– Привет, начальник. Будем дружить?

Марсик фыркнул, но не убежал – уже прогресс.

– А теперь, – торжественно объявила Карина, – это наш Дед Мороз на Новый год!

Все рассмеялись, а Кирилл, подмигнув, сказал:

– Ну что, пора начинать праздник!

Подготовка к празднику: салаты, шашлыки и кошачьи комментарии

Пока Лиза с Мариной колдовали над салатами – «Селёдка под шубой», «Оливье», бутерброды с икрой, – Кирилл с Марсиком занялись «мужскими делами».

Сначала они разводили костёр. Кирилл ловко управлялся с дровами, а Марсик наблюдал, комментируя:

«Это что, магия огня? А если он решит сбежать? А почему ты не используешь лапу вместо щипцов? Я бы так сделал...»

Потом Кирилл насадил мясо на шампуры. Марсик, не удержавшись, подошёл ближе и изрёк:

«Пахнет вкусно. Но я бы добавил... ну, хотя бы кошачью мяту. Для аромата!»

Вскоре Кирилл принёс из своего домика бутылку шампанского и поставил её в ведёрко со снегом. Для девушек он достал вино, а для Марсика – маленький пакетик с любимым лакомством.

Стол был накрыт:

- салаты сияли яркими красками;
- шашлыки дымились, источая аромат;
- шампанское искрилось в бокалах;
- а в углу стояла ёлка, подмигивая огоньками.

Новогодний переворот: кот в колпаке

Кирилл переоделся в костюм Деда Мороза – красный кафтан, белая борода, шапка с пом-
поном. Он подошёл к Марсику, протянул ему маленький колпак и сказал:

– Ну что, дружище, помогай! Сегодня мы будем развлекать девчонок.

Марсик сначала насторожился, но потом, видимо, решил, что «если нельзя избежать,
надо возглавить», и позволил надеть на себя колпак.

Часы пробили 12. Все закричали хором:

– Ура! С Новым годом! С новым счастьем!!

Шампанское взлетело в воздух, бокалы зазвенели, а Марсик, глядя на это, пробормотал:
«Это лучший Новый год... Даже если завтра придётся кататься на лыжах».

Баня: кошачий ужас и человеческий восторг

После угощений Кирилл предложил:

– Ребята, может, баньку растопим? Кто за?

И тут Марсик заворчал. Громко.

«Баня?! Это что? Жара? Пар? А если я растаю? Или превращусь в мокрую кошку-при-
видение? Нет, я остаюсь здесь. Где безопасно. И где нет пара!»

Лиза засмеялась:

– Не бойся, Марсик, мы тебя не бросим. Ты будешь главным наблюдателем у входа.

«Наблюдателем? – задумался котёнок. – Ну ладно. Но если что – я первый бегу к двери.
И не говорите потом, что я не предупредил!»

Глава 11. Банный переполох, или Как Марсик стал «царём парилки»

Несмотря на все кошачьи протесты, Марсик в итоге согласился – не то из любопытства,
не то потому, что Кирилл смотрел на него с таким видом, будто говорил: «Ну же, герой, не под-
веди!»

– Ладно, – проворчал котёнок, поднимая лапу. – Но если я растаю, ты будешь виноват.
И не говори потом, что я не предупреждал!

Баня: первые жертвы – Карина и Лиза

Первыми в баню отправились Карина с Лизой. Они с хохотом ныряли в парную, потом
выбегали на мороз и, взявшись за руки, прыгали в сугроб.

– А-а-а! – визжала Карина. – Холодно-о-о!

– Зато бодрит! – смеялась Лиза, отряхиваясь от снега.

Марсик, наблюдая за этим из предбанника, комментировал:

«Они что, сумасшедшие? Прыгать в снег?! А если там... ледяные монстры? Или сугробы
с зубами? Я лучше тут посижу. В тепле. И подальше от этих экстремалов».

«Наша очередь, Марсик!»

Когда девушки, раскрасневшиеся и довольные, вернулись в дом, Кирилл подмигнул Мар-
сику:

– Ну что, дружище, теперь наша очередь!

Котёнок поднял бровь:

«Очередь? Какая очередь? Я думал, это шутка. Или розыгрыш. Или... нет, это точно
не шутка!»

– Даже не думай, – прошипел он, пятась к двери. – Я не пойду. Лучше тут посижу. По-
мужски.

Но Кирилл, не дожидаясь ответа, подхватил Марсика и понёс в парилку.

– Мама! Караул! – завопил котёнок. – Я сварюсь! О боги, спасите! Это же не баня, это...
это... печь для котов!

Парилка: кот-критик и веник-мечь

В парилке Кирилл, как настоящий мастер, замочил берёзовый веник в горячей воде, потом начал аккуратно парить:

- сначала провёл веником по спине – «чтобы разогреть»;
- потом слегка похлопал по бокам – «для тонуса»;
- наконец, сделал несколько взмахов над головой – «для полного эффекта».

Марсик тем временем выдавал монолог:

«Это что, пытка? А если я потеряю шерсть? Или превращусь в котлету? А почему ты не спрашиваешь, хочу ли я париться? Я же кот, а не... не... овощ для бани!»

Вдруг Кирилл облил Марсика прохладной водой. Котёнок вздрогнул, но тут же расплылся в улыбке:

«Кайф! Ещё! Ещё лей! Да-а-а, вот это я понимаю – сервис! Теперь я знаю, что такое счастье!»

Мечь кота: веник против человека

Но как только Кирилл отвлёкся, Марсик схватил веник (лапой, конечно – он же не человек!) и с размаху хлестнул Кирилла по боку.

- Это тебе за то, что тащил меня сюда! – заявил он.
- Это тебе за то, что облил меня водой!
- Это тебе за всё!

Кирилл, смеясь, попытался увернуться:

- Эй, ты чего?!
- Ничего! – парировал Марсик. – Это называется «кошачий бунт»!

Предбанник: пиво, молоко и снежные баталии

Вышли оба – мокрые, покрасневшиеся, но довольные. Кирилл достал из ведра пиво, но Марсик тут же выхватил бутылку:

- Сегодня тебе – молоко! – заявил он. – А я пью!

И с жадностью присосался к бутылке.

- Ты что, серьёзно?! – рассмеялся Кирилл.
- Серьёзно! – ответил котёнок, облизываясь. – Теперь я под шофе. И готов к подвигам!

Не дожидаясь ответа, Марсик рванул на улицу – прямо в сугроб. Кирилл бросился за ним, но...

- Где он?! – озираясь парень, глядя на заснеженный двор.

Вдруг из сугроба вылетел Марсик – весь в снегу, с горящими глазами – и начал швырять снежки в Кирилла.

- Получай! – кричал он. – Это тебе за баню! Это тебе за веник! Это тебе за... за всё!

Кирилл, хохоча, пытался защищаться, но снежки летели со всех сторон.

Финал: смех до слёз

В окне дома показались Карина и Лиза – они смотрели на эту картину и не могли остановиться от смеха.

– Что тут происходит?! – кричала Карина.

– Это... это... – пыталась сказать Лиза, но смех мешал ей.

А во дворе:

– Марсик, весь в снегу, скакал, как маленький снежный демон;

– Кирилл, тоже в снегу, пытался поймать его, но безуспешно;

– снег летал во все стороны, а в воздухе стоял хохот.

Наконец, уставшие, они рухнули в сугроб – оба мокрые, холодные, но счастливые.

– Ну, – сказал Кирилл, глядя на Марсика. – Это был лучший банный день в моей жизни.

– И в моей, – согласился котёнок, зевая. – Но в следующий раз... в следующий раз я буду главным. И без веника!

И они рассмеялись снова – потому что знали: этот Новый год запомнится им надолго.

Глава 12. Караоке, кот-певец и салатные пляски: новогодний хаос

Новый год шёл своим чередом – часы тикали, гирлянды мерцали, а в воздухе витал аромат мандаринов и предвкушения чудес. Вдруг Кирилл хлопнул в ладоши:

– Может, музыки?

Он подключил аппаратуру, достал микрофон и включил караоке. На экране замелькали названия песен – словно новогодние огоньки, зовущие в пляс.

Караоке-марафон: песни, от которых ёлка чуть не заплакала

Первым запел Кирилл – громогласно и с душой:

– «В лесу родилась ёлочка...» – так, что задрожали стёкла;

– «Пять минут, пять минут...» – с таким пафосом, будто это оперная ария;

– «Новогодние игрушки» – уже в обнимку с микрофоном, пританцовывая.

Карина подхватила эстафету:

– «Три белых коня» – с драматическими паузами и взмахами рук;

– «Снег идёт» – почти шёпотом, будто боялась спугнуть волшебство;

– «Потолок ледяной» – с таким энтузиазмом, что Лиза не удержалась и присоединилась.

Лиза, смеясь, выдала:

– «Синий иней» – в стиле ретро-дива;

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.